فهرس

المخطوطات العربية والتركية والفارسية

في المكتبة السليمانية

تقديم

أمير أش

مدير المكتبة السليمانية

إعداد

الدكتور محمود السيد الدغيم

المجلد الثاني

سقيفة الصفا العلمية

سفينة الصحابة العظيم

فهرس

المخطوطات العربية والتركية والفارسية

في المكتبة السليمانية


بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس
المخطوطات العربية والتركية والفارسية
في المكتبة السليمانية

تقديم

أمير أتش

مدير المكتبة السليمانية

إعداد

الدكتور محمود السيد الدغيم

الدكتور محمود سيد أوغلى



سقيفة الصفا العلمية



سقيفة الصفا العلمية

SAQIFAT AL-SAFA TRUST

الطبعة الأولى

١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

الممثل الرسمي في المملكة العربية السعودية

مؤسسة السقيفة العلمية

جدة - حي الفيحاء - شارع خولة بنت مالك رضي الله عنها

ص.ب ١٨٩٤٣ جدة ٢١٤٢٥

www:saqifat-alsafa.org

E-mail : info@saqifat-alsafa.org

[٥٩٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥١٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كفاية الأخيار في حل غاية الاختصار(١) .

المُؤَلِّف : أبو بكر بن مُحَمَّد بن عبد المؤمن بن حريز بن معلى الحصنيّ ، الحوراني ، الدمشقي ، الشافعي ، تقي الدين (ت ٨٢٩هـ - ١٤٢٦م)(٢).

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٥٠+٣) ، الورقة : (٢٠,٩ × ١٥,٢) ، الكتابة : (١٢ × ١٦) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : الحمد لله الذي فلق (خلق) الموجودات من ظلمة العدم بنور الإيجاد ، وجعلها دليلاً لذوي البصائر إلى يوم المعاد ، وشرع شرعاً اختاره لنفسه ، وأنزل كتابه ، وأرسل به سيد العباد ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادةً أُعدُّها ذخيرةً ليوم التناد ، وأصلي على سيد الكونين صلاة دائمةً بلا نفاد. وبعد ، فإن الأنفُس المحمدية لم تزل راغبة في رضى سيد البرية ، مُقتفية لآثاره السنية ، ومن جملتها أحكامه الشرعية ،

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ٢٠٣٩) . ألف أبو شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني الشافعي (ت ٤٨٨هـ) كتاب غاية الاختصار ، وشرحه تقي الدين الحصني ، وسماه : كفاية الأخيار في حل غاية الاختصار . وعلى الغاية تصحيح أبي بكر ابن قاضي عجلون (ت ٩٢٨هـ) ، وقد سماه عمدة النظار في تصحيح غاية الاختصار. أولُهُ : الحمد لله على أفضاله ...كشف الظنون : (٢/ ١١٨٩) . وهذه المخطوطة التي في السليمانية هي شرح غاية الاختصار للنووي حسبما يتضح من مقدمتها. وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث : (٩٤٣ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧) ، والظاهرية بدمشق : (٢١٣١ ، ٢٢٤٢) ، وتشستربتي : (٣١٥٢ ، ٣١٩٤ ، ٥٢٩٢) ، ومكتبة الأوقاف العامة في بغداد : (٣٧١٧) ، ومدرسة الحاج زكريا في الموصل : (٨/ ٧٨ ، ٨/ ٧٩) ، والقاهرة ملحق : (٢٠٥٢٢٦/ ب) . وقد طبع الكتاب في القاهرة سنة (١٣٤٧هـ - ١٩٢٨م) وتعددت الطبعات بالتصوير وغيرها ، ومنها طبعة في قُمّ الإيرانية سنة (١٤١٠هـ) . انظر جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : (٢/ ١٤٦٩) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٢/ ٢٠٥-٢٠٦) .

(٢) الحصني أبو بكر بن محمد (وقيل : ابن عبد الله) الحصني تقي الدين الحسيني الشافعي، وقيل: توفي سنة (٨٣٩هـ) تسع وثلاثين وثمانمائة . من تصانيفه آداب الأكل والشرب . أهوال القبور . تلخيص المهمات للإسنوي في الفروع . تنبيه المسالك على مظان المهالك . دفع شبه من سبه وتمرد ونسب ذلك إلى الإمام أحمد شرح أسماء الله الحسنى . شرح التنبيه لأبي إسحق الشيرازي في الفروع. شرح الجامع الصحيح لمسلم . شرح مختصر أبي شجاع في الفروع . شرح منهاج الطالبين للنووي . شرح الهداية للمرغيناني من فروع الحنفية . قمع النفوس ورقبة المأيوس في المعجزات والكرامات . كفاية الأخيار في حل غاية الاختصار في الفروع وغير ذلك . هدية العارفين : (١/ ٢٣٦) ، وأعلام الزركلي : (١/ ٤٥) ، ومعجم المؤلفين : (٣/ ٧٤) .

لا سيما ما هو مُحتاج إليه في الفروع الفقهية ... وآخر همته دنية رضي لنفسه بالبطالة وعدم الدراية ، وإن عاتب نفسه على الجهل كلّفها بعد الجهد معرفة النهاية ، أعني : التي لخصها السيد الجليل أبو زكريا يحيى النووي من الغاية ، أعني : غاية الاختصار ، قاصداً بذلك التيسير على ذوي الأسباب والأعذار ، وهذا شأن الأخيار ... ثم إنها مع صغرها تحتاج إلى بيان الْحُجّة والمعتمد في الفتوى عليه ، وإلى زيادة فرع هو كثير الوقوع ، والوقت محتاج إليه ... فصل في فضل التّعلُّم ... قال الشيخ : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله على أفضاله. افتتح الشيخ رحمه الله تعالى كتابه بالبسملة وثنى بالحمدلة اقتداء بأشرف الكتب السماوية ، وتمسكاً بقول أشرف البرية عليه من ربه أفضل التحية ...

آخِرُهُ : ... وقوله : وعليه أي وعلى الواطء لسيدها أي لسيد الأمة قيمته ، أي قيمة الولد لأنه فوّت رِقّه بظنّه . وقوله : فإن ملكها بعد الشبهة ، أي فإن ملك الواطِءُ الأَمَةَ بعد وطئِهِ بالشُّبهة والإحبال لا النكاح صارت أُمّ ولدٍ لأنها علقت منه ... وقيل لا تصير أُمّ ولدٍ لأنها علقت به في غير ملكِهِ فأشبه ما إذا علقت به في نكاح أوْ زِنا . وهذا الصحيح في الشرح والروضة . والله أعلم ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيد الأولين والآخرين ، وأكرم السابقين وأكرم اللاحقين ، ورضي الله عن الصديقين وعن الصحابة أجمعين وعن التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين ... العالمين .

مُلاحَظاتٌ : في أوله ما نصُّهُ :

كان الابتداء في قراءته يوم الاثنين ثاني عشرين ذي الحجة (٨٧٥هـ - ١٤٧١م) على الشيخ علاء الدين بن سالم ، والقارىء أحمد بن عبد القادر النسيب الحسني ، وكان الباعث على ذلك تبركاً بصاحبه تغمده الله برحمته ، وأسكنه فسيح جنته ، بمنِّه وكرمه .

وفي آخره ما نصُّهُ : بلغت مقابلة وتصحيحاً ثانياً بعد المقابلة الأولى ، وبعد أن قُرئت على جماعة ، قوبلت على نسخة مُعتبرة قيل : إنها قُوبلت على نسخة المصنف ،

وكانت النسخة المذكورة حاضرة ، فمهما أشكل علينا أو اختلف في أحد النسختين رَجعنا إلى النسخة المذكورة ، واعتمدنا عليها ، فإن أشكل علينا فيها شيء رجعنا فيه إلى أربابه إن كان حديثاً رجعنا إلى أصحابه ، وإن كان فِقهاً رجعنا إلى أهله ، وإن كان لغة أو نحواً رجعنا إلى كل واحد منهما ، وقد أتقن كل شيء في محله ، وكانت المقابلة مرتان ، مرة وحدي ، ومرة أنا والرجل المذكور أولاً مالك النسخة المذكورة ، وقد سألنا الله تعالى الإعانة على فراغها فأعان ، وله الحمد والمنة ، ونسأله الجنة ، وكان الفراغ من المقابلة الأخيرة في أواخر شهر رجب الفرد في العشر الأواخر منه ، وذلك سنة (٨٧٥هـ - ١٤٧٠م) خمس وسبعين وثمانمائة هجرة نبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

مقابلها قاسم بن عبد الله اليمني الشوافي عفا الله عنه ، وغفر له ولوالديه ، والمسلمين أجمعين .

الناسخ : ووافق الفراغ من نسخه ، وكتبه لنفسه أفقر عباد الله وأحوجهم إلى فضله خويدم الفقراء ومحبهم الشيخ علي الحريري[١] أحد مريدي الشيخ العالم العامل مربي المريدين ومفيد الطالبين عبد الله بن محمد بن قُدَيدار[٢] . تاريخ النسخ : مستهلّ شهر رمضان المعظم سنة (٨٢٠هـ - ١٤١٧م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات نسبيّاً ، في أوله صفحة واحدة من الفوائد ، وفي آخره أربع صفحات من الفوائد ، وكافة العناوين وكلمة قوله ، مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق « الإيبرو ». وعليه تملك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة (١٢٣٢هـ) .

رقم السي دي : (٧١٩٠٣) .

---

(١) قال السخاوي في الضوء اللامع : « علي بن حجاج الحريري الدلال . ممن سمّع مني بمكة ».

(٢) ورد ذكر قنطرة قديدار في كتاب السلوك ، الجزء الثالث ، في أواخر أحداث سنة خمس و خمسين وسبعمائة (٧٥٥هـ - ١٣٥٤م) ؛ حيث قال : « وتهدمت دور كثيرة مما يجاور النيل والخلجان وغرقت البساتين وفاض الماء حتى بلغ قنطرة قديدار فكانت المراكب تصل من بولاق اليها ويركب الناس في المراكب من بولاق إلى شبرا ودمنهور ».

[٦٠٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٢٠

عُنوانُ المَخْطوطِ : البناية في شرح الهداية[1] . (ج : ١) .

المُؤَلِّف : مَحْمود بن أحمد العَينتابي ، الحنفي ، العيني (٨٥٥هـ - ١٤٥١م)[2].

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٧٢+٢) ، الورقة : (١٧,٥ × ٢٧,٥) ، الكتابة : (١٢,٥ × ٢٠,٣) ، عدد الأسطر : (٣٧) .

أولُهُ : بسم الله الرحمن الرحيم ، من مُمدّ الكَون أستمد التوفيق والعون ، ولله الحمد والمنة ، الحمد لله الذي شرح صدورنا بأنوار الهداية ، وأطلعنا على غوامض العلوم بمعراج الدراية ... وبعد فإن العبد الفقير إلى ربه الغني أبا مُحَمَّد مَحْمود بن أحمد العيني عامله ربه ووالديه بلطفه الخفي ، يقول : إن كتاب الهداية قد تباهجت به علماء السلف ، وتفاخرت به علماء الخلف ... وذلك لكونه حاوياً لكنز الدقائق ، وجامعاً لرمز الحقائق ، ومشتملاً على مختار الفتاوي ، ووافياً بخلاصة أسرار الحاوي ... فها نحن نشرع فيه يسمى بكتاب البناية في شرح الهداية ...

آخِرُهُ : ... ولو لم يقل سمع الله لمن حمده ، يقولها المقتدي ، ولم يكبر عند الانحطاط ، يكبر المقتدي ، ولم يقرأ التشهد ، يتشهد المقتدي ، ولم يسلم ، يسلّم المقتدي ، ونسي الإمام تكبير التشريق ، يكبر المقتدي . تم الجزء الأول من شرح الهداية لشيخ الإسلام محمود العيني الحنفي رحمه الله .

مُلاحَظاتٌ : ألفه المؤلف وهو في سنّ التسعين. تاريخ النسخ : يوم الاثنين (١٤) ذي القعدة سنة (٩٦٥هـ - آب/ أغسطس ١٥٥٨م) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ٢٠٣٥) . طبع في الهند سنة (١٢٩٣هـ) ، والقاهرة (١٩٨٠-١٩٨١م) وبيروت (١٩٩٠م) ، معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : (٢/ ١٤٠٢-١٤٠٤) . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : (٢/ ٧٠٩-٧١٠) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠) (ص٣٢١) ، وله أيضاً : النهاية في شرح الهداية مخطوط في أحمد الثالث : (٩١٠/ ١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧) ، وروان كوشكي : (٢٤٣، ٥٥٦، ٥٥٧) ، ورمضان أوغلى : (٦٢٤، ٧٥٢، ١٠٤٧) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٣٨/ مكرر) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي. لوحته الأولى مملوكية مُذَهَّبة وملونة وفيها العنوان واسم المؤلف ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر ، والمتن مميز بحرف م أحمر اللون والشرح بحرف ش . وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج. وقف السلطان سليمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣١١٩) .

[٦٠١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٢١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : البناية في شرح الهداية (ج : ٢) .

المُؤَلِّف : مَحْمود بن أحمد العَينتابي ، الحنفي ، العيني (٨٥٥هـ - ١٤٥١م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٦٦) ، الورقة : (١٧,٧ × ٢٧,٣) ، الكتابة : (١٢,٥ × ٢٠,٦) ، عدد الأسطر : (٣٧) .

أولُهُ : م : باب الحدث في الصلاة. ش : أي : هذا باب في بيان أحكام الحدث الواقع في الصلاة ، وجه المناسبة بين البابين ، أن الباب الأول في بيان أحكام الإمامة والإمام ، ومن جملة الأحكام المتعلقة بالإمام سبق الحدث إياه ...

آخِرُهُ : ...والأولى أن يحللها بغير المجامعة تعظيماً لأمر الحج ، ومال إليه صاحب الهداية بقوله : والأولى ، ولم يرَ بعضُهم بأساً لأنه لا يخلو لواقعه عن تقديم من يقع به التحلل ، فيصيبها بعد التحلل . واللهُ أَعْلَمُ .

مُلاحَظاتٌ : ألفه المؤلف وهو في التسعين. الناسخ نفسه ناسخ المجلد الأول . تاريخ النسخ : يوم الاثنين (٧) شعبان سنة (٩٦٦هـ - ١٥٥٩م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي . لوحته الأولى مملوكية مُذَهَّبة وملونة وفيها العنوان واسم المؤلف ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر ، والمتن مميز بحرف م أحمر اللون والشرح بحرف ش. وتوجد تعليقات وتصحيحات على

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ مكرر : (٢٣٨) .

الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج. وقف السلطان سليمان القانوني. ووقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي.
رقم السي دي : (٨٣١١٦) .

[٦٠٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٢٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : البناية في شرح الهداية (ج : ٣) .
المُؤَلِّف : مَحْمود بن أحمد العَيتابي ، الحنفي ، العيني (٨٥٥هـ - ١٤٥١م)[١].
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٥٣٤) ، الورقة : (١٧,٧ × ٢٦,٩) ، الكتابة : (١٢,٥ × ٢١,٢) ، عدد الأسطر : (٣٧) .
أولُهُ : كتاب النكاح ، أي : هذا كتاب في بيان أحكام النكاح ، وقال الكاكي : النكاح لغةً الجمع والضمّ ومن أمثال العرب : أنكحنا الفرى فسترى ...
آخِرُهُ : ... وعلى عكسه لا يجوز إن كانت المملوكة أكبر مساحة وقيمة وأجرة لاحتمال خرابها ، وقلة رغبات الناس فيها والله الموفق للصواب . تم الجزء الثالث بِمَنّ الله وفضله وعونه .
مُلاحَظاتٌ : الناسخ : نفس ناسخ المجلدين السابقين. تاريخ النسخ : (٤) ذي القعدة سنة (٩٦٧هـ - ١٥٦٠م) .
الوَضْعُ العامُّ : الخط : عادي . لوحته مُذَهَّبة . من كتاب النكاح حتى آخر كتاب الوقف . لوحته الأولى مملوكية مُذَهَّبة وملونة وفيها العنوان واسم المؤلف ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر ، والمتن مميز بحرف م أحمر اللون والشرح بحرف ش. وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج . وقف السلطان سليمان القانوني . ووقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .
رقم السي دي : (٨٣١٤٠) .

---
(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٣٨/ مكرر) .

[٦٠٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٢٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : البناية في شرح الهداية (ج : ٤) .

المُؤَلِّف : مَحْمود بن أحمد العَيتابي ، الحنفي ، العيني (٨٥٥هـ - ١٤٥١م)[1] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٦١٥) ، الورقة : (١٧,٥ × ٢٧) ، الكتابة : (١٢,٥ × ٢٠,٣) ، عدد الأسطر : (٣٧) .

أولُهُ : كتاب البيوع . ش : أي هذا كتاب في بيان أحكام البيوع ، وهو جمع بيع ، إنما ذكره بالجمع لأن تحته أنواع على ما يأتي وهو في اللغة عبارة عن تمليك المال بالمال ، وكذا في الشرع ...

آخِرُهُ : ... وفي الجامع الأصغر لو باع الوصي دار اليتيم ، والوصي شفيعها فلا شفعة له إلا إذا باعها وكيل القاضي ، أو القاضي ، وبه قال الشافعي وأحمد ، والله تعالى أعلم بالصواب. تم الجزء الرابع من شرح الهداية .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مُحَمَّد بن علي بن حسن عُرف بالمنوفي خادم الإمام الأعظم الشافعي سنة (٩٦٩هـ - ١٥٦٢م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي. يوجد في أوله فهرس في صفحة واحدة. لوحته الأولى مملوكية مُذَهَّبة وملونة وفيها العنوان واسم المؤلف ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر ، والمتن مميز بحرف م أحمر اللون والشرح بحرف ش. وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج . طالعه محمد الرفقي المشرف على إحدى مدارس السليمانية . وطالعه عبد الحليم بن محمد الشهير بأخي زاده . وقف السلطان سليمان القانوني . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣١٢١) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٣٨/ مكرر) .

[٦٠٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٢٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : البناية في شرح الهداية (ج : ٥) .

المُؤَلِّف : مَحْمود بن أحمد العَيتابي ، الحنفي ، العيني (٨٥٥هـ - ١٤٥١م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٤٦) ، الورقة : (١٧,٧ × ٢٧,٣) ، الكتابة : (١٢,٢ × ٢٠,٥) ، عدد الأسطر : (٣٧) .

أولُهُ : كتاب القسمة. ش : أي هذا كتاب في بيان أحكام القسمة فيكون ارتفاع الكتاب على أنه خبر لمبتدأ محذوف ، ويجوز نصبه على اقرأ كتاب القسمة ، أو خذه ، أو هاك ، وإيراده عقب الشفعة ...

آخِرُهُ : ... واختلفت الرواية عن أحمد في وجوب إراقة ماء الأواني قبل التيمم ، وقال ابن الماجشون المالكي لا يتحرى ولكنه يتوضأ بأحدهما ، ويصلي ثم يتوضأ بالآخر ، ويعيد الصلاة التي صلاها . والله أعلم بالصواب . تم وكمل .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مُحَمَّد بن علي بن حسن المنوفي . تاريخ النسخ : (١١) رمضان سنة (٩٦٩هـ - ١٥٦٢م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي ، في أوله فهرس في صفحة واحدة ، وفي آخره فوائد في ثلاث صفحات حول تاريخ تأليف أجزاء هذا الشرح نقلها الناسخ من بعض النسخ . لوحته الأولى مملوكية مُذَهَّبة وملونة وفيها العنوان واسم المؤلف ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر ، والمتن مميز بحرف م أحمر اللون والشرح بحرف ش . وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج . من كتاب القسمة حتى آخر الكتاب . طالعه محمد عطاء الله المدعو بتفسيري زاده. المدرس بدار الحديث السليمانية . وقف السلطان سليمان القانوني ، وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣١٤١) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٢٣٨/ مكرر) .

[٦٠٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٢٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : العناية في شرح الهداية[١] . (ج : ١) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد البابرتي ، أكمل الدين (ت ٧٨٦هـ - ١٣٨٤م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٨٧) ، الورقة : (١٨ × ٢٧,٣) ، الكتابة : (١٣ × ٢٠) ، عدد الأسطر : (٣٣) .

أولُهُ : الحمد لله الذي هدانا في البداية معرفة الهداية ورعانا بعين العناية في النهاية عن الجهل والغواية ، وجعلنا ممن آمن بما أنزل واتّبع الرُّسُل ووُفّق للدراية ، وخصّنا بأهلية الشهادة على الأمم بفضلٍ منه وكمال الرعاية ... أما بعد فإن كتاب الهداية ... فاستخرت الله ... وسَمَّيْتُه العناية في شرح الهداية ...

آخِرُهُ : كتاب الوقف ... والثغر : موضع المخافة من فروج البلدان ، ويقال رابط الجيش : أقام في الثغر بإزاء العدو ، ومرابطة ورباطاً ، والله أعلم . هذا آخر المجلد الأول من العناية في شرح الهداية .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مُحَمَّد بن علي النووي الحنفي . تاريخ النسخ : سنة (٨٣٠هـ - ١٤٢٦م) ، منسوخ من نسخة بخط المؤلف .

الوضْعُ العامُّ : لوحته مُذَهَّبة . من أول الكتاب حتى أخر كتاب الوقف. وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي.

رقم السي دي : (٨٣٠٦٥) .

[٦٠٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٢٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : العناية في شرح الهداية (ج : ٢) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد البابرتي ، أكمل الدين (ت ٧٨٦هـ - ١٣٨٤م)[٣] .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ٢٠٣٥) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٣١) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٣١) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٩٧) ، الورقة : (١٨ × ٢٧) ، الكتابة : (١٣ × ٢٠,٣) ، عدد الأسطر : (٣٣) .

أولُهُ : كتاب البيوع ، لما فرغ من ذكر أنواع حقوق الله تعالى وذكر بعض حقوق العباد شرع في بيان ما بقي منها ، وذكر البيوع بعد الوقف لأن كُلاً منهما مزيل للملكِ ، والبيعُ في اللغة : تمليكُ المال بالمال ...

آخِرُهُ : ولا يصلي عرياناً بالإجماع ، فلما جازت صلاته فيه وهو نجسٌ بيقين فلان يجوز بالتحري حالة الاشتباه أولى . تم النصف الثاني من كتاب العناية في شرح الهداية على يد من كتبه من خط مؤلفه الشيخ أكمل لنفسه ولمن شاء الله من بعده ...

مُلاحَظاتٌ : بَلَغَ مُقابَلَةً على نسخة للأصل بقدر الوسع والطاقة ولله الْحَمْدُ . الناسخ : مُحَمَّد بن علي النووي الحنفي . تاريخ النسخ : (١٢) رمضان سنة (٨٣٠هـ - ١٤٢٦م) ، منسوخ من نسخة بخط المؤلف .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ ، لوحة عنوانه مُذَهَّبة وملونة نفيسة على الطراز المملوكي . في أوله فهرس في صفحة واحدة ، وكافة العناوين وكلمة قال ، وعلامات الوقف مكتوبة بالذهب ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي على جامع السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣١١٧) .

[٦٠٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٢٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : العناية في شرح الهداية (ج : ١) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد البابرتي ، أكمل الدين (ت ٧٨٦هـ - ١٣٨٤م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٥١٠) ، الورقة : (١٧,٥ × ٢٦) ، الكتابة : (١٢ × ١٨,٦) ، عدد الأسطر : (٢٧) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٥٢٥) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٣١) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (٩٥٢هـ - ١٥٤٥م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ ، في أوله فهرس صفحة واحدة ، وكافة العناوين وكلمة قال مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . من أول الكتاب حتى آخر كتاب الوقف . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣١٥٠) .

[٦٠٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٢٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : العناية في شرح الهداية (ج : ١) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد البابرتي ، أكمل الدين (ت ٧٨٦هـ - ١٣٨٤م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٤٦+٩) ، الورقة : (١٧,٥ × ٢٧,٣) ، الكتابة : (١٣,٩ × ٢٠,٥) ، عدد الأسطر : (٣١) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٥٢٦) .

مُلاحَظاتٌ : كتبت هذه النسخة من نسخة قوبلت على نسخة المصنف ، ولله الْحَمْدُ والمنة على ذلك . الناسخ : مُحَمَّد بن علي النووي الحنفي . تاريخ النسخ : العشر الأول من ربيع الآخر سنة (٨٤٨هـ - ١٤٤٤م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ، منسوخ من نسخة بخط المؤلف ، لوحة عنوانه مُذَهَّبة وملونة نفيسة على الطراز المملوكي . في أوله صفحة من الفوائد ، و فهرس في صفحة واحدة ، وكافة العناوين وكلمة قال ، وعلامات الوقف مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي . عَليه تملّك عبد الرحمن بن حسين ، وتملّك حسين بن رستم ، وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣١٣٥) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٣١) .

[٦٠٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٢٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : العناية في شرح الهداية (ج : ١) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد البابرتي ، أكمل الدين (ت ٧٨٦هـ - ١٣٨٤م)[١].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣١٩) ، الورقة : (١٧ × ٢٥,٤) ، الكتابة : (١١ × ١٨,٥) ، عدد الأسطر : (٣١) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٥٢٦) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (١٠٠٠هـ - ١٥٩١م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ ، في أوله فهرس في صفحة واحدة ، وكافة العناوين وكلمة قال ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني . من بداية الكتاب حتى نهاية كتاب الوقف. وقف مُحَمَّد بن أخي مُحَمَّد القنوي .

رقم السي دي : (٨٣١٠١) .

[٦١٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٣٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الغاية في شرح الهداية[٢] . (ج : ١) .

المُؤَلِّف : أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني بن إسحاق ، السروجي ، الحرّاني ، القاضي ، الحنفي ، شمس الدين ، وزين الدين ، أبو العباس (ت ٧١٠هـ - ١٣١٠م)[٣] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٣١) .

(٢) توجد منه مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق الفقه الحنفي : (٧٨٩١) ، الجزء الثاني ، كشف الظنون : (٢/ ٢٠٣٣) . شرح الهداية القاضي أحمد السروجي وسماها : الغاية في شرح الهداية للمرغيناني في الفروع ، ولم يكمله ، ثم كمّل القاضي سعد الدين الديري (ت ٨٦٧هـ) من كتاب الأيمان إلى باب المرتد ، وسلك فيه مسلك السروجي في اتساع النقل ...

(٣) السروجي الحراني القاضي زين الدين أبو العباس ، ولد سنة (٦٣٧هـ) ، وتوفي بمصر ، له من التآليف : أدب القاضي مخطوط شهيد علي پاشا : (٩٤٧) ، وقيصري راشد أفندي : (١٣٧٢) . تحفة الأصحاب ونزهة الألباب مكتبة الظاهرية بدمشق أدب عام : (٣٢٢٢ ، ٨٤٣٧) . رسالة في كراهية أكل لحوم الخيل في المكتبة الظاهرية الفقه الحنفي : (٢٦٦٣) ، نفحات النسمات في وصول إهداء الثواب إلى الأموات مكتبة الظاهرية =

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٣٨) ، الورقة : (١٧,٩ × ٢٦,٥) ، الكتابة : (١٣,٥ × ٢١) ، عدد الأسطر : (٢٥) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، استعنت بالله تعالى وعليه توكلت ، وإليه أنيب ، الكتاب والكتابة والكتب : مصدر ، بمعنى الجمع ومنه الكتيبة لنوع من الجيش ، وكتبت البغلة إذا جمعت بين شفريها بحلْقة أو سيرٍ ، وجمع الكتاب كُتُب ...

آخِرُهُ : ... في أحد جوانبه إلى القبلة ، ذكره المرغيناني ، قلت : وهذا يدلُّ على أن استقبال القبلة بجميع جسده ليس شرطاً خلافاً لأحد قولي الشافعي ، وقد تقدم هذا واضحاً قبله ، وإنما ذكرت هذه الخاتمة للنص عن علمائنا. تم هذا الباب .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ ، في أوله صفحة من الفوائد ، وفي آخره صفحة فيها دعاء الاستخارة ، وكافة العناوين وكلمة منها ، مكتوبة باللّون الأحمر ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج . من أول الكتاب حتى آخر باب شروط الصلاة . عَليه تملّك سعد بن عيسى بن أمير خان ، وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣١٠٢) .

[٦١١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٣١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الغاية في شرح الهداية (ج : ٢) .

المُؤَلِّف : أحمد بن إبراهيم السروجي ، الحنفي (ت ٧١٠هـ - ١٣١٠م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٩٤) ، الورقة : (١٨,٥ × ٢٦,٣) ، الكتابة : (١٣ × ٢٠) ، عدد الأسطر : (٢٥) .

= الفقه الحنفي : (٤٣٧٧) ؛ الورقة : (٤١-٤٢) . المختصر الوجيز للجامع الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني مكتبة جار الله أفندي : (٢/٩٠٣) . وله أيضاً : الحجة الواضحة في أن البسملة ليست من الفاتحة . الفتاوى السروجية . مناسك الحج . الدرر الكامنة : (١/ ٩١) ، وتاج التراجم : (٨) ، والفوائد البهية (ص١٣) ، والجواهر المضية : (١/ ٥٣-٥٥) ، أعلام الزركلي : (١/ ٨٧) ، معجم المؤلفين : (١/ ١٤٠) .

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٣٠) .

أولُهُ : كتاب الصلاة ، اعلم أن الصلاة في اللغة الغالبة : الدعاء ، قال الله تعالى : ﴿وَصَلِّ عَلَيۡهِمۡ﴾ أي : ادعُ لهم ، وإنما عُدّي بعلى باعتبار لفظ الصلاة ، وقال الأعشى لابنته :

تقول بنتي وقد قرّبت مرتحلاً يا ربّ جنّبْ أبي الأوصابَ والوجعا

عليكِ مثل الذي صليتِ فاغتنمي نوماً فإن لجنبِ المرء مُضطجعا

آخِرُهُ : ... قلت : قد أوجب سجود السهو بقراءة القرآن في الركوع والسجود لكونها في غير محلها ، فكذا بالصلاة على النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّم ، لكونها في غير محلها ، ولو قرأ فاتحة الكتاب قبْلَ التشهُّد لزِمَهُ السهو ، وبعده لا . والله أعلم بالصواب .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ مشكول أحياناً ، في أوله ست صفحات من الفوائد ، وفهرس في أربع صفحات ، وكافة العناوين مميزة بضخامتها ، وكلمة قوله ، وقلت مميزة بخط باللّون الأحمر ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني ، بدلاً من جلده الأصلي المملوكي . من كتاب الصلاة حتى آخر باب سجود السهو . عَليه تملّك سعد بن عيسى بن أمير خان ، وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣١٤٢) .

[٦١٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٣٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الغاية في شرح الهداية (ج : ٣) .

المُؤَلِّف : أحمد بن إبراهيم السروجي ، الحنفي (ت ٧١٠هـ - ١٣١٠م)[١].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٥٢+٤) ، الورقة : (١٨ × ٢٦,٥) ، الكتابة : (١٣,٣ × ٢٠,٥) ، عدد الأسطر : (٢٥) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، باب الجمعة ، وهي بضم الجيم والميم ، وبفتح الميم مع ضم الجيم وسكون الميم مع ضم الجيم ، قال الزمخشري : قُرِىء بهنَّ جميعاً ...

آخِرُهُ : ... والغسل من الحيض والنفاس بمنزلة الغسل من الجنابة لا يمنع الصوم عند الجمهور ، وقال الأوزاعي والحسن وابن الماجشون والعنبري يقضي ، فرطت من

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٣٠) .

الاغتسال أو لم تفرُط . يتلوه الجزء الرابع باب ما يوجب القضاء والكفارة .
مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ ، في أوله صفحة واحدة من الفوائد تتَضَمَّن ترجمة المؤلف السروجي بخط مالكه سعد بن عيسى بن أمير خان ، وقد نقله من خط الشيخ تقي الدين سليم بن إبراهيم العلوي اليمني ، منقولاً من طبقات مجد الدين الفيروزآبادي[1] . وكتبه أبو حامد مُحَمَّد بن أحمد العمري الحنفي . قلت : وقد وقفت بالقاهرة على نسخة المؤلف بخطه في المدرسة المَحْمودية خارج باب زويلة وهي سبع مجلدات كبار ... وعندي من ذلك نسخة ملفقة بخطوط مختلفة من أول الكتاب إلى الحج وهو الموجود عند أكثر الناس ، وفهرس في أربع صفحات ، وكافة العناوين وكلمة قوله ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج ، ويحتاج إلى ترميم . من باب الجمعة حتى باب ما يوجب القضاء والكفارة . وعَليه تملّك مُحَمَّد العمري الأزهري ، وتملّك أبي حامد بن مُحَمَّد بن الضياء القرشي العمري[2] . الحنفي . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .
رقم السي دي : (٨٣١٣٦) .

[٦١٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٣٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الغاية في شرح الهداية (ج : ٤) .
المُؤَلِّف : أحمد بن إبراهيم السروجي ، الحنفي (ت٧١٠هـ - ١٣١٠م)[3] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٩٥+٤) ، الورقة : (١٨,٥ × ٢٦,٥) ، الكتابة : (١٣ × ٢٠) ، عدد الأسطر : (٢٥) .
أولُهُ : كتاب الصوم ، الصوم في اللغة : الإمساك ، قال الله تعالى حكاية عن مريم :

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٦٠) .
(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٠٢) . ابن الضياء المكي ، أبو البقاء محمد بن أحمد العمري القرشي بهاء الدين ، المعروف بابن الضياء الصاغاني الأصل ، المكي الحنفي ولد سنة (٧٨٩) وتوفي سنة (٨٥٤هـ - ١٤٥٠م) . وانظر : البدر الطالع للشوكاني : (٢/ ١٢٠) ، والضوء اللامع للسخاوي : (٧/ ٨٤) ، معجم المؤلفين : (٩/ ١٥-١٦) .
(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٣٠) .

﴿فَقُولِيٓ إِنِّي نَذَرۡتُ لِلرَّحۡمَٰنِ صَوۡمٗا﴾(١) أي : صمتاً وسكوناً ، وكان مشروعاً عندهم ، ألا ترى قولها : ﴿فَلَنۡ أُكَلِّمَ ٱلۡيَوۡمَ إِنسِيّٗا﴾ وقال النابغة الذبياني :

خَيْـلٌ صيـامٌ وخيـلٌ غير صائمة تحت العجاج وأُخرى تعلكُ اللُّجُما

آخِرُهُ : ... وعن الثاني قيمته وبه الجرح للأول لأنه أتلفه من وجه آخر ، وعلى القارن قيمتان وبه للجنايات وبقية التفريعات ... وإنما انتهت على قواعدها ، والله أعلم بالصواب ، والحمد لله رب العالمين .

يتلوه باب مجاوزة الميقات .

مُلاحَظاتٌ : بَلَغَ مُقابَلَةً . الخط : عادي ، العناوين وكلمة قوله ، وقلت ، مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . من كتاب الصوم حتى باب مجاوزة الميقات . ملكه وما قبله وما بعده مَحْمود بن عبيد الله ، وملكه وما قبله وما بعده خليل بن مُحَمَّد الإمام الحنفي ، وتملّك سعد الله بن مَحْمود الحنفي سنة (٧٥٣هـ - ١٣٥٢م) . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣١٤٣) .

[٦١٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٣٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الغاية في شرح الهداية (ج : ٥) .

المُؤَلِّف : أحمد بن إبراهيم السروجي ، الحنفي (ت٧١٠هـ - ١٣١٠م)(٢) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٥٠) ، الورقة : (٢٠ × ٢٨,٣) ، الكتابة : (١٤,٥ × ٢٢) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٥٣٣) .

آخِرُهُ : ...وروى البعض عن مُحَمَّد لأنه وجب عليه بدخول وقته فلا تسقطه بعد ذلك بيّنة إقامته بعد الوجوب . تَمَّ الجزءُ الخامس بحمد الله وعونه ...

---

(١) سورة مريم ، الآية : (٢٦) ، وتمام الآية : ﴿فَكُلِي وَٱشۡرَبِي وَقَرِّي عَيۡنٗاۖ فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ ٱلۡبَشَرِ أَحَدٗا فَقُولِيٓ إِنِّي نَذَرۡتُ لِلرَّحۡمَٰنِ صَوۡمٗا فَلَنۡ أُكَلِّمَ ٱلۡيَوۡمَ إِنسِيّٗا﴾ .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٣٠) .

مُلاحَظاتٌ : قوبل بحسب الجهد والطاقة على نسخة الأصل . الناسخ : أحمد بن يوسف بن إسماعيل الحجار الحنفي . تاريخ النسخ : في العشر الأول من رجب الفرد من شهور سنة (٧٣١هـ - ١٣٣١م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي، والعناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج والداخل . من كتاب الصوم حتى نهاية باب التمتع . وقف وتملّك أحمد أفندي قاضي أدرنة المحمية مع الخاتم ، وتملّك مُحَمَّد بن إبراهيم بالمدرسة الخسروية بحلب شراء من القاضي جلال الدين ، وتملّك سيفي زاده سنة (١٠١٢هـ - ١٦٠٣م) .

رقم السي دي : (٨٣١٣٧) .

[٦١٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٣٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الغاية في شرح الهداية (ج : ٦) .

المُؤَلِّف : أحمد بن إبراهيم السروجي ، الحنفي (ت٧١٠هـ - ١٣١٠م)(١) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٩٨+٢) ، الورقة : (٢٦,٤×١٧,٥) ، الكتابة : (١٢,٥ × ١٨,٥) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : باب الجنايات في المنافع ، قد تم أحكام المحرمين ، فبدأ بما يعتريهم من العوارض كالجنايات والإحصار والفوات ، اعلم أن الإحرام يحظر على المحرم اثني عشر شيئاً : التطيب بالطيب ، ولبس المخيط ، وتغطية الرأس ، وتغطية الوجه وهو قول مالك ، ولبس الخفين ، وحلق الرأس ، وحلق شعر البدن خلافاً لداود الظاهري ، وقص الأظفار خلافاً لعطاء ، وقتل القمل خلافاً لابن حنبل فإنه جعله من الفاسق المؤذيات على ما يأتي ، وقيل : الصيد والدلالة عليه ، والوطء وإنزال الماء الدافق ملحق بالوطء ...

آخِرُهُ : ... وفي الذخيرة ؛ والواقعات : وهبت مهرها من زوجها وماتت بعد مدة ، فطلبت ورثتها مهرها ... فوقع الشك في ثبوت الحق لهم فلا يثبت بالشك ، وهم يدّعون الآن

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٣٠) .

حقّاً لأنفسهم ، والزوج ينكر فلم يتحقّق استحقاقهم للتعارض ، فكان القول قول الزوج من هذا الوجه ، وفي الواقعات قال ناصر الدين : فيه نظر . تَمَّ الجزءُ ، والحمد لله رب العالمين ... يتلوه في الذي يليه فصل قوله : وإذا تزوج النصراني نصرانية على ميتة أو على غير مهر وذلك في دينهم جائز .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مُحَمَّد بن يوسف بن ناجي بن الياس الحنفي . تاريخ النسخ : في (٢٨) رمضان سنة (٧٠٦هـ - ١٣٠٧م) ، في المدرسة المنكوتمرية بحارة بهاء الدين قراقوش بالقاهرة .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي ، كافة العناوين وكلمة قوله ، وقلت مميزة بضخامة حجمها ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش . والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج ، عَليه تملّك مُحَمَّد بن علي الأنصاري الحنفي ، انتقل من عبد الكريم الكتبي إلى أبي بكر ابن عبد الله بن العراب الحنفي سنة (٨٧٨هـ - ١٤٧٣م) ، ثم تملّكه الحسن القاضي بديموتوقا[١] . وتملّك سعد بن عيسى بن أمير خان . وقف مولانا مُحَمَّد شاه المولوي . رقم السي دي : (٨٣١٤٤) .

[٦١٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٣٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان ، شرح الهداية[٢] . (ج : ٢) .

المُؤَلِّف : (لطف الله :أمير كاتب) بن أمير عمر بن أمير غازي العميد ، الفارابي ، الإتقاني ، العميدي ، الحنفي قوام الدين ، أبو حنيفة (٧٥٨هـ - ١٣٥٧م)[٣] .

---

(١) تقع مدينة ديموتوقه على ضفاف نهر مريج إلى الجنوب من مدينة أدرنة التركية . لغات تاريخية وجغرافية : (٣/ ٢٦١) .

(٢) توجد من هذا الكتاب مخطوطات في مكتبة فاتح : (١٩٢٥-١٩٥٢) ، وأسعد أفندي : (٨٢٧-٨٣٢) ، ومنه مخطوطات غيرها في مكتبات أُخرى . كشف الظنون : (٢/ ٢٠٣٣) . شرح الهداية خلال (٢٦) سنة فبدأه في القاهرة وأكمله في دمشق سنة (٧٤٧هـ) .

(٣) كان الإتقاني إماماً عالماً بارعاً في الفقه واللغة العربية والحديث وأسماء الرجال وغير ذلك ، وله تصانيف كثيرة منها : شرح الهداية ، المُسَمَّى غاية البيان ونادرة الأقران ، وله الشامل في أصول الفقه بالقاهرة ملحق : (٢٦٠٩٩/ ب) جزء (٣-١٠) بخط المؤلف نسخة مصورة ، ورقم : (٢٦١٠٠/ ب) ، ودار الكتب المصرية =

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٠٩+٢) ، الورقة : (١٩,٣ × ٢٧,٣) ، الكتابة : (١٤ × ١٢,٥) ، عدد الأسطر : (٢٧) .

أولُهُ : لما فرغ من العبادات شرع في المعاملات ، وابتدأ من بينها بالنكاح لأن فيه من المصالح الدينية والدنيوية كحفظ النفس عن الزنا والقيام على النساء وتحقيق مباهاة الرسول بقوله : « تناكحوا تكثروا فإني أباهي بكم الأمم يوم القيامة » والتناسل بالسبب المشروع ...

آخِرُهُ : ... قال في الشامل وغيره : لو كان المسافر في فسطاط جمع متاعه فيه فسرقه سارق يقطع لأنه بمنزلة البيت ، ولو سرق الفسطاط نفسه يقطع لأنه نفس الحرز محفوظ به غيره لا أنه يحفظ بغيره ، والله أعلم . تمت .

مُلاحَظاتٌ : قوبلت مع نسخة المصنّف . الخط :عادي ، والعناوين وكلمة قوله ، مميزة بضخامة حجمها ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مبطن بورَق « الإيبرُو » . من كتاب النكاح حتى كتاب السرقة ، فصل كيفية القطع . عَليه تملّك ومطالعة طغاي المسعودي ووقف الكتاب على محب الدين الهندي مدى حياته ، وتملّك شاه چَلَبي قاضي مصر ، وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣١٦٥) .

[٦١٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٣٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان (ج : ٣) .

المُؤَلِّف : أمير كاتب لطف الله الإتقاني ، العميدي (٧٥٨هـ - ١٣٥٧م)[١] .

=أصول الفقه : (٢٠٨-٢٠٩) ... وشرح الأخسيكثي ، وشرح البزدوي ؛ ولم يكمله . وولي التدريس بمشهد أبي حنيفة ببغداد . ثم قدم دمشق فأفتى بها ودرس واشتغل ، وصنف بدمشق كتاباً في منع رفع اليدين في الصلاة فاضلاً عن تكبيرة الافتتاح . ثم طلب إلى القاهرة فبنى له الأمير صرغتمش الناصري مدرسته بالصلبية حتى ولاه تدريسها . ولما مات ، ولي تدريس الصرغتمشية أرشد الدين السرائي الحنفي» . هدية العارفين : (١/ ٧٣٩) ، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٣/ ٤) . والطبعة الجديدة : (٢/ ٦٧٥) ، الأعلام (٢/ ١٤) .

GAL ، SI ، 654 .

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٣٦) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٢٩) ، الورقة : (١٨,٢ × ٢٦,٥) ، الكتابة : (١٣,٣ × ١٩,٥) ، عدد الأسطر : (٢٧) .

أولُهُ : فصل في كيفية القطع وإثباته ، لما فرغ عن بيان ما يجب القطع شرع في بيان تفسير كيف يكون وهل يتكرر القطع إلى أربع مرات إذا تكررت السرقة ، وهل يثبت القطع إذا اعترضت آليته ونحوها أم يسقط فناسب ذِكر هذا الفصل لهذا قوله : قال : ويقطع يمين السارق من الزند ...

آخِرُهُ : ... وإنما جعله معظم يمين التحالف لأن عين البائع مخصوصة بصورة التحالف وليس المشترك كذلك لأنه يجب عليه اليمين بكل حال لكونه منكراً له فلا يصدق عليه ، أي : لا يصدق قول البائع على الموكل . والله أعلم . تمت بعون الله وتوفيقه .

مُلاحَظاتٌ : الخط : عادي ، والعناوين وكلمة قوله ، مميزة بضخامة حجمها ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مبطن بورَق « الإيبرُو » من كتاب السرقة حتى كتاب الوكالة بالبيع . عَليه تملّك ومطالعة طغاي المسعودي ووقف الكتاب على محب الدين الهندي مدى حياته ، وتملّك شاه چَلَبي قاضي مصر ، وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣١٦٦) .

[٦١٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٣٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان (ج : ٥) .

المُؤَلِّف : أمير كاتب لطف الله الإتقاني ، العميدي (٧٥٨هـ - ١٣٥٧م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٠٤+٤) ، الورقة : (١٨,٣ × ٢٧,٧) ، الكتابة : (١١,٥ × ١٨,٥) ، عدد الأسطر : (٢٦) .

أولُهُ : باب الإجارة على أحد الشرطين ، لما ذكر الإجارة على شرط واحد بدون التعلق

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٣٦) .

بشرطين وذكر من ذلك ما يفسد العقد مما كان مخالفاً لمقتضى العقد شرع هنا بذكر الإجارة على أحد الشرطين لكون المثنى بعده الواحد .

آخِرُهُ : ... قوله : فعن أبي حنيفة إنه لايصحّ التسليم ... في هذه الصورة عن أبي يوسف بخلاف ما إذا تبعت بمثل قيمتها حيث يصح التسليم عنده أيضاً كما عند أبي حنيفة رضي الله عنه ، والله أعلم . يتلوه كتاب القسمة .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ عادي ، في أوله فهرس في صفحة واحدة ، وكافة العناوين وكلمة قوله ، مكتوبة باللّون الأحمر ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج . من باب الإجارة على أحد الشرطين حتى كتاب القسمة . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني ، كتب الوقفية سنة (١٠٥١هـ - ١٦٤١م) في زمن السُّلْطان إبراهيم ، مُصْطَفَى بن مَحْمود المدرس بإحدى المدارس السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣١٦٨) .

[٦١٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٣٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان (ج : ٦) .

المُؤَلِّف : أمير كاتب لطف الله الإتقاني ، العميدي (٧٥٨هـ - ١٣٥٧م)[1] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٦٩) ، الورقة : (١٨,٥ × ٢٨) ، الكتابة : (١١ × ١٨) ، عدد الأسطر : (٢٦) .

أولُهُ : كتاب القسمة ، مناسبة القسمة بالشفعة من حيث أن كلا منهما من نتائج النصيب الشائع ألا ترى أقوى أسباب الشفعة الشركة في نفس المبيع ، وفيها تقديم الشفعة على القسمة ...

آخِرُهُ : ... كما هدر الكفر الحادث فيه ، وفي مسألة الصيد نفر الصيد مضاف إلى الصيد ، والعلة لم يوجد في حقه هدر ، فلم يهدر . والحمد لله وحده . يتلوه كتاب الديات .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٣٦) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : عادي متنوع ، في أوله فهرس في صفحة ، وكافة العناوين وكلمة قوله ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مزخرف ومُذَهَّب من الخارج . من كتاب القسمة حتى كتاب الديات . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣١٧٠) .

[٦٢٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٤٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان : (ج : ٧) .

المُؤَلِّف : أمير كاتب لطف الله الإتقاني ، العميدي (٧٥٨هـ - ١٣٥٧م)[١].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٣٥+٢) ، الورقة : (١٨ × ٢٧,٥) ، الكتابة : (١١ × ١٨,٥) ، عدد الأسطر : (٢٦) .

أولُهُ : كتاب الديات ، ذكر مسائل كتاب الديات بعد الجنايات لأن الدية أحد موجب الجناية في الآدمي ، ولكن لما كان القصاص أعلاهما وأقواهما قدّمه لأن معنى الإحياء والصيانة فيه أكثر ...

آخِرُهُ : ... وحكى الطحاوي : إنه كان يقول : يخلط النجس بالطاهر حتى يكون عادماً للماء الطهور بيقين ، وبقي الماء له حتى يشربه إن احتاج إلى شربه والله أعلم . وبعد حمد العزيز الموفق لعبده على بلوغ آماله ، والصلاة على رسوله المُصْطَفَى مُحَمَّد وآله وعلى أزواجه أُمَّهات المؤمنين ومحبيه أجمعين .

يقول العبد الضعيف أبو حنيفة قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر العميد الفارابي الإتقاني : هذا آخر غاية البيان في شرح كتاب الهداية للإمام المحقق النحرير العلامة الكبير برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني المرغيناني تغمده الله برحمته ... والحمد لله تعالى على سلامة العاقبة ما طلعت النجوم الشارقة ، وأفلت النجوم الغاربة ، فحمداً له ثم حمداً إبداءً وعوداً .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٣٦) .

مُلاحَظاتٌ : على الورقة (٢٣٥/آ) : حكاية خط المصنف : وكان افتتاح شرحنا بالقاهرة في غرة شهر ربيع الأول من سنة إحدى وعشرين وسبعمائة وبعضه عُمل بالعراق وأرّان في زمن السُّلْطان السعيد أبي سعيد نوّر الله مرقده وبرّد مضجعه ، وأكثره عُمل في بغداد وكراسات معدودة من آخره بدمشق إلى أن ختم فيه في السابع عشر من ذي القعدة يوم الخميس أول يوم من آذار من سنة سبع وأربعين وسبعمائة ، وكان جميع مدة الشرح ستاً وعشرين سنة وسبعة أشهر وسبعة عشر يوماً ، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد خاتم النبيين والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين . تاريخ النسخ : يوم السبت (٢٢) شعبان سنة (٨٤٢هـ - ١٤٢١م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي . في أوله فهرس في صفحة ، وفي آخره خمس صفحات من الفوائد بعضها من كلام سقراط الزاهد وبعضها أدعية وبعضها خواص . وكافة العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج ومزخرف من الداخل . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣١٧١) .

[٦٢١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٤١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان (ج : ٣) .

المُؤَلِّف : أمير كاتب لطف الله الإتقاني ، العميدي (٧٥٨هـ - ١٣٥٧م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٦٠+٣) ،الورقة : (١٨ × ٢٧,٥) ،الكتابة : (مختلفة) ، عدد الأسطر : (مختلف) .

أولُهُ : باب ثبوت النسب : لما فرغ من بيان وجود العدة من اعتبار الحيض والأشهر ووضع الحمل شرَعَ في بيان ثبوت النسب لأن ثبوت نسب الولد من آثار الحمل فناسب أن يذكر هذا الباب عقيب باب العدة ، قوله : ومن قال إنْ تزوجت فلانة فهي طالق ؛

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٣٦) .

وتزوجها فولدت ولداً لستة أشهر من يوم تزوجها ؛ فهو ابنه ، وعليه المهر ...

آخِرُهُ : ... باب خيار الشرط ... بخلافه كفوات وقت السلامة ... قوله على ما عرف ، مرّ بيانه . والله أعلم بالصواب .

مُلاحَظاتٌ : الخط : عادي . كافة العناوين ورؤوس المسائل مميزة بخط باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج والداخل . وقف السُّلْطان سُلَيمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣١٧٦) .

[٦٢٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٤٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان (ج : ٢) .

المُؤَلِّف : أمير كاتب لطف الله الإتقاني ، العميدي (٧٥٨هـ - ١٣٥٧م)(١) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٥٦+٥) ، الورقة : (٥,٢٠ × ٢٨) ، الكتابة : (١٤ × ٢١) ، عدد الأسطر : (٣١) .

أولُهُ : باب الجنايات : لما فرغ من بيان أحكام المحرّمين ، شَرَعَ في بيان العوارض من الجنايات والإحصار والفوات ثم الجناية ، عبارة عن فعل ليس للإنسان فعله ...

آخِرُهُ : ... قوله : إلا أن يكون طلّقها أو مات عنها في مصر ، هذا أيضاً استثناءٌ من قوله إن شاءت رجعت وإن شاءت مضت ، يعني لها الخيار في ذلك إلا إذا كانت في مصر فليس لها الخروج أصلاً عند أبي حنيفة رضي الله عنه ، وقد مرّ بيانه . قوله : عليها : أي على المرأة ، والله أعلم . هذا آخر الدفتر الرابع من نسخة السواد التي وقع عليها خط يدي من كتاب غاية البيان شرح الهداية . قد فرغت عنه والخواطر مكدّرة ، والأحوال منغصة ، بعد اللُّتَيّا والَّتي ، ببعض أطرار العراق ؛ ليلة السبت العاشرة من صفر ختم بالخير والظفر سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة هجرية ، ويتلوه في الخامس باب ثبوت النسب . اللهم بلغنا إلى منازل أنبيائك وأوليائك بلد الشام ، وارزقنا الحشر معهم يوم القيام وأسكنا

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٣٦) .

بحابيح دار السلام . كتبه قوام الفارابي الإتقاني . رحمه الله .
مُلاحَظاتٌ : طالع هذا الجزء ناصر الدين أبو المكارم مُحَمَّد بن شكربغا في (١٧) جمادى الأولى سنة (٨٤١هـ - ١٤٣٧م) . تاريخ التأليف : (٧٣٣هـ - ١٣٣٣م) ، الناسخ : المؤلف .
الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي . كافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مزخرف زخرفة نفيسة من الخارج والداخل . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني ، وتملّك مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .
رقم السي دي : (٨٣١٧٩) .

[٦٢٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٤٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان (ج : ٦) .
المُؤَلِّف : أمير كاتب لطف الله الإتقاني ، العميدي (٧٥٨هـ - ١٣٥٧م)[١] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٧٨) ، الورقة : (١٨ × ٢٦,٢) ، الكتابة : (١٣,٢ × ١٩,٥) ، عدد الأسطر : (٢٧) .
أولُهُ : كتاب الشفعة : ذكر كتاب الشفعة بعد كتاب الغصب لمناسبةٍ بينهما لأن في كل واحد منهما تملّك . قال : الإنسان بغير رضاه وفرقهما : أن الشفعة مشروع والغصب ليس بمشروع ...
آخِرُهُ : ... وحُكيَ عن الطّحاوي ؛ أنه كان يقول : يخلط النجس بالطاهر حتى يكون عادماً للماء الطهور ... حتى يشربه إن احتاج إلى شربه ، والله أعلم ...
مُلاحَظاتٌ : مكتوب في آخِرِهِ : « يقول العبد الضعيف أبو حنيفة قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر العميد الفارابي الإتقاني : هذا آخر غاية البيان نادرة الزمان في آخر الأوان في شرح كتاب الهداية للإمام المحقق النحرير العلامة الكبير برهان الدين علي بن

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٣٦) .

أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني المرغيناني تغمده الله تعالى بأنوار رحمته ، وأضواء مغفرته ، ويرحم الله عبداً قال آمينا ، وجهدت فيه واجتهدت ، ولم آل في إفادة ما استفدت وشرحت مشكلاته وحللت معضلاته وبينت في كل باب ما يحتاج منه إلى البيان فليس الخبر كالعيان بمنقول شاف ومعقول كاف ، مع اعتراضات بتحقيق وإيراد أصوله وأجوبته بتدقيق تاركاً للتقليد جانباً ولصاحبه خائباً . وهو كما قيل : إن كان للضلال أمّ فالتقليد أمّه ، فلا جرم أن الجاهل يؤمه . وبقيت فيه مُدداً من سنين طوراً على الشدّة وطوراً على اللّين ، بعد اللّتيا والتي من عضّ كلاب الدهر ... والحمد لله تعالى على سلامة العاقبة ما طلعت النجوم الشارقة وأفَلَت الغاربة . فحمداً له ثم حمداً بداءً وعوداً .

وكان افتتاح شرحنا بالقاهرة غرّة شهر ربيع الآخر سنة إحدى وعشرين وسبعمائة (٧٢١هـ - ١٣٢١م) ، وبعضه عمل بالعراق ، وأرّان ، في زمن السُّلْطان السعيد أبي سعيد ، نور الله مرقدَه ، وبرّد مضجعه ، وأكثره عمل في بغداد ، وكراسات معدودة من آخره بدمشق ، إلى أن ختم فيه في السابع عشر من ذي القعدة يوم الخميس أول يوم من آذار من سنة سبع وأربعين وسبعمائة (٧٤٧هـ - ١٣٤٧م) ، وكان جميع مدّة الشرح ستاً وعشرين سنة وسبعة أشهر وسبعة عشر يوماً والحمد لله رب العالمين، وصلواته على مُحَمَّد وآله أجمعين » .

طالع هذا الجزء ناصر الدين أبو المكارم مُحَمَّد بن شكر الله (٨٧٧هـ - ١٤٧٢م) .
الناسخ : أحمد بن مَحْمود بن عثمان الهندي المدعو بمعزّ . تاريخ النسخ : يوم الأربعاء (٢٧) محرم سنة (٧٦٤هـ - ١٣٦٢م) ، في مصر ، في القرافة الصغرى ، في خانقاه بكتمر الساقي .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي . في أوله فهرس في صفحة واحدة ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قوله مميزة بحجم أكبر من باقي كلمات النصّ ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مزخرف زخرفة نفيسة من الخارج والداخل . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣١٦٧) .

[٦٢٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٤٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فتح القدير للعاجز الفقير[١] . (ج : ١) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود ، السيواسي ، السكندري ، الحنفي ، كمال الدين ، المعروف بابن الْهُمام (ت٨٦١هـ - ١٤٥٧م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٢٦+٥) ، الورقة : (١٨ × ٢٧) ، الكتابة : (١٢,٥ × ٢٠) ، عدد الأسطر : (٣١) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله ربّ العالمين على ما ألهم وعلّم من العلم ما لم يعلم ... وبعد فهذا تعليق على كتاب الهداية للإمام العلامة برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني المرغيناني شيخ الإسلام ، أسكنه الله برحمته فسيح دار السلام ، شرعت في كتابته في شهور سنة تسع وعشرين وثماني مائة (٨٢٩هـ - ١٤٢٦م) عند الشروع في إقرائه لبعض الإخوان ... هذا وإني كنت قرأت تمام الكتاب سنة ثماني عشرة (٨١٨هـ - ١٤١٥م) ، أو تسع عشرة (٨١٩هـ - ١٤١٦م) على وجه الإتقان والتحقيق على سيدي الشيخ ... سراج الدين عمر بن علي الكناني الشهير بقارىء الهداية ... وهو قرأه على مشايخ عظام ، من جملتهم شيخ الإسلام علاء الدين السيرامي ، وهو عن شيخه السَّيِّد الإمام جلال الدين شارح

(١) كشف الظنون : (٢/ ١١٣٤ ، ٢٠٣٤) ، فقه حنفي ، شرح على كتاب « الهداية » لعلي بن أبي بكر المَرْغيناني (ت ٥٩٣هـ - ١١٩٧م) ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٣٣) . والكتاب مطبوع في مصر والهند . ومنه مخطوطات في مكتبة عموجه زاده : (٢١٣ ، ٢١٤) ، وكوبريلي : (٦٢٣، ٦٢٤) ، وأسعد أفندي : (٦٥٧-٦٥٩ ، ٧٩١) ، ومكتبة الظاهرية بدمشق فقه حنفي : (٥٣٣٩-٥٣٤١ ، ١٠٥٦٠) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠) ص : (٥١٣) . معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : (١/ ٢٧٨-٢٧٩) ، ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : (١/ ٢٧٤) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٥/ ٣٠٧-٣٠٨) .

(٢) ابن الهمام (٧٩٠ - ٨٦١هـ) إمام من فقهاء الحنفية ، مفسر حافظ متكلم . كان أبوه قاضياً في ولاية سيواس العثمانية ، ثم ولي القضاء في الإسكندرية فولد فيها ابنه مُحَمَّد الذي اشتهر بكتابه فتح القدير على الهداية ، ومن مصنفاته أيضاً : التحرير في أصول الفقه مطبوع والمسايرة في علم الكلام مطبوع . هدية العارفين : (٢/ ٢٠١) ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (١٠/ ٢٦٤-٢٦٥) ، والطبعة الجديدة : (٣/ ٤٦٩) .
GAL، I، 378; SI، 644

الكتاب ، وهو عن شيخه قدوة الأنام بقية المجتهدين علاء الدين عبد العزيز البخاري صاحب الكشف والتحقيق ، وهو عن الشيخ الكبير أستاذ العلماء حافظ الدين الكبير ، وهو عن الشيخ الإمام شمس الدين مُحَمَّد بن عبد الستار بن مُحَمَّد الكردري ، وهو عن شيخ مشايخ الإسلام حجة الله على الأنام المخصوص بالعناية صاحب الهداية ، فهذا طريق العبد الضعيف في هذا الكتاب .

وقرأته قبله من أوله إلى فصل الوكالة بالنكاح أو نحوه على قاضي القضاة جمال الدين الحميدي بالإسكندرية ، وبها قرأت بعضه أيضاً على الشيخ زين الدين المعروف بالإسكندري الحنفي بقية المجتهدين ... سميته ولله المنة : فتح القدير للعاجز الفقير ، ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . كتاب الطهارات : جمعها على إرادة الأنواع باعتبار متعلقها من الحدث والخبث ، وآلتها من الماء والتراب ...

آخِـرُهُ : ... فأما الإحتياط : فأن ينوي في السنّة الصلاة متابعة للنبي صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم ، ولا يخفى تقييد وقوعها عن السنّة إذا صحت الجمعة بما إذا لم يكن عليه ظهرت قلت قوله .

آخِرُهُ : ... وعلامة الحج المبرور أن يعود خيراً مما كان .

قال المصنف رحمه الله : وهذا تمام ما يسّر الله سبحانه لعبده الضعيف من ربع العبادات . أسأل الله رب العالمين أن يحقق فيه الإخلاص ويجعله نافعاً لي يوم القيامة ، إنه على ما يشاء قدير ، وبالإجابة جدير . وأشرع بريئاً من الحول والقوة مفتتحاً كتاب النكاح سائلاً من فضله تعالى آمين أن يَمُنّ بختم الربع الثاني ، وإكمال مقاصده على وجه يرضاه ويرضى به عن عبده ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ...

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : فتح الله بن عبد الرحيم بن أبي بكر بن أحمد بن حسن بن أحمد المنفلوطي[١] ، والمعروف بابن الفرجوطي الحنفي . تاريخ النسخ : وقد وقع الفراغ

(١) فتح الله بن عبد الرحيم بن أبي بكر بن أحمد بن حسن المنفلوطي الحنفي نزيل الشيخونية وأحد صوفيتها ويعرف بابن الفرجوطي نسبة لبلدة . ولد في صلاة العصر من يوم السبت رابع عشري ربيع الأول سنة ست وخمسين وثمانمائة (٨٥٦هـ - ١٤٥٢م) بمنفلوط ونشأ بها فحفظ القرآن وكان يقرىء مماليك سيباي الكاشف ويؤم كأبيه بجامعها ثم قدم القاهرة سنة تسع وسبعين (٨٧٩هـ) فقرأ على الديمي الكتب الستة والموطأ والشفا والتذكرة=

من تحبيره في اليوم المبارك يوم الأربعاء ضُحىً الخامس من شهر الله الحرام الأصمّ الأصب رجب سنة تسع وثمانين وثماني مائة (٨٨٩هـ - ١٤٨٤م) . رأى كاتبه فتح الله مكتوب على النسخة المنقول منها : بَلَغَ مُقابَلَةً . ابن سودود مع الشيخ قاسم ، والكتابة : بخطه . قال ذلك وكتبه قاسم بن قطلوبغا الحنفي[1] .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات . في أوله فهرس في صفحة واحدة ، وصفحة العنوان مكتوبة باللّون الأحمر . عَليه تملّك مُحَمَّد بن مُصْطَفَى . وتملّك عبد الله بن طوسون ، وفي آخره فوائد وتقريظات على الكتاب منها قول الشيخ زين الدين عبد الأول بن مُحَمَّد المرشد المَكّيّ :

فشكراً ثم شكراً ثم شكراً ... لبارينا إله الخلق طرّا
على ما مَنّ من فضلٍ وعِلْمٍ ... ووالانا من الإحسان تترى
هدانا بالهداية خير دينٍ ... لأحمد أعظم الثقلين قدْرا
حبا فتح القدير لنا فوافى ... بشرح للهداية زاد فخرا

وقال آخر :

نجلُ الْهُمام له في العلم مُعجزةٌ ... فتحُ القدير روى عن عِلْمِه عَجَبا
أحيا ذوي الفقر عِلْماً مِن مَناهِله ... أرواهُمُ أدباً من وِردِهِ أربا
لو حَلَّ مِنْ عِلْمِهِ في مُقعَدٍ لَمَشى ... أو جاهلٍ لصحى ، أو أخرسٍ خطبا

كافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قوله مميزة بحجم أكبر من باقي كلمات النصّ

= وغيرها وتنزل في الشيخونية من التي تليها وحفظ ثلثي القدوري وتفقه فيه على الصلاح الطرابلسي ولازمهما كثيراً ومما أخذه عن الصلاح أوقاف الخصاف وختم عليه كتابه ، وكذا قرأ على الغزي القاضي قبل قضائه وبعده ، وكتب بخطه الحسن الكثير لنفسه ولغيره وشرع في كتابة مسند أحمد فكتب منه زيادة على مجلد ، وناب في الخطابة بالبرقوقية وقتاً وخطب بأماكن وغيرها ، ولازمني في قراءة أشياء كتمثال النعل وأربعين المنذري في قضاء الحوائج وكذا قضاء الحوائج لابن أبي الدنيا والصمت له ومكارم الأخلاق للخرائطي وللطبراني واغتبط بذلك مع قوة في الدين وتقنع ؛ ودخل دمياط للتنزهة وماتت أمه فسافر إلى بلده لذلك ، ثم حكي لي عنه ما لم أرتضه والله أعلم . انظر الضوء اللامع للسخاوي .

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢/٥٠٠) .

ومكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مزخرف زخرفة نفيسة .

مكتوب على الورقة : (الأولى/آ) عبارة : الأول من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام من الجزء الأول . وعلى الورقة : (١٠/آ) عبارة : ثاني من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام من الجزء الأول . وعلى الورقة : (١٠٠/آ) عبارة : حادي عشر من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام من الجزء الأول . وعلى الورقة : (٣١٠/آ) عبارة : اثنان وثلاثون من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام من الجزء الأول . وعلى الورقة : (٣٤٨/آ) عبارة : ستة وثلاثون من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام من الجزء الأول . وعلى الورقة (٣٨٨/آ) عبارة : أربعون من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام من الجزء الأول . وعلى الورقة : (٤١٨/آ) عبارة : ثلاثة وأربعون من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام من الجزء الأول وهو آخره .

وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٩٦٤٤) .

[٦٢٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٤٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فتح القدير للعاجز الفقير (ج : ٢) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عبد الواحد الحنفي ، ابن الْهُمام (ت٨٦١هـ - ١٤٥٧م)[1] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٥٧) ، الورقة : (١٨,٢ × ٢٧,٧) ، الكتابة : (١٢,٥ × ٢٠) ، عدد الأسطر : (٣١) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، كتاب النكاح : هو أقرب إلى العبادات حتى أن الاشتغال به أفضل من التخلي عنه لمحض العبادة على ما نبيّن إن شاء الله تعالى ...

آخِرُهُ : ... بقوله : لا تفعل لا تخرج لا تمرّ أطاعه أو عصاه . والله الموفق للصواب .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٤٤) .

وإلَيْهِ المرْجِعُ والْمآب . تَمَّ الجزءُ الثاني من فتح القدير ، يتلوه أول الجزء الثالث كتاب الحدود .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : فتح الله بن عبد الرحيم بن أبي بكر بن أحمد بن حسن بن أحمد المنفلوطي ، والمعروف بابن الفرجوطي الحنفي . تاريخ النسخ : يوم الأربعاء (١٧) صفر . وجَدَ الناسخُ فتح الله على هامش النسخة المنقول منها في آخرها : أنهاه تعليقاً عبيد الله عبد الأول بن مُحَمَّد المرشدي داعياً لمالكه ...

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . في أوله فهرس في صفحة واحدة ، و صفحة العنوان مكتوبة باللَّون الأحمر . وعَليه تملّك عبد الله بن طوسون ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قوله مميزة بحجم أكبر من باقي كلمات النصّ ومكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مزخرف . وعلى الورقة (الأولى/آ) عبارة : الأول من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام من الجزء الثاني . وعلى الورقة (١٠٠/آ) عبارة : حادي عشر من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام من الجزء الثاني . أثّرت الرطوبة جزئياً على الورقة : (٢٥٨-٢٥٩) . وقف حاجي زاده .

رقم السي دي : (٨٣١٨٢) .

[٦٢٦]الرَّقْمُ الْحَميديُّ :٥٤٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فتح القدير للعاجز الفقير (ج : ٣+٤) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عبد الواحد الحنفي ، ابن الْهُمام (ت٨٦١هـ - ١٤٥٧م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٠٩+٥) ، الورقة : (١٨,٥ × ٢٨) ، الكتابة : (١٢,٥ × ٢٠) ، عدد الأسطر : (٣١) . الجزء الثالث ينتهي في الورقة : (٣٠٩/آ) . ويبدأ الجزء الرابع من تجزئة المؤلف في الورقة : (٣١٠/ ب) .

أولُهُ : كتاب الحدود : لما اشتملت الأيمان على بيان الكفارة وهي دائرة بين العقوبة والعبادة ، أولاها الحدود التي هي عقوبات محضة ...

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٤٤) .

آخِرُهُ: ... فروع تقدم بعضها في ضمن التعليل ... ولو علم بعد التقابض والتفرق بطل العقد في الكل ولو كان ذلك في إبريق فضة يبطل العقد في نصف الإبريق، والله سبحانه وتعالى أعلم. يتلوه في الجزء الرابع كتاب الكفالة. من تجزئة المؤلف.

الجزء الرابع

أولُهُ: كتاب الكفالة: أورد الكفالة عقيب البيوع لأنها غالباً يكون تحقيقها في الوجود عقيب البيع ...

آخِرُهُ: ... قوله: والعقود. هذا آخر ما انتهى إليه من الجزء الرابع من فتح القدير شرح الهداية على مُذَهَّب الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه، ولم يكمله لاخترام المنية إياه ...

مُلاحَظاتٌ: تاريخ النسخ: وقد وقع الفراغ من الجزء الثالث من فتح القدير ...(١٢) ذي الحجة سنة (٨٩٢هـ - ١٤٨٧م). ووقع الفراغ من الجزء الرابع يوم السبت (١٩) جمادى الثاني سنة (٨٩٣هـ - ١٤٨٨م). الناسخ: فتح الله بن عبد الرحيم ابن أبي بكر بن أحمد بن حسن بن أحمد، الحنفي مذهباً، المنفلوطي مولداً، الشهير بابن الفرجوطي بمنفلوط، الخطيب أحد الصوفية بالخانقاه الشيخونية الكائنة بخط الصليبة الطولونية، في القاهرة.

الوضْعُ العامُّ: الخط: عادي. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وصفحة العنوان مكتوبة باللَّون الأحمر الضخم. وعَليه تملّك عبد الله بن طوسون، وكافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قوله مميزة بحجم أكبر من باقي كلمات النصّ ومكتوبة باللَّون الأحمر، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مزخرف، أثرت عليه الأرضة قليلاً. وعلى الورقة (الأولى/آ) عبارة: الأول من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام من الجزء الثالث. وعلى الورقة (٣١٠/آ) عبارة: اثنان وثلاثون من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام وهو أول الجزء الرابع. وعلى الورقة (٣١٠/ب): فهرس الجزء الرابع. من كتاب الكفالة حتى كتاب الوكالة.

وعلى الورقة: (٩٩/آ) من الجزء الرابع عبارة: اثنان وأربعون خاتمته في أربعة

أوراق ثلاثة بيض منهم، من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام وهو حادي عشر من الجزء الرابع، وهو آخر ما شرح الشيخ المذكور، وتوفي رحمه الله تعالى. وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي.

رقم السي دي: (٨٣١٨٧).

[٦٢٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٥٤٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ: فتح القدير للعاجز الفقير.

المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن عبد الواحد الحنفي، ابن الْهُمام (ت٨٦١هـ - ١٤٥٧م)[1].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٥٧٢+٣)، الورقة: (١٨ × ٢٧)، الكتابة: (١٢,٥ × ٢٠,٧)، عدد الأسطر: (٣٩).

أولُهُ: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا تعليق على كتاب الهداية للإمام العلامة برهان الدين أبي الحسين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الراشداني المرغيناني شيخ الإسلام ... شرعت في كتابته في شهور سنة تسع وعشرين وثمان مائة عند الشروع في إقرائه لبعض الإخوان ... هذا وإني قرأت تمام الكتاب سنة ثمان عشرة أو تسع عشرة على وجه الإتقان والتحقيق على ... الشهير بقارىء الهداية ... كتاب الطهارة ...

آخِرُهُ: ... قوله: والعقود والله أعلم. وهذا آخر ما تيسر للمصنف رحمه الله رحمة واسعة.

مُلاحَظاتٌ: في الصفحة الأخيرة عبارة: بَلَغَ مُقابَلَةً وتصحيحاً من أول كتاب البيع إلى هنا والحمد لله. كتبه مُحَمَّد بن عبد الرحمن المسيري، وذلك بحضور أقضى القضاة بالديار المصرية علي الملي سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة (٨٧٢هـ - ١٤٦٧م).

الوضْعُ العامُّ: **الخط:** نسخ دقيق جداً. كافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب. وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي في جامع السُّلَيْمانيَّة.

رقم الميكرو فيلم: (٣٤٠٩)، ورقم السي دي: (٨٣١٩٠).

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٥٤٤).

[٦٢٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٤٨

عُنوانُ المَخْطوطِ : الكفاية في شرح الهداية[1] . (ج : ١) .

المُؤَلِّف : جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني ، الحنفي (ت ٧٦٧هـ - ١٣٦٦م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٨٦) ، الورقة : (٥ ,١٧ × ٦ ,٢٦) ، الكتابة : (١٢ × ٥ ,١٩) ، عدد الأسطر : (٢٧) .

أولُهُ : الحمد لله الذي أسس على قواعد الكتاب والسنة مباني الدين والإسلام وشيد بالبراهين الواضحة والحجج القاطعة أركان الشرع والأحكام ... وبعد فإن الكتب الجامعة في الفقه والأصول والفروع المنظومة على لطائف نُكَت المعقول والمسموع كثيرة ... غير أن كتاب الهداية من بينها أجمع مصنف لأصول الواقعات وأُمَّهات المسائل ... إلا أنه وإن كان شرحاً للبداية كاشفاً لمشكلاته ... إلا أن فيه غوامض ... لا يكشف عنها من نحارير العلماء إلا مَن أُوتي كمال التيقظ ... والمحققون من مشايخنا شكر الله مساعيهم جمعوا له فوائد ترفع عنه الحجاب وتكشف عن وجهه النقاب غير أن بعضها في غاية الاختصار ... فاقترح علي أن أجمع منها ما تمس الحاجة إليه ... سميته بالكفاية في شرح الهداية ...

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ٢٠٣٤) . توجد نسخة في مكتبة السُّلَيْمانيَّة ، خزانة شهيد علي باشا رقمها : (٨٨٨) عليها اسم المؤلف جلال الحق والدين الكرلاني توفي يوم الثلاثاء العشرين من جمادى الآخرة سنة (٧٦٧هـ) . ولا يؤكد حاجي نسبة الكتاب إلى مَحمود بن عبيد الله بن مَحمود تاج الشريعة بل يقول : قيل : إن الكفاية له ... وقال حاجي خليفة : الكفاية لجلال الدين السَّيِّد الكرلاني (الكرماني) ... كشف الظنون : (٢/ ١٤٩٩) . وقد طبع الكتاب ومعه في أعلى الصحائف كتاب الهداية في كلكته (٤ / ١٨٣١م) لكناو (٨١ / ١٨٧٦) وبالمطبعة الامبراطورية في بلدة قزان من البلاد الروسية سنة (١٣٠٤) بإذن المعارف الروسية ومعه شرح لمُحَمَّد علي السنبلي ، وطبع في بُمبي (١٢٧٩) ولكناو (١٨٨٧م) . معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : (١/ ٨٣٩-٨٤٠) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠) (ص١٥٠-١٥١) .

(٢) جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني ، من فقهاء الحنفية أخذ عن حسام الدين الحسن السغنافي وغيره ، وأخذ عنه ناصر الدين مُحَمَّد بن شهاب ، وطاهر بن إسلام بن قاسم الخوارزمي الشهير بسعد غديوش وآخرون . ومن مؤلفاته : الكفاية في شرح الهداية ، المنسوب إلى مَحمود بن عبيد الله المحبوبي المكنى تاج الشريعة . والصحيح أنه لجلال الدين الخوارزمي .

آخِرُهُ : ... قوله : ودفع ذلك إلى وال يقوم عليه ولا رجوع فيها ... وعليه إجماع الأُمَّة إلا يرى أنه بقي آثار الماضين في هذه الوجوه ، وكفى بالإجماع حجةً ، والله أَعْلَمُ بِالصَّوابِ ، وإِلَيْهِ المرْجِعُ والْمآب ، وقد استراح القلم والبيان بعون الملك العليم المنان ...

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : (٥) شعبان سنة (٨٤٨هـ - ١٤٤٤م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر وكلمة قوله . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش وفي أوله صفحة فوائد وفي آخره صفحتان ، والغلاف ورق « إيبرو » عثماني . وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى بمكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣١٨٨) .

[٦٢٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٤٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الكفاية : شرح الهداية(ج : ٢) .

المُؤَلِّف : أمير كاتب لطف الله الإتقاني ، العميدي (٧٥٨هـ - ١٣٥٧م)[١] .

أو المُؤَلِّف : جلال الدين الخوارزمي الكرلاني ، الحنفي (ت ٧٦٧هـ - ١٣٦٦م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٩١+٦) ، الورقة : (١٨,٢ × ٢٧,٥) ، الكتابة : (١٢,٥ × ٢١) ، عدد الأسطر : (٣٧) .

أولُهُ : كتاب البيوع : البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي ، وبحرف الجر يقال : باعه الشيء وباعه منه والشراء ...

آخِرُهُ : ... مسائل شتى ... قوله لأنه بمنزلة صريح الكتابة ... أو ذكر الحق على نفسه فهو على تلك الوجوه إن كان مستبيناً مرسوماً وثبت ذلك بإقراره أو ...

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٣٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٤٨) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر وكلمة قوله . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش وفي أوله صفحة فوائد وفي آخره صفحتان ، والغلاف جلد مملوكي مزخرف . من كتاب البيوع حتى آخر كتاب الخنثى . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣١٨٩) .

[٦٣٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٥٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الكفاية : شرح الهداية (ج : ١) .

المُؤَلِّف : أمير كاتب لطف الله الإتقاني ، العميدي (٧٥٨هـ - ١٣٥٧م)(١) .

أو المُؤَلِّف : جلال الدين الخوارزمي الكرلاني ، الحنفي (ت ٧٦٧هـ - ١٣٦٦م)(٢) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٤٦) ، الورقة : (١٦,٥ × ٢٦,٥) ، الكتابة : (١١ × ١٨) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٥٤٨) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : عبد الله الشيخ مُحَمَّد بن الحاج علي . تاريخ النسخ : يوم الجمعة (٢٩) ربيع الآخر سنة (٨٣٧هـ - ١٤٣٣م) ، كتب المخطوطة لأجل مُحَمَّد بن حسن بن إسماعيل .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر وكلمة قوله . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات قليلة على الهوامش وفي أوله صفحة فوائد . والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب . من أول الكتاب حتى كتاب آخر الوقف .عَليه تملّك إسحاق بن أحمد .

رقم السي دي : (٨٣١٩٢) .

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٣٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٤٨) .

[٦٣١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٥١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الكفاية : شرح الهداية (ج :٢) .

المُؤَلِّف : جلال الدين الخوارزمي الكرلاني ، الحنفي (ت ٧٦٧هـ - ١٣٦٦م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٧٠+٣) ، الورقة : (١٨,٢ × ٢٧,٥) ، الكتابة : (١٣ × ٢١) ، عدد الأسطر : (٢٨) .

أولُهُ : كتاب البيوع : البيع مبادلة المال بالمال على التراضي وهو من الأضداد ، ويقع في الغالب على إخراج المبيع عن الملك قصداً ، وتعدى إلى المفعول الثاني بنفسه وبحرف الجر ، يقال : باعه الشيء وباعه منه ، والشراء كذلك من الأضداد ...

آخِرُهُ : ... قوله : فإن كانت المذبوحة أكثر تحرّى فيها وأكل هذا بخلاف الثياب فإنه يتحرى فيها بكل حال ... كلام فيه بالإجماع وإن كانت ثلاثة أرباعه نجساً وأما إذا كانت الطاهر أقل من الربع ... قوله : بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأن لا ضرورة لأن الحالة حالة الاختيار ويوجد ذكيته بيقين . وقع الفراغ من تحريره بعون الله وحُسن توفيقه .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (٨٥٧هـ - ١٤٥٣م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . في أوله فهرس في صفحة واحدة ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل ، وكلمة قوله مكتوبة بحجم أضخم من بقية النص . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات قليلة على الهوامش وفي أوله صفحة فوائد . والغلاف ورق « إيبرو » عثماني . من كتاب البيوع حتى آخر كتاب الخنثى . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣١٩١) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٤٨) .

[٦٣٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٥٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : معراج الدراية ، في شرح الهداية[١] . (ج : ١) .

المُؤَلِّف : أمير مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أحمد الخبازي ، السنجاري ، البخاري ، الحنفي ، قوام الدين ، الكاكي (ت ٧٤٩هـ - ١٣٤٨م)[٢] .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٩٥+٢) ، الورقة : (١٩,٢ × ٢٧,٧) ، الكتابة : (١١,٥ × ١٨,٥) ، عدد الأسطر : (٢٩) .

أولُهُ : الحمد لله خالق الظلام والضياء ، ومبدع الأشياء كما شاء ... وبعد لما كان علم الفقه من أشرف العلوم وأعلاها بعد علم التوحيد وأصول الدين ... كتاب الهداية للإمام ... برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني المرغيناني ... وسَمَّيْتُه معراج الدراية في شرح الهداية ... يقول العبد الضعيف مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أحمد الخبازي تاب الله عليه ...

آخِرُهُ : ... حمل العقد في باب القران ، إنما حمل عليه بلالة قرينة كما في قوله تعالى : ﴿فَٱنكِحُوهُنَّ بِإِذْنِ أَهْلِهِنَّ﴾ وقوله تعالى : ﴿فَٱنكِحُوا۟ مَا طَابَ لَكُم﴾ إذ الوطء لم يشرع باعتبار ...

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ٢٠٣٢-٢٠٣٣) . معراج الدراية في شرح الهداية ، مخطوط في مكتبة أسعد أفندي : (٩٨٦) مكرر ، (٩٨٧) ، وكوبريلي : (٦١٩-٦٢٠) ، وأحمد الثالث : (٩١٣/ ١-٣) . ورمضان أوغلى : (٢٥٣ ، ٦٥٤ ، ٩٧٦) ، ودار الكتب الوطنية بتونس : (٥٤٠١ ، ٥٧٧٣ ، ٥٨٠٩) .

(٢) قوام الدين الكاكي : فقيه حنفي ، أُصولي . قدم القاهرة ، فأقام بجامع ماردين يفتي ويدرّس إلى أن مات . وهو من تلاميذ عبد العزيز بن أحمد بن مُحَمَّد ، علاء الدين ، البخاري (ت ٧٣٠هـ) . من تصانيفه : عيون المذاهب على المذاهب الأربعة = عيون المذاهب الكاملي المظفري ؛ مخطوط بمكتبة يني جامع : (١٩) ، وكوبريلي : (٦٣٨) ، وآماسيا : (٨٥١) ، وأحمد الثالث : (٧٤٢-٧٤٤) ، وسليم آغا : (٣٧٩) ، وجامعة إستانبول : (٢٢٥٢) ، والظاهرية بدمشق فقه حنفي : (٨٦٤١) . وجامع الأسرار في شرح المنار للنسفي مكتبة أسعد أفندي : (٥٠١) ، والخزانة التيمورية بمصر : (١٣٨) ، ودار الكتب الوطنية بتونس : (٣٧٢٨) . وغنيمة العهد المنيب في التوسل بالصلاة على النبي الحبيب في دار الكتب الوطنية بتونس : (٢٠٠٩) ، ويقع في (١٦٥) ورقة . وله أيضاً : بنيان الوصول في شرح الأُصول ؛ للبزدوي ، هدية العارفين : (٢/ ١٥٥) ، الفوائد البهية (ص١٨٦) ، معجم المؤلفين : (١١/ ١٨٢) . والأعلام : (٧/ ٣٦) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ . ولوحته الأولى نفيسة جداً مُذَهَّبة وملونة ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي ، من أول الكتاب حتى كتاب النكاح . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .
رقم السي دي : (٨٣١٩٤) .

[٦٣٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٥٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : معراج الدراية ، في شرح الهداية (ج : ٢) .
المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد ، الحنفي ، قوام الدين الكاكي (ت ٧٤٩هـ - ١٣٤٨م) [١] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤١٧) ، الورقة : (١٨,٥ × ٢٨) ، الكتابة : (١٣ × ١٨,٥) ، عدد الأسطر : (٢٩) .
أولُهُ : كتاب النكاح : لما فرغ الشيخ رحمه الله من العبادات شرع في المعاملات لأنها تالية لها ...
آخِـرُهُ : ... فروع : وفي الفتاوى الظهيرية سُئل الحلواني عن أوقاف المسجد إذا تعطلت ... ولو وقف على عمارة المسجد جاز أن يصرف إلى قوامه ودهنه وقناديله وحصيره وبواريه بلا خلاف لأن الكل من العمارة ، والله أعلم .
مُلاحَظاتٌ : قبل سنة (٩٥٢هـ - ١٥٤٥م) .
الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . ولوحته الأولى نفيسة جداً مُذَهَّبة وملونة المجلد السابق تماماً ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مميزة بضخامتها دون باقي النصّ ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي ، من كتاب النكاح حتى آخر كتاب الوقف . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .
رقم السي دي : (٨٣٢٠٣) .

---
(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٥٢) .

[٦٣٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٥٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : معراج الدراية ، في شرح الهداية (ج : ٣) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد ، الحنفي ، قوام الدين الكاكي (ت ٧٤٩هـ - ١٣٤٨م)[١].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٧١) ، الورقة : (١٩,٥ × ٢٨,٢) ، الكتابة : (١٢,٧ × ١٨,٥) ، عدد الأسطر : (٢٩) .

أولُهُ : كتاب البيوع : قد ذكر في الأصل أن المشروعات أربعة أنواع حقوق الله وحقوق العباد وما اجتمع فيه الحقان وحق الله غالب ، وما اجتمع فيه حقان وحق العبد غالب ، أما حقوق الله فعبادات وعقوبات ، وأما حقوق العباد فكثيرة ...

آخِرُهُ : ... فصل الصدقة ... قوله : في مسائل القضاء ، أي من هذا الكتاب ... قال أحمد وقال الشافعي رحمه الله لا يلحق الميت ما يفعل عنه من صدقة تصدق بها له أو دعاء يدعا له أو قراءة قرآن . والله أعلم بالصواب ... يتلوه كتاب الإجارات في الجزء الذي يليه آخر الشرح على الهداية للكاكي تغمده الله برحمته ، وأسكنه فسيح جنته .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (٩٥٢هـ - ١٥٤٥م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . ولوحته الأولى نفيسة جداً مُذَهَّبة وملونة المجلد السابق تماماً ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مميزة بضخامتها دون باقي النصّ ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي . من كتاب البيوع حتى آخر باب الرجوع في الهبة . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣٢٠٢) .

[٦٣٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٥٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : معراج الدراية ، في شرح الهداية (ج : ٤) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد ، الحنفي ، قوام الدين الكاكي (ت ٧٤٩هـ - ١٣٤٨م)[٢] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٥٢) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٥٢) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٩١+٤) ، الورقة : (٥ , ١٩ × ٢٨) ، الكتابة : (١ , ١٣ × ٩ , ١٩) ، عدد الأسطر : (٢٩) .

أولُهُ : كتاب الإجارات : لما فرغ من تمليك العين بغير عوض شرع في تمليك المنفعة بعوض وقدم الهبة على الإجارة لأنها تمليك العين والعين مقدّم على المنفعة ، ولأن فيها عدم العوض ، والعدم مقدم على الوجود ...

آخِرُهُ : فصل الغرقى والحرقى والهدمى ... ثم اقسم باقي التركة على سهام الباقين كزوج وأمّ وعمّ وصالح الزوج فللعم سهم وللأم سهم ، وقد مر في فصل التخاريج . ختم الْكِتاب والحمد لله رب العالمين .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (٩٥٠هـ - ١٥٤٣م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . ولوحته الأولى نفيسة جداً مُذَهَّبة وملونة المجلد السابق تماماً ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مميزة بضخامتها دون باقي النصّ ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي . من كتاب الإجارة حتى الآخر . وأصل شرح الهداية حتى الورقة (٣٥٦) ، والباقي من تأليف الشارح على كتاب الفرائض . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣١٩٨) .

[٦٣٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٥٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : معراج الدراية ، في شرح الهداية .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد ، الحنفي ، قوام الدين الكاكي (ت ٧٤٩هـ - ١٣٤٨م)(١) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٧٩) ، الورقة : (٢٢ × ٥ , ٣٣) ، الكتابة : (٣ , ١٤ × ٦ , ٢٤) ، عدد الأسطر : (٤٣) .

أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٥٥٢) .

آخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٥٥٥) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٥٢) .

مُلاحَظاتٌ: الخط: نسخ. ولوحته الأولى مُذَهَّبة وملونة، والحمد لله مكتوبة بالذهب، كافة العناوين ورؤوس المسائل مميزة وكلمة قوله باللَّون الأحمر، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي. والكتاب كاملاً. وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني. رقم السي دي: (٨٣٢٠٥).

[٦٣٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٥٥٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ: النهاية في شرح الهداية[1]. (ج: ١).

المُؤَلِّف: الحسين بن علي السغناقي أو الصغناقي، الحنفي (ت٧١١هـ - ١٣١١م)[2].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٢٩٧)، الورقة: (١٧,٢ × ٢٦,٢)، الكتابة: (١٣,٣ × ٢٠,٢)، عدد الأسطر: (٢١).

أولُهُ: الحمد لله الذي أعلى معالم العلوم، ودرَجَ أهاليها، وجاوز برُتبهم قمّة الجوزاء وأعاليها ... وبعد فإن إيضاح ما انغلق من كتب السلف من أهم الأمور وأشرف الخصال في هذه الأزمنة والدهور ... ثم من بين كتب المتقدمين والمتأخرين ... نجمت الهدايةُ هاديةً لأصول الرواية ومتون الدراية ... وصّاني ... علاء الدين مُحَمَّد بن أحمد بن عمر الساغرجي ... بترتيب حواشيها وتنميق مفاتيح إغلاق ما فيها ... فبرزت بحمد الله كافية بأسرار محاسن الهداية مقصوداً وتنظيم جواهر الجامع الصغير والقدوري منضوداً ... ثم صححته ثم غربلته ثالثاً ورابعاً حتى تجلى لي بارعاً ورائعاً ... سميتها النهاية في شرح الهداية، لأن من فاز بها فقد فاز بأدلة كتب الفقه أجمع، وصار أذكى القوم وأصمع ...

آخِرُهُ: ... وهو أن يرفع رأسه قبل الإمام وهذا لأن السجدة أو الركوع لها طرفان

---

(١) كشف الظنون (٢/ ٢٠٣٢). ألّف برهان الدين المرغيناني كتاب « بداية المبتدي » في الفقه الحنفي، ثم قام بشرح كتابه وسماه « الهداية » وهذا شرح على الأخير، والسغناقي أو الصغناقي كان تلميذاً للمرغيناني، وهذا جزء منه. وتوجد من هذا الكتاب مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي: (٦٦٦)، وكوبريلي: (٦٢١-٦٢٢)، وأحمد الثالث: (٩١٦، ١/٩٢٤، ٤، ٥)، ومحمود الثاني: (٣٣٦)، ورمضان أوغلي: (٥٧٥، ١١٣٧)، والظاهرية بدمشق: (١١٠٢٩). وقد طبع الكتاب في الهند، في كلكتا سنة (١٢٤٩)، وفي بومباي (١٢٨٨هـ).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٣٦٢).

والشركة في أحدهما كافية ، والله سبحانه وتعالى أعلم . آخر الجزء الأول من النهاية في شرح الهداية للسغناقي ، يتلوه في الثاني باب قضاء الفوائت إن شاء الله تعالى .

مُلاحَظاتٌ : بَلَغَ مُقابَلَةً بحمد الله ومنّهِ في (١٩) شعبان سنة إحدى وثمانمائة (٨٠١هـ - ١٣٩٩م) ... فصحّحت بقدر الإمكان . الخط : نسخ مضبوط بالحركات أحياناً . وكافة العناوين ورؤوس المسائل مميزة بضخامتها دون باقي النصّ ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . وعلى صفحة العنوان قصيدة كتبها موفق بن سعيد ، مطلعها :

ذهبتَ حُسامَ الدين أفضلَ مذهب ونلت من الإحسان غاية مطلبِ
وبالغتَ في شرح الهداية مُحسناً وهذّبته تهذيب طبٌّ مُهذبِ

من أول الكتاب ، حتى باب قضاء الفوائت . عليه في أوله تملّك الولي مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن بايزيد ، وتملّك يوسف بن مُحَمَّد الحنفي ، وتملّك إبراهيم بن طه الحنفي ، وتملّك أحمد الصانع الحنفي ، وتملّك عمر بن أحمد بن عثمان ، وتملّك مُحَمَّد بن أحمد ، وفي آخره تملّك إبراهيم بن طه الحنفي . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني ، ومُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣٢٠٠) .

[٦٣٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٥٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : النهاية في شرح الهداية (ج : ٢) .

المُؤَلِّف : الحسين بن علي السغناقي أو الصغناقي ، الحنفي (ت٧١١هـ - ١٣١١م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٦٠) ، الورقة : (١٧ × ٢٥,٧) ، الكتابة : (مختلفة) ، عدد الأسطر : (مختلف) .

أولُهُ : باب مَن تُقبل شهادته ، ومَن لا تُقبل : لما ذكر تفصيل ما يسمع فيه من الشهادة وما لا يسمع بالنسبة إلى مجمل الشهادة أدّت النوبة إلى تفصيل مَن تسمع منه الشهادة ومَن لا تسمع ...

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميدي : (٣٦٢) .

آخِرُهُ: ... شهدت بالتوقيت كما هو دعوى المدّعي ... لأن الثاني ناسخ للأول . والله أعلم بالصواب . وقع الفراغ منه يوم الأربعاء ثاني عشر شهر شعبان سنة ثمان وعشرين وسبعمائة .

مُلاحَظاتٌ: في آخِرِهِ: بَلَغَ مُقابَلَةً فَصَحَّ ولله الْحَمْدُ والمنة . بَلَغَ مُقابَلَةً . احتمال أن يكون مسودة بخط المؤلف . تاريخ النسخ: سنة (٧٢٨هـ - ١٣٢٧م) . طالعه أحمد سنة (٩٢٤هـ - ١٥١٨م) .

الوضْعُ العامُّ: الخط: عادي . وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللّون الأحمر حتى الورقة: (١٤٣) ، وفي باقي الأوراق مميزة بضخامتها دون باقي النصّ ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . وقف مُحَمَّد بن أخي مُحَمَّد القنوي .

رقم السي دي: (٨٣٢١٠) .

[٦٣٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٥٥٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ: النهاية في شرح الهداية (ج : ٣) .

المُؤَلِّف: الحسين بن علي السغناقي أو الصغناقي ، الحنفي (ت٧١١هـ - ١٣١١م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٢٩٦) ، الورقة: (١٧,٥ × ٢٦,٥) ، الكتابة: (١٣,٢ × ١٩,٧) ، عدد الأسطر: (٢١) .

أولُهُ: باب القِران: لما ذكر حكم المفرد شرَعَ في بيان المركّب وهو القِران والتمتُّع إلا أن القِران أفضل من التمتع على ما يأتي ، وكذلك قدّمه على التمتّع وحاصله أن المحرمين أنواع أربعة: مفرد بالحج ، ومفرد بالعمرة ، وقارن ، ومتمتّع ...

آخِرُهُ: ...تجب عليه كفارة واحدة لأن ذِكر الاسم أي اسم الله تعالى لم يتعدد لأنه قال: والله لا أقربكن مرّة واحدة . والله أعلم . ويتلوه فصل في الكفارة .

مُلاحَظاتٌ: بَلَغَ مُقابَلَةً يوم الأحد ثالث شوال سنة إحدى وثمانمائة (٨٠١هـ - ١٣٩٩م) ... بقدر الوسع والإمكان بفضل الله الرحيم الرحمن . الخط: عادي . وتوجد

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٣٦٢) .

تَصْحيحات على الهوامش . وعَليه تملّك يوسف بن مُحَمَّد الحنفي ، وتملّك إبراهيم ابن طه الحنفي ، وتملّك أحمد الصنعي الحنفي . غلافه ورق « إيبرو » عثماني . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي بجامع السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٢٠٦) .

[٦٤٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٦٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : النهاية في شرح الهداية (ج : ٤) .

المُؤَلِّف : الحسين بن علي السغناقي أو الصغناقي ، الحنفي (ت٧١١هـ - ١٣١١م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٩٦) ، الورقة : (١٧,٥ × ٢٦,٥) ، الكتابة : (١٣ × ١٩,٥) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : باب في الكفارة : لما ذكر حكم الطهارة وهو حُرمة الوطء ودواعيه إلى نهاية ذِكره في هذا الفصل ما ينهي تلك الحرمة ، وهو الكفارة ، قوله : وكفارة الظهار عتق رقبة ...

آخِرُهُ : ... في مسألة القسمة في دار الحرب اختلاف أيضا كما في الضمان وقد قيل هذا أي وجوب الضمان ، وفي نسخة بدون الواو . والله تعالى أعلم . آخر الجزء ولله الْحَمْدُ والمنة ، يتلوه في الذي يليه باب استيلاء الكفار .

مُلاحَظاتٌ : بَلَغَ مُقابَلَةً على قدر الإمكان في سابع عشر شوال سنة إحدى وثمانمائة حامداً ومصلياً ومستغفراً . الخط : عادي . وكافة العناوين ورؤوس المسائل مميزة بضخامتها دون باقي النصّ ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني بطانته ورق « إيبرو » . عليه في أوله تملّك الولي مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن بايزيد ، وعَليه تملّك أحمد بن إبراهيم الحنفي . وتملّك أحمد الصانع الحنفي ، وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣١٩٦) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٢) .

[٦٤١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٦١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : النهاية في شرح الهداية (ج : ٥) .

المُؤَلِّف : الحسين بن علي السغناقي أو الصغناقي ، الحنفي (ت٧١١هـ - ١٣١١م)(١) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٩٩) ، الورقة : (١٧,٢ × ٢٦,٣) ، الكتابة : (١٣,٢ × ١٩,٧) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : باب استيلاء الكفار : لما ذكر استيلاءنا على الكفار ذكر في هذا الباب عكسه لأن له أحكاماً مختلفة أيضاً ...

آخِرُهُ : ... ولم يجعله متناقضاً في الفصل الثاني لأنه يفيد فائدة الرجوع بالثمن وإنما جعلناه هكذا عملاً بالشبهين بقدر الإمكان ، والله تعالى أعلم بالصواب . تَمَّ الجزءُ ، ويتلوه في الذي يليه إن شاء الله تعالى باب السلم ...

مُلاحَظاتٌ : بلغ التصحيح والمقابلة بقدر الإمكان ، وبالله المستعان في ست وعشرين من شوال سنة إحدى وثمانمائة . الناسخ : احتمال أن يكون بخط المؤلف .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ عادي حروفه عاطلة عن التنقيط . والتجليد عادي . عَليه تملّك أحمد بن إبراهيم الحنفي ، وتملّك سعد الله بن عمر بن يوسف الحنفي ، وتملّك أحمد الصانع الحنفي ، وتملك مُحَمَّد الحلبي ، وتملّك عمر بن أحمد بن عثمان الشاذلي سنة إحدى وثمانمائة (١٣٩٩م) . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي في السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣١٩٧) .

[٦٤٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٦٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : النهاية في شرح الهداية (ج : ٦) .

المُؤَلِّف : الحسين بن علي السغناقي أو الصغناقي ، الحنفي (ت٧١١هـ - ١٣١١م)(٢) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٢) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٢) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٦٦+٥) ، الورقة : (١٧,٥ × ٢٦) ، الكتابة : (١٣,٥ × ١٩,٥) ، عدد الأسطر : (٣١) .

أولُهُ : باب السلم : لما ذكر أنواع البيوع التي لا تشترط في المجلس قبض العوضين أو أحدهما بقي منها النوعان ، أحدهما أنه يشترط في المجلس قبض أحد العوضين ...

آخِرُهُ : ... باب الوكالة بالبيع والشراء ... كيف يقع بعد ذلك للموكل ؟ قلنا تملّك استئناف الشراء دائر مع التصوّر ، فيتصوّر أن يتفاسخ الوكيل والمشتري مع بائعه ثم يشتريه لأجل الموكل .

مُلاحَظاتٌ : بلغ بحمد الله ومنّه مقابلة هذا الجزء أيضاً في تاسع عشر ذي القعدة من سنة إحدى وثمانمائة (٨٠١هـ - ١٣٩٩م) بالقاهرة بالمدرسة الصالحية بدار القضاء ...

الناسخ : المؤلف .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ عادي وبنفس خط الخطاط الذي كتب المجلد السابق . والتجليد عادي . عليه في أوله تملّك الولي مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن بايزيد ، وتملّك إبراهيم ابن طه الحنفي ، وتملّك أحمد الصانع الحنفي ، وتملّك أحمد بن إبراهيم الحنفي . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣١٩٥) .

[٦٤٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٦٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : النهاية في شرح الهداية (ج :٧) .

المُؤَلِّف : الحسين بن علي السغناقي أو الصغناقي ، الحنفي (ت٧١١هـ - ١٣١١م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٩٤) ، الورقة : (١٧,٥ × ٢٦) ، الكتابة : (١٣,٥ × ١٩,٥) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : فقُبل قوله : أي قوله اشتريت لك بتلك الألف عبداً ...

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٢) .

آخِرُهُ : ... المقصود بالإجازة فيكون ناقضاً للعمل اعتباراً كذا في شروط الإمام المرغيناني رحمه الله ، والله تعالى أعلم . باب ما يجوز من الإجارة وما يكون حلالاً فيها .

مُلاحَظاتٌ : بَلَغَ مُقابَلَةً يوم عرفة سنة إحدى وثمانمائة (٨٠١/ ١٣٩٩م) بفضل الله وإحسانه وكرَمه . الناسخ : بخط المؤلف .

الوَضْعُ العامُّ : الخط : نسخ عادي وبنفس خط الخطاط الذي كتب المجلد السابق . وفي أوله فهرس في صفحة واحدة . والتجليد عادي . عليه في أوله تملّك إبراهيم بن طه الحنفي ، وتملّك أحمد الصانع الحنفي ، وتملّك مُحَمَّد بن أحمد الصانع الحنفي ، وتملّك أحمد بن إبراهيم الحنفي لهذا الجزء وما قبله وما بعده والجميع عشرة أجزاء . من بعض الوكالة ، حتى باب ما يجوز من الإجارة وما يكون خلافاً فيها . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣١٩٣) .

[٦٤٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٦٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : النهاية في شرح الهداية (ج : ٨) .

المُؤَلِّف : الحسين بن علي السغناقي أو الصغناقي ، الحنفي (ت٧١١هـ - ١٣١١م)(١) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٨٠+٥) ، الورقة : (١٧,٥ × ٢٦) ، الكتابة : (١٣,٥ × ٢٠) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : باب ما يجوز من الإجارة ، وما يكون حلالاً فيها ، لما ذكر مقدمات الإجارة ذكر في هذا الباب ما هو المقصود منها وهو بيان ما يجوز من عقود الإجارة وما لا يجوز ...

آخِرُهُ : ... فربما يقع في نصيبه موافقة فيفيد خيار الرؤية كذا ذكره الإمام قاضي خان ، والله تعالى أعلم . تَمَّ الجزءُ بحمد الله وعونه ، يتلوه في الذي يليه باب ما تبطل به الشفعة إن شاء الله تعالى .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٢) .

مُلاحَظاتٌ : بَلَغَ مُقابَلَةً بالتمام والكمال في سلخ ذي الحجة المبارك سنة إحدى وثمانمائة (٨٠١هـ - ١٣٩٩م) ، بحمد الله ومنّه وفضله . الناسخ : المؤلف .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ عادي وبنفس خط الخطاط الذي كتب المجلد السابق . وعلى الهوامش تَصْحيحات . وفي أوله فهرس في صفحة واحدة . والتجليد عادي . عليه في أوله تملّك الولي مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن بايزيد ، وتملّك إبراهيم بن طه الحنفي لهذا الجزء وما قبله وما بعده ، وتملّك أحمد الصانع الحنفي ، وتملّك يوسف الحنفي في رجب سنة إحدى وثمانمائة (٨٠١هـ - ١٣٩٩م) ، وتملّك أحمد بن إبراهيم الحنفي . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣١٩٩) .

[٦٤٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٦٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : النهاية في شرح الهداية (ج : ٩) .

المُؤَلِّف : الحسين بن علي السغناقي أو الصغناقي ، الحنفي (ت٧١١هـ - ١٣١١م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٢٦) ، الورقة : (١٧,٥ × ٢٦) ، الكتابة : (١٣ × ١٩,٥) ، عدد الأسطر : (٢٠) .

أولُهُ : باب ما يبطل به الشفعة : ولا شك أن البطلان يقتضي الثبوت سابقاً ...

آخِرُهُ : ... فلذلك وقع الإعتاق قاطعاً للشراية ، والله أعلم . تَمَّ الجزءُ بحمد الله وصلواته على سيدنا مُحَمَّد وآله يتلوه في الذي يليه كتاب الديات إن شاء الله تعالى .

مُلاحَظاتٌ : بلغ بحمد الله مقابلة وتمّ في ثاني محرم سنة اثنتين وثمانمائة (٨٠٢هـ - ١٣٩٩م) بالقاهرة المحروسة في المدرسة الصالحية أصلح الله تعالى أحوالنا وأحوال المسلمين أجمعين . تاريخ النسخ : سنة (٧٣٠هـ - ١٣٢٩م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ عادي وبنفس خط الخطاط الذي كتب المجلد السابق . وعلى الهوامش تَصْحيحات . وفي أوله توقيع مُحَمَّد عطاء الله المدعو بتفسيري زاده المدرس

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٢) .

بدار الحديث في السُّلَيْمانيَّة ، وفهرس في صفحة واحدة . والتجليد عادي . وعليه في أوله تملّك الولي الحميد مُحَمَّد بن بايزيد ، وتملّك إبراهيم بن طه الحنفي ، وتملّك أحمد الصانع الحنفي ، ثم مُحَمَّد أحمد الصانع ، وتملّك أحمد بن إبراهيم الحنفي . باب ما تبطل به الشفعة ، حتى كتاب الديات . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣٢٠١) .

[٦٤٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٦٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : النهاية في شرح الهداية (ج : ١٠) .

المُؤَلِّف : الحسين بن علي السغناقي أو الصغناقي ، الحنفي (ت٧١١هـ - ١٣١١م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٩٠) ، الورقة : (١٧,٥ × ٢٦,٥) ، الكتابة : (١٣ × ١٩,٥) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : كتاب الديات : ذكر مسائل الديات بعد مسائل الجنايات التي توجب الضمان ظاهر المتناسب لما أن لديه أحد موجبي الجناية لأن موجبها القصاص والدية لكنه قدمّ أحكام القصاص على الديات .

آخِرُهُ : ...وهذا مما أشار إليه الإمام المحقق الرباني والمقتدى المدقق الصمداني شمس الأئِمَّة أبو بكر مُحَمَّد بن سهل السرخسي رحمه الله في المبسوط ، والإمام الأجلّ جمال الدين عبد الله بن إبراهيم المحبوبي رحمه الله في الجامع الصغير ، والله تعالى أعلم .

يقول العبد النحيف الضعيف حسين بن علي بن حجّاج بن علي السغناقي آمنه الله من عثرات يوم التناد ، ومن افتضاح يوم الإشهاد ، هذا آخر ما انتهيت إليه من عمل النهاية في شرح الهداية في أواخر ربيع الأول من شهور سنة سبعمائة (٧٠٠هـ - ١٣٠٠م) بتوفيق الله العزيز الغفور الشكور بعد ما امتدّت مُقاساتي لشدائد الدهور المعقّدة وطال تجشُّمي بتجرُّع الغُصص المبعثرة ... أستاذي فخر الدين المامَرْغي ... بواسطة كتب شيخي ... فخر الحاجّ والحرمين أستاذ أهل الخافقين مولانا حافظ الدين البخاري ...

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٢) .

وما ذُكر من لفظ الشيخ فالمراد منه مولانا حافظ الدين البخاري ، وما ذكر من لفظ الأستاذ المحقق مولانا فخر الدين المامرغي ... يقول العبد الضعيف جامع النهاية في شرح الهداية حسين بن عليّ بن حجّاج بن علي السغناقي ... حتى أوقعتني إلى بيت الكرم والشرف ... قاضي القضاة الإمام ناصر الدين أبو عبد الله مُحَمَّد بن القاضي كمال الدين أبي جعفر عمر بن القاضي عز الدين أبي البركات عبد العزيز بن العديم بن أبي جرادة الحنفي ... فالتمس مني أن أتوقف في بيته الموصوف بالكرم المنعوت بمعدن الحلّ والحرم حتى يحصل له نسخة النهاية في شرح الهداية ، فأجبته إلى ذلك وكتبت أولها وآخرها بيدي ليكون تذكرة منّي من بعدي .

ثم إني أجزت له أن يرويها ويروي جميع مجموعاتي ومؤلفاتي خصوصاً ما كان لي فيه حقّ الرواية من الأساتذة رحمهم الله عموماً من الكتب الإسلامية والحجج الإفحامية ، وكان هذا في غرة شهر الله المعظم رجب من سنة إحدى عشرة وسبعمائة . وحسبي الله ونعم الوكيل ، والحمد لله رب العالمين .

وافق الفراغ من هذه النسخة المباركة الحادي والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ثلاثين وسبعمائة (٧٣٠هـ - ١٣٣٠م) غفر الله لمن استنسخها ولكاتبها ، ولمن طالع فيها ولجميع المسلمين .

مُلاحَظاتٌ : بلغ مطالعته ومقابلته بحمد الله ومنّه وفضله الكريم يوم الجمعة السادس عشر من صفر الخير والظفر من سنة اثنتين وثمانمائة (٨٠٢هـ - ١٣٩٩م) بالمدرسة الصالحية بالقاهرة المحروسة ، والصلاة على رسول الله سيدنا مُحَمَّد وعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ وسَلَّم تسلمياً على يد مالكه يوسف موسى الحنفي .

تاريخ النسخ : سنة (٧٣٠هـ - ١٣٣٠م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ عادي وبنفس خط الخطاط الذي كتب المجلد السابق . وعلى الهوامش تَصْحيحات . وفي أوله توقيع مُحَمَّد عطاء الله المدعو بتفسيري زاده[1]

(١) محمد بن الشيخ علي الرومي الحنفي قاضي أسكوب المقدونية ، معروف بتفسيري (ت ١٠٧٧هـ - ١٦٦٦م) . هدية العارفين : (٢/ ٢٩١) .

المدرس بدار الحديث في السُّلَيْمانيَّة ، والتجليد جلد مغلف بورَق « الإيبرُو » . وعليه في أوله تملّك الولي الحميد مُحَمَّد بن بايزيد ، وتملّك إبراهيم بن طه الحنفي للعشرة مجلدات ، وتملّك أحمد الصانع الحنفي ، ثم تملك ولده مُحَمَّد بن أحمد الصانع ، وتملّك أحمد بن إبراهيم الحنفي للعشرة مجلدات ، وتملّك القاسم بن أحمد بن قاسم .

من كتاب الديات حتى آخر الكتاب . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣٢٠٧) .

[٦٤٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٦٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : نهاية الكفاية لدراية الهداية[١] .

المُؤَلِّف : عمر (تاج الشريعة) بن أحمد (صدر الشريعة الأكبر ، الأول) بن عبيد الله ابن إبراهيم المحبوبي ، البخاري الحنفي ، أبو عبد الله توفي بعد سنة (٦٧٥هـ - ١٢٧٦م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٩٦+٤) ، **الورقة :** (١٨ × ٢٧,٥) ، **الكتابة :** (١٢,٥ × ١٩,٧) ، **عدد الأسطر :** (٢٥) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، وهو حسبي وبه ثقتي . هو المَحْمود جلّ شانه علي أن فتح أبواب المشكلات بمفاتيح التقرير والمشكور عزّ سلطانه على أن كشف حجاب ظلمات المعضلات بمصابيح التنوير ، أهدى للطالبين فقه العلم ظرائف عوائد الدراية وهدى الراغبين في علم الفقه شرائف دراري فوائد الهداية ... وبَعْد ؛ فَلَمّا جرى

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ٢٠٣٣) . توجد مخطوطات الكتاب في مكتبة حاجي محمود أفندي : (٨٢٦) ، وفاتح : (١٩٩٣) ، وفيض الله أفندي : (٩٠٢ ، ٩٠٣) ، وأحمد الثالث : (٩٤٤) ، ومراد ملاّ : (٩٧٣) ، وراغب پاشا : (٥٥٦) ، وقاضي زاده محمد : (٢٠٦) ، وآماسية : (٢٥٦) ، وإزمير ملل : (٤٤٤) ، وصالحة خاتون : (٧٨ ، ٧٩) ، والظاهرية بدمشق فقه حنفي : (٢٤٠٤) .

(٢) وقيل وفاته سنة (٦٧٢هـ - ١٢٧٣م) . وفي معجم المؤلفين سنة (٦٧٢هـ - ١٢٧٣م) . وهذا كله وهْمٌ تكشفه مقدمة هذا الكتاب الذي ألفه المؤلف بعد وصوله إلى كرمان سنة (٦٧٥هـ) . هدية العارفين : (١/ ٧٨٧) ، معجم المؤلفين : (٧/ ٢٧٣) .

من صدمات الدهر عليَّ على صفحات ما وراء النهر يطول عرضه، ويُملُّ بسطه وتذكيره ... أعني فاخرة بُخارى التي كانت كعبة يطوف طوائف المتفقهة حولها لينالوا عزّاً وافتخاراً ... كرمان ولما بلغتها مفتتح سنة خمس وسبعين وستمائة (٦٧٥هـ - ١٢٧٦م) وجَدْتُها أحسَنَ مما سَمِعتُ من أخبارها، وشاهدتها أزين مما وعيت من آثارها ... فأقبل علي علماؤها قُطانُها وغُرباؤها راغبين في غرائب الدراية طالبين عجائب الهداية ... ولما تيسر افتتاح هذا الجمع والتأليف والترتيب والترصيف سَمَّيته : نهاية الكفاية لدراية الهداية . قوله : الحمد لله ، الحمد والمدح أخوان في الإنباء عن معنى الثناء ... الحمد لله القاضي بالحق المقسم بالكتاب المسطور ...

آخِرُهُ : ... قوله : لأنه لا تدبير للمتولي فيه ، أي : لا رأي ، يعني أن المسجد لا يكون له متولي ، وإن سُمّي به إنسان فلا معنى له لأنه لا ترف له فيه بخلاف سائر الأوقاف ، فلا يقع الدفع إلى المسمى بالمتولي تسليماً ، وقيل : المسجد قد يكون له خادم يكنسه ، ويغلق بابه ، ويفتحه، فإذا أسلمه إليه يتم التسليم ، والله أعلم .

قلت : كتب المصنف في آخر كتاب الوقف وقد تمَّ الْكِتاب بتوفيق الله الوهاب في ذي الحجة الحرام سنة خمس وسبعين وخمس مائة (٥٧٥هـ - ١١٨٠ م) ، وقد فرغت عن تعليق الفوائد والإملاء في أوائل رجب الواقع في سنة أربع وتسعين وخمس مائة (٥٩٤هـ - ١١٩٨م) بمحروسة كرمان ... ورضي الله تعالى عن كل الصحابة والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين ...

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : علي بن عبد الرحمن الحسيني غريب طرابلس الشام حماها الله من الأسقام . تاريخ النسخ : يوم الاثنين (٢٢) ربيع الأول سنة (٨٥٤هـ - ١٤٥٠م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . من أول الكتاب حتى آخر كتاب الوقف . قال في آخر كتاب الأيمان : أتم تحرير فوائد كتاب الأيمان أبو عبد الله عمر بن صدر الشريعة في آخر شعبان سنة (٦٧٣هـ - ١٢٧٥م) ، بمحروسة كرمان .

وهذا يوحي بأن الأخوين اشتركا في تأليف الكتاب، فمن المعلوم أن تاج الشريعة محمود بن صدر الشريعة، وورود اسم عمر بن صدر الشريعة في آخر كتاب الأيمان يوحي باحتمال التأليف المشترك، وهذا الشرح غير متوافق مع الوقاية في بعض المواضع.

كافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قال وقوله؛ مكتوبة باللَّون الأحمر، والغلاف جلد مملوكي نفيس مزخرف من الخارج والداخل. وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني.

رقم السي دي: (٨٣٢١١).

[٦٤٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٥٦٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ: شرح الهداية[١].

المُؤَلِّف: أحمد بن سُلَيْمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠هـ - ١٥٣٤م)[٢].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٢١٧+٤)، الورقة: (٥, ١٦ × ٢, ٢٥)، الكتابة: (٩ × ١٦)، عدد الأسطر: (٢٥).

أولُهُ: الزكاة في اللغة هي الزيادة أو التطهير، يقال: زكا الزرع إذا نما. وقال تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكَّىٰ﴾ أي تطهر ونقل في الشرع إلى جزء مقدّر من النصاب مقروناً بالشرائط المذكورة في الكتاب ...

آخِرُهُ: ... وذكر في بعض النسخ: يعني نسخ الجامع الصغير ... كما لا يخفى تعظيماً لأمر الحج جعل تعليل القول الأول تعليلاً لما اختاره وضمنه الإشارة إلى أنه قاصر عن إفادة الكراهية ... والحمد لله على التمام، والصلاة على أشرف الأنام وعلى آله

---

(١) توجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: (٦٥٦)، وعموجه زاده: (١٨٠، ١٨١)، وباليكسير: (١/٤٢٨). ابن كمال پاشا لم يكمل شرح الهداية كما ذكر ابن عابدين في مقدمة حاشيته (١/ ١٠٤). بل كتب على كتاب الطهارة والزكاة والصوم والحج، وبعض النكاح والبيوع. وهكذا قال في كشف الظنون: (٢/ ٢٠٣٧)، وعلى شرح ابن كمال پاشا تعليقة اسمها: ترغيب اللبيب، واسم مؤلفها: عبد الرحمن ... كشف الظنون: (٢/ ٢٠٣٩).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (١٠٩).

وأصحابه الكرام .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مُصْطَفَى بن بالي . تاريخ النسخ : (٢٣) رمضان سنة (٩٥٩هـ - ١٥٥٢م) ، في مدينة بروسة المحمية المحروسة .

الوضْعُ العامُّ : قطعة تبدأ من باب الزكاة ، ثم قطعة حتى آخر كتاب الصوم . والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الداخل والخارج يحتاج إلى ترميم لسانه . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣٢١٥) .

[٦٤٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٦٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كشف المروط عن محاسن الشروط[١] .

المُؤَلِّف : الحسن بن (عمر : زين الدين) بن الحسن بن حبيب بن عمر بن شويخ بن عمر ، الحلبي ، بدر الدين ، أبو مُحَمَّد ، أبو طاهر (ت ٧٧٩هـ - ١٣٧٧م)[٢] .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٤٩٥) . وتوجد منه مخطوطة في مكتبة الظاهرية بدمشق : (٢٦٨٥) .

(٢) ابن حبيب الحلبي ، وقيل هو : حسن بن زين الدين بن عمر بن بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي أبو محمد الشافعي . دمشقي الأصل ، حلبي المولد والدار ولد سنة (٧١٠هـ) وتوفي سنة (٧٧٩هـ) . له من التصانيف المطبوعة : تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه . دُرّة الأسلاك في دولة الأتراك . دليل المجتاز بأرض الحجاز في المناسك . المقتفى في ذكر فضائل المصطفى صلى الله عليه وسلم . النجم الثاقب في أشرف المناقب ؛ رتبه على ثلاثين فصلاً . فصول الربيع في أصول البديع وسماه أيضاً : نسيم الصبا . رحلة ابن حبيب في المناسك والسياحة . وله من التصانيف المخطوطة : توشيح التوضيح في شرح الحاوي الصغير لعبد الغفار القزويني في الفقه الشافعي مخطوط بمكتبة سليمية في أدرنة التركية رقم : (٥٨٦) . جهينة الأخبار في أسماء الخلفاء وملوك الأمصار ؛ ويسمّى أيضاً أخبار الدول وتذكار الأُول في التاريخ بمكتبة : رئيس الكُتّاب : (٦٣٥) ، وكوبريلي : (١٠٦٩) ، وخراجي أوغلى : (١٠٤٢/ ٢) ، وبلدية الإسكندرية : (٥١٥٧/ ج) . وهو تاريخ عمومي حتى عهد السلطان الناصر قلاوون المملوكي . حضرة النديم من تاريخ ابن العديم بخط المؤلف في المدرسة المحمدية في الموصل العراقية رقم : (١٧/ ٥) . الحدائق من كلام خير الخلائق بمكتبة أحمد الثالث : (٥٤٨) . شرح أسماء الله الحسنى بمكتبة أحمد الثالث : (٣٤٥) . الفرائد المنتقاة من تاريخ أبي الفداء الفرائد المنتقاة من تاريخ صاحب حماة بمكتبة أحمد الثالث : (٢٤٧٥/ ٢) . الفرائد المنتقاة من تاريخ حماة نسخة مصورة في جامعة الكويت : (١١١/ ب) . كتاب في الأدب بمكتبة ولي الدين أفندي : (٢٦٢١) .=

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (١٦٩+٣) ، الورقة : (١٤ × ١٨,٥) ، الكتابة : (٨,٥ × ١٢,٥) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ: بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله القاضي بالحق ، المقسِّم بالكتاب المسطور في الرقِّ المَنشور ، الشاكر مَن رضي بما قسم ولم يعتب ... وبعد فهذه أوراق ضمّنتها عدةً من المكاتبات الشرعية ، وأودعتها جملة من السجلات المعتبرة وإجاباتها المرعية موضوعة على اصطلاح أهل العصر بالشام ، مرفوعة لِمَنْ لَمَحَ وامِضَ برْقَها أو شامَ ، مشتملة على أبواب وفصول ، معربة عن أحكام وأركان وفروع وأصول ... باب البيوع : البيع لا ينعقد إلا بالإيجاب من البائع كقوله : بعت وملّكت ، والقبول من المشتري كقوله : اشتريت وتملّكت وبالكناية ...

آخِرُهُ: ... فصل يتضمن ألقاب قُضاة العجم : المولى المخدوم الأعظم الأمجد الأكرم الأفضل ... لا زالت الأيام مشرقة بدوام دولته والبلاد والدنيا مشرقة بْحُسْنِ إيالَتِهِ . انتهى كشف المروط عن محاسن الشروط ، بحمد مَنْ أمرُ شريعته مضبوط ولطف ظله غير مقبوض ... وهو حسبنا ونعم الوكيل .

مُلاحَظاتٌ: الناسخ: علقه الفقير إلى رحمة ربه القدير مُحَمَّد بن علي بن إبراهيم الحنفي الشهير بابن المطوع . تاريخ النسخ: يوم الاثنين (٢٨) من جمادى الآخرة سنة (٧٧٣هـ - ١٣٧١م) ، في المدرسة الجاولية ، من نسخة مؤلفه الحسن بن عمر ابن حبيب .

الوضْعُ العامُّ: الخط: نسخ مضبوط بالحركات ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل

= مختصر المنار للنسفي في الأصول بمكتبة الخزانة التيمورية بمصر : (٩٦) . نفحات الأرج من تبصرة أبي الفرج ابن الجوزي بمكتبة رشيد أفندي : (٥٨٨) . مختصر في تاريخ إيران (باللغة الفارسية) بمكتبة خراجي أوغلى : (١٠٦٢/ ٢) . ويقال له أيضاً : إرشاد السامع والقاري المنتقى من صحيح البخاري . تحية المسلم المنتقى من شعر ابن المعلم ديوان المقطعات . الشذور . شنف السامع في وصف الجامع . الكوكب الوقاد من كتب الاعتقاد . مروج الغروس في خروج بيغاروس مقامة . معاني أهل البيان من وفيات الأعيان لابن خلكان . مقامة الوحوش . مقياس النبراس على حروف المعجم نظماً ونثراً . الدرر الكامنة لابن حجر : (٢/ ٢٩-٣٠) . هدية العارفين : (١/ ٢٨٦) . أعلام الزركلي : (٢/ ٢٠٨) . معجم المؤلفين : (٣/ ٢٦٦-٢٦٧) .

مكتوبة باللّون الأحمر . وفي أوله خمس صفحات من الفوائد تتَضَمّن ولادات ووفيات منها ولادة أحمد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن إسماعيل بن المؤذن البابي سنة (٨٧١هـ - ١٤٦٦م) بحلب المحروسة . وعَليه تملّك عبد القادر بن مُحَمَّد بن خطيب الناصرية[١] . وتملّك أحمد الحنفي الطرسوسي . في آخره ثلاث صفحات من عقود البيع والشراء بمدينة طرسوس الساحلية التركية ، وفي حلب سنة (٨٩٧ هـ - ١٤٩٢م) . وقف ابن أخي مُحَمَّد القنوي .

رقم الميكرو فيلم : (١٥٦٠) ، ورقم السي دي : (٧٩٨١٣) .

[٦٥٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٧٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح الوقاية[٢] .

المُؤَلِّف : عبيد الله بن مسعود صدر الشريعة الثاني (ت ٧٤٧هـ - ١٣٤٦م)[٣] .

---

(١) لعله قريب علي بن محمد بن سعد بن محمد بن علي بن عثمان علاء الدين أبو الحسن الطائي الجبريني الحلبي الفقيه الحنفي المفسر المحدث المؤرخ المعروف بابن خطيب الناصرية وأيضاً بالجبريني وفاته بحلب سنة (٨٤٣هـ - ١٤٣٩م) . وهو مؤلف الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب لابن العديم ؛ مخطوط في مكتبة لاله لي : (٢٠٣٦) ، والأحمدية بحلب : (١٢١٤) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥١٨) . ألّف برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني (ت٥٩٣هـ - ١١٩٧م) كتاب « بداية المبتدي » ثم شرحه بكتاب سماه « الهداية » الذي شرحه العلماء كشف الظنون : (٢/ ٢٠٣١- ٢٠٤٠) ، ومن الكتب التي كتبت عليه كتاب « وقاية الرواية في مسائل الهداية » للإمام برهان الشريعة مُحَمَّد بن صدر الشريعة الأول ، وقد صنفه لابن بنته صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود بن مَحْمود بن أحمد المحبوبي البخاري الحنفي ، صدر الشريعة الأصغر (ت ٧٤٧هـ - ١٣٤٦م) . كشف الظنون : (٢/ ٢٠٢٠-٢٠٢٢) الذي اختصر الوقاية في كتاب النقاية ، وشرح كتاب جده « وقاية الرواية » شرحاً مشهوراً سنة (٧٤٣هـ) ، سمي شرح وقاية الرواية ، أو شرح صدر الشريعة . شرح وقاية الرواية (الجزء الأول) أولُهُ :... وبعد فيقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود تاج الشريعة ، سعد جده وأنجح جده : هذا حلّ المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية التي ألّفها جدي وأستاذي مولانا الأعظم علماء (كذا) العالم برهان الشريعة والحق والدين مَحْمود بن صدر الشريعة جزاه الله عني وعن المسلمين خير الجزاء ... وقد كان الوالد الأعز مَحْمود برّد الله مضجعه بعد حفظ المختصر مبالغاً في تأليف شرح الوقاية بحيث ينحل منه مغلقات المختصر ، فشرعت في إسعاف مرامه ، فتوفاه الله تعالى قبل إتمامه ..

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٥٦) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٥٤+٣) ، الورقة : (١٤ × ٢٢) ، الكتابة : (٧,٩ × ١٥,٣) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُـهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ . م كتاب الطهارة ، ش ، اكتفى بلفظ الواحد مع كثرة الطهارات لأن الأصل المصدر لا يثنى ولا يجمع لكونها اسم جنس يشمل جميع أفرادها وأنواعها فلا حاجة إلى لفظ الجمع . م ، قال تعالى : ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمۡتُمۡ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ﴾ الآية ...

آخِرُهُ : ... مسائل شتى ، كتابة الأخرس ... ، وفي غنم مذبوحة فيها ميتة وهي أقلّ تحري أكل في الاختيار . ش ، إنما قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميتة في حالة الاضطرار ... لا يخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الغالب . تمَّ الْكِتاب بِعَوْنِ الْملِكِ الْوهَابِ .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : شكر الله بن مُصْطَفَى . تاريخ النسخ : يوم الخميس (١) شعبان سنة (١٠٤٩هـ - ١٦٩٣م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : رقعة . لوحته مُذَهَّبة وملونة . في أوله فهرس في أربع صفحات ، إطارات جميع الصفحات مُذَهَّبة ، حرف « م » أي المتن وحرف « ش » أي الشرح وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات كثيرة على الهوامش ، الغلاف جلد عثماني . عَليه تملّك شكر الله بن مُصْطَفَى ساكن بروسه وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٢١٢) .

[٦٥١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٧١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تعليقات على حواشي درر الغرر[١] .

المُؤَلِّف : مولانا مولود[٢] ؟

---

(١) تعليقات على حواشي درر الغرر . كشف الظنون : (١/ ٧٤٧ ، ٢/ ١١٩٩-١٢٠٠) .

(٢) غير واضح .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٨٩+٦) ، الورقة : (١٤ × ١٩,٨) ، الكتابة : (٧ × ١٥,٥) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : اللهم سددني في القول والعمل ، اللهم اعصمني من الزيغ والزلل ... وبَعْد ؛ فَلَمّا ابتليت بالإفتاء أحببت أن أستخرج وأجمع ما كتب أستاذي العالم العامل الفاضل حلال المشكلات الدينية ... مولانا مولود المعروف في حواشي درر الغرر ، ورتبته على ترتيب الدرر بعون الله ...

آخِرُهُ : ... إذا ترك عمّاً وعمّةً إن كان العم لأب وأم والأب فهو عقبه ولا شيء لذوي الأرحام مع العقية أو مع صاحب . (والباقي ناقص) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش .

رقم السي دي : (٨٣٢١٤) .

[٦٥٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٧٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح الوقاية .

المُؤَلِّف : عبيد الله بن مسعود صدر الشريعة الثاني (ت ٧٤٧هـ - ١٣٤٦م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٩٢+١٧) ، الورقة : (١٧,٧ × ٢٦,٧) ، الكتابة : (١١ × ١٧,٥) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، حمدُ من جعل ، أي صيّر العلم أجلّ ، أي أعظم المواهب ، جمع موهبة ، وهي مصدر ، والمراد ههنا الوهوب الهنية ، أصله الهنية قلبت الهمزة ياء ...

آخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٥٧٠) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : سلطان أحمد بن مولانا مُصْطَفَى بن يوسف . تاريخ النسخ : (٥) ذي الحجة سنة (٨٧٣هـ - ١٤٦٨م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . وكافة العناوين ورؤوس المسائل مميزة بضخامة حجمها ،

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥١٨) . والرَّقْم الْحَميديّ : (٣٥٦) .

والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، في أوله (٢٥) صفحة من الفوائد المتنوعة وفي آخره صفحة من الفوائد أيضاً . عَليه تملّك سلطان أحمد بن مولانا مُصْطَفَى . وقف الحاج مَحْمود أفندي إمام ميدانجق .
رقم السي دي : (٨٣٢١٣) .

[٦٥٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٧٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح الوقاية .
المُؤَلِّف : عبيد الله بن مسعود صدر الشريعة الثاني (ت ٧٤٧هـ - ١٣٤٦م)[١] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٠٦) ، الورقة : (٢٢,٢ × ١٤,٢) ، الكتابة : (٨,٥ × ١٥,٥) ، عدد الأسطر : (٢١) .
أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه مُحَمَّد وآلَه أجمعين ، يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة ، سعِد جدُّه وأنجِح جِدّه : هذا حلّ المواضع المغلقة من وقاية الرواية من مسائل الهداية التي ألفها جدي وأستاذي مولانا الأعظم ، أستاذ العلماء برهان الشريعة والملة والحقّ مَحْمود بن صدر الشريعة ... كتاب الطهارة : اكتفى بلفظ الواحد مع كثرة الطهارات .
آخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديّ : (٥٧٠) .
مُلاحَظاتٌ : الناسخ : أحمد إستنبولي . تاريخ النسخ : (١٩) جمادى الآخرة سنة (٩٠١هـ - ١٤٩٥م) .
الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وكافة الصفحات لها إطارات باللّون الأحمر . والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .
رقم السي دي : (٨٣٢٠٨) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥١٨) . والرَّقْم الْحَميديّ : (٣٥٦) .

[٦٥٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٧٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح الوقاية .

المُؤَلِّف : عبيد الله بن مسعود صدر الشريعة الثاني (ت ٧٤٧هـ - ١٣٤٦م)[١] .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٨٦+٣) ، الورقة : (١٤,٥ × ٢١) ، الكتابة : (مختلفة) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٥٧٣) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : بالي بن مُحَمَّد سيلفراوي . تاريخ النسخ : يوم الجمعة في ذي القعدة سنة (١٠٠٤هـ - ١٥٩٥م) ، في مدرسة السُّلْطان سُلَيْمان خان .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق ، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . في وسطه مقدار ملزمة بياض . في أوله فهرس في صفحة واحدة ، ثم صفحتان من الفوائد ، ومنها قول القائل :

و لا تمنع كتاباً مُستعاراً ... وذاك البخلُ للإنسان عارُ
ألم تسمع حديثاً من رواةٍ ... جزاءُ البخل عند الله نارُ
ألا يا مُستعير الكتب عني ... فإن إعارة المحبوب عارُ
فمعشوقي من الدنيا كتابي ... فهل أبصرتَ معشوقاً يعارُ

وفي آخر المخطوط صفحة من آخر فتاوى ظهير الدين إسحاق بن أبي بكر بن أحمد الولوالجي[٢] .

رقم السي دي : (٨٣٢١٩) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥١٨) . والرَّقْم الْحَميديّ : (٣٥٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٧٦) .

[٦٥٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٧٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح الوقاية

المُؤَلِّف : عبيد الله بن مسعود صدر الشريعة الثاني (ت ٧٤٧هـ - ١٣٤٦م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٦٦+٢) ، الورقة : (٥ , ١٢ × ٢١) ، الكتابة : (٧ , ٦ × ٧ , ١٤) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٥٧٣) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : سفر بن مَحْمود الحنفي مذهباً ، الخلوتي مشرباً ، الحميدي مولداً ، القسطنطيني موطناً . تاريخ النسخ : في شهر محرم سنة (١٠٣١هـ - ١٦٢١م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . لوحته مُذَهَّبة ومزهرة وملونة نفيسة ، وفي الكتاب لوحة نسب صدر الشريعة وهي مُذَهَّبة وملونة نفيسة ونادرة جدّاً كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات مُذَهَّبة ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج والداخل .

رقم السي دي : (٨٣٢٢١) .

[٦٥٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٧٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : عمدة الأحكام عن سيد الأنام[٢] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥١٨) . والرَّقْم الْحَميديّ : (٣٥٦) .

(٢) ربما يكون هذا المخطوط مختصراً للكتاب الذي ورد ذكره في كشف الظنون . ألّف تقي الدين عبد الغني الجماعيلي المقدسي (ت ٦٠٠هـ - ١٢٠٣م) كتاب « عمدة الأحكام من كلام خير الأنام » أو « عمدة الأحكام عن سيد الأنام » أو « العمدة الكبرى في أحاديث الأحكام » ، ورتبه على أبواب الفقه وجعله في (٥٠٠) حديث ، وقام بشرحه ابن الأثير عماد الدين إسماعيل بن أحمد الحلبي الشافعي (ت ٦٩٩هـ) ، وسماه « شرح عمدة الأحكام من كلام سيد الناس » وقُرِأَ على ابن دقيق العيد القشيري ثم شرحه إملاءً وسماه « إحكام الأحكام في شرح أحاديث سيد الأنام » ... هذا ما ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون : (٢/ ١١٦٤-١١٦٥) . ومن الكتاب مخطوطة في كوبريلي رقم : (١/ ٣٧٣ ، ١/ص:١٩٠) . وعاشر أفندي : (١/١١٠) ، وأحمد الثالث : (٤٦٧) ، ورروان كوشكي : (٦١١) ، وآماسية : (٤٨٦) ، والخزانة التيمورية بمصر : (٢٢٨) ، وخزانة القرويين في فاس : (٧٠٩) . وللعمدة شرح هو : إحكام الأحكام في شرح عمدة الأحكام من كلام=

المُؤَلِّف : عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور بن رافع بن حسن بن جعفر ، المقدسيّ ، الجماعيلي ، الدمشقي ، الصالحي ، الحنبلي ، تقي الدين ، أبو مُحَمَّد (ت ٦٠٠هـ - ١٢٠٣م)[1] .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٤٦+٦) ، **الـورقـة :** (١٥ × ٢١,٢) ، **الكتابة :**

= خير الأنام . تأليف : مُحَمَّد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري ، المنفلوطي ، المصري ، الشافعي ، تقي الدين ، أبو الفتح المعروف بابن دقيق العيد (ت ٧٠٢هـ - ١٣٠٢م) .

أولُهُ : .. قال الفقيه الأجلّ الصدر الفاضل الكبير الكامل جمال الفضلاء صدر الرؤساء عماد الدين إسماعيل بن القاضي الأجلّ الصدر الرئيس الكامل تاج الدين أحمد بن إسماعيل بن مُحَمَّد بن الأثير الشافعي الحلبي منشأً ، المغربي نسباً ، نفعه الله ونفع به ورحمه ... وبعد فإنه لما كان العلم أشرف ما خلق في الوجود وأعز ... فاخترت حفظ الكتاب المعروف بالعمدة للإمام الحافظ عبد الغني رحمة الله عليه الذي رتبه على أبواب الفقه وجعله خمس مائة حديث فوجدت الأحاديث كل لقطة منها تحتاج إلى بحث وتدقيق وتفتقر إلى كشف وتحقيق . وكتاب عمدة الأحكام مطبوع. انظر : المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٥/ ١٣٠) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠) (ص ٨٥ ، ٢٩٢ ، ٣٨٠) .

(١) المقدسي(٥٤١-٦٠٠هـ) عبد الغني الجماعيلي ، محدث ، حافظ ، سافر إلى مصر وأقام بها إلى أن مات . من تصانيفه المطبوعة : عمدة الأحكام ، والنصيحة في الأدعية الصحيحة من رسول الله طبع في بيروت سنة (١٤٠١هـ) ، المحنة عن إمام أهل السُّنّة وقائدهم إلى الجنة أبي عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني طبع في القاهرة سنة (١٩٣٢ ، ١٩٨٧م) ، سيرة النبي وأصحابه العشرة طبع في بيروت سنة (١٩٨٦م) .

ومن مصنفاته المخطوطة : الدرة المضيئة في السيرة النبوية بمكتبة لاله لي : (٣٧٣٢/ ٢) ، وعاشر أفندي : (١١٠/ ٢) ، وقره حصاري : (١٨٠١٨/ ٤) ، وجامعة إستانبول : (٤٣٥٩) . والمصباح في عيون الأحاديث الصحاح في الظاهرية بدمشق بخط المُؤَلِّف : مجموع رقم : (٣٠) ، الورقة : (٢١٧-٢٤٤) . فضائل عمر بن الخطاب بالظاهرية : (٣٧٦٧) مجموع (٣٠) بخط المؤلف ، ومجاميع : (٥٥) ، و(٧١) . وفي دار الكتب المصرية : (ن/ع) : (١٦٢٩٩) . والكمال في معرفة أسماء الرجال بمكتبة أحمد الثالث : (٢٨٤٨/ ٣ ، ٥) ، وأحمد الثالث مدينة : (٤٦١) ، وفيض الله أفندي : (١٥٠٦ ، ١٥٠٧ ، ١٥٠٨) ، والظاهرية : (٢٦٦ ، ٣٦٧ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨) . وتشستر بتي : (٣٢٢٥) . ومن مناقب النساء الصحابيات في الظاهرية بخط المؤلف رقم : (٣٧٥٤) مجموع : (١٧) ، الورقة : (١١٧-١٢٣) . وفوائد حسان ومقتل عثمان في الظاهرية مجموع : (٧٢) . والصلات من الأحياء إلى الأموات في الظاهرية : (٣٧٨٤) مجموع : (٤٨) جزء : (٢) ، ومجموع : (٢٠) ، الورقة : (٦٤-٩٠) ، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في الظاهرية بخطه : (٣٨٥٢) مجموع : (١١٦) ، الورقة : (٧٩-٩٨) . العمدة الكبرى بمكتبة كوبريلي : (٣٧٣ ، ٣٩٨) ، وخراجي أوغلى : (٣٤٢) ، وتشستربتي : (٣٧٥٥ ، ٣٧٦٦) . ويبلغ مجموع عدد عناوين مخطوطاته المعروفة : (٤٩) عنواناً. فهرس الظاهرية ؛ الحديث ص : (٣٤٩) ، وهدية العارفين : (١/ ٥٨٩) ، أعلام الزركلي : (٤/ ٣٤) ، معجم المؤلفين : (٥/ ٣٧٥ -٣٧٦ ، ١٣/ ٣٩٨) .

(٧,١٠ × ١٥,٥) ، عدد الأسطر : (٩) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، رَبِّ يَسِّرْ ، قال الحافظ الفقيه الإمام الأوحد الزاهد أبو مُحَمَّد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي رضي الله عنه الحمد لله الملك الجبار ، الواحد القهار ... أما بعد فإن بعض إخواني سألني اختصار جملة في أحاديث الأحكام مما اتفق عليه الإمامان أبو عبد الله مُحَمَّد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري ، ومسلم بن الحجاج القُشيري النيسابوري ، فأجبته إلى سؤاله ... كتاب الطهارة ... عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، قال : سمعت رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم ...

آخِرُهُ : ... عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال : دبّر رجل من الأنصار غلاماً ، وفي لفظ : بلغ النبي صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم أن رجلاً ... ثم أرسل ثمنه إليه . تمت العمدة بحمد الله وعونه ...

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ جميل وواضح ومضبوط بالحركات ، نسخة نفيسة خزائنية مملوكية ولوحة العنوان مُذَهَّبة وملونة . وكافة العناوين وكلمة عن ، وأسماء الرواة مكتوبة باللَّون الأحمر ، والغِلاف مَمْلوكيّ مُذَهَّب ومزركش ، وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي . جمع المؤلف في هذا الكتاب (٤٢٧) حديثاً ، ورتبها على أبواب الفقه . عَليه تملّك مُحَمَّد بن عبد الله .

رقم السي دي : (٨٣٢٢٠) .

[٦٥٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٧٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : درر الحكام في شرح غرر الأحكام[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن فرامُرز ، مُلاّ خُسْرُو ، الحنفي (ت ٨٨٥هـ - ١٤٨٠م)[٢] .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٢٦+ ٨) ، الورقة : (١٣ × ١٨,٥) ، الكتابة :

---

(١) ألّف ملا خسرو كتاباً في فروع الفقه الحنفي سمّاه « غرر الأحكام » ثم شرحه بنفسه في كتاب درر الحكام في شرح غرر الأحكام . ومن الكتاب مخطوطات أخرى انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٤٤-٤٥١) . والكتاب مطبوع .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٤٤) .

(٧,٥ × ١٤,٣) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُهُ : الحمد لله الذي فقه المجلين والمصلين في حلبة حلية العالمين المتقين ... أما بعد فإن من أهم المطالب السنية وأتم المآرب السَّميَّة التي يجب أن يُوجّه تلقائها عنان العناية ويصرف إليها أعمار أهل الهداية في البداية والنهاية علم الفقه ... محتوياً على مهمات خلت عنها المتون المشهورة ... وعزمت أن أسميه بغُرر الأحكام بعد أن يسر الله لي الاختتام ... كتاب الطهارة : فرض الوضوء غسل الوجه ...

آخِرُهُ : ...الباب الثاني في الإيصاء ، في جعل الغير وصيّاً ... ولا يتصرف مطلقاً فيما استفاد الصغير من غير أبيه وصي الأب أولى من الجدّ ، وإن لم يوصي فالجدّ مثله . الحمد لله على التمام ، والصلاة والسلام على النبي عليه السلام .

مُلاحَظاتٌ : تأليفه سنة (٨٨٣هـ - ١٤٧٨م) . تاريخ النسخ : يوم الأحد (٨) شوال سنة (١٠٣٧هـ - ١٦٢٧م) .

الوضْعُ العامُّ : **الخط** : نسخ . وكافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر . وفي أوله فهرس في سبع صفحات ، وعَليه تملّك مُحَمَّد بن حسين التوقاتي . وفي آخره تملّك حافظ الشيخ مُصْطَفَى مكي بن درويش عثمان أفندي السندي فرّاش الحجرة الشريفة ، ووكيل خليل أفندي ، والغلاف جلد عثماني .

رقم السي دي : (٨٣٢١٦) .

[٦٥٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٧٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فصول الأحكام في أصول الأحكام (فصول العمادي)[1] .

---

(١) كشف الظنون : (ص١٢٧٠ -١٢٧١) . المجلد الثاني من الكتاب تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٨٩) . ومن الكتاب مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي : (٨٣٦-٨٤٠) ، وعاشر أفندي : (١١٢) ، وأحمد الثالث : (٨٢٤-٨٢٦) . وأماسية : (٢٣٥) ، والظاهرية بدمشق : (٦١٤٠ ، ٧٠٣٦) . وقد طبع هذا الكتاب في الهند سنة (١٢٣٣هـ - ١٨١٨م) ؛ وسنة (١٢٣٨هـ - ١٨٧٢م) . تحت عنوان : فتاوى فصول الإحكام في أصول الأحكام ، معجم المطبوعات لسركيس ، ص : (١٤٧٠) . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م) (ص ٢٨٢) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٥/ ٧٩) .
فصول العمادي : فصول عماد الدين . يرمز علماء وكُتاب الحنفية لكتاب فصول عماد الدين بالرمز : صع . وعن هذا الكتاب قال حاجي خليفة : فصول العمادي ، في فروع الحنفية ، و(مؤلفه) هو جمال الدين بن عماد الدين=

المُؤَلِّف : عبد الرحيم بن أبي بكر بن عماد الدين بن أبي بكر بن علي بن عبد الجليل ، المرغيناني ، الفرغاني ، السمرقندي ، أبو الفتح ، زين الدين ، جمال الدين بن عماد الدين ، الحنفي ، كان حياً سنة (٦٥١هـ - ١٢٥٣م)(١) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٥٦) ،الورقة : (١ , ٦٠×٨ , ٢٥) ،الكتابة : (مختلفة) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، رَبِّ يَسِّرْ ، وباسمه يبدأ كل كتاب و يختم كل خطاب وينظم ... بالصلاة على رسوله مُحَمَّد يدنو كل بركة بعيدة و يتضاعف كل حال سعيدة...وبعد فإن العلم فخرٌ يبقى على مرور الأحقاب ، وذِكر يتوارثه الأعقاب بعد الأعقاب ... وعلم الفتوى هو العلم الأكبر والحظ الأوفر ... غرر فوائد إسلامية ودرر فرائد أحكامية منقولة من عدة تصانيف مقبولة ومنخولة من عدة تآليف منخولة ... وترجمت هذا المجموع المنقول في المسموع والمعقول : بفصول الأحكام في أصول الأحكام ، لاشتمال كل فصل على أصول تشعبت عنها فصول ... هذا الدفتر مشتمل على أربعين فصلاً ، الفصل الأول في مسائل القضاء والحكومة وما يتصل به

=الحنفي ، رتبها على أربعين فصلاً في المعاملات فقط . قال في أوله : وترجمت هذا المجموع بفصول الأحكام لأصول الأحكام . أولُهُ يبدأ كل كتاب و يختم إلخ ... و قيل هو أبو الفتح عبد الرحيم بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني السمرقندي . قال المولى مُحَمَّد بن إلياس المفتي جوي زاده : مؤلف الفصول هو أبو الفتح بن أبي بكر ابن عبد الجليل المرغيناني السمرقندي كما ذكره في آخر كتابه و قال نجز في أواخر شعبان سنة (٦٥١هـ) . وقال اللكنوي : عبد الرحيم أبو الفتح زين الدين ابن أبي بكر ، عماد ابن صاحب الهداية ، مؤلف الفصول العمادية ، فرغ من تأليف الفصول العمادية سنة (٦٥١هـ) . الفوائد البهية ص : (٩٣) .

وهنالك فصول الأستروشني ؛ الفصول في المعاملات تأليف : محمد بن محمود بن حسين مجد الدين أبو الفتح الأستروشني الحنفي (ت ٦٣٠هـ - ١٢٣٢م) . هدية العارفين : (٢/ ١١٣) . والفوائد البهية : (٢٠٠) ، وأعلام الزركلي : (٧/ ٣٠٧) ، ومعجم المؤلفين : (١١/ ٣١٧) . ومنه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي : (٨٣٤ ، ٨٨٨) ، وأحمد الثالث : (٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٩٢٣) ، وإزمير مللي : (٩٩٢) ، ودار الكتب الوطنية بتونس : (٥٤٠٢ ، ٥٧٦٩) .

(١) وقيل وفاته سنة (٦٧٠هـ - ١٢٧١م) ، المرغيناني : عبد الرحيم بن أبي بكر عماد الدين الفرغاني السمرقندي ، الفقيه الحنفي حفيد صاحب الهداية كان حياً سنة (٦٥١) إحدى وخمسين وستمائة. له فصول الأحكام لأصول الأحكام يعرف بفصول العمادي. هدية العارفين : (١/ ٥٦٠) . أعلام الزركلي : (٣/ ٣٤٤) . معجم المؤلفين : (٥/ ٢٠٣) .

من عزل القاضي والوصي والوكيل والمأمور والرسول ...

آخِرُهُ : ... فيكون عفواً لأنه إنما يكون عفواً إذا كان بالزيادة كذا ذكر خواهر زاده رحمه الله ... (وما بعده ناقص) .

مُلاحَظاتٌ : انتهى مقابلة هذا الجزء من فصول العميدي وقت صلاة الضحى يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر المحرم سنة (٩٢٤هـ - ١٥١٨م) . كتب برسم عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن صديق . تاريخ النسخ : يوم الأربعاء (١٨) جمادى الآخرة سنة (٩٢٣هـ - ١٥١٧م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ ، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد عناوين جانبية مكتوبة بالأحمر ، وتعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » . من أول الكتاب حتى آخر الفصل السابع والعشرين كتبت العناوين باللَّون الأحمر . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي . رقم السي دي : (٨٣٢١٧) .

[٦٥٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٧٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فصول البدائع في أصول الشرائع[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن حمزة بن مُحَمَّد الفناري (أو الفَنَري) الرومي ، الإستانبولي ، الحنفي ، القاضي شمس الدين ، ملاّ فناري (ت ٨٣٤هـ - ١٤٣١م)[٢] .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٢٦٧-١٢٦٩) . ذيل كشف الظنون : (١/ ٣٢٨) ، ومن هذا الكتاب مخطوطتان في كوپريلي رقم : (١/ ٥١٧-٥١٨ ، ١/ ص : ٢٥٨) . وأحمد الثالث : (١٢٣١) ، والمكتبة العثمانية الرضائية بحلب : (٦٠٩) . وقد طبع الكتاب في إستانبول سنة (١٢٨٩هـ) ، وفي القاهرة سنة (١٣٢٣هـ - ١٩٠٥م) .

(٢) شيخ الإسلام الفناري : محمد بن حمزة بن محمد شمس الدين الفناري الرومي الحنفي ولد سنة (٧٥١) وتوفي سنة (٨٣٤) أربع وثلاثين وثمانمائة . من تصانيفه المطبوعة : فصول البدائع في أصول الشرائع ، عين الأعيان في تفسير القرآن ؛ وهو تفسير الفاتحة في مجلد .

من تصانيفه المخطوطة : أنموذج العلوم مائة مسألة في مائة فنّ بمكتبة شهيد علي پاشا : (٢٧٨١) . رسالة رجال الغيب في التصوّف بمكتبة خزينة الأمانات : (١١١٤) . شرح ايساغوجي في المنطق . أحمد الثالث : (٣٤٦٠ ، ٣٣٨٣) ، وخزينة الأمانات : (١٩٦٠-١٩٦١) ، وأحمد الثالث قغوشلر : (١١٦٦ ، ١١٦٧) ، شرح تلخيص الجامع الكبير في الفروع ، جار الله أفندي : (٦٥٦) ، لاله لي : (٩٦٣/ ٢) ؛ بخط المؤلف. يني جامع :=

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٤٦) ، الورقة : (١٦ × ٢٢,٢) ، الكتابة : (١٠ × ١٥,٩) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : الحمد لله الذي شرع شوارع الشرائع لإحكام أحكام الوقائع ... أما بعد فهذا كتاب فصول البدائع في أصول الشرائع وهو بحمد الله كاسمه جامع لغرائب المعقول والمنقول ...

آخِرُهُ : ...وإن قلّد لزم التسلسل إن أمكن محض التقليد لا يمكن لوجوب النظر ، صدق كل مخبر وبهذا يندفع منعُ لزومه باحتمال انتهائه إلى صاحب الوحي المؤيّد من عند الله سبحانه وتعالى وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله أجمعين .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : علي بن يحيى بالي . تاريخ النسخ : (١٤) شعبان سنة (٨٢٥هـ - ١٤٢٢م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات وحاشية على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج والداخل . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٢١٨) .

=(٢/٤٢٨) . خزانة الأمانات : (٢/١٧٤٩) ، شرح الفرائض السراجية ، وأحمد الثالث قغوشلر : (٨٤٥) ، وخزينة الأمانات : (٨٢٥) ، وقيصري راشد أفندي : (٦٥٥) . مصباح الأنس بين المعقول والمشهود في شرح مفتاح الغيب والوجود اعني مفتاح الغيب لصدر الدين القونوي ، أسعد أفندي : (١٥٥٤) ، ولاله لي : (١/١٤٢٣) ، وأحمد الثالث : (١٥٧٢) ، وراغب پاشا : (٦٩٦) . شرح مقدمة الصلاة : فقه الكيداني ، أسعد أفندي : (٧٨٠) ، وعموجه زاده : (٢/٣٣) ، ومحمود الثاني : (٦٣٤) ، وخزينة الأمانات : (٢/١٧٤٩) ، شرح الأسئلة المشكلة ، مكتبة رمضان أوغلى : (٧/١٤٧) ؛ الورقة : (١٦٢-٢٠٣) ، وله أيضاً : أساس التصريف . أسامي الفنون. رسالة في مناقب الشيخ بهاء الدين النقشبندي . شرح أصول البزدوي . شرح تلخيص المفتاح في المعاني. شرح الرسالة الأثيرية في الميزان . شرح الفوائد الغياثية في المعاني والبيان . شرح مقطعات عشرين مخترعة وعشرين عِلماً لوالده . شرح المواقف في الكلام . حاشية على شرح الشمسية للجرجاني . حاشية على ضوء المفتاح . شرح المصباح في النحو . حاشية على شرحي الجرجاني والسعد التفتازاني للمفتاح. عويصات الأفكار في اختيار أولي الأبصار. هدية العارفين : (٢/١٨٨) ، عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٣٩٠-٣٩٢) ، وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي باللغة العثمانية التركية : (٥/٣٤٣٧) . ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٩/٢٧٢) . وطبعة المجلدات الأربعة (٣/٢٧٠) ؛ الأعلام (٦/١١٠) .
GAL ، SII ، 329

[٦٦٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٨٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الكافي في فروع الحنفية[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أحمد بن عبد الله بن عبد المجيد بن إسماعيل بن الحاكم المروزي ، البلخي ، السلمي ، الحنفي ، القاضي أبو الفضل ، الحاكم الشهيد (ت ٣٤٤هـ - ٩٥٥م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٦٦٧+١٩) ، الورقة : (١٥,٥ × ٢٦,٧) ، الكتابة : (٩,٧ × ١٩,٣) ، عدد الأسطر : (٣١) .

أولُهُ : قال أبو الفضل الحاكم رضي الله تعالى عنه قد أودعت في كتابي هذا معاني مُحَمَّد بن الحسن رحمه الله تعالى في كتبه المبسوطة ، وما في الجوامع المؤلفة مع اختصار كلامه وحذف ما كُرِّر من مسائله ... كتاب الصلاة : قال مُحَمَّد بن الحسن : إذا أراد الرجل الصلاة فليتوضّأ ، والوضوء أن يبدأ فيغسل يديه ثلاثاً ...

آخِرُهُ : ... فذُكر ذلك لأبي حنيفة فقال : ليطلقنّ كل واحد منهما امرأته تطليقة ثم يتزوج كل واحد منهما امرأته التي دخل بها ... والله تعالى أعلم والحمد لله رب العالمين ...

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٣٧٨) . الكافي في فروع الحنفية للحاكم الشهيد مُحَمَّد بن مُحَمَّد الحنفي (ت ٣٣٤هـ) جمع فيه كتب مُحَمَّد بن الحسن : المبسوط ، وما في جوامعه ، أي : هو مختصر لكتب مُحَمَّد بن الحسن الستة ، وهو كتاب معتمد في نقل المُذَهَّب ، وشرحه جماعة من المشايخ منهم شمس الأَئِمَّة السرخسي ، وهو المشهور بمبسوط السرخسي ، وهو المراد إذا أطلق المبسوط في شروح الهداية ، وغيرها ، وشرحه الإمام أحمد بن منصور الإسبيجابي أيضاً (ت ٤٨٠هـ) . ومنه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث : (٧١٩ ، ٩٤٠) ، وآياصوفيا : (١٣٦٢-١٣٦٣) ، وجار الله أفندي : (٨٣٠) ، وحميدية : (٥٤٥) ، وفيض الله أفندي : (٦٨٦ ، ٩٢٢-٩٢٣ ، ٩٩٣) . وداماد إبراهيم باشا : (٦٤٦) ، وشهيد علي باشا : (٩١٢) ، وعاطف أفندي : (١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧) ، وجورلولو علي باشا : (٣١١) ، ودار الكتب المصرية : (٤٠٠) .

(٢) وقيل وفاته سنة (٣٣٤هـ) . الحاكم الشهيد محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ابن عبد المجيد بن إسماعيل المروزي أبو الفضل البلخي الشهير بالحاكم الشهيد ، الوزير ، من أكابر فقهاء الحنفية ، توفي شهيداً سنة (٣٣٤) أربع وثلاثين وثلاثمائة . من تصانيفه الغرر في الفقه . الكافي في الفروع . المستخلص من الجامع في الفروع . المنتقى في الفروع. هدية العارفين : (٢/ ٣٧) . الفوائد البهية : (١٨٥) ، أعلام الزركلي : (٧/ ٢٤٢) . معجم المؤلفين : (١١/ ١٨٥) .

مُلاحَظاتٌ : بَلَغَ مُقابَلَةً بقدر الطاقة في آخر شهر شعبان المعظم لسنة (١١٢١هـ - ١٧٠٩م) . تاريخ النسخ : سنة (١١٢١هـ) .

الوَضْعُ العامُّ : الخط : نسخ نفيس جداً . لوحته مُذَهَّبة . في أوله فوائدة حول كتاب الكافي منقولة من كلام المولى علي چَلَبي الشهير عند الأتراك بقنالي زاده ، وعند العرب بابن الحنّائي[١] . في أوله فهرس مُذَهَّب في (٢٢) صفحة . مخطوط سلطاني خزائني ، ولوحته الأولى مُذَهَّبة وملونة ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللّون الأحمر ، وعناوين الكتب مكتوبة بالذهب وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني نفيس جداً مُذَهَّب من الخارج والداخل . وقف السُّلْطان مَحْمود الأول بن مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (١٩٠٩٣) .

[٦٦١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٨١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الكافي في شرح الوافي[٢] . (ج : ١) .

المُؤَلِّف : عبد الله بن أحمد النسفي ، الحنفي ، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠هـ - ١٣١٠م)[٣] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٣٥) .

(٢) كشف الظنون : (٢/ ١٣٧٨) . هو شرح للوافي والهداية معاً ، والوافي وشرحه لنفس المؤلف النسفي. وشرح الوافي مُحَمَّد بن أحمد العمري القرشي ، الحنفي ، المعروف بابن الضياء ، المَكّيّ ، الصاغاني (ت ٨٥٤هـ - ١٤٥٠م) شرحين أحدهما مبسوط والثاني مختصر. كشف الظنون : (٢/ ١٩٩٧) . وله « الشافي في اختصار الكافي » مخطوطة في مكتبة الخالدية في القدس تحت الرقم : (٦٦٨) فقه (٧٩٥) . ومن الكافي في شرح الوافي مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي : (٨٨٧) ، وعموجه زاده : (٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥) ، وأحمد الثالث : (٧١٩/ ١-٣ ، ٩٣٩/ ١-٣ ، ٩٤١) ، وأحمد الثالث قغوشلر : (٨٤٨) . وآماسيا : (٢٥٧ ، ٣٩٠/ ١-٢) . وكوبريلى : (٦١٢) ، وقره مصطفى : (٢١٣ ، ٢١٤) ، وياليكسير : (٧٠٩ ، ٧١٨) ، ورمضان أوغلى : (٢٢٥ ، ٢٤١ ، ٣٥٧ ، ٥٧٦) . وقيصري راشد أفندي : (٤٥٥/ ١-٢) ، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي : (٢٥٧٩ ، ٢٥٨٢ ، ٧٨٩٨ ، ٩٥٨٦ ، ٩٨٤٥) . وجامعة الرياض : (٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٢٧٩١) . والمكتبة الأحمدية بحلب فقه : (٥٣٥/ ١ ، ٢ ، ٣) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٣٤) .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٧٥+٤) ، الورقة : (١٨,٧ × ٢٦,٨) ، الكتابة : (١٢,٥ × ١٨,٥) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، لا إله إلا الله عدةً للقائه ، مُحَمَّد خير رسله وخاتم أنبيائه ، الحمد لمن جلت نعمه ودقّت حكمه ، والصلاة على من أزاح حنادس الشِّرك بالملة البيضاء ، ومزق أهل الزيغ بالعزة القعساء ... قال ... أبو البركات عبد الله بن أحمد بن مَحْمود النسفي ... لما فرغت من المختصر المُسَمَّى بالوافي أردت أن أشرحه شرحاً أرسمه بالكافي على وجه يكون مغنياً عن المطولات حاويا لوجوه الاستدلالات موضحاً لما أُبهم في الهداية من النُّكات ... كتاب الطهارة ، فرض الوضوء غسل ...

آخِرُهُ : ... فلا يصلح مقضياً له ففات شرط القضاء ، فامتنع القضاء . آخر المجلد الأول من كتاب الكافي شرح الوافي ، ويتلوه في الذي بعده كتاب العتاق ...

مُلاحَظاتٌ : مكتوب على الورقة (١٩/ ب) : بَلَغَ مُقابَلَةً ، وعلى الورقة (٦٠/آ) : السّابع ، بَلَغَ تَماماً ، وعلى الورقة (٣٧٥/ ب) : بَلَغَ مُقابَلَةً على نسخة الأصل بحسب الطاقة والإمكان وبالله العظيم المستعان .

الناسخ : عمر بن أحمد بن مُحَمَّد الحنفي . تاريخ النسخ : يوم الثلاثاء (٢٤) رجب سنة (٧٤٣هـ - ١٣٤٢م) ، في المدرسة المقدمية الجوانية الحنفية بدمشق المحروسة .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ واضح مضبوط بالحركات ، ولوحته الأولى مملوكية مُذَهَّبة وملونة وتَتَضَمَّن فهرس الكتاب . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والعناوين مميزة بضخامتها ، والغلاف جلد مملوكي ، من أول الكتاب حتى كتاب العتاق عَليه تملّك أحمد بن يوسف الكفري الحنفي من علي الصفدي بالبيع الشرعي ، وتملّك مَحْمود الكلشاني سنة (٧٩٥هـ - ١٣٩٣م) ، وفي أوله ترجمة مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن نصر القلانسي ، حافظ الدين ... وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٢٢٣٥) .

[٦٦٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٨٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الكافي في شرح الوافي (ج : ٢) .

المُؤَلِّف : عبد الله بن أحمد النسفي ، الحنفي ، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠هـ - ١٣١٠م)[١] .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٩٧+٣) ، الورقة : (١٨,٥ × ٢٦,٨) ، الكتابة : (١٢,٥ × ١٨,٥) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، لا إله إلا الله عدةً للقائه ، مُحَمَّد خير رسله وخاتم أنبيائه ، كتاب العتاق : العتاق والعتق عبارتان عن القوّة ، يقال : عتق الطير إذا قوي وطار عن وكره ، ومنه عتاق الطير ...

آخِـرُهُ : ... فصار كأنهما أرعيا معاً فكان الفساد مضافاً إلى المشتري ، والله أعلم بالصواب . آخر المجلد الثاني من كتاب الكافي في شرح الوافي ، ويتلوه في أول الثالث باب فيمن يكون خصماً وفيمن لا يكون .

مُلاحَظاتٌ : بَلَغَ مُقابَلَةً على الأصل وصُحّح بقدر الإمكان ، وبالله العظيم المستعان ، الناسخ : عمر بن أحمد بن مُحَمَّد الْجُزْهُميّ الحنفي . تاريخ النسخ : يوم الجمعة (٥) جمادى الأولى سنة (٧٤٤هـ - ١٣٤٣م) ، في المدرسة المقدمية الجوانية الحنفية بدمشق المحروسة .

الوَضْعُ العامُّ : **الخط** : نسخ واضح مضبوط بالحركات . ولوحته الأولى مملوكية مُذَهَّبة وملونة وتَتَضَمَّن فهرس الكتاب . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والعناوين مميزة بضخامتها ، والغلاف جلد مملوكي ، من كتاب العتاق حتى آخر باب التحالف . عَليه تملّك إبراهيم بن خليل .وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي في جامع السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٢٢٣٦) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٣٤) .

[٦٦٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٨٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الكافي في شرح الوافي (ج : ٣) .

المُؤَلِّف : عبد الله بن أحمد النسفي ، الحنفي ، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠هـ - ١٣١٠م)[1] .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٩٥+٤) ، **الورقة :** (١٨,٥ × ٢٦,٨) ، **الكتابة :** (١٢,٥ × ١٨,٥) ، **عدد الأسطر :** (٢٣) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، لا إله إلا الله عدةً للقائه ، مُحَمَّد خير رسله وخاتم أنبيائه ، باب فيمن يكون خصماً وفيمن لا يكون ، ادّعى رجلٌ عبداً في يد رجل أنه له فقال : ذو اليد هو لفلان الغائب ...

آخِرُهُ : ... فلما طرحت سهام الزوج بالتخاريج بقي سهمان للأم وسهم للعم ، فيقسم باقي المال بينهما أثلاثاً . والله أَعْلَمُ بِالصَّوابِ ، وإِلَيْهِ المَرْجِعُ والْمآب ، والحمد لله على أن وفقني لإتمام هذا الكتاب مشتملاً على مسائل الهداية وتعليلاتها وتفرُّعاتها موضحاً لمعضلاتها مبيناً لعويصاتها حاوياً لمسائل الجامع الكبير والزيادات ونظم الخلافيات ، وبعض مسائل المبسوط والواقعات متضمناً لما هو المعول عليه من الكتاب محلى بقواعد أصول الفقه وإشارات ترشد القرائح الصافية مُعرّىً عن تطويلات تبلد الأذهان وتبرد الخواطر الماضية ... ولنختم هذا الكتاب بالدعاء المأثور : اللهم رب السماوات السبع وما أظلّت ، وربّ الأرضين وما أقلّت ، ورب الشياطين وما أضلت كن لي جاراً من شرّ خلقك كلهم جميعاً أن يفرط عليّ أحد منهم وأن يبغي، عز جارك وجلّ ثناؤك ، ولا إله غيرك ، لا إله إلا أنت . تمَّ الْكِتاب ونجز .

مُلاحَظاتٌ : **الناسخ :** عمر بن أحمد بن مُحَمَّد الْجُرهمي الحنفي . **تاريخ النسخ :** يوم السبت (٢١) رمضان المعظم سنة (٧٤٤هـ - ١٣٤٤م) ، في المدرسة المقدمية الكبيرة بدمشق المحروسة .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٣٤) .

الوَضْعُ العامُّ: الخط: نسخ واضح مضبوط بالحركات. ولوحته الأولى مملوكية مُذَهَّبة وملونة وتَتَضَمَّن فهرس الكتاب. وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والعناوين مميزة بضخامتها، والغلاف جلد مملوكي.

الوَضْعُ العامُّ: من باب فيمن يكون خصماً وفيمن لا يكون حتى الآخر. وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي.

رقم السي دي: (٢٢٣٧).

[٦٦٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٥٨٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ: الكافي على المذهب الحنبلي (ج :٢)[(١)].

المُؤَلِّف: عبدالله بن أحمد بن مُحَمَّد بن قدامة (المقدسي، الجماعيلي، الصالحي، الحنبلي، موفق الدين، أبو مُحَمَّد) بن مقدام بن نصر بن عبد الله بن حذيفة بن مُحَمَّد بن يعقوب بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن يحيى بن مُحَمَّد بن سالم بن الصحابي الجليل عبد الله بن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب العدوي القرشي[(٢)].

---

(١) الكافي في فروع الحنبلية، كشف الظنون: (٢/ ١٣٧٨). ومنه مخطوطة في مكتبة تشستربتي: (٣٢٧٣/ ١، ٢، ٤٤١٨)، ودار الكتب القطرية: (٧/ ٣٢٩).

(٢) ابن قدامة: عبدالله بن أحمد الجماعيلي المقدسي ثم الدمشقي الصالحي، الفقيه الحنبلي ولد سنة (٥٤١) وتوبي سنة (٦٢٠) عشرين وستمائة، يبلغ عدد عناوين تصانيفه المخطوطة المعروفة: (٣٠) عنواناً. طبع منها (٢٠) عنواناً هي: إثبات صفة العلو لله تعالى. الاستبصار في نسب الأنصار. أصول الفقه والاختلاف فيه. البرهان في بيان القرآن، التبيين في أنساب القرشيين. تحريم النظر في كتب أهل الكلام. ذم التأويل. ذم الموسوسين والتحذير من الوسوسة. ذم ما عليه التصوف من الغناء والرقص. كتاب الرقة والبكاء. قنعة الأريب في تفسير الغريب في الحديث. المقنع في الفروع. المناظرة بين ابن قدامة وقاضي دمشق محمد بن علي الأشعري. المغني في شرح مختصر الخرقي في الفروع. عمدة الأحكام في الفروع. عمدة العظيم في تلخيص المسائل الخارجة عن مختصر أبي القاسم الحنبلي. كتاب التوابين من الأمم الماضية والإسلاميين. رسالة التنزيه والتفويض، روضة الناظر وجنة المناظر في الأصول. عقيدة الإمام موفق ابن قدامة. وصية موفق الدين بن قدامة المقدسي. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: (١/ ٢١٣-٢١٤). ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: (١/ ٢١٤-٢١٥).

ومازلت عشرة من مخطوطات كتبه المعروفة لم تطبع: الإنصاف في شرح المقنع مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: (٨٤٩/ ١، ٢، ٣). رسالة في الاعتصام بالسنّة. الشافي في شرح المقنع. فتاوى في الغناء، مكتبة =

(ت٦٢٠هـ - ١٢٢٣م) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٧٩+٢) ، الورقة : (١٨,٨ × ٢٧) ، الكتابة : (١٣ × ١٨) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، وبه أستعين ، كتاب الوصايا ، الوصية هي التبرع بعد الموت ، وهي مستحبة لمن ترك خيراً ، لما روي عن النبي صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم ، أنه قال : « إن الله تصدق عليكم بثلث أموالكم زيادة في حسناتكم » رواه ابن ماجه ...

آخِرُهُ : ... على وجه تلزمهم الصدقة بجميعها فيكون ذلك إقراراً منه لغير وارث فيجب امتثاله . آخر الكتاب والحمد لله حمداً كثيراً مباركاً كما تحبّ ربنا وترضى ، وكما ينبغي لكرم وجهه وعز جلاله وعظيم شأنه ...

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مُحَمَّد بن الحسن الحلاوي . تاريخ النسخ : يوم الجمعة (١٩) ربيع الأول سنة (٧٠٣هـ - ١٣٠٣م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي ، في أوله فهرس في صفحة واحدة والعناوين مميزة بضخامة حجمها ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والغِلاف مَمْلُوكيّ مزخرف نفيس . من كتاب الوصايا حتى آخر الكتاب . عَليه تملّك عبد الله بن علي بن مسعود بن كحيل البعداي ، ومُحَمَّد بن أحمد بن علي المقرىء الحنبلي الشهير بابن ... الحموي بطريق البيع الشرعي على يد شمس الدين المولوي الكتبي بالمدرسة العادلية بجوار الجامع الأموي ، وذلك بتاريخ سنة خمس وثلاثين وثمان مائة ، وكاتب هذه الأحرف يشهد أن لا إله إلا الله وأن مُحَمَّداً عبده ورسوله ، وأن عيسى بن مريم روح الله وكلمته

= الأوقاف العامة : (١٧/١٣٨١١) . فضائل الخلفاء الأربعة وترتيبهم في الفضل مكتبة فاتح : (١/٤٤٤٥) . الفوائد في الحديث مكتبة الظاهرية بدمشق : (٣٧٤٤) مجموع : (٧) . المتحابين في الله حديث مكتبة الظاهرية مجموع : (١٣٢) . مسلسل العيدين حديث في الظاهرية مجموع : (٣٨٠٣) مجموع : (٦٧) . منهاج القاصدين في فضائل الخلفاء الراشدين ، مكتبة فاتح : (١/٤٤٤٥) ، ونور عثمانية : (١٢٧٤) ومراد البخاري : (٣٣٢) . المنتخب في الحديث ، مكتبة الظاهرية حديث : (٣٤٨) بخط المؤلف . انظر هدية العارفين : (٥٤٩/١) . فهرس الحديث في المكتبة الظاهرية بدمشق : (ص ٩٦) . معجم المؤلفين : (٣٠/٦) . وانظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣١٤) .

ألقاها إلى مريم وروح منه ، وأنه رضي بالله رباً وبالإسلام ديناً وبالقرآن إماماً وبمُحَمَّد نبيّاً ورسولاً ، ومع ذلك يشهد أن الجنة حق وأن النار حق والميزان حق والصراط حق والموت حق وسؤال أنكر ونكير حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور ، ويرجو أن تكون هذه الشهادة ذخيرة له وجُنّة ووقاية له من النار ...
وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .
رقم السي دي : (٨٣٢٢٣) .

[٦٦٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٨٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : أحكام الأوقاف[١] .
المُؤَلِّف : أحمد بن عمر الخصاف ، الحنفي ، أبو بكر (ت ٢٦١هـ - ٨٧٥م)[٢] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٣٥+٣) ، الورقة : (١٨,٢ × ٢٨) ، الكتابة : (١٣ × ١٩,٥) ، عدد الأسطر : (٢٥) .
أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، رَبِّ يَسِّرْ ولا تعسر يا كريم ، ماروي في صدقات رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم ، حدثنا أبو بكر مُحَمَّد بن عمر ، قال : حدثنا مُحَمَّد بن عمر الواقدي ، قال : أخبرنا صلح بن جعفر عن المسور بن رفاعة قال : قُتل مخيريق علي رأس اثنين وثلاثين شهراً من مهاجر رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم ، وأوصى إن أُصيب فأمواله لرسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم ، فقبضها رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم ، وتصدّق بها ...
آخِرُهُ : ... وكذلك لو دفع إلى رجل ألف درهم يحج بها عنه أو يغزو بها عنه ، فلم يحج ولم يغز حتى ارتد الدافع عن الإسلام ، إن ذلك مردود لا يجوز للرجل أن يفعله . والحمد لله وحده .
مُلاحَظاتٌ : الناسخ : عبد الوهاب بن مُحَمَّد بن أحمد المؤدب أحد الطلبة بالمدرسة

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٢١) . مختصر وقفي الهلال والخصاف. انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٧٨) .
(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٥٣/ ١) .

الصلاحية بالقدس الشريف . تاريخ النسخ : يوم الثلاثاء (١٢) رمضان سنة (٨٠٥هـ - ١٤٠٣م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ ، وكافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني . وفي أوله فهرس كتبت في أوله عبارة : « ترجمة ما فيه من الأبواب » وبعدها فهرس مكتوب بالأسود ، وأرقام الصفحات مكتوبة باللَّون الأحمر ، ويقع في ثلاث صفحات .

كتب في آخرها : تمت فهرستُ الأبواب وجملتها تسعة وسبعون باباً ، بحمد الله وعونه ، وكان ذلك على يد العبد الفقير الراجي لطف ربه الخفي مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن السُّوداني الحنفي ... وكان الفراغ من ذلك في (١٣) رمضان المعظم قدره من شهور سنة (٨٣٥هـ - ١٤٣٢م) ، نظر في هذا الكتاب مُحَمَّد بن سيف الدين الحنفي ، وعَليه تملّك أحمد بن مُحَمَّد بن عمر الحنفي ملكه من مُحَمَّد بن طولون الحنفي بواسطة الشهاب حسان الشيتوري . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣٢٢٨) .

[٦٦٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٨٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الأصل في الفروع[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن الحسن بن فرقد (واقد) الشيباني ، الحنفي ، البغدادي ، أبو عبد الله (ت ١٨٩هـ - ٨٠٤م)[٢] .

---

(١) المعروف بالمبسوط ، كشف الظنون : (١/ ١٠٧) . رواية أبي سُلَيمان الجوزجاني عن المؤلف ، منه مخطوطة في مكتبة آياصوفيا : (١٠٢٦) . عاشر أفندي : (٨٧-٩١) . يني جامع : (٩٨) ، وعاطف أفندي : (٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٧ ، ٧٤٥) ، كوپريلي رقم : (١/ ٥٣٧) ، ص : (٢٦٦) . ومراد ملا : (١٠٣٨-١٠٤١) . وقد طبع في القاهرة سنة (١٩٥٤م) ، وحيدر آباد سنة (١٣٨٦هـ) . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : (١/ ٧٢٤-٦٢٥) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٣/ ٤١٥-٤١٨) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م) ؛ (ص٢٣٨-٢٤٠) .

(٢) محمد بن الحسن الشيباني أبو عبد الله الفقيه الحنفي البغدادي توفي سنة (١٨٩) تسع وثمانين ومائة. من تصانيفه : الاحتجاج على مالك . الاكتساب في الرزق المستطاب . الجامع الصغير في الفروع . الجامع الكبير =

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٣٧+١٨٤ = ٤٢١) ، الورقة : (٥ , ٢٠ × ٥ , ٣٢) ، الكتابة : (٥ , ١٢ × ٥ , ٢٤) ، عدد الأسطر : (٣٥) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وسلم ، أبو سُلَيْمان الجوزجاني عن مُحَمَّد بن الحسن قال : بينت لكم قول أبي حنيفة وأبي يوسف وقولي وما لم يكن فيه اختلاف فهو قولنا جميع ، باب الوضوء : أبو سُلَيْمان عن مُحَمَّد عن أبي حنيفة ...

آخِرُهُ : ... وعلى هذا جميع هذا الوجه وقياسه في قول أبي حنيفة ويعقوب ومُحَمَّد بن الحسن رضي الله عنهم . نجز الجزء الرابع بحمد الله وعونه .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : موسى بن عمرو المنشاوي . تاريخ النسخ : (١٨) ذي القعدة سنة (١١٥٢هـ - ١٧٤٠م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . ولوحته الأولى نفيسة مُذَهَّبة وملونة ، وإطارات جميع الصفحات ملونة بالأحمر . وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب وبطانته ورَق « الإيبرُو » . وقف السُّلْطان مَحْمود الثاني .

رقم السي دي : (٨٣٢٣٢) .

[٦٦٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٨٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى غير عتيد[1] .

= كذا . الجرجانيات . الرقيات في المسائل . الزيادات في الفروع . زيادة الزيادة كذا . السير الصغير في الفقه . السير الكبير كذا . عقائد الشيبانية قصيدة ألفية . كتاب الآثار في الفقه والحديث . كتاب الأصل في الفروع . كتاب الإكراه . كتاب الحج . كتاب الحيل . كتاب السحبات أمالي . كتاب الشروط . كتاب الكسب . كتاب النوادر . الكيسانيات . المبسوط في الفروع . مناسك الحج . نوادر الصيام . الهارونيات وغير ذلك . طبع من كتبه (١١) كتاباً . وهنالك (١٢) مخطوطاً من كتبه وشروحها ما زالت مخطوطة . هدية العارفين : (٢/ ٨) . الأعلام (٦/ ٨٠) ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٩/ ٢٠٦) . والطبعة الجديدة : (٣/ ٢٢٩) ، وفؤاد سزكين : (١/ ٤٢٢) . GAL ، I ، 172; SI ، 291.

(١) هذا الكتاب في الفتاوى الحنفية . ومنه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي : (٥٩٩) ، وفاتح : (١٥٠٥) ، =

المُؤَلِّف: علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني، الصديقي الفرغاني المَرْغيناني، برهان الدين، أبو الحسن، صاحب « الهداية » (ت ٥٩٣هـ - ١١٩٧م)[1].

عَدَدُ الأَوْرَاقِ وقياساتُها: (١٩٥+٤)، الورقة: (١٨ × ٢٧,٥)، الكتابة: (١١,٥ × ١٩,٢)، عدد الأسطر: (٣٥).

أولُهُ: الحمد لله القدير الحكيم الخبير ذي الأيـادي الظاهرة ... أما بعد فإن الله جلت قدرته ونفذت مشيئته ... قال العبد الضعيف أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل ... أما بعد فإن الله تعالى جلّت قدرته، وتقدست مشيئته، رفع قدر العلم وأعلى درجته ... أخبرنا به الشيخ الإمام الأجل الزاهد برهان الدين أبو الحسن علي ابن الحسن بن عبد الله الغزنوي قراءة عليه ببغداد سنة خمس وأربعين وخمسمائة ... وسَمَّيْتُه كتاب التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خير عتيد ... كتاب الطهارات، باب الوضوء ...

آخِرُهُ: ... باب مسائل متفرقة ... وفي الوجه الثاني: لا لأنّ فيه تأخيراً، أو متى قسم أي قدر موقف ذكرناه في كتاب الفرائض، والله أعلم بالصواب. تمَّ الْكِتاب.

مُلاحَظاتٌ: تاريخ النسخ: يوم الخميس (١٨) ربيع الأول سنة (٩٦٧هـ - ١٥٥٩م).

=وخراجي أوغلى: (٥٥٤)، وشهيد علي پاشا: (٩١٣)، و كوپريلي: (١/ ٦٧٢)، (ص٣٢٣). وجامعة الرياض: (٦٨٩)، وتشستربتي: (٣٦١٩)، والمكتبة الظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: (٧٧١٧). كشف الظنون: (١/ ٣٥٢-٣٥٣). ويسمى أيضاً: مناسك الحجّ، مختارات النوازل، والفرائض.
GAL، I، 377; SI، 649.

(١) صاحب الهداية: برهان الدّين المرغيناني، شيخ الإسلام، و« مرغينان » بفتح الميم مدينة من بلاد « فرغانة » ـ بفتح الفاء ـ، وراء الشاش، ووراء جيحون، وسيحون، ومن مؤلفات المرغيناني: الهداية، وكفاية المنهى، ونشر المُذَهَّب، وكتاب المنتقى. والتجنيس والمزيد، ومناسك الحج، ومختارات النوازل، وكتاب في الفرائض. سير أعلام النبلاء: (٢١/ ٢٣٢)؛ التراجمة: (١١٨). هدية العارفين: (١/ ٧٠٢). معجم المؤلفين الطبعة القديمة: (٧/ ٤٥). ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة (٢/ ٤١١)، الأعلام (٤/ ٢٦٦)، GAL، I، 376; SI، 644. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: (٢/ ١٧٣٩-١٧٤٠). ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: (٢/ ٧٢٧). المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (٥/ ٧٦-٧٧). معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م) (ص٤٦٧-٤٦٩).

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي . في أوله فهرس في خمس صفحات . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣٢٢٢) .

[٦٦٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٨٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : التنبيه على مشكلات الهداية[1] .

المُؤَلِّف : علي بن علي بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد ابن أبي العز بن صالح ابن أبي العز بن وهيب بن عطاء بن جُبير بن جابر بن وهيب ، الأذرعي ، الدمشقي ، الحنفي ، صدر الدين ، علاء الدين (ت٧٩٢هـ - ١٣٩٠م)[2] .

(١) التنبيه على مشكلات الهداية للمرغيناني = التنبيه على ما في كلام الشيخ أكمل من الإشكال . توجد من هذا الكتاب مخطوطة في مكتبة نور عثمانية : (١٠٧٩) ، ومحمود باشا : (٢١٨) ، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي ؛ مجموع : (٣٩/ ٨) . كشف الظنون : (٢/ ٢٠٣١-٢٠٤٠) . كتاب التنبيه يحتوي على علم غزير يشهد لمؤلفه بالإمامة والرسوخ في علم الفقه المقارن ، وكذلك في علمي الأصول والحديث ، إلا أنه تحامل على صاحب الهداية ، فلم ينصفه في بعض المواطن . والكتاب حُقق في رسالتي ماجستير ، وذلك بقسم الفقه في كلية الشريعة ، بالجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية .

(٢) (ويرد ابن العز الدمشقي) ، علي بن علي علاء الدين الحنفي ، من تصانيفه : التنبيه على مشكلات الهداية . الرد على رسالة في ترجيح مذهب أبي حنيفة لأكمل الدين البابرتي المسمى بالنكت الظريفة في ترجيح مذهب أبي حنيفة مخطوط في مكتبة شهيد أسعد أفندي : (٣٦١٣) ، علي باشا : (٢٧٣٢) ، ولاله لي : (٧٠٦) ، وقد طبع في لاهور سنة (١٣٧٩) ، و(١٤٠٢هـ) ، وفي عمان (١٤٠٥) ، وفي بيروت بدون تاريخ. رسالة في التقليد في المكتبة الظاهرية بدمشق : (٣٦٢٤) الأوراق : (١٧٧-١٨٤) . شرح العقيدة الطحاوية في مكتبة لاله لي : (٢٣٢٠/ ٢) ، وقد طبع في مكة المكرمة سنة (١٣٤٩هـ) ، والرياض سنة (١٤٠٠هـ) . كتاب التهذيب لذهن اللبيب = تهذيب حبرة الفقهاء في مكتبة عموجه زاده حسين پاشا : (١٨٧/ ٢) ، وفاتح : (٥٢٩٨) ، وآياصوفيا : (١٠٧٩) ، وفيض الله أفندي : (٩٢١) ، وإزمير ملي : (٣٠٦/ ٢) . ومدرسة الحجيات في الموصل العراقية ؛ مجاميع : (٢٢/ ٩/ ١١) ، والمدرسة الرضوانية في الموصل مجاميع : (١٨/ ٢٦/ ٦) . كتاب الدُّرر ؛ في الفقه الحنفي بمكتبة حسن حسني پاشا : (٥٣٣) ، ومنحة اللطفاء في تاريخ الخلفاء (منظوم) في مكتبة آياصوفيا : (١٤١٧) . وله أيضاً : النور اللامع فيما يعمل به في الجامع أي جامع بني أمية بدمشق . هدية العارفين : (١/ ٧٢٦) ، الجواهر المضية : (٢/ ٢٣٧) ، الأعلام (٤/ ٣١٣) ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٧/ ١٥٦) . معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة : (٢/ ٤٨٠) . ذخائر التراث العربي=

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٩٥+٣) ، **الورقة :** (١٨ × ٢٦,٧) ، **الكتابة :** (١٢ × ٢٠) ، **عدد الأسطر :** (٢٩) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، رَبِّ يَسِّرْ يا كريم ، وصل على أشرف الخلق سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه أجمعين ، الحمد لله نستعينه ونستغفره ، ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ... أما بعد فإني لما رأيت كتاب الهداية شرح البداية على مُذَهَّب الإمام أبي حنيفة ... وسَمَّيْتُه كتاب التنبيه على مشكلات الهداية ليطابق الاسم المعنى ... كتاب الطهارة ، قوله : ...

آخِرُهُ : كتاب الخنثى ... هذه المسألة من فروع مسألة المحاذاة ، وقد تقدم التنبيه على ضعفها في باب الإمامة ، والله تعالى أعلم . تمَّ الْكِتاب ، والحمد لله رب العالمين .

مُلاحَظاتٌ : بَلَغَ مُقابَلَةً على نسخة بخط المصنف رحمه الله تعالى ، وكتب بخطه ؛ في آخر الكتاب : أنه فرغ من نسخه وتأليفه في (١٠) رجب سنة (٧٧٤هـ) كانون الأول سنة (١٣٧٢م) . الناسخ : مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن محبساني النوري الحنفي . تاريخ النسخ : يوم الجمعة (١٦) ربيع الأول سنة (٨٩٣هـ - ١٤٨٨م) .

الوضْعُ العامُّ : **الخط :** عادي . وكافة العناوين ورؤوس المسائل ، وكلمة قوله ؛ مكتوبة باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي في جامع السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٩٦٤٥) .

[٦٦٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٨٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : جواهر الفقه في العبادات(١) .

= الإسلامي المطبوعة : (١/ ٣٧) . GAL ، SII ، 95 .

(١) فرغ من تأليفه سنة (٧٧١هـ) ، كشف الظنون : (١/ ٦١٥) . ومنه مخطوطات مكتبة أسعد أفندي : (٨٧٣-٨٧٥ ٨٧٧) ، وأحمد پاشا : (١٠١) ، وعموجه زاده : (٤٥٤/ ٢) ، وأحمد الثالث : (٧٦٣-٧٦٥) ، وأحمد الثالث قغوشلر : (٧٧٤-٧٧٧) ، وخزينة الأمانات : (٧٢١) ، كوپريلي الرقم : (١/ ١٥٨٥/ ٥) ، (ج : ٢/ (ص٢٤٦) . والرقم : (٣/ ٧١٨/ ٣) ، (ج :٣) ، (ص ٣٥٧) . وآماسيا : (٤٧٢/ ١ ، ١٧٧٤) . وأورخان غازي : (٤٦٧) ، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي : (٢٥٧٥ ، ٦٥٣١ ، ٩٥٠٠ ، ٩٧٧٨ ، ١٠٩٣٤ ، ١١١٦٩) =.

المُؤَلِّف: طاهر بن إسلام بن قاسم بن أحمد، الأنصاري، الخوارزمي، الحنفي، أبو سعيد، المدعو بسعيد نمدبوش وفاته بعد سنة (٧٧١هـ - ١٣٧٠م)[1].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٢١١+٥)، الورقة: (٥, ١٤ × ٨, ٢٠)، الكتابة: (٧ × ٨, ١٤)، عدد الأسطر: (١٩).

أولُهُ: الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه وطاعته ... لما لفظني رامي الغربة من ديار خوارزم إلى هذه التربة ... أما بعد فلا نعمة لله تعالى على عباده أعظم من نعمة الإيمان والعبادة ... فيقول ... طاهر بن إسلام بن قاسم الأنصاري الخوارزمي ... لما لفظني رامي الغربة من ديار خوارزم إلى هذه التربة بمقاساة متاعب الشدة والكربة بعد الرجوع من سفر الكعبة، وهي بلاد الروم أردت أن أجمع جامعاً ... فشرعت بتوفيق الله في جمع هذا المختصر وتأليفه وترتيبه وترصيفه ... وسَمَّيْتُه كتاب الجواهر ... وجمعته على عشرة أبواب، الباب الأول في إثبات الصانع وتوحيده وكتبه ورسله والإيمان به، الباب الثاني في الطهارة والسواك وأحكام المياه ...

آخِـرُهُ: ... وفي لفظهم وعباراتهم وفي آداب ظاهرهم من سيرتهم ... أما بعد فإن الفقير الحقير المتحير في تيه الحيرة والوحشة ... محرر هذه الفرائد ومؤلف هذا المختصر ... الخائف من ذنب نفسه الأنصاري طاهر بن إسلام بن قاسم الأنصاري بصّره الله بعيوب نفسه ... وقد فرغ المؤلف من تسويده وتنقيحه وأنامله من تجريده وتعليقه في غرة رمضان المبارك عام إحدى وسبعين وسبعمائة ... تمت هذه النسخة المباركة نحمد الله وعونه.

مُلاحَظاتٌ: فرغ من تأليفه سنة (٧٧١هـ - ١٣٧٠م). وللمؤلف: منتخبات من كتب

= ودار الكتب: (١/ ٤١٥)، والأزهرية: (٢/ ١٣٣).

(١) وقيل: ابن عربشاه. طاهر بن قاسم بن أحمد الأنصاري الخوارزمي، المدعو بسعيد نمدبوش: فقيه حنفي خوارزمي الأصل. حجّ وزار السلطنة العثمانية في عودته، وألف الجواهر فيها، وفرغ من تأليفه في غرة رمضان سنة (٧٧١هـ). ثم ذهب إلى مصر فسكنها. غاية النهاية (١/ ٣٣٩). هدية العارفين: (١/ ٤٣١)، لإسماعيل باشا البغدادي، والأعلام للزركلي: (٣/ ٢٢٢)، ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة: (٥/ ٣٥).
GAL، I I، 80; SI، 89.

الفقه والتفسير والكلام والحديث والتصوف . تاريخ النسخ : يوم الاثنين (٢) صفر سنة (١٠٧٠هـ - ١٦٥٩م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات . كافة العناوين ورؤوس المسائل والرموز مكتوبة باللَّون الأحمر ، وفي آخره ثلاث صفحات من الفوائد . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » من الداخل ، وقف حاجي زاده .

رقم السي دي : (٦٨٣٥٥) .

[٦٧٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٩٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : جواهر الفقه في العبادات .

المُؤَلِّف : طاهر بن إسلام ، الأنصاري ، الخوارزمي (ت ٧٧١هـ - ١٣٦٩م)[١] .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٩٢) ، الورقة : (١٨ × ٢٧) ، الكتابة : (١٣,٥ × ٢٠,٥) ، عدد الأسطر : (٢٥) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٥٨٩) .

مُلاحَظاتٌ : في أوله صفحة أدعية . الخط : نسخ مضبوط بالحركات بشكل تامّ . وكافة العناوين ورؤوس المسائل والرموز مكتوبة باللَّون الأحمر . والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش . عَليه تملّك مُحَمَّد بن إبراهيم الروسي سنة (١٢٣٣هـ) .

رقم السي دي : (٨٣٢٣٣) .

[٦٧١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٩١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الحياة في شرح شروط الصلاة لابن كمال[٢] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٨٩) .

(٢) مخطوطة « المنتخبات من كتاب الحياة في شروط الصلاة » انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٤٢/ ١١) . وشرح شروط الصلاة للبركوي ، الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٣١/ ٣) . وتوجد مخطوطات من كتاب الحياة في شرح شروط الصلاة لابن كمال ؛ في مكتبة إزمير ملّي : (٢٦٩) ، وقيصري راشدأفندي : (٢٤٣) ، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي : (٨٠٨٤) .

المُؤَلِّف : مُصْطَفَى بن حمزة بن إبراهيم بن ولي الدين بن مُصْلِح الدّين ، الحنفي ، الرومي ، الأناضولي ، البولوي ، النحوي ، الآطه وي ، (الآطه لي) (الآضوي) ، قوش آطه لي توفي بعد سنة (١٠٨٥هـ - ١٦٧٤م)[1] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٤+٤) ، الورقة : (١٣,٥ × ١٩,٥) ، الكتابة : (٧,٧ × ١٤) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله الذي خلق آدم بقدرته ، وأسجد له جميع ملائكته ، وأسكنه في جناته ... قال الفقير الذليل ... جمعت وضممت هذه الحروف والكلمات من أول الكتاب إلى هنا من الكتب التي تذكر وهي روضة الصفا في أبوي المُصْطَفَى ، ومرشد الهدى ، وشرح العوامل ليحيى بن نصوح بن إسرائيل ، ومختصر السيرة لابن جماعة ، وكتاب سيرة الشامي ، وكتاب الهداية في أصول الدين لمُحَمَّد بن أبي بكر الرازي ، وتفسير الفناري ... وغيرهم وسَمَّيْتُه : كتاب الحياة في شرح شروط

---

(١) مصطفى بن حمزة الشهير بالآطه وي ، تلميذ نوح أفندي القونوي ، كان حياً سنة (١٠٨٥هـ) . من مصنفاته المطبوعة : نتائج الأفكار في شرح الإظهار للبركوي توجد منه مخطوطات في مكتبة كوبريلي : (١٤٧١) ، وتكه لي أوغلي : (٥٦٣ ، ٢/٥٧٧ ، ١/٦١٨ ، ٦٢٥) ، وخزانة الأمانات : (١٦٧٣ ، ١٨٧٥-١٨٧٨) ، وإزمير ملّي : (٣٣٣ ، ١٠٥٨-١٠٥٩) . وقد طبع في إستانبول سنة (١٢١٩هـ ، ١٢٤٢ ، ١٢٥١ ، ١٢٦٧ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٧ ، ١٣٠٠) ، وفي بولاق سنة (١٢٦٦هـ) . حاشية على امتحان الأذكياء في شرح لب الألباب في علم الإعراب للبيضاوي ، طبع في إستانبول سنة (١٢٦٠ ، ١٢٧٠هـ) . وتوجد منه مخطوطات في مكتبة آياصوفيا : (٤٥٦ ، ٢٢٠٠ ، ٣٣٣٠) ، إزمير ملّي : (٢٧٥) ، ومحمود الثاني : (٨٠٣) .

معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : (٢/ ١٧٥٠-١٧٥١) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (١/ ٨٦-٨٧) .

ومن كتبه المخطوطة : الحياة في شرح شروط الصلاة ، مخطوط في مكتبة قيصري راشد أفندي : (٧٤٤ ، ٧٤٧ ، ١١٦١ ، ١٦٧٢) ، وإزمير ملّي : (٢٦٩) . والمكتبة الظاهرية بدمشق الفقه الحنفي : (٨٠٨٤) . رسالة في أنواع المشروعات وغير المشروعات بمكتبة إزمير ملّي : (١/١٦٥٢) . ورسالة الأمنية في بيان الأضحية بمكتبة أسعد أفندي : (٧٠٥) . وشرح ديباجة مختصر غنية المتملي للحلبي بمكتبة تكلي أوغلي : (٨/٨٤٣) .

هدية العارفين : (٢/ ٤٤١) ، عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٢١٣) ، الأعلام : (٧/ ٢٣٢) . معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (١٢/ ٢٤٩) . والطبعة الجديدة : (٣/ ٨٦٣) .

الصلاة ، ومآخذ الكتاب هذه مجمع البحرين وشرحيه للمصنف[١] ، وابن الملك[٢] ، والبداية والهداية والعناية ... وجملة هذه الكتب ثمانية وثمانون والله أعلم ، باب شروط الصلاة ، وهي جمع شرط ، والشرط في اصطلاح الفقهاء : عبارة عما تتوقف عليه الصلاة ، ولا يكون داخلا في ماهيتها ، وهي ست وقيل : ثمانية ، وقد وُضع هذا الباب في بيانها ...

آخِرُهُ : ... ومخرج مسائل هذه الرسالة مأخوذة من الكتب المعتبرة التي ذكرت في أول الكتاب ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تمَّ الْكِتاب .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ تأليفه يوم الجمعة أوائل محرم سنة (١٠٤٥هـ - ١٦٤٤م) ، في القاهرة بمحلة جامع قوصون . تاريخ النسخ : يوم الجمعة (٣) رجب سنة (١٠٧١هـ - ١٦٦٠م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني ، عَليه تملّك مُصْطَفَى بن عبد الله تابع يوسف جوهرنجي .

في أوله عبارة : توجه الفقير إلى مصر المحروسة سنة (١١١٥هـ - ١٧٠٣م) ، كاتبه مُصْطَفَى ، وفي أوله تواريخ ولادات ووفيات منها : ولد أحمد بن رمانة الحبشية في ثالث شهر رمضان سنة (١١٠٥هـ) مارس (١٦٩٤م) ، وتوفيت أم أحمد في (٩) جمادى الأولى سنة (١١٠٦هـ - كانون الأول ١٦٩٤م) . وفي آخره صفحة وفيات سنة (١١١٠هـ - ١٦٩٨م) ، وسنة (١١١٦هـ - ١٧٠٤م) . وقف مُصْطَفَى بن خليل على يد مُحَمَّد بن مَحْمود الطرابزوني المدني ، وقف السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٢٢٤) .

---

(١) مصنفه ابن الساعاتي البعلبكي البغدادي ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٧٢) .

(٢) مصنفه عبد اللطيف ابن فرشتا ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٨٩-٤٩٢) .

[٦٧٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٩٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات . والتنبيه على بعض البدع المحدثة والعوائد المنتحلة(١) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن علي بن أحمد ، العبدري (عبد الدار القرشي) الفاسي ، البلنسي ، القيرواني أبو عبد الله ، ابن الحاج (ت ٧٣٧هـ - ١٣٣٦م)(٢) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٤٨+٣) ، **الورقة :** (١٨ × ٢٦,٨) ، **الكتابة :** (١١,٥ × ٢٠) ، **عدد الأسطر :** (٣١) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه وسلم ، يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه المضطر لذلك مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد العبدري الْقَبيل الفاسي الدار عفا الله عنه ولطف به آمين : الحمد لله المنفرد بالدوام ، الباقي بعد فناء الأنام ... وبعد فإني كنت كثيراً ما أسمع سيدي الشيخ ... أبا مُحَمَّد عبد الله ابن أبي جبرة رحمه الله تعالى يقول : وددت أنه لو كان في الفقهاء من ليس له شغل إلا

---

(١) مدخل الشرع الشريف على المذاهب الأربعة . قال ابن حجر العسقلاني : « وجمع كتاباً سَمّاه « المدخل » كثير الفوائد كشف فيه عن معايب وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها ، وأكثرها مما يُنكر » الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة : (٣/ ٢٣٧) ، الترجمة : (٦٢٧) . ومخطوطات الكتاب في مكتبة حكيم أوغلى : (٥٤٢) ، وجعفر ولي : (١٢٨) ، وأحمد الثالث : (٥٣٣/ ١-٢ ، ١٢١٩) . وخزانة القرويين في فاس : (٦٩٨ ، ٦٩٩) . وقد طبع في الإسكندرية سنة (١٢٩١هـ) ، والقاهرة سنة (١٢٩٣هـ - ١٨٧٦م) .

(٢) ابن الحاج (ت٧٣٧هـ) العبدري ، نسبته إلى بني عبد الدار ، من أهل فاس ، وهو عربي أتقن اللغة البربرية ، وتوفي في القاهرة ، وهو من أعيان المالكية ، كان قاضياً فقيهاً شاعراً ، أصبح ضريراً في آخر عمره وأقعد . من تصانيفه المطبوعة : مدخل الشرع الشريف ، وشموس الأنوار وكنوز الأسرار طبع في سنغافورة بدون تاريخ والقاهرة سنة (١٢٩٧هـ) ، والرسالة المغربية = الرحلة المغربية طبعت في إستانبول بدون تاريخ ، وفي الرباط سنة (١٩٦٨م) . والرحلة إلى بلاد المشرق = رحلة العبدري . ومنه مخطوطات في جامع الزيتونة بتونس : (٥٠٥٣) ، والخزانة العامة في الرباط : (١٠١٢/د) . وقد طبعت في المغرب سنة (١٩٦٨م) . ومن كتبه المخطوطة آداب التصوف في مكتبة الأوقاف العامة : (١٣٥٦١) . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : (٢/ ٦٨١) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (١/ ١٢٨-١٢٩) .

الدرر الكامنة لابن حجر : (٤/ ٢٣٧) . الديباج المُذَهَّب طبعة ابن شقرون : (٣٢٧) . معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (١١/ ٢٨٤) . والطبعة الجديدة : (٣/ ٦٨٢) ، الأعلام (٧/ ٣٥) ، 95 ، GAL ، II ، 83; SII.

أن يعلم الناس مقاصدهم في أعمالهم ... ورتبت ذلك على فصول ليكون كل فصل مستقل بنفسه في المعنى المراد به ... وسَمَّيْتُه بمقتضى وضعه : كتاب المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات ، والتنبيه على بعض البدع والعوائد التي انتحلت ، وبيان شناعتها وقُبحها ... بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، وبه نستعين ، فصل في التحريض على الأفعال كلها أن تكون بنيَة حاضرة ...

آخِرُهُ : ... فصل في كيفية النظر إلى المسلمين بعين التعظيم والاحترام ورؤية الفضل لهم ... ثم جاء الفقيه الخطيب أبو عبد الله بن مُحَمَّد بن عبد المعطي المعروف بابن سبع خطيب جامع الظاهر بالحسينية وفقه الله وإيانا فطلب الكراريس فأخبرته بما جرى ... ودفعتها إلى الفقيه الخطيب المذكور فطالعها ، فقال لي : يحرم عليك إتلافها ، وحضني على إتمامها ، وسألني مراراً أن أعين اسمه فيها ... لكي يُدعا له لكونه كان سبباً لتمامها . وهذا دعاء ختم الْكِتاب رجاء الاستجابة من فضل الله الكريم المنان : اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

تم كتاب المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات ، والتنبيه على بعض البدع والعوائد التي انتحلت ، وبيان شناعتها وقُبحها وبتمامه تم جميع الكتاب ... وكان الفراغ من تصنيفه في يوم الخميس السابع من شهر الله المحرم سنة اثنتين وثلاثين وسبع مائة (٧٣٢هـ - ١٣٣١م) والحمد لله وحده ...

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : علي بن أحمد البقري . تاريخ النسخ : يوم الخميس (٢) رجب سنة (٩٧٥هـ - ١٥٦٧م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي واضح . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني ، في أوله فهرس في صفحة واحدة ، وأربع صفحات من الفوائد المتنوعة ، وغلافه جلد عثماني . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٥٣٢٢٥) .

[٦٧٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٩٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كنز الدقائق[1] .

المُؤَلِّف : عبد الله بن أحمد النسفي ، الحنفي ، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠هـ - ١٣١٠م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٤٧+٣) ، الورقة : (٥ , ١٤ × ٥ , ٢٠) ، الكتابة : (٥ , ٨ × ٥ , ١١) ، عدد الأسطر : (١١) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، وبه نستعين ، الحمد لله الذي أعزّ صاحب العلم في الأعصار ، وأعلى حزبه في الأمصار ... قال مولانا الخبير النحرير صاحب البيان في التقرير والتحرير ... أبو البركات عبد الله بن أحمد بن مَحْمود النسفي ... لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات والطبائع راغبة عن المطولات أردت أن ألخص الوافي ... مع ما بي من العوائق وسَمَّيْتُه بكنز الدقائق ، وهو وإن خلا عن العويصات والمعضلات فقد تحلى بمسائل الفتاوى والواقعات ... كتاب الطهارة : فرض الوضوء ...

آخِرُهُ : ... وإرسال ذنب العمامة بين كتفيه إلى وسط الظهر ، والشابّ العالم يتقدّم على الشيخ الجاهل ، وحافظ القرآن أن يختم في أربعين يوماً . تمت بعون الله وحُسن توفيقه .

مُلاحَظاتٌ : في أوله أربع صفحات من الفوائد المتنوعة ، وفي آخره صفحة ، والعناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وشروح على الهوامش وبين السطور . والغلاف جلد بطانته قماش ملون .

رقم السي دي : (٥٣٢٥٠) .

---

(١) فقه حنفي ، وهو تلخيص لكتاب المؤلف « الوافي في الفروع » . وعليه شرح « البحر الرائق في شرح كنز الدقائق » لابن نجيم ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٦٤ ، ٤٨٢) ، و تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق للزيلعي ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٧٢) . وشروح أُخرى . كشف الظنون : (٢/ ١٥١٥-١٥١٧) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٣٤) .

[٦٧٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٩٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : لطائف الإشارات(١) .

المُؤَلِّف : مَحْمود بن إسرائيل ابن قاضي (سِماوْنَة) (٨٢٣هـ - ١٤٢٠م)(٢) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٦١+٦) ، الورقة : (١٧ × ٢٧) ، الكتابة : (٨,٥ × ١٦,٢) ، عدد الأسطر : (١٨) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الذي كمل الإنسان على حسب ما تقتضيه حكمته في كل عصر وزمان ، وزيّنه بحكمة ، ونوّر باطنه بنور العرفان ... أما بعد فهذا كتاب في الفقه يُغني عن أكثر ما في المطولات ... جمعت فيه الأصول والفروع ... سميته بلطائف الإشارات تضمن قواعد تدل على الخلافيات ، وهي أن الجملة الاسمية لقول الإمام أبي حنيفة رح ، والجملة المضارعة المستتر فاعلها لقول أبي يوسف رح ، والماضية المستتر فاعلها لقول مُحَمَّد رح ...

آخِرُهُ : ... ولابأس بلبس القلانس لفعله « ع. م » ، ولذا ندب لبس السواد ، وصح للشابّ العالم أن يتقدم على الشيخ الجاهل ، وينبغي لحافظ القرآن أن يختم في أربعين يوماً للخبر . تمَّ الْكِتاب اللطيف ، لطائف الإشارات بروح القلوب بالبشارات ، والحمد لله الذي يعطي الهدايات ، والصلاة والسلام على سيد السادات .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . في أوله ثلاث صفحات من الفوائد ، وفهرس في صفحة واحدة . وفي آخره خمس صفحات من الفوائد . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٢٣٤) .

---

(١) شرح المؤلف كتابه لنفسه في التسهيل ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤١٢) . كشف الظنون : (٢/ ١٥٥١) . وله جامع الفصولين ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤١٨) . وتوجد من لطائف الإشارات مخطوطة في مكتبة آماسيا : (٣٨٢) ، وفي يافا : (٣٨) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤١٢) .

[٦٧٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٩٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المبسوط (ج : ١)[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن أحمد بن أبي بكر السرخسي ، شمس الأَئِمَّة (ت ٤٩٠هـ - ١٠٩٧م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٦٨٦+٤) ، الورقة : (٣,٢٦ × ٣٥,٥) ، الكتابة : (١٦ × ٢٤) ، عدد الأسطر : (٣٥) .

أولُهُ : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، والصلاة على رسوله مُحَمَّد وآله أجمعين ، قال الشيخ الإمام الأجلّ الزاهد أبو بكر مُحَمَّد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي رحمه الله زمن الحبس بأوزجند إملاءً :

---

(١) شرح مختصر الحاكم الشهيد. إذا أطلق لفظ المبسوط في شروح الهداية وغيرها من كتب الأحناف أُريدَ مبسوط السرخسي وهو شرح الكافي للحاكم الشهيد . كشف الظنون : (٢/ ١٥٨٠) . ومنه مخطوطات في مكتبة عموجه زاده : (٢٢٢، ٢٢٣) ، وكوبريلي : (٦٤٢، ٦٤٣) ، وفيض الله أفندي : (٩٨٣-٩٩٢) ، عشرة أجزاء . وعاطف أفندي : (١٠١٧- ١٠٢٥) . وجار الله أفندي : (٨٣٩-٨٤٣) . ومراد ملا : (١٠٢٥- ١٠٣٧) . ويني جامع : (٥٤٢- ٥٤٤) . ورستم پاشا : (١٣٢-١٣٧) . وحكيم أوغلى نسخة كاملة : (٣٨١-٣٨٦) . وقد طبع المبسوط في ثلاثين مجلداً في القاهرة سنة (١٣٢٤-١٣٣٥هـ) . وفي بيروت (١٩٨٠م، ١٤٠٠هـ- ١٩٨٠م) .

(٢) وقيل وفاته سنة (٤٨٣هـ - ١٠٩٠م) . محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي ، الإمام شمس الأئمة أبو بكر الفقيه الحنفي المتوفى سنة (٤٨٣) ثلاث وثمانين وأربعمائة . هدية العارفين : (٢/ ٧٦) . الفوائد البهية : (١٥٨) . معجم المؤلفين : (٨/ ٢٣٩) . وللإمام السرخسي مصنفات مخطوطة معروف منها : شرح الجامع الصغير للشيباني في الفروع ، مخطوط مكتبة وهبي أفندي : (٥٦٥) . شرح كتاب الكسب للشيباني بمكتبة خزانة الأمانات : (٩٧٢) ، شرح مختصر الطحاوي . بمكتبة تشستربتي : (٣٩٢٣) . والفتاوى بمكتبة قره مصطفى : (٣١٧) . ومحيط السرخسي في الفروع بمكتبة أسعد أفندي : (٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢) . وأحمد الثالث : (١٠٤٦) ، وقيصري راشد : (٣٩٣) ، والشؤون الدينية في تركيا : (٤٥٦) . وله أيضاً : أمالي في الفقه . شرح أدب القاضي لأبي يوسف . شرح الحيل الشرعية للخصاف . صفة أشراط الساعة وغير ذلك .

ومن كتبه المطبوعة : أصول في الفقه. شرح الجامع الكبير للشيباني . النكت شرح زيادة الزيادات للشيباني . شرح السير الكبير في الفقة. المبسوط في الفروع وهو شرح الكافي للصدر الشهيد. معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : (١/ ١٠١٦) . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : (١/ ٥٦٩-٥٧٠) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٣/ ١٧٠-١٧٢) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠) (ص١٨٨-١٨٩) .

الحمد لله بارىء النسم ، ومحيي الرمم ، ومُجزل القِسم ... وبعد فإن أقوى الفرائض بعد الإيمان بالله تعالى طلب العلم ... مُحَمَّد بن الحسن رحمه الله فإنه جمع المبسوط لترغيب المتعلمين ... إلى أن رأى الحاكم الشهيد أبو الفضل مُحَمَّد بن أحمد المروزي رحمه الله إعراضا من بعض المتعلمين عن قراءة المبسوط ... فرأى الصواب في تأليف المختصر بذكر معاني كُتب مُحَمَّد بن الحسن رحمه الله المبسوط فيه وحذف المكرر من مسائله ... قال الشيخ الإمام ثم إني رأيت في زماني بعض الإعراض عن الفقه ... فرأيت الصواب في تأليف شرح المختصر لا أزيد على المعنى...كتاب الصلاة : ثم إنه بدأ بكتاب الصلاة لأن الصلاة من أقوى الأركان بعد الإيمان ...

آخِرُهُ : ... باب الاستئجار على ضَرْبِ اللبن وغيره ... وباعتبار العمل المستحق هو الوصف الذي يجزيه في المعمول وجهالة المستحق بالعقد مفسدة للعقد .

مُلاحَظاتٌ : **الخط** : نسخ . يوجد فهرس على صفحة العنوان . وتوجد بعض التَّصْحيحات على الهوامش . والعناوين مكتوبة باللَّون الأحمر . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني في مكتبة جامع شهزاده في إسلامبول .

رقم السي دي : (٨٣٢٥١) .

[٦٧٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٩٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مجمع البحرين وملتقى النهرين[١] .

المُؤَلِّف : أحمد بن علي بن تغلب (ثعلب) بن أبي الضياء الحنفي ، البعلبكي ،

---

(١) كشف الظنون : (٢/١٥٩٩-١٦٠١) . جمع فيه « مختصر القدوري » انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦١٩) ، و« منظومة النسفي » وزاد عليهما . وقد نشرته دار الكتب العلمية في بيروت سنة (١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م) ؛ تحقيق إلياس قبلان . ومخطوطات الكتاب كثيرة منها في مكتبة الفاتح في إستانبول رقم : (٢٠٨٧- ٢١٠٠) . وأسعد أفندي : (٩٠٨-٩١١) . وقد شرحه مؤلفه ابن الساعاتي ، وما زال الشرح مخطوطاً ، ومنه نسخ في مكتبة آماسيا : (٢٩٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥١ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٤٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٨٧ ، ١٣٢٦) . وأحمد الثالث : (٧١٢) . ومكتبة ولي الدين أفندي : (١٢١٣ ، ١٢١٤) ، وفاتح : (١٧٥٢ ، ١٧٥٣ ، ١٧٥٤) ، وشهيد علي پاشا : (٨٣٨- ٨٤٠) . ومراد ملا : (٨٨٩) ، وكوبريلى أحمد پاشا : (٥٨٧) ، وإزمير ملّي : (٤٤٥) . والظاهرية بدمشق فقه حنفي : (٢٦٢٢ ، ٢٦٢٣ ، ٤٤٧٢ ، ٨٢٨١ ، ٩٣٦٠ ، ٩٣٦١) .

البغدادي ، أبو العباس ؛ مظفر الدين ، ابن الساعاتي (ت ٦٩٤هـ - ١٢٩٥م)[١] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٧٧) ، الورقة : (١٨ × ٢٦,٧) ، الكتابة : (٩,٤ × ١٥,٧) ، عدد الأسطر : (١٥) .
أولُهُ : الحمد لله جاعل العلماء أنجماً للاهتداء زاهرة ... أما بعد فهذا كتاب يصغر للحافظ حجمُه ، ويغزرُ للضابط عِلْمُه ، وتنكشف لوقادِ القريحة رموزُه ، وتتفتح لنقاد البصيرة كنوزُه ... يحوي مختصر الشيخ أبي الحسن القدوري ومنظومة الشيخ أبي حفص (عمر) النسفي رحمهما الله ، فإنهما بحران زاخران وهذا : مجمع البحرين ... وهذا ملتقى النهرين ...
آخِرُهُ : ... هذا آخرُ مجمع البحرين وملتقى النهرين ... وأنا مُلتَمِسٌ مِمَّنْ ينقُلُهُ أنْ لا يُهْمِلَ واجبَ الإعراب ، فإنَّ المتشابهَ فيه جَمٌّ ، وخصوصاً في جناساته الخطّية ، فإن الاحتياطَ فيها حَتْمٌ ، والله هو المشكور على إفاضة نِعَمِهِ ، والمسؤول خاتمةَ السعادةِ بفضله وكرمه ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه وسلم .
مُلاحَظاتٌ : وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في يوم الأربعاء من أواخر الصفر في وقت الضحى على يد العبد الضعيف أحمد بن علي بن أحمد في تاريخ سنة (٨٨٦هـ - ١٤٨١م) .

(١) شيخ المدرسة المستنصرية ، ابن الساعاتي ، البغدادي ، البعلبكي الأصل ، سكن ببغداد ، وصنف كتاب مجمع البحرين جمع فيه بين مختصر القدوري والمنظومة مع زوائد ، وشرحه في مجلدين ، وشرحته أيضاً ابنته فاطمة . وله كتاب البديع في الأصول جمع فيه بين أصول فخر الإسلام علي البزدوي والأحكام للآمدي ، ومنه مخطوطات في دار الكتب المصرية بخط المؤلف رقم : (١٣٩) أصول الفقه ، وآياصوفيا : (٩٨٤) ، وبشير آغا : (١٨٦) ، وداماد إبراهيم باشا : (٤٣٥) ، ووهبي أفندي : (١١٥) ، وإزمير ملي : (١٥٨١) ، ووحيد باشا : (١١٠٦) ، وجامعة إستانبول : (١٣٧٢ ، ٢٠٤٤) ، ونور عثمانية : (١٢٩٤) ، وشهيد علي باشا : (٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣) ، ولاله لي : (٦٨٦) ، وأحمد الثالث : (١٢٤١ ، ١٣٠٦) . وخزينة الأمانات : (٧١٠) . ودار الكتب الوطنية التونسية : (٥٥٧٧) ، وقد حققه د. مَحمود السَّيِّد الدغيم . وله الدر المنضود في الرد على ابن كمونة فيلسوف اليهود يعني ابن كمونة وهذا الكتاب مفقود وهو رد على كتاب الأبحاث في الملل الثلاث المطبوع ... تاج التراجم : (٩٥) . الجواهر المضية : (١/ ٢٠٩) ، هدية العارفين : (١/ ١٠٠) ، والفوائد البهية : (٢٦) ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٢/ ٤) ، والطبعة الجديدة : (١/ ١٩٩) ؛ الأعلام (١/ ١٧٥) . GAL ، I ، 382-383; SI ، 658 .

الوَضْعُ العامُّ : الخط : نسخ نفيس . لوحة وقفيته باسم السُّلْطان سُلَيْمان مُذَهَّبة وملونة وفيها اسم الكتاب . لوحة بدايته مُذَهَّبة وملونة وجداوله مُذَهَّبة ، وإطارات الصفحات مُذَهَّبة ، والعناوين مكتوبة بالذهب ، وكذلك قيد الفراغ من كتابته . وتوجد تعليقات على الهوامش وبين السطور . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٢٦٤) .

[٦٧٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٩٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مجمع المنتخبات[١] .

المُؤَلِّف : مُصْطَفَى بن عيسى الأنقروي وفاته بعد سنة (٨٩٩هـ - ١٤٩٣م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٩٧+٣) ، الورقة : (١٧,٣ × ٢٥,٥) ، الكتابة : (١٢,٣ × ١٧) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيم ، الحمد لله كاشف ظلام الظلم بنور الشريعة المضيئة ، ومبين الأحكام بالأدلة الدينية ... أما بعد فإن العبد الضعيف الراجي رحمة ربه اللطيف مُصْطَفَى ابن عيسى الأنقروي ... يقول : لما شرعت تتبع الفتاوى المعتبرات فجمعت مسائلها المتفرقات ... في أيام سلطنة أمير المؤمنين خلف خلفاء الراشدين ... سلطان بايزيد بن مُحَمَّد خان ... وسَمَّيْتُه مجمع المنتخبات ... باب في الطهارة والوضوء والصلاة ...

آخِرُهُ : ... ولا يكون المقتول به شهيداً عنده وعندهما يجب القصاص ويكون المقتول شهيدا ، من اختيارات المسلم إذا قتل نفسه في قول الحاج ومُحَمَّد يغسل ويصلى عليه من قاضي خان . تمت بعون الله تعالى .

مُلاحَظاتٌ : في أوله عبارة : جمعه وزيره مُصْطَفَى الأنقروي في سنة (٨٩٩هـ) . هذا الكتاب كتب في مدينة أنقرة المحروسة . أنا مُصْطَفَى بن عيسا (هكذآ) الأنقروي في سنة ثمان وسبعين وثمانمائة من الهجرة النبوية . الناسخ : المؤلف . تاريخ النسخ : سنة (٨٩٨هـ - ١٤٩٢م) . في أنقرة .

---

(١) توجد منه مخطوطة في مكتبة بشير آغا : (٣٣٣) ، وتقع في (٤٠٦) أوراق وهي مطابقة لمخطوطة السليمانية ، والغازي خسرويك في سراي ايفو في البوسنة : (٢٦٦/ ١٦٩٣) ، مكتوبة سنة (٩٢٣هـ - ١٥١٧م) .

(٢) من علماء الطبقة العثمانية الثامنة في عهد سلطنة بايزيد الثاني بن السلطان محمد الفاتح .

الوَضْعُ العامُّ: الخط: تعليق. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، و في أوله فهرس في صفحتين وأربع صفحات من الفوائد المتنوعة. غلافه جلد عثماني، وعَليه تملّك مُصْطَفَى، وتملّك رجب الأدرنوي الحنفي. وقف مُحَمَّد بن أخي مُحَمَّد القنوي في جامع السُّلَيْمانيَّة.

رقم السي دي: (٦٦٧٥١).

[٦٧٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٥٩٨/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ: تناسق الدرر في تناسب السور[١]. من الورقة (١) حتى (٣٦).

الناسخ: أحمد بن مُحَمَّد بن آق شمس الدين. سنة (١٠٠٧هـ - ١٥٩٨م)[٢].

المُؤَلِّف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٣].

أولُهُ: الحمد لله الذي أنزل كتابه المجيد على أحسن أسلوب، وبهر بحسن أساليبه وبلاغة تراكيبه القلوب ... وبعد فإن الله سبحانه وتعالى، وله الحمد، منَّ عليّ بالنظر في مواقع نجومه ... وقد أردت أن أفرد جزءاً لطيفاً في نوع خاص من هذه الأنواع، وهو مناسبات ترتيب السُّور ليكون عجماة لمريده وبغية لمستفيده ... وقد كنت سميته أولاً: نتائج الفكر في تناسب السور ... ثم عدلت، وسَمَّيْتُه: تناسق الدرر في تناسب السور، لأنه أنسب في المعنى، وأزيد بالجناس ...

آخِرُهُ: ... سورة الفلق والناس ... وهذا آخر ما منّ الله تعالى عليَّ من استخراج مناسبات ترتيب السور، وكله من مستنبطاتي، ولم أعثر فيه على شيء لغيري إلا النزر اليسير ... ثم رأيت الإمام فخر الدين ذكر في تفسيره كلاماً لطيفاً في مناسبات هذه السور فقال في سورة الكوثر ... شياطين الإنس الذين يوسوسون، والحمد لله رب

---

(١) منه مخطوطة في كوبريلي: (١٥٧٩/ ١)، والظاهرية بدمشق: (٥٠٥٠). وأحمد الثالث: (١٥٤١/ ١٦). ومخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ: (١٠٣٠/ ١٦).

(٢) آق شمس الدين هو محمد بن حمزة شمس الدين الدمشقي من نسل الشيخ شهاب الدين السهروردي، وهو شيخ السلطان محمد الفاتح يرحمهما الله تعالى، وكانت وفاة آق شمس الدين سنة (٨٦٣هـ - ١٤٥٨م)، وتواصل نسله في إستانبول. ولعل الناسخ من سلالته.

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٥٦).

العالمين ، وصلى الله وسلم على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه أجمعين .

وافق الفراغ من كتابته يوم الجمعة (٢٥) شوال (١٠٠٧هـ - ١٥٩٩م) بمكة المشرفة زادها الله تعالى شرفاً . وذلك على يد العبد الفقير إلى رحمة ربه ذي اللطف الخفي أحمد بن مُحَمَّد بن آق شمس الدين المدرس الحنفي عُفي عنهم .

[٦٧٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٢/٥٩٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في الحديث ، فيمن يبعثه الله في رأس مائة سنة من المجتهدين . من الورقة (٣٧) حتى (٤٨) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[١] .

أولُهُ : الحمد لله الذي خص هذه الأُمَّة الشريفة بخصائص واضحة للمهتدين ، وبعث على كل مائة سنة مَن يجدّد لها أمر الدين ... أخرج أبو داود في سننه ...

آخِرُهُ : ... وقد نظمت أرجوزة سميتها تحفة المهتدين[٢] ...

الحمد لله العظيم المِنّة ... المانح الفضل لأهل السُّنّة
فكان عند المائة الأولى عمر ... خليفة العدل بإجماعٍ عمر
والشافعي كان عند الثانية ... لما له من العلوم الباهية
والسابع الراقي إلى المراقي ... ابن دقيق العيد باتفاق
والثامن الحبر هو البلقيني ... أو حافظ الأنام زين الدين

تتمة : قال ابن باكويه في كتاب أخبار العارفين : حدثنا أحمد بن مُحَمَّد الوراق ، حدثنا إبراهيم بن شيبان : سمعت أبا عبد الله المغربي يقول : سمعت ذا النون المصري يقول : في هذه الأُمَّة في كل مائة سنة فترة تموت الحكماء والعلماء ، ثم يبعث الله تعالى على عدد الأنبياء حكماء فيردون الخلق إلى الله وهم بمثابة أنبياء الزمان ، والحمد لله وحده .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٢) منها مخطوطة في كوبريلى : (١٥٧٩/ ١٢) ، وروان كوشكي : (٢٠٥٠/ ٥٥) .

وصلى الله سبحانه وسلم على سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

[٦٨٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٩٨/ ٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة الاستيقاظ والتوبة . من الورقة (٤٩) حتى (٥٤) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م)[١] .

أولُهُ : اللهم إن هذه رسالة سطرتها تقرباً إليك واعتذاراً وتبرياً مما يخالف شريعتك التي جاء بها سيدنا صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم ... أُلهمتُ حبّ السنة والحديث ، وبغض البدع وعلوم الأوائل من فلسفة ومنطق ، وألفت في ذم المنطق ... وألفت كتاب تشييد الحقيقة ذكرت فيه كلام الأَئِمَّة في تقسيم الصوفية إلى محقّ ومُبطل ، وذمّ الغلاة منهم ، وتضليل من قال بالاتحاد وبالوحدة المطلقة وأشباه ذلك ...

آخِرُهُ : ... وجعلت هذه الأسطر حجة لي عند الله ، فإن كان الرجل كما تبين لي أخيراً فأنا بريء منه ... فوالله ما مقصودي إلا الحق ... والبراءة من كل بدعة مخالفة لسنته الطاهرة الزكية دائماً إلى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين .

[٦٨١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٩٨/ ٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : القول المشرق في تحريم الاشتغال بالمنطق . من الورقة (٥٥) حتى (٧٢) . الناسخ : أحمد بن مُحَمَّد بن شمس الدين . سنة (١٠٠٣هـ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : أحمدك اللهم على نعمك وآلائك ، وأسبحك تعظيماً لكبريائك ... وبَعْد ؛ فَلَمّا كثر الدخيل وتقهقر الزمان ، واختلطت أهل البدع بأهل السُّنّة والقرآن غاظهم ما رأوا من إقامة كلمتهم ، وارتفاع ذروتهم ، فزينوا لهم الاشتغال بالمنطق وغيره من العلوم الفلسفية ، وقصدوا به أنواع الضرر لهم ولو لم يكن الإعراض بسببه عن العلوم الشرعية ... وسَمَّيْتُه

---

(١) انظر الرَّقم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٢) انظر الرَّقم الْحَميديّ : (٥٦) .

بالقول المشرق في تحريم الاشتغال بالمنطق ، فأقول : قال الإمام الغزالي رحمه الله في المستصفى ، بعد استفتاحه بقواعد منطقية : هذه مقدمة العلوم كلها ...

آخِرُهُ : ... السادس : أنهم قالوا : إن الشمس لا تكسف إلا يوم الثامن والعشرين أو التاسع والعشرين ، فأظهر الله الأمر بخلافه ، فكسفت الشمس يوم موت إبراهيم بن النبي صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم ، رواه الشيخان ، وكان عاشر ربيع الأول ، رواه البيهقي ، والزبير بن بكار ، وغيرهما ، وقد كسفت الشمس يوم قتل الحسين وكان عاشوراء ، ذكر ذلك الرافعي في الشرح والنووي في الروضة . تم بعون الله تعالى .

ووافق الفراغ من كتابته يوم الأحد (١١) رمضان سنة (١٠٠٣هـ - ١٥٩٥م) بمكة المشرفة . على يد أحمد بن مُحَمَّد بن آق شمس الدين المدرس الحنفي .

[٦٨٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٩٨/ ٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة وأحوال الموتى[١] . من الورقة (٧٣) حتى (٧٧) . الناسخ : أحمد بن مُحَمَّد بن شمس الدين . توفي سنة (١٠٠٣هـ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : مسألة :هل يعلم الأموات بزيارة الأحياء ، وبما هم فيه ؟ وهل يسمع الميت كلام وما يقال فيه ؟ وأين مقر الأرواح ؟ وهل تجتمع ويرى بعضهم بعضاً ؟ وهل يُسأل الشهيد والطفل ؟ الجواب : هذه مسائل مهمة ...

آخِرُهُ : ... وأما المسألة السابعة ... إن التلقين بعد الدفن مختص بالبالغ ، وأن الصبي لا يلقن دليل على اختيار أنه لا يُسأل . والله سبحانه وتعالى أعلم . تم بحمد الله .

كاتبه : أحمد بن مُحَمَّد بن شمس الدين . ليلة الخميس لعشر بقين من جمادى الآخرة سنة (١٠٠٣هـ - ١٥٩٥م) . ببلد الله الحرام مكة المشرفة .

---

(١) مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث : (٨/٥٩٧) ، وأحمد پاشا : (٢/٣٤٣) ، وقد طبعت في القاهرة سنة (١٣٥٣هـ - ١٩٣٤م) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

[٦٨٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٩٨/ ٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة في الحديث[١] . من الورقة (٧٨) حتى (٨٤) . الناسخ : أحمد بن مُحَمَّد بن شمس الدين . توفي سنة (١٠٠٨هـ - ١٦٠٠م) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه مسألة مهمة خفيت على كثير من الناس حتى أكثروا من استشكالها ...

آخِرُهُ : ... أن كل مخلوق لله تعالى عاقل ناطق شاهد له بالوحدانية يسبح ويشهد ويحب أهل طاعته ويبغض أهل معصيته . وفقنا الله تعالى بتوفيقه ، وأذاقنا حلاوة تحقيقه . تم بحمد الله وكرمه .

قال المؤلف : علقت هذا الجزء يوم الجمعة تاسع شهر رمضان سنة (٨٨٣هـ - ١٤٧٨م) . ويقول كاتبه : أحمد بن مُحَمَّد بن آق شمس الدين الحنفي : وقع الفراغ من تنميقه يوم الجمعة (١٢) جمادى الأولى سنة (١٠٠٨هـ - ١٥٩٩م) بمكة المشرفة .

[٦٨٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٩٨/ ٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة فيما يتعلق بأحكام الدعاء . من كتاب الينبوع . من الورقة (٨٥) حتى (٩١) . الناسخ : أحمد بن مُحَمَّد بن شمس الدين . توفي سنة (١٠٠٨هـ - ١٦٠٠م) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٣] .

أولُهُ : هذا ما يتعلق بأحكام الدعاء منقول من كتاب الينبوع فيما زاد عن الروضة من الفروع للعلامة ... السيوطي ...

---

(١) كشف الظنون : منها مخطوطة في الظاهرية بدمشق مجموع : (١٤٠) ، عام (٦٦١٩) ، وجامعة الرياض : (٢٢٧٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

آخِرُهُ : ... وحديث من يوم أكثر أن يعتق الله تعالى فيه عبداً من النار من يوم عرفة . تم ولله الْحَمْدُ . يوم السبت (٤) شعبان (١٠٠٨هـ - ١٦٠٠م) بمكة المشرفة .

[٦٨٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٩٨/ ٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في كراهة عدم إتمام الصفوف . من الورقة (٩٢) حتى (٩٨) . الناسخ : أحمد بن مُحَمَّد بن شمس الدين . (٤) رمضان سنة (١٠٠٨هـ) . بمكة المكرمة .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)(١) .

أولُهُ : الحمد لله الذي لا يقطع مَن وصله ، ولا ينصر من خذله ... وبعد فقد سئلت عن عدم إتمام الصفوف والشروع في صف قبل إتمام صف فأجبت بأنه مكروه ...

آخِرُهُ : ... فقلت : هذا للضرورة ، ولدفع ما هو أشدّ كراهة وإحرازاً لصحة الصلاة على قول مَن يرى بطلانها ، والله تعالى أعلم ، وكانت هذه الفتوى في صفر سنة ست وسبعين وثمانمائة .

[٦٨٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٩٨/ ٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رياض الطالبين في الاستعاذة والبسملة(٢) . من الورقة (٩٩) حتى (١٠٩) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)(٣) .

أولُهُ : باسمك اللهم نستعيذ من عذاب النار ونسألك يا رحمن أن تحشرنا مع الأبرار ... هذا تعليق لطيف على الاستعاذة والبسملة أذكرُ فيه نبذةً من عدّة علوم تتعلق بذلك كالفقه والأصول والنحو واللغة وغير ذلك ، وسَمَّيْتُه برياض الطالبين ، وفيه كتابان .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٢) توجد منه نسخة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٩٨/ ٩) ، والرقم : (٧٠٨/ ١) ، والرقم : (١٠٣٠/ ٣٨) . وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث : (١٥٤١/ ٣٠) ، وروان كوشكى : (٢٠٥٠/ ٢٥) ، والخزانة التيمورية مجاميع : (٤٤٠) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

آخِرُهُ : ... فتعجب ففتحها فإذا بها كاغد فيه بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، وهذا آخر ما تيسر من التعليق فالحمد لله الذي هدانا لهذا ... قال المؤلف : فرغت من هذا الكتاب يوم الخميس عاشر المحرم سنة ست وستين وثمانمائة ، والحمد لله رب العالمين .

الناسخ : أحمد بن مُحَمَّد بن آق شمس الدين المدرّس ببلد الله الأمين مكة المشرفة يوم الثلاثاء (١٢) رمضان سنة (ت ١٠٠٨هـ - ١٦٠٠م) .

[٦٨٧] الرَّقْمُ الْحَميدِيُّ : ٥٩٨/ ١٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في كراهية السؤال في المسجد : المردّ في السؤال والردّ . من الورقة (١١٠) حتى (١١١) . الناسخ : أحمد بن مُحَمَّد بن شمس الدين المدرس المَكّيّ الحنفي . يوم السبت (١٩) رجب سنة (١٠٠٨هـ) . بمكة المشرفة .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م)[1] .

أولُهُ : الحمد لله وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ ، السؤال في المسجد مكروه كراهة تنزيه ، وإعطاء السائل فيه قربة يثاب عليها وليس بمكروه فضلاً عن أن يكون حراماً ، هذا هو المنقول والذي دلّت عليه الأحاديث ...

آخِرُهُ : ... وأجاز أبو حنيفة ومُحَمَّد بن مسلمة من أصحاب مالك رفعَ الصوت فيه بالعلم والخصومة وغير ذلك مما يحتاج الناس إليه لأنه مجمعهم فلا بد لهم منه . انتهى والله سبحانه وتعالى أعلم .

[٦٨٨] الرَّقْمُ الْحَميدِيُّ : ٥٩٨/ ١١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في السؤال والرد . من الورقة (١١٢) حتى (١١٤) . الناسخ : أحمد بن مُحَمَّد بن شمس الدين . (٨) جمادى الثانية سنة توفي (١٠٠٨هـ - ١٥٩٩م) . بمكة المشرفة .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[2] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

أولُهُ : الحمد لله وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ ، الصوفية في السؤال والرد على ثلاثة طرق ، أحدها : من يسأل ويقبل ، والثانية : من لا يسأل ولا يقبل ، والثالثة من لا يسأل ويقبل ما جاءه بغير سؤال إذا لم يعلم أنه من جهة حرام ، قال العلماء : وهذه الطريقة الراجحة ...

آخِرُهُ : ... وجمع له من أصحابه ألفي دينار أخرى فقبل الشافعي ذلك ، والله تعالى أعلم .

[٦٨٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١٢/٥٩٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كتاب الفوائد الكامنة في إيمان السَّيِّدة آمنة[١] . من الورقة (١١٥) حتى (١٣٦) . **الناسخ** : أحمد بن مُحَمَّد بن شمس الدين . توفي سنة (١٠٠٣هـ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : الحمد لله وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ ، أفتيت بأن المختار أن أمّ النبي صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم موحّدة ، وحكمها حكم مَن تحنّف في الجاهلية ، وكان على دين إبراهيم صلوات الله عليه وسلامه ...

آخِرُهُ : ... فوجب أن لا يكون أحد من أجداده مشركاً . هذا كلام الإمام بحروفه ، والله أَعْلَمُ بِالصَّوابِ ، وإِلَيْهِ المرْجِعُ والْمآب .

[٦٩٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١٣/٥٩٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في الألفاظ المعربة التي وقعت في القرآن . من الورقة (١٣٧) حتى (١٤٨) . **الناسخ** : أحمد بن مُحَمَّد بن شمس الدين . توفي سنة (١٠٠٣هـ - ١٥٩٥م) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٣] .

---

(١) كشف الظنون : مخطوطة أحمد الثالث : (١٨/٥٩٧) . ومكتبة عبد الله بن محمد غمضان في صنعاء المجموع رقم : (٨١) .

(٢) انظر الرَّقم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) انظر الرَّقم الْحَميديّ : (٥٦) .

أولُهُ : الحمد لله الذي فضل هذه الأُمَّة بالكتاب العربي ... هذا كتاب تتبعت فيه الألفاظ المعربة التي وقعت في القرآن مستوعباً ما وقفت عليه من ذلك ...

آخِرُهُ : ... ولا بأيدي وما يتلوه في عبسٍ   لأنها مع ما قدمت تكرير

آخر الكتاب ولله الْحَمْدُ ، قاله مؤلفه عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي عفي عنه ، علقته يوم الجمعة (١١) ذي الحجة سنة (٨٧٨هـ - ١٤٧٤م) ، حسبنا الله ونعم الوكيل، وصلى الله على مُحَمَّد وآله وسلم .

بلغ ... تليه صفحتان من الفوائد .

[٦٩١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٩٨/ ١٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في جيب قميص النبي صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم[١]. من الورقة (١٥٠) حتى (١٥١). الناسخ : أحمد بن مُحَمَّد بن شمس الدين. توفي سنة (١٠٠٣هـ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢].

أولُهُ : مسألة : سأل سائل عن جيب قميص النبي صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم ، هل كان على صدره كما هو المعتاد الآن في مصر وغيرها أو على كتفه كما تفعله المغاربة ، ويسميها أهل مصر فتحة حيدرية ، وذكر أن قائلاً قال إن هذا الثاني هو السنة والأول شعار اليهود ؟ الجواب : لم أقف في كلام أحد من العلماء على أن الأول شعار اليهود ...

آخِرُهُ : ... عن الحسن رضي الله عنه قال رأيت عثمان بن عفان على منبر رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم عليه قميص قوهي محلول الزر . هذا آخر هذه الرسالة حسبما وقفت عليه من نسخة ثانية رحم الله مؤلفها ونفع به آمين .

---

(١) كشف الريب عن الجيب رسالة للسيوطي أوردها في حاويه تماماً في مسألة جيب قميص النبي صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم . كشف الظنون : (٢/ ١٤٩٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

[٦٩٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٩٨/ ١٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ميزان المعدلة في شأن البسملة[1] . من الورقة (١٥٢) حتى (١٥٥) . الناسخ : أحمد بن مُحَمَّد بن شمس الدين . توفي سنة (١٠٠٣هـ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[2] .

أولُهُ : الحمد لله وكفى ، وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىٰ ، وبعد فقد اشتهر كلام الناس في البسملة ، واحتجاجهم على أنها قرآن أو غير قرآن ...

آخِرُهُ : ... أخرج النسائي وابن خزيمة وابن حبان والحاكم وغيرهم عن نعيم المجمر قال : صليت خلف أبي هريرة فقرأ بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، ثم قرأ بأم القرآن ، فذكر الحديث ، وفي آخِرِه : فلما سلّم قال : والذي نفسي بيده إني لأشبهكم صلاةً برسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم ، هذا حديث صحيح لا علّة فيه ، وهو أصحّ ما ورد في الباب بل لم يصحّ فيه حديث غيره . انتهى حامداً ومصلياً ومسلّماً . تمت .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٥٥) ، الورقة : (١٤ × ٢٠,٢) ، الكتابة : (٩,٥ × ١٤) ، عدد الأسطر : (٢١) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : أحمد بن مُحَمَّد بن آق شمس الدين . تاريخ النسخ : سنة (١٠٠٣- ١٠٠٨هـ - ١٥٩٤-١٦٠٠م) ، والرسائل التي كتبها كُتبت عناوينها بالأحمر والأزرق والذهبي والأخضر . أما الرسائل : (١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥) ، مجهولة الناسخ .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي متنوع . والغلاف جلد عثماني مهترىء يحتاج إلى ترميم . عَليه تملّك عبد الله بن أحمد بن عبد الرؤوف الواعظ المَكّيّ . وتملّك مُحَمَّد بن علي الداودي . وقف السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٤١٣٩٨) .

---

(١) مخطوطة أحمد الثالث : (١٢٢٤/ ٥) ،والخزانة التيمورية : مجاميع : (١٠٥) . والرَّقْم الحَميديّ : (١٠٣٠/ ٣٤) .

(٢) انظر الرَّقْم الحَميديّ : (٥٦) .

[٦٩٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٩٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المجموعة الفقهية[1] .

الـمُؤَلِّف : مصطفى بن أحمد الرومي الكرنيشي وفاته بعد سنة (١٠٩٥هـ - ١٦٨٣م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٧٤+٢) ، الورقة : (٢, ٢٠ × ٧, ٣٠) ، الكتابة : (٥, ٩ × ٥, ١٩) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : الحمد لله رب العالمين ... كتاب الطهارة ، الكتاب لغة إما مصدر بمعنى الجمع سمي به للمفعول للمبالغة أو فعال بني للمفعول كاللباس وعلى التقديرين يكون بمعنى المجموع ، واصطلاحاً طائفة من المسائل اعتبرت مستقلة شملت أنواعا أولاها الطهارة مصدر طهر الشيء بفتح الهاء وضمها ...

آخِرُهُ : ... كتاب المتفرقات ... وحكي أن إسماعيل بن أبي رجاء قال رأيت مُحَمَّد بن الحسن في المنام فقلت له ما فعل الله بك ؟ قال : غفر لي ... فقلت له : أين أبوه ؟ قال: هيهات هيهات هو في أعلى عليين . الفتاوى الظهيرية في آخر كتاب المتفرقات .

مُلاحَظاتٌ : الخط : عادي . العناوين ورموز تخريج الحديث مكتوبة باللَّون الأحمر . الغلاف جلد عثماني جيد . في أوله (٨) صفحات فوائد متنوعة منها باب كيف يكتب هذا ما صالح فلان بن فلان ، وفلان بن فلان ، وإن لم ينسب إلى نسبه أو قبيلته ؟ حدثنا مُحَمَّد بن بشار ، قال : حدثنا غندر ، قال : حدثنا شعبة عن أبي إسحاق ،قال : سمعت البراء بن عازب ،قال : لما صالح رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم أهل الحديبية كتب علي بن أبي طالب بينهم كتاباً فكتب مُحَمَّد رسول الله ، فقال المشركون : لا نكتب مُحَمَّد رسول الله ، لو كنت رسولاً لم نقاتلك ، فقال لعلي : امحه ... بخاري .

باب كيف يكتب هذا ما صالح أو نسبه بلفظ المصدر ، أي مكتفي في أول الوثائق

---

(١) منه مخطوطة في قيصري راشد أفندي : (٣٦٧/ ١) ، الورقة : (١-٢٦٤) .

(٢) وللمؤلف كتاب الفتاوى الكرنيشية ، مخطوط في أحمد الثالث : (١١٢٩) ، وقيصري راشد أفندي : (٣٧٦/ ٢) ، هدية العارفين : (٢/ ٤٤١) ، ومعجم المؤلفين : (١٢/ ٢٣٨) .

بالاسم المذكور المشهور ولا يلزم ذِكرُ الجدّ أو النسبة أو البلد ونحوها . قوله : امحه بفتح الحاء وضمها يقال : محوت الشيء أمحوه ... وفهرس في صفحتين . وقف مُحَمَّد بن أخي مُحَمَّد القنوي .

رقم السي دي : (٨٣٢٣٥) .

[٦٩٤] الرَّقْمُ الْـحَميديُّ : ٦٠٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المحيط الرضوي (ج :١)[1] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد السرخسي ؛ الحلبي ، الحنفي ، برهان الدين ؛ رضي الدين (ت ٥٧١هـ - ١١٧٥م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٧٨+٩) ، الورقة : (١٩,٨ × ٣٢,٨) ، الكتابة : (١٣,٨× ٢٤,٨) ، عدد الأسطر : (٣٥) .

أولُهُ : الحمد لله ذي المجد والجلال ، والكرم والإفضال ... أما بعد فإن من أشرف الأمور وأفضل العلوم عند الجمهور بعد معرفة أصول الدين وعلم اليقين معرفة الفقه والأحكام ، الفاصلة بين الحلال والحرام ... فجمعت في هذا الكتاب عامة مسائل الفقه مع مبانيها ... وبدأت كل كتاب بمسائل المبسوط ... وسَمَّيْتُه محيطاً لما أنه محيط بمسائل الكتب شامل على فوائدها وحقائقها ...

آخِرُهُ : ... باب الاصطياد في الحرم... فيكره بخلاف ما لو انفلت في الصحراء لأنه

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٦٢٠) . له أربع نسخ : المحيط الكبير (٤٠) مجلداً ، والمحيط الثاني في (١٠) مجلدات ، والمحيط الثالث في (٤) مجلدات ، والمحيط الرابع في مجلدين. انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٠٢) .

(٢) وفاته في كشف الظنون سنة (٦٧١هـ) ، أو (٥٤٤هـ) والراجح ماذكرناه. السرخسي رضي الدين ، برهان الإسلام ، الفقيه الحنفي. من تصانيفه المخطوطة : المحيط الرضوي في الفروع ؛ مخطوط في مكتبة جار الله أفندي : (٨٤٩ ، ٨٦٧) ، وداماد إبراهيم پاشا : (٦٥٧ ، ٦٥٨) ، وفاتح : (٢١٠٨) . وأحمد الثالث : (١٠٤٦) ، والشؤون الدينية التركية : (٤٣٨) . والوجيز في الفتاوى بمكتبة كوبريلي : (٦٨٤ ، ٦٨٥) ، وأحمد الثالث : (٨٥٣ ، ٨٥٤) . وله أيضاً : عيون المسائل. وفوائد الجامع الصغير للشيباني. هدية العارفين : (٢/ ٩١) . أعلام الزركلي : (٧/ ٢٤٩) . معجم المؤلفين : (١١/ ٢٧٨-٢٧٩) .

لم يبق له إمكان إعادة اليد فلا يكون يده قائمة معنىً ، والله أعلم . ويتلوه كتاب الذبائح .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ ، مخطوطة سلطانية من كتب السُّلْطان سُلَيْمان القانوني ، لوحته الأولى مُذَهَّبة وملونة نفيسة ، وكافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الداخل والخارج . من أول الكتاب حتى كتاب الذبائح ، آخر باب الاصطياد في الحرم . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٧٤٣٨٦) .

[٦٩٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٠١/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كتاب الشروط من كتاب الذخيرة في الفتاوى[١] .

المُؤَلِّف : مَحْمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازه ، برهان الدين الصغير ، وبرهان الشريعة ، البخاري ، الْمَرْغِيناني ، الحنفي (ت ٦١٦هـ - ١٢١٩م)[٢] .

---

(١) توجد مخطوطات من الكتاب في مكتبة أحمد الثالث : (٨١٧ ، ٨٤٨/ ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) ، جار الله أفندي : (٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١) ، وداماد إبراهيم پاشا : (٦٩٢) ، وفاتح : (٢٣٠٨ ، ٢٣٠٩ ، ٢٣١٠ ، ٢٣١١ ، ٢٣١٢ ، ٢٣١٣ ، ٢٣١٤ ، ٢٣١٥ ، ٢٣١٦ ، ٢٣١٧ ، ٢٣١٨) ، ويني جامع : (٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨) ، وكوبريلي : (٥٦٤ ، ٥٦٥) ، ودار الكتب الوطنية بتونس : (٥٢٢٥ ، ٥٢٢٦) ، والمكتبة الأحمدية بحلب فتاوى : (٤٢٨/ ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) ، الذخيرة هي مختصر كتاب « المحيط البرهاني في الفقه النعماني » لنفس المؤلف ، كشف الظنون : (١/ ٨٢٣-٨٢٤ ، ٢/ ١٦١٩-١٦٢٠) . GAL ، I ، 375; SI ، 642 .

(٢) الإمام برهان الدين ، أبو المعالي ، محمود بن الصدر السعيد تاج الدين أحمد بن برهان الدين عبد العزيز بن عمر البخاري الحنفي ، المعروف بابن مازه ، ولد سنة (٥٥١هـ) ، وتوفي سنة (٦١٦) ست عشرة وستمائة ، هو ابن أخي الصدر الشهيد حسام الدين. له من التصانيف المخطوطة : ذخيرة الفتاوى في ثلاث مجلدات ، تتمة الفتاوى. شرح الجامع الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني بمكتبة قره چلَبي زاده : (١١٧) . المحيط البرهاني في الفقه النعماني. بمكتبة جار الله أفندي : (٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢) . وخراجي أوغلى : (٤٦٦) . وفاتح : (٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨) ، وداماد إبراهيم پاشا : (٦٥٦) . ورئيس الكُتّاب : (٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤) . وكوبريلى : (٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، وجانقري : ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨) . نصاب الفقهاء بمكتبة داماد إبراهيم پاشا : (٧٣٣) ، ويني جامع في السليمانية بإستانبول : (٦٧٤) . والوجيز في الفتاوى بمكتبة أحمد الثالث : (٨٣٣) ، وجار الله أفندي : (٩٦١) ، وحكيم أوغلى : (٤٣٢) ، وفاتح : (٢٢٠٩) . وقره مصطفى : (١٨٩٩٠/ ٣٢٣) . وله أيضاً : التجريد في الفروع . شرح أدب القضاء للخصاف. شرح=

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١-١٤٧/ ٢١٨) ، الورقة : (١٩,٥ × ٣١,٥) ، الكتابة : (١٤,٥ × ٢٣,٣) ، عدد الأسطر : (٢٥) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، ربِّ زدني علماً نافعاً ، وألحقني بالصالحين ، كتاب الشروط ، هذا كتاب يشتمل على ثلاثين فصلاً ، الفصل الأول في الأشربة ، بدأنا الكتاب بفصل الأشربة اقتداء بصاحب المذهب مُحَمَّد بن الحسن رحمه الله فإنه بدأ كتاب الشروط من المبسوط بفصل الأشربة ، فنقول : إذا أراد الرجل أن يشتري داراً ، أو أراد أن يكتب لذلك كتاباً ، يكتب هذا ما اشترى فلان بن فلان بن فلان الفلاني من فلان بن فلان بن فلان الفلاني جميع الدار المشتملة على البيوت التي ذكر البائع أنها ملكه وحقه وفي يده وموضعها في مصر كذا في محلة كذا في سكة كذا ، في زقاق كذا ، بحضرة مسجد كذا ...

آخِرُهُ : ... الفصل الثلاثون في الحلي والسمات ، الحلي يطلق في الآدميين ، والشيات في سائر الحيوانات ، ونبدأ بالإنسان ، فيقال : رضيع ، فطيم ، يافع لمن دون العشرة ... أهتم : منكسر الأسنان . أصمع : صغير الأذن . شرقاء : مشقوقة الأُذُنِ . خرقاء : مخروقة الأذن . مقابلة : قُطِعَ ما أقبل من أُذُنِها . مدابرة : قُطع ما أدبر من أذنها . عقصاء : قرناها مالا إلى عُنُقِها . عبلاء : مال قرناها إلى أمام . رخماء : لأَسْودِ الرأس . تَمَّ كتاب الشروط من المحيط البرهاني ، بعون الله وحُسن توفيقه .

مُلاحَظاتٌ : مفروغ عن مقابلته بنسخة سقيمة غير صحيحة ليلة السبت (١٦) ذي الحجة سنة (٥٨٧هـ - ١١٩١م) ، بحاضرة سمرقند ، بسكة مقابل رأس دوانك في حجرة الشيخ الإمام رضي الدين مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أبي بكر (...) تقبل الله سعيه في إعانته في مقابلة هذا الكتاب ، وقد تكلفت في تصحيحه عشرات نسخة الأصل ، كانت

=الزيادات للشيباني. الطريقة البرهانية. فتاوى البرهاني ، الواقعات في الفقه. هدية العارفين : (٢/ ٤٠٤) . الفوائد البهية : (٢٠٥) ، وأعلام الزركلي ، وكشف الظنون : (٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٨٢٣ ، ١٦١٩ ، ١٩٥٤ ، ١٩٩٨ ، ٢٠٠٢) ، وذيل كشف الظنون : (٢/ ١٥٥) ، وأعلام الزركلي : (٨/ ٣٦) ، ومعجم المؤلفين : (١٢/ ١٤٧) .

سقيمة ، فلم يتهيّأ لي إكمال تصحيحه ، والمأمول من كَرَم الله العلي أن يوفقني إلى إكمال تصحيحه في المستقبل ، وأن يتقبَّلَ جهدي في الكتاب ، هذا الأصل الجليل ، ويقيل عثراتي ، ويتجاوز عن خطيئتي ، ويكفر سيآتي ، إنه غفور رحيم ، جواد كريم ، وكتب هذه الأسطر أحمد بن أبي بكر بن أسعد الأُشْرُوسني[1] غفر الله له ولوالديه .

الوضْعُ العامُّ : **الخط :** عادي . في أوله فهرس في صفحتين ، والعناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٤٦٤٣٩) .

[٦٩٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٠١/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسوم القضاة = المحاضر والسجلات[2] = الشروط والسجلات .

المُؤَلِّف : أحمد بن مُحَمَّد ، الحاكم ، أبو نصر ، السمرقندي توفي بعد سنة (٥٥٠هـ - ١١٥٥م)[3] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : من (١٤٧ - ٢١٨/ ٢١٨) ، **الورقة :** (١٩,٥ × ٣١,٥) ، **الكتابة :** (١٤,٣ × ٢٢,٨) ، **عدد الأسطر :** (٢٥) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، المحاضر والسجلات ، ذكر الشيخ الإمام الزاهد الحجاج نجم الدين شمس الإسلام والمسلمين عمر النسفي رحمه الله : أن الإشارة في الدعاوى والمحاضر ، ولفظة الشهادة من أهم ما يحتاج إليها ، وإنما كانت أهم قطعاً للاحتمال لأن المدعي بدعواه يستحق المدعي له على المدعى عليه ، والشهود بشهادتهم يثبتون استحقاقه ، ولا يثبت للاستحقاق مع الاحتمال ، وكذا في السجلات ، لا بدّ من الإشارة ...

---

(١) الأشروسني : نسبة إلى أُشْروسنة بالضم ثم السكون وضم الراء وواو ساكنة : بلدة كبيرة بما وراء النهر من بلاد الهياطلة (الهون الأتراك) بين نهر سيحون وسمرقند (معجم البلدان) .

(٢) كشف الظنون : (٢/ ١٠٤٦) . وقد نشر هذا الكتاب في بغداد سنة (١٩٨٥م) ، المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٣/ ٢٠٢) .

(٣) فقيه حنفي من مصنفاته المخطوطة : تفسير القرآن في مكتبة ملّي رقم : (١٤٥٥/ آ) . (١٩٣) ورقة من سورة البروج إلى آخر القرآن الكريم . معجم المؤلفين : (٢/ ١٠٩) .

آخِرُهُ : ... عرض سجل في دعوى الوصية ... عرض سجل في دعوى حرية الأصل ، وكان في الدعوى أن حرّ الأصل ، وإن علق حراً ولد على فراش الحرية ، ولم يشهدوا أن علق حر الأصل ، أو شهدوا أن حرّ الأصل ، ولم يزيدوا على هذا فأفتى كثير من مشايخنا بصحته ، فإن مُحَمَّداً رحمه الله ذكر في كتاب الولاء إذا شهد الشهود : أن هذا حرّ الأصل اكتفي به ، ومن المشايخ مَن زعم فساد السجل لأن العلوق بالولدان كان بعد عتق الأم كان الولد حراً ، وإن كان قبل ذلك لا يكون الولد حراً فإذا لم يبينوا ذلك في الدعوى والشهادة كيف يقضي بحرية الولد وبصحة السجل ؟ والله أعلم بالصواب . تمّ المحاضر والسجلات بعون الله تعالى ، وحُسن توفيقه .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : أحمد بن مُحَمَّد بن علي الغازي السمرقندي . تاريخ النسخ : (٢٠) ذي الحجة سنة (٥٨٧هـ - ١١٩١م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي ليس لحروفه نقط البتّة ، والعناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تصحيحات على الهوامش . الغلاف جلد قديم وحالته جيدة . وقف السُّلْطان مَحْمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣هـ - ١٧٣٠م / ١١٦٨هـ - ١٧٥٤م) .

رقم السي دي : (٤٦٤٣٩) .

[٦٩٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٠٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المحيط الرضوي(١) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد السرخسي ؛ الحنفي (ت ٥٧١هـ - ١١٧٥م)(٢) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٧٢+١٣) ، الورقة : (٢٣,٥ × ٣٤,٥) ، الكتابة : (١٥,٥ × ٢٥) ، عدد الأسطر : (٤١) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله ذي المجد والجلال ، والكرم والإفضال ،

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٠٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٠٠) .

والعدل في الفعال، والصلاة على نبيه الممجد الأفضال وعلى آله الخيرين، وبعد، فإن من أشرف الأمور، وأفضل العلوم عند الجمهور، بعد معرفة أصول الدين، وعلم اليقين، معرفة الفقه والأحكام الفاصلة بين الحلال والحرام ... فجمعت في هذا الكتاب عامّة مسائل الفقه مع مبانيها ... وبدأت كل باب بمسائل المبسوط لأنها أصول مبينة، وأردفتها بمسائل النوادر لما أنها من أصول المسائل ... وسَمَّيْتُها: محيطاً لما أنه محيط بمسائل الكتب ... كتاب الطهارة: تحتاج لمعرفة الطهارة إلى معرفة سبب وجوبها وأركانها وشروطها وسننها وآدابها وحكمتها شريعة ...

آخِرُهُ: ... باب المتشابه في الفرائض ... فصل: قال مُحَمَّد رحمه الله: لو جاء رجل إلى قوم يقتسمون الميراث ... فقال المولى للجارية: إن كان في بطنك جارية فأنت حرة، ثم مات الزوج فإن ولدت جارية تبين أن الزوج مات عن امرأته وهي حرة والبنت حرة؛ فورثتا، وإن ولدت غلاماً، فهي وما في بطنها مملوكان فلا يرثان، والله أَعْلَمُ بِالصَّوابِ، وإِلَيْهِ المرْجِعُ والْمآب. تمَّ الْكِتاب بحمد الله وعونه وحُسن توفيقه.

مُلاحَظاتٌ: تاريخ النسخ: يوم الأحد (١١) شعبان سنة (٩٦٥هـ - ١٥٥٨م).

الوضْعُ العامُّ: الخط: نسخ نفيس ومضبوط بالحركات نسبيّاً. في أوله فهرس في (٢٥) صفحة جداوله وأرقام الصفحات مكتوبة باللَّون الأحمر، ولوحته الأولى تَتَضَمَّن البسملة وهي ملونة ومُذَهَّبة نفيسة. وإطارها مُذَهَّب، وعناوينها مكتوبة بالذهب. وكافة عناوين المخطوط ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج والداخل، ولسانه يحتاج إلى ترميم. وقف السُّلْطان مَحْمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣هـ - ١٧٣٠م/ ١١٦٨هـ - ١٧٥٤م). أبواب وفصول مع الشرح.

رقم الميكروفيلم: (٥١٣٥)، ورقم السي دي: (٧٤٤٠٦).

[٦٩٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٠٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مختارات النوازل ، مختصر النزول[١] .

المُؤَلِّف : علي بن أبي بكر المَرْغيناني ، صاحب « الهداية » (ت ٥٩٣هـ - ١١٩٧م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٣٧+١٩) ، الورقة : (١٣,٣ × ٢٣,٢) ، الكتابة : (٧,٨ × ١٧) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على نبيه المُصْطَفَى مُحَمَّد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين ، كتاب الطهارة : الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشريعة عبارة عن غسل أعضاء مخصوصة بصفة وهي أنواع طهارة الصغرى ، وطهارة الكبرى ...

آخِرُهُ : ... كتاب الخنثى ... فصل في الحكايات ... وقال أبو بكر رحمه الله الفقيه وإن حفظ جميع كتب أصحابنا لا بد من أن يتتلمذ للفتوى حتى يهتدي إليه . والله أَعْلَمُ بِالصَّوابِ ، وإِلَيْهِ المَرْجِعُ والْمآب .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق نفيس . إطاراته مُذَهَّبة . في أوله فهرس في (٦) صفحات جداوله مُذَهَّبة وأرقام الصفحات بالأسود ، وعناوين الأبواب والفصول بالأحمر ، وإطـارات جميع الصفحات مُذَهَّبة . وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وبعد تمام الكتاب تبدأ الفوائد الفقهية من الورقة (٢١٥/ ب) حتى الورقة (٢٣٧/ ب) ، تلي ذلك أوراق بيضاء ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج ومزخرف من الداخل . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٢٢٦) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٦٢٢) . GAL ، I ، 378; SI ، 649 . تم اختيار كتابين للعلامة برهان الدين المرغيناني صاحب الهداية في الفقه الحنفي ، وهما : « التجنيس والمزيد » و« مختارات النوازل » وقد اكتملت عملية تحقيق الكتابين في مجمع الفقه الإسلامي بالهند . ومنه مخطوطة في كوبريلي رقم : (١/ ٦٤٩) ، (١/ ٣١٢) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٨٧) .

[٦٩٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٠٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مختلف الرواية[1] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عبد الحميد بن الحسن بن الحسين بن حمزة الأُسْمَنْدي ، العلاء ، علاء الدين أبو الفتح السمرقندي ، الحنفي (ت ٥٦٣هـ - ١١٦٨م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٩٥+٣) ، الورقة : (١٧ × ٢٩,٢) ، الكتابة : (١٢ × ٢١,٥) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : الحمد لله المتعزّز بذاته ، المتقدس بأسمائه وصفاته ... وبعد فإني قصدت أن أذكر مسائل مختلف الرواية وأرسم لخلاف كل واحد من الأَئِمَّة باباً على الترتيب الذي رتّبه بعض أساتذتنا رضوان الله تعالى عليهم أجمعين ، وأذكر لكل مسألة نكتة شافية ، وحجة كافية ، وأسأل الله العون والتوفيق لإتمامه بفضله وإنعامه . فالذي اختص أبو حنيفة به من المسائل الشريفة : قال يكبر المقتدي مقارناً التكبير للإمام ...

آخِرُهُ : ... كل مسجد عن النجاسة واجب ، وبيننا وبين الشافعي رحمه الله خلاف ، في دخول المسجد الحرام ، والجواب عن التعلق بالنصِّ قد مَرَّ في باب الشافعي رحمه الله ، والله أعلم بالصواب .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : أحمد بن عبد الرحمن (البوري ؟ النوري ؟ التوري ، الثوري) .
تاريخ النسخ : سنة (٧٦٥هـ - ١٣٦٤م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي معظم حروفه غير منقوطة ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل ، وكلمة قال وقوله ؛ مكتوبة باللّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات وعناوين فرعية مكتوبة باللّون الأحمر على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مزخرف

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٦٣٥) . GAL ، I ، 196; SI ، 347 . الكتاب في أصول الفقه حنفي ، وفيه المسائل التي اختلف فيها علماء الحنفية اللاحقون عن الأحناف السابقين. والراجح أن الكتاب للأسمندي ، مع أن مختلف الرواية في مسائل الخلاف ينسب إلى نصر بن مُحَمَّد بن إبراهيم بن الخطاب أبو الليث السمرقندي (شهيد مدينة حماة) الفقيه الحنفي الملقب بإمام الهدى توفي سنة (٣٧٣) . معجم المؤلفين : (١٣/ ٩١) . وإليه نسبت مخطوطة كوپريلي رقم : (١/ ٦٥٠) ، (ص٣١٢) .

(٢) معجم المؤلفين : (١٠/ ١٣٠) ، كشف الظنون : (٢/ ٢٠٤٠) له الهداية في الكلام . (ت٥٥٢هـ) .

من الخارج . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .
رقم السي دي : (٤٤٩٨٥) .

[٧٠٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٠٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مختصر الجامع الكبير[١] .
المُؤَلِّف : أحمد بن مُحَمَّد بن عمر العَتّابي ، البخاري ، الحنفي ، زين الدين ، أبو نصر ، وأبو القاسم (ت ٥٨٦هـ - ١١٩٠م)[٢] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٢٨+٤) ، الورقة : (١٦,٥ × ٢٤,٢) ، الكتابة : (٩ × ١٣) ، عدد الأسطر : (١٥) .
أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، ربِّ أعن على إتمامه ، قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد

(١) للعتابي شرح الجامع الصغير كشف الظنون : (١/ ٥٦٣) ، وشرح الجامع الكبير للشيباني ، كشف الظنون : (١/ ٥٦٨) ، وله الجامع الكبير في الفروع ، كشف الظنون : (١/ ٥٧٠) . وله : جوامع الفقه المعروف بالفتاوى العتابية. الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٦٥) . كشف الظنون : (١/ ٦١١) . وتوجد من مختصر الجامع الكبير مخطوطة في مكتبة فاتح في السليمانية رقم : (٢١٣٢) .

(٢) العتابي : زاهد الدين ، أبو نصر البخاري ، الحنفي. من تصانيفه المطبوعة : شرح كتاب زيادة الزيادات لمحمد بن الحسن الشيباني في الفقه الحنفي ؛ حيدر آباد (١٣٧٨) . ومن كتبه المخطوطة : شرح كتاب الزيادات لمحمد ابن الحسن الشيباني في الفقه الحنفي بمكتبة أسعد أفندي : (١٠٦٦) ، وشهيد علي : (٨٠٨) ، وخراجي أوغلي : (٢١٣) ، وفاتح : (١٧٠٩ ، ١٧١٠) ، وولي الدين أفندي : (١٣٥٠/١) ، وفيض الله أفندي : (٧٦٣) ، وبايزيد عمومي : (٢٤٣٦) ، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي : (١٢٢) ، ودار الكتب المصرية الفقه الحنفي : (٢٤٧) . تفسير القرآن = تفسير العتابي بمكتبة آماسية : (٩٤) ، وشهيد علي پاشا : (٨٩) . جوامع الفقه جوامع الفقه ؛ ويعرف بالفتاوى العتابية بمكتبة فاتح : (١٥٥٩ ، ٢٢٨٩ ، ٢٣٥٥) ، وأسعد أفندي : (١٠٦٦) ، وشهيد علي پاشا : (١٠٤٢) ، وحاجي سليم آغا : (٤٤١) ، وأحمد الثالث : (٨١٥) ، وقره مصطفى : (١٦٨ ، ١٩٠) ، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي : (٥٢٧٤) . شرح الجامع الصغير للشيباني في الفروع بمكتبة أحمد الثالث : (٧٢٩ ، ١٧٢٩/ ١) ، وفاتح : (١٦٨٥) ، وجار الله أفندي : (٦٦٧) ، ويني جامع : (٤٣٥) ، ووهبي أفندي : (٤٦٣) ، ونور عثمانية : (١٤٣٩) ، ومحمود الثاني : (٤٠٧) ، وفيض الله أفندي : (٧٥٩) . شرح الجامع الكبير للشيباني بمكتبة داماد إبراهيم : (٥٣٨) ، وقره مصطفى : (١٨٦) ، والأحمدية بحلب فقه : (٥٣١) . هدية العارفين : (١/ ٨٧) . الجواهر المضية : (١/ ١١٤) ، الفوائد البهية : (ص ٣٦) ، الأعلام (١/ ٢١٦) ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٢/ ١٤٠) . والجديدة : (١/ ٢٨٧) ، GAL ، I ، 172 ، 375; SI ، 289 ، 643.

العابد زين الملة والدين جمال الإسلام محيي السنة أبو الفتح أحمد بن مُحَمَّد بن عمر العَتابي، نور الله ضريحه: لما وقع الفراغ من شرح الجامع طلب مني بعض الطلاب أن أكتب لهم مسائله مرة أخرى على سبيل الإيجاز، وأن لا يخلو مع إيجازه عن الإعجاز، فكتبت لهم هذا المختصر، موجز العبارات والنكات غير خال عن الإيماء والإشارات، وما حذفت من التفاريع إلا ما ظننت أنه يُهتدى إليه فكر بالمذكور ويوقف عليه بالمسطور ... كتاب الصلاة: إذا حاذت المرأة الرجل في صلاة مشتركة وهما لاحقان فسدت صلاته لأن اللاحق في حكم المقتدي ...

آخِرُهُ: ... باب: قال: عبدي حرّ إن لم أقبض ما لي عليه أو إن لم أستوفه ... إلا إذا استقرض ثلاثة، ولو حلف ليقبضن، وقبض وكيل نصيبه بعد اليمين أو قبله برّ. تمَّ الْكِتاب بحمد الله وحُسن توفيقه.

مُلاحَظاتٌ: تاريخ النسخ: سنة (٨٣٧هـ - ١٤٣٣م).

الوَضْعُ العامُّ: الخط: نسخ مضبوط بالحركات، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة بحجم أضخم من بقية النصّ، والغلاف جلد عثماني. وفي أوله فهرس في صفحة واحدة. وتوجد حاشية وتعليقات على هامشه. وقف السُّلْطان سُلَيمان القانوني.

رقم السي دي: (٨٣٢٢٧).

[٧٠١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦٠٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ: مختصر القدوري[١].

المُؤَلِّف: أحمد بن مُحَمَّد بن أحمد بن جعفر بن حمدان القدوري، البغدادي، الحنفي، أبو الحسين (ت٤٢٨هـ - ١٠٣٧م)[٢].

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (١٥١)، الورقة: (١٤ × ٢٠)، الكتابة: (٦,٥ × ١٤,٥)، عدد الأسطر: (١٥).

---

(١) مختصر القدوري في فروع الفقه الحنفي مشتمل على اثني عشر ألف مسألة. وعليه شروح كثيرة، انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٤٩٣، ٤٩٩، ٤٩٩) مكرر، (٥٠٠/٢). كشف الظنون (٢/ ١٦٣١-١٦٣٤).

(٢) شذرات الذهب (٣/ ٢٣٣)، الأعلام (١/ ٢١٢)، معجم المؤلفين: (٢/ ٦٦-٦٧)، سزكين: (١/ ٤٥١).
GAL، I، 174; SI، 295

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيم ، هذا كتاب قدوري ، كتاب الطهارة . قال الله تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمۡتُمۡ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغۡسِلُواْ وُجُوهَكُمۡ وَأَيۡدِيَكُمۡ إِلَى ٱلۡمَرَافِقِ ﴾[1] .

آخِرُهُ : ... فيوفق تركة الميت الثاني فإذا صحت المناسخة وأردتَ معرفة ما يصيب كل واحد من حُسّاب الدرهم قسمت ما صحّت منه المسألة على ثمانية وأربعين ، فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبّة . تمت الكتاب .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : عثمان بن الحاج ممي شاه . تاريخ النسخ : أواسط ذي القعدة سنة (١٠٥٥هـ - ١٦٤٥م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني بطانته الداخلية من ورَق « الإيبرُو » وفي أوله فهرس في خمس صفحات ، وقد كتبت محتوياته ضمن دوائر حمراء اللون . وفي أوله صفحتان وفي آخره ثلاث صفحات من الفوائد . توجد حاشية على هامشه . وقف مكتبة السُّلَيْمانيَّة . عَليه تملّك القاضي مُحَمَّد المؤيد . وذكر شراءه من جورباجي إسماعيل آغا بأربعة غروش ونصف سنة (١٢١١هـ - ١٧٩٦م) . وغلافه جلد عثماني بطانته من ورَق « الإيبرُو » الملون .

رقم السي دي : (٨٣٢٢٩) .

[٧٠٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٠٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مختصر القدوري .

المُؤَلِّف : أحمد بن مُحَمَّد القدوري ، الحنفي (ت ٤٢٨هـ - ١٠٣٧م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٩+٦) ، الورقة : (١٤,٣ × ٢٠) ، الكتابة : (٩,٥ × ١٤,٥) ، عدد الأسطر : (١١) .

أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٠٦) .

---

(١) سورة المائدة ، الآية : (٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٠٦) .

آخِرُهُ : ... وإن قال بثلث مالي بين زيد وعمرو ، زيد ميت كان لعمرو نصف الثلث ، ومن أوصى بثلث ماله ولا مال له ثم أكتب مالاً استحق الموصى له بثلث ما يملكه عند الموت ... (وما بعده ناقص) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ . وفي أوله ثلاث صفحات من الفوائد ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات على الهوامش وما بين السطور . عَليه تملّك مُحَمَّد بن إبراهيم الرودسي سنة (١٢٣٢هـ - ١٨١٧م) .

رقم السي دي : (٨٣٢٣٠) .

[٧٠٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الغاية في اختصار النهاية[١] . (ج : ٤) .

المُؤَلِّف : عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السَّلَمي ، الدمشقي ، الشافعي ، عزالدين ، أبو مُحَمَّد ، سلطان العلماء ، العزّ بن عبد السلام (ت٦٦٠هـ - ١٢٦٢م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٥٨) ، الورقة : (١٧ × ٥ , ٢٤) ، الكتابة : (٥ , ١١ × ٢٠) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، كتاب تحريم القتل ، ومَن يجب عليه القصاص ، ومن لا قصاص عليه ، لا يجب القصاص إلا على مكلف ملتزم للأحكام ، ولا يجب بجناية الحربي ، وإن دخل بعد الجناية في الذمة أو الإسلام ، وفي السكران خلاف ، ويقتل الذكر بالأنثى ، والأنثى بالذكر ، والذمي بالذمي ، وإن اختلفت الملتان والدينان ...

آخِرُهُ : ... فصل في مسائل من تصرفات الأرقاء ، إذا نذر الرقيق صوماً أو صلاة ... وإن وكله السَّيِّد في إيجار نفسه صحّ ، وكذا إن وكله في بيعها على المُذَهَّب ، وإن وكله

(١) كشف الظنون : (٢/ ١١٩٨ ، ٢/ ١٩٨٤-١٩٨٥) ، نهاية الاختصار في مجلد في فروع الفقه الشافعي ، اختصره عز الدين بن عبد العزيز بن عبد السلام وسماه : الغاية في اختصار النهاية . ويسمى مختصر النهاية .

(٢) عز الدين السلمي ، بلغ رتبة الاجتهاد ، ولي قضاء مصر ، صنّف : الغاية في اختصار النهاية ، والقواعد الكبرى ، والصغرى. طبقات ابن قاضي شهبة : (٢/ ١٣٧) ، والأعلام (٤/ ٢١) ، كشف الظنون (٥/ ٤٦٨) ، معجم المؤلفين : (٥/ ٢٤٩) . GAL ، I ، 43; SI ، 766 .

في شرائها صحّ على الأصحّ . تمّ كتاب مختصر النهاية ، والحمد لله متولي الإعانة والكفاية حمداً كثيراً ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه وسلم .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : ٢١ شوال سنة (٦٤٩هـ ١٢٥١م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي . وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج . من كتاب تحريم القتل ، ومن يجب عليه القصاص حتى فصل فيه مسائل من السيرة . عَليه تملّك مُحَمَّد ... المخزوم ، وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

[٧٠٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٠٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : النقاية مختصر الوقاية[1] .

المُؤَلِّف : عبيد الله بن مسعود ، صدر الشريعة الثاني (ت ٧٤٧هـ - ١٣٤٦م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٠+٣) ، الورقة : (٥, ١١ × ٧, ٢٠) ، الكتابة : (٥, ٦ × ١٤) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء ، جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء ... وبعد فإن العبد المتوسل إلى الله بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة ... يقول : قد ألّف جدي وأستاذي مولانا الأعظم سلطان علماء العالم برهان الشريعة والحق والدين ... لأجل حفظي كتاب

---

(١) النقاية مختصر الوقاية : للشيخ صدر الشريعة الثاني ، وشرحه علاء الدين علي بن مُحَمَّد المعروف بمصنفك ، وهو شرح ممزوج ناقص على أوائله ، أولُهُ : (الحمد لله الذي ألهمنا حقائق الشريعة إلخ..) وتوفي سنة (٨٧٥هـ) . وشرحه ابن قطلوبغا (ت ٨٧٩هـ) ، ولم يكمله ، وعبد العلي البرجندي المتوفى سنة (٩٣٢هـ) ، ومَحْمود بن إلياس الرومي شرحه شرحاً مفيداً أتمه في ذي الحجة سنة (٨٥١هـ) ، أولُهُ : (الحمد لله الذي أنار برأفته منار الإسلام إلخ..) ومن شروح النقاية شرح أبي المكارم بن عبد الله بن مُحَمَّد أتمه في رجب سنة (٩٠٧هـ) ، أولُهُ : (نحمدك يا من شرع لنا أحكام الدين القويم إلخ..) وشرحه مولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة (٨٩٨هـ) ، شرحاً بالفارسية ... ومن شروحه : فتح باب العناية لشرح كتاب النقاية ، أولُهُ : (الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء إلخ..) وهو لمولانا علي بن سلطان مُحَمَّد القاري ، الحنفي (ت ١٠١٤هـ - ١٦٠٦م) . كشف الظنون : (٢/ ١٩٧٢) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٥٦) .

وقاية الرواية في مسائل الهداية ... فاتخذت منه هذا المختصر مشتملاً على مسائل لا مندوحة لطالب العلم عن حفظها ، فكل من أحبّ استحضار مسائل الهداية فعليه بحفظ الوقاية ، ومن عجّله الوقت فليصرف إلى حفظ هذا المختصر عِنان العناية، إنه ولي الهداية ، كتاب الطهارات ...

آخِرُهُ : ... مسائل شتى : كتابة الأخرس وإيماؤه ... فكذلك في غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل التحري ، وأكل في الاختيار . والله أعلم بالصواب .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مُحَمَّد بن مُصْطَفَى . تاريخ النسخ : (١٠) ربيع الأول سنة (١٠٠٧هـ - ١٥٩٨م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . في أوله صفحتان من الفوائد وفي آخره خمس صفحات من الفوائد ، وفي أوله فهرس في صفحة واحدة . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج والداخل . عَليه تملّك صالح بن عمر بن أحمد الشهير بأق بيق زاده سنة (١٠٨٧هـ - ١٦٧٦م) ، وتملّك حاجي عثمان بن أحمد .

رقم السي دي : (٨٣٢٣١) .

[٧٠٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ مكرر : ٦٠٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المستصفى في شرح النافع[١] .

المُؤَلِّف : عبد الله بن أحمد النسفي ، الحنفي ، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠هـ - ١٣١٠م)[٢] .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٣٤+٢) ، الورقة : (٢١,٥ × ٢٨,٥) ، الكتابة : (١٦,٣ × ٢٢,٣) ، عدد الأسطر : (٢١) .

---

(١) شرح على كتاب « الفقه النافع » الذي ألّفه ناصر الدين السمرقندي ، الحنفي (ت ٦٥٦هـ) ، وشرحه أبو البركات النسفي ، وسماه : المستصفى ، وقيل : هو المصفى ... كشف الظنون : (٢/ ١٩٢١-١٩٢٢ ، ٢/ ١٦٧٣ ، ١٨٣٥) . GAL ، II ، 196; SII ، 263.

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٣٤) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، عليه توكلت وإليه أنيب ، الحمد لله الذي أمدّ أولياءه في العاجلَة بأنواع النعم ، وأعَدّ أعداءه في الآجلة بأصناف النِّقَم ... وبعد فإن كتاب النافع في كثرة جواهره ودرره كبحر لجي وسماء ذات دراري وروضات جنات ، وكنوز سعادات وإفادات ، لكنه محتجب لدقة إشاراته ... وقد رفع حجابه وكشف نقابه شيخنا ... مولانا حميد الدين ... فأجبته إلى ذلك ...

آخِـرُهُ : ... كتاب الخنثى : اعلم أن الله تعالى خلق بني آدم ذكراً وإناثاً ... وللخنثى خمسة من اثنتي عشرة ، ضربناه في السبعة يصير خمسة وثلاثين فظهر أن التفاوت سهم من أربعة وثمانين سهماً ، والله أعلم بالصواب ، فلنختم الْكِتاب بالدعاء المأثور وهو قوله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم : « اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معاصيك ، ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك ، ومن اليقين ما تُهوّن به علينا مصائب الدنيا والآخرة ، ربنا متعنا بأسماعنا وأبصارنا وحولنا وقوّتنا ما أحييتنا واجعله الوارث منّا ، واجعل ثأرنا على من ظلمنا ، وانصرنا على من عادانا ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ، ولا تجعل الدنيا أكبر همنا ، ولا مبلغ علمنا ، ولا تسلط علينا من لا يرحمنا » ، والحمد لله رب العالمين .

« قال العبد الضعيف عبد الله بن أحمد النسفي مؤلف هذا الكتاب ، غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه : ما وقع في هذا الكتاب من ذكر العلامة فالمراد به الشيخ الإمام العالم الزاهد الناسك الرباني الصمداني شمس الأَئِمَّة الكردري ، وما وقع فيه من ذكر الشيخ والأستاذ مطلقاً فالمراد منه الشيخ الإمام العالم النحرير مولانا حميد الملة والدين نور الله قبره ، وما وقع فيه من ذكر المبسوط مطلقاً فالمراد منه مبسوط الشيخ الإمام الأجل الزاهد شمس الأَئِمَّة السرخسي رضي الله عنه ، وما احتيج إلى النقل في هذا الكتاب من المسائل وغيرها ، فكلها منقولة من المبسوط والإيضاح وغيرهما ، وقد وقع الاختصار في تقرير بعض الدلائل لبعض المسائل خوفاً من سآمة الأصحاب وملامة الأحباب واتكالاً على ما أودعته في المستوفى وسَمَّيْتُه المستصفى ليصفو به قلب كل طالب عند تقضية المآرب وأسأل الله تعالى أن يجعله حجة لي يوم لا ينفع

مالٌ ولا بنون إلاَّ من أتى الله بقلب سليم وهو حسبنا ونعم المعين ، صنف هذا في سنة خمس وستين وستمائة وبالله التوفيق » . والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله الطيبين .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : عبد السلام بن صفي الصيني . تاريخ النسخ : يوم الفطر سنة (٧٥٩هـ - ١٣٥٨م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . في أوله فهرس في صفحة واحدة ، وفي آخره صفحتان من الفوائد . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر أو بحجم ضخم ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق « الإيبرو » من الخارج . عَليه تملّك سعدي بن عيسى ، وتملّك خليل بن عيسى بن إبراهيم ، وتملّك مُحَمَّد خليفة بن الشيخ مُحَمَّد الواعظ . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٢٥٢) .

[٧٠٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١/٦١٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المسالك في علم المناسك[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مكرم بن شعبان الكرماني ، الحنفي ، الإمام أبو منصور ، زين الدين . (ت ٩٧٥هـ - ١٥٦٧م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، قال الشيخ الإمام العالم المحقق أبو منصور مُحَمَّد بن مكرم بن شعبان رحمه الله تعالَى : الحمد لله على آلائه ونعمائه ، والصلاة على رسوله مُحَمَّد خير خلقه وأنبيائه ، وعلى آله وصحبه وأوليائه ، وبعد لما رزقني الله بفضله وكرمه

---

(١) توجد منه مخطوطات في مكتبة آماسية : (٧٣٨) . ولي الدين أفندي : (٨١٩) ، وفيض الله أفندي : (٦٩٨) ، وبايزيد عمومي : (١٨٩١٣) ، وقره مصطفى : (٢٤٨) . ورمضان أوغلى : (٥/٥٤٢) . كشف الظنون : (١٦٦٣/٢) .

(٢) زين الدين. أبو منصور الكرماني الحنفي المتوفى في حدود سنة (٩٧٥هـ) خمس وسبعين وتسعمائة . صنف الحجج الشافية والدلائل الكافية في سنن السفر . زلة القراء . كتاب السجلات. المستعذب شرح مختصر القدوري في الفروع ، المسالك في علم المناسك في مجلد كثير الفوائد . هدية العارفين : (٢/ ٢٥٠) . معجم المؤلفين : (٤٦/١٢) .

مجاورة بيته الحرام والحج ثانياً وثالثاً بعد حجة الإسلام ، وزيارة قبر نبيه مُحَمَّد ، عليه الصلاة والسلام وانحلّت لي عُقد معضلات مسائل الحج ومشكلاتها بسبب المجاورة وكثرة الممارسة فيها والمدارسة ، سألني بعض أعزتي من أهل مكة وساكنيها أن أجمع لهم كتاباً في مناسك الحج مشروحاً غير مخلّ ولا مملّ ، مشتملاً على وقائع الحج وحوادثها ومحتوياً على ذكر المذاهب الأربعة من أهل السنة والجماعة ...

آخِرُهُ : ... والعياذ بالله بخلاف ذلك فيوشك أن لا يكون حظه ونصيبه من سفره إلا التعب والنصب ، نعوذ بالله من سخطه وغضبه ... وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله أجمعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل . تم كتاب المسالك إلى المناسك ، والحمد لله رب العالمين .

مُلاحَظاتٌ : بَلَغَ مُقابَلَةً وتصحيحاً من نسخة مقابلة مصححة بقدر الوسع والإمكان ، وعليه التكلان ، كتبه العبد الفقير إلى الله تعالى مُحَمَّد بن إسحاق الخوارزمي[1] الحنفي .

بلغت المقابلة بقدر الوسع والطاقة يوم الجمعة (١٦) شوال ، صح .

الناسخ : مُصْطَفَى الحنفي الرومي . تاريخ النسخ : نصف رجب سنة (٨٠٧هـ - ١٤٠٤م) ، في مكة المشرفة شرفها الله تعالى وعظمها .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . والعناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وغلافه كرتون . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني ، ووقف شاه مُحَمَّد أفندي .

---

(١) هو محمد بن إسحاق شمس الدين الخوارزمي الحنفي ، النحوي الفقيه ، الرسام ، وفاته في مكة المكرمة سنة (٨٢٧هـ - ١٤٢٤م) . من مؤلفاته سنة (٨٠٢هـ) : كتاب مختصر في ذكر فضائل مكة المشرفة والمدينة المطهرة وبيت المقدس ، ومسجد إبراهيم الخليل مختصر إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة والبيت العتيق للزملكاني (زملكان بفتح الزاي المعجمة وسكون الميم وفتح اللام والكاف قرية بغوطة دمشق ، معجم البلدان : (٣/ ١٥٠) توجد منه مخطوطة في مكتبة فاتح في السليمانية رقم : (٤٤٤٧/ ١) ، تاريخه سنة (٨٣٢هـ) . ومكتبة المتحف البريطاني : (OR/4584) تاريخه سنة (٨٢١هـ) . هدية العارفين : (٢/ ١٨٥) ، الضوء اللامع : (٧/ ١٣٣) . ومعجم المؤلفين : (٩/ ٤٠) . وقد قال الزركلي في الأعلام : « محمد بن إسحاق الخوارزمي ... نزل بمكة ، وناب بها عن إمام المقام الحنفي . وتوفي فيها عن نحو ستين عاماً . كان يرسم صفة الكعبة والمسجد في أوراق ويهديها للهنود وغيرهم.. وألف كتاب (إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة والبيت العتيق - خ) في فضائل مكة والكعبة والأدعية والمناسك ، اختصره محمد بن أحمد الزملكاني ، والمختصر مطبوع » الأعلام : (٦/ ٣٠) .

[٧٠٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦١٠/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الطب النبوي = طب الأبدان والأديان من أخبار مرويات النبي صلى الله عليه وسلم[١] . = الأحاديث المروية . في الأطعمة والأدوية . من الورقة (١٣٣/ ب - ١٣٦/آ) .

المُؤَلِّف : أبو القاسم حبيب النيسابوري ، المحدث المتطبب (ت ٥٨١هـ - ١١٨٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله مُحَمَّد وآله أجمعين ، هذا كتاب جمع الأستاذ الإمام أبو القاسم المحدث النيسابوري . من الأحاديث المروية ... في الأطعمة والأدوية ...

آخِرُهُ : ... ويقال إنما سموه شوالا لأنهم كانوا يصيدون فيه من قولك شال الكلب إذا أرسلته للصيد ، ثم ذي القعدة ، وإنما سموه ذي القعدة لأنهم كانوا يقعدون فيه عن الحرب ، ثم ذي الحجة وإنما سموه ذو الحجة لأنهم كانو يحجون فيه . تمت .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٣٣+٤) ، الورقة : (١٠,٥ × ١٧,٢) ، الكتابة : (٧ × ١٣) ، عدد الأسطر : (٢١) .

رقم الميكروفيلم : (٤٧٣٩) ، ورقم السي دي : (٨٣٢٥٣) .

---

(١) توجد منه مخطوطات في مكتبة رمضان أوغلى رقم : (٤٤٦/ ٣ ، ٨٩٥/ ٤) ، وقد طبع في إستانبول سنة (١٢٧٦هـ - ١٨٦٠م) . فهرس مطبوعات ملي كتبخانة في أنقرة : (٣/ ٢١٨) .

(٢) وقيل مؤلفه حسن محمد بن حبيب بن أيوب أبو القاسم النيسابوري الخراساني الشافعي المفسر ، المتطبب ، المعروف بابن حبيب ، (ت ٤٠٦هـ - ١٠١٥م) . سير أعلام النبلاء : (١٧/ ٢٣٧-٢٣٨) ، الترجمة رقم : (١٤٣) . والوافي بالوفيات : (١٢/ ٢٣٩) ، وشذرات الذهب : (٣/ ١٨١) . وكشف الظنون : (١/ ٤٦٠) . وهدية العارفين : (١/ ٢٧٤) ، معجم المؤلفين : (٣/ ٢٧٨) . ومن تصانيفه الطب النبوي مخطوط في مكتبة : وهبي أفندي : (٢٠٣٧/ ٤) ، الأوراق : (٨٩-١٠٣) . ولالا إسماعيل (٧٠٣/ ٤) ، الأوراق : (١١٢-١٢٠) . وبايزيد عمومي : (٢٢٦٨) ، الأوراق : (٣٠-٣٣) . ورقم : (٤٢١٦) . وعلي أميري : (٤٥٩) . وسليم آغا : (٣٥١/ ٣ ، ٨٨٢) . ورمضان أوغلى : (٤٤٦) . وقصيدجي زاده : (٦٨٢) ، الأوراق : (١٧٥- ١٨١) . وله كتاب عقلاء المجانين في القراءات والتفسير والأدب وقد طبع في القاهرة سنة (١٩٢٤م) ، وفي بيروت سنة (١٤٠٥هـ - ١٤٠٧هـ) .

[٧٠٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦١١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مناسك الحج : المسالك في علم المناسك(١) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مكرم الكرماني ، الحنفي ، (ت ٩٧٥هـ - ١٥٦٧م)(٢) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٥٤) ، الورقة : (١٤ × ٢٠) ، الكتابة : (٨ × ١٥) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦١٠ / ١) .

مُلاحَظاتٌ : تمت المقابلة في شهر شوال في مكة المشرفة على يد أفقر العباد مُحَمَّد ابن مَحْمود الطرابزوني المدني سنة (١١٥٥هـ - ١٦٤٥م) . الخط : تعليق . العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر . ألحقت الأرضة أضرارا جسيمة بالكتاب . وقف شاه مُحَمَّد أفندي .

[٧٠٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦١٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ملتقى الأبحر(٣) .

المُؤَلِّف : إبراهيم بن مُحَمَّد الحلبي ، الحنفي (ت ٩٥٦هـ - ١٥٤٩م)(٤) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٢٢+٨) ، الورقة : (١١ × ١٧) ، الكتابة : (٦,٢ × ١٢,٨) ، عدد الأسطر : (١٣) .

أولُهُ : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين ... وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن مُحَمَّد بن إبراهيم الحلبي : قد سألني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتاباً يشتمل على مسائل القدوري والمختار والكنز

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦١٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦١٠) .

(٣) ألّفه سنة (٩٣٢هـ - ١٥٢٦م) . وهو شرح مختصر في الفقه جمعه الحلبي من كتب القدوري والمختار والكنز والوقاية. كشف الظنون : (٢/ ١٨١٤) ، ومعجم المطبوعات لسركيس : (١/ ١٣) .
. GAL ، II ، 432; SII ، 642

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٣٧) .

والوقاية بعبارة سهلة غير مغلقة فأجبته إلى ذلك ... سميته ملتقى الأبحر ليوافق الاسم المُسَمَّى ... كتاب الطهارة ...

آخِـرُهُ : ... قال الفقير : هذا آخر ملتقى الأبحر لم آل في عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة ، والتمس من الناظر فيه إن اطلع على الإخلال بشيء منها أن يلحقه بمحله ، فإن الإنسان محل النسيان وليكون ذلك بعد التأمل في مظانّ تلك المسألة ، فإنه ربما ذكرت بعض المسائل في بعض الكتب المذكورة في موضع وفي غيره في موضع آخر فاكتفيت بذكرها في أحد الموضعين ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئاً من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل . وقد تمّ تبييضه بين الصلاتين من يوم الثلاثاء (١٣) رجب المعظم سنة (٩٢٣هـ - ١٥١٧م) على يد الفقير إلى الله الغني إبراهيم بن مُحَمَّد الحلبي ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه والتابعين أجمعين .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : نعمان بن الشيخ مُصْلح الدّين . تاريخ النسخ : (٦) شعبان سنة (٩٩٠هـ - ١٥٨٢م) ، في أدرنة .

الوَضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . في أوله (٦) صفحات من الفوائد ، وفهرس في (٣) صفحات ، ولوحته الأولى ملونة باللازورد ومُذَهَّبة . وعناوينه باللَّون الأحمر ،عليه حاشية كبرى للشيخ مُحَمَّد بن مَحْمود الطرابزوني المدني ، وغلافه جلد عثماني مغلف من الخارج بورَق « الإيبرُو » عَليه تملّك إبراهيم بن نور الدين بن الشيخ أحمد الإنطاكي ، وتملّك مُحَمَّد بن مُصْطَفَى المدعو قطب زاده الأسكداري ، وقف مُحَمَّد ابن عبد الله الأماسراي في مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٢٧٥) .

[٧١٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦١٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ: ملتقى الأبحر.

المُؤَلِّف: إبراهيم بن مُحَمَّد الحلبي، الحنفي (ت ٩٥٦هـ - ١٥٤٩م)(١).

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٢٠٠+٨)، الورقة: (١٢,٥ × ٢٠)، الكتابة: (٧ × ١٤,٤)، عدد الأسطر: (١٩).

أولُهُ وآخِرُهُ: كالرَّقْم الْحَميديِّ: (٦١٢).

مُلاحَظاتٌ: تاريخ النسخ: آخر ذي الحجة سنة (١٠٤٧هـ - ١٦٣٧م) في مدرسة سياغوش پاشا قرب السُّلَيْمانيَّة في إستانبول.

الوضْعُ العامُّ: الخط: نسخ. في أوله أربع صفحات من الفوائد، وفهرس في سبع صفحات، والعناوين مكتوبة باللَّون الأحمر. لوحته الأولى مُذَهَّبة وملونة، والغلاف جلد عثماني. عَليه تملّك حسن بن حسين الخطيب بالجامع الجديد (يني جامع) سنة (١٠٦٧هـ - ١٦٥٧م).

رقم السي دي: (٨٣٢٥٤).

[٧١١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦١٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ: ملتقى الأبحر.

المُؤَلِّف: إبراهيم بن مُحَمَّد الحلبي، الحنفي (ت ٩٥٦هـ - ١٥٤٩م)(٢).

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (١٠١+٤)، الورقة: (١٢,٧ × ٢١)، الكتابة: (٧,٥ × ١٥,٧)، عدد الأسطر: (٢٥).

أولُهُ وآخِرُهُ: كالرَّقْم الْحَميديِّ: (٦١٢).

مُلاحَظاتٌ: تم مذاكرة هذه النسخة في قسطنطينية في جامع السُّلْطان سُلَيْمان مع طلبة

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٤٣٧).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٤٣٧).

كثيرة من فم الفقير حسن بن حسين قونوي ... سنة (١١٨٠هـ) في أول شهر رجب ... وكرر مذاكرتها كذلك بتوفيق الله سنة (١١٩٧هـ) .

الناسخ : مُحَمَّد بن مَحْمود الكانقري . تاريخ النسخ : (١٥) ذي القعدة سنة (١١٢٤هـ - ١٧١٢م) ، في المدرسة الحمامية في إستانبول .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . والعناوين باللَّون الأحمر ، وإطارات جميع الصفحات باللَّون الأحمر . والغلاف جلد عثماني عادي . في أوله فهرس في (٦) صفحات . وقف الشيخ الحاج حسن أفندي القنوي .

رقم السي دي : (٨٣٢٥٥) .

[٧١٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦١٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ملتقى الأبحر .

المُؤَلِّف : إبراهيم بن مُحَمَّد الحلبي ، الحنفي (ت ٩٥٦هـ - ١٥٤٩م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٤+٢) ، الورقة : (١٥ × ٢٠,٨) ، الكتابة : (٧,٥ × ١٤٠) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦١٢) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : المؤلف . تاريخ النسخ : سنة (٩٢٣هـ - ١٥١٧م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . في أوله فهرس في صفحتين ، وفوائد في (٤) صفحات ، والغلاف عثماني مغلف بورق « الإيبرو » ، وكافة العناوين باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات على الهوامش . وقف أولياء الحاج مُصْطَفَى العطار أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٢٣٦) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٣٧) .

[٧١٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦١٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ملتقى الأبحر .

المُؤَلِّف : إبراهيم بن مُحَمَّد الحلبي ، الحنفي (ت ٩٥٦هـ - ١٥٤٩م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٩٨) ، الورقة : (١٥ × ٢٦,٢) ، الكتابة : (٧,٥ × ١٥,٣) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦١٢) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ نفيس . لوحته وإطاره مُذَهَّب ، وفي أوله فهرس في صفحة واحدة . ولوحته الأولى مُذَهَّبة وملونة ، وإطارات جميع الصفحات مُذَهَّبة . كافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قال ، وقوله مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد حاشية طويلة وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني ، هدية الوزير الأعظم علي باشا . وقف السُّلْطان مَحْمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣هـ - ١٧٣٠م / ١١٦٨هـ - ١٧٥٤م) .

رقم السي دي : (٨٣٢٦١) .

[٧١٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦١٧/١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ترجيح البينات[٢] . ملجأ القضاة عند تعارض البينات . الأوراق : (١-٤٧) . في أوله فهرس في صفحة واحدة .

المُؤَلِّف : غانم بن مُحَمَّد البغدادي ، الحنفي ، غياث الدين ، أبو مُحَمَّد توفي حوالي (١٠٣٠هـ - ١٦٢١م)[٣] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٣٧) .

(٢) كشف الظنون (١/ ٣٩٨) . وقد قسّمه المؤلف على ٢٤ كتاباً ، وذكر أنه قد سبق له وأن ألّف كتاباً سماه « ملجأ القضاة عند تعارض البينات » وهذا تكملة لما فاته من المسائل . ومنه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي : (٣/٥٨٧ ، ٢/٧٠٧ ، ٢/٩٠٠ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣) ، وعموجه زاده : (٢/٢٤١) ، والظاهرية بدمشق : (٣٧١٨ ، ٥٠٩٩ ، ٦٥٤٣ ، ٦٩٠٠ ، ٨٠٦١ ، ٨٢٧٤ ، ٨٢٨٧ ، ٩٦٠٦) . والكتاب مطبوع في إستانبول بدون تاريخ طبعة حجرية ، وفي بغداد سنة (١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (١٩٩-٢٠٠) .

(٣) هدية العارفين : (١/ ٨١٢) ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٨/ ٣٧-٣٨) . الأعلام (٥/ ١١٦) =

أولُهُ: بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، سبحان من لا حجة أقوى من كلامه، ومن لا معارض في أحكامه ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله الغني الهادي، أبو مُحَمَّد غانم بن مُحَمَّد البغدادي: هذه رسالة في تعارض البينات، كنت قد جمعتها لبعض إخواني من القضاة بعد الالتماس تعريضا وكناية، والله العاصم عن الخطأ، في الرواية والدراية، وسَمَّيْتُه ملجأ القضاة عند تعارض البينات، كتاب النكاح: إذا ادعت أختان نكاح رجل وأقام كل واحدة منهما البينة على سبق نكاحها والزوج لا يدري فُرّق بينهما وبين الزوج، لأن نكاح إحداهما باطل بيقين ولا طريق إلى التعيين ولهما نصف المهر اتفاقاً ...

آخِرُهُ: ... والعلم بعادات الناس وعُرفهم، وإن كانت المسألة في غير ظاهر الرواية، إن كانت توافق رأي أصحابنا، يعمل بها، وإن لم يجد لها رواية عن أصحابنا، وإن اتفق فيها المتأخرون على شيء، يعمل به، وإن اختلفوا، يجتهد ويفتي بما هو أصوب عنده. الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وتنزل البركات تم بعون الملك العلام.

مُلاحَظاتٌ: الناسخ: مُحَمَّد بن الشيخ درويش. تاريخ النسخ: يوم الأحد (١٨) ربيع الأول سنة (١٠٨٤هـ - ١٦٣٨م) بمدينة سلسترة (في البلقان).

الوضْعُ العامُّ: الخط: تعليق. والعناوين مكتوبة باللَّون الأحمر.

[٧١٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦١٧/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ: مسعفة الحكام على الأحكام المتعلقة بالقضاء والحكام[1].

الأوراق: (٤٩/آ-٦٧).

المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن عبد الله التُّمُرْتاشي، الغزي، الحنفي (ت ١٠٠٤هـ - ١٥٩٦م)[2].

أولُهُ: بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، لك الحمد اللهم يا مَنْ مَنَّ علينا في البداية، وأنالنا من كرمه النهاية ... أما بعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه مُحَمَّد بن عبد الله: إن العلم بحر لا يدرك قراره ... هذا وقد سنح لي أن أجمع في هذا الدفتر أشياء من الأحكام مما

= GAL، II ،374، SII، 502.

(١) كشف الظنون: (٢/ ١٦٧٦).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٤١٣).

يتعلق بالقضاة والأحكام ... وخدمت به ... الحاكم الشرعي بالديار الغزية ...

آخِرُهُ: ... وهو قابل لوصف التأجيل فساغ القول بتأجيله على الأصيل أيضاً ، والله أعلم بالصواب ، وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه من المسائل النفيسة والدرر الأنيسة ، جعل الله ذلك خالصاً لوجهه الكريم بفضله وإحسانه ...

وكان الفراغ من تمام تأليف هذه الرسالة في يوم الجمعة أواخر شهر ذي الحجة سنة (٩٧٥هـ) ، بغزة المحروسة لا زالت معمورة ... الحمد لله على التمام ...

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مُحَمَّد بن درويش . تاريخ النسخ : (٤) جمادى الأولى سنة (١٠٩٣هـ - ١٦٨٢م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق ، والعناوين مكتوبة باللَّون الأحمر .

[٧١٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦١٧/ ٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كتاب الحدود والأحكام[١] . الأوراق : (٦٨-١١٠/ ب) . الناسخ : المؤلف، تاريخ النسخ : سنة (٨٧٣هـ - ١٤٦٨م) ، والعناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وعلى الهوامش تَصْحيحات .

المُؤَلِّف : علي بن مَحْمود بن مُحَمَّد بن مسعود بن مَحْمود بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عمر ، الشاهرودي ، البسطامي ، الهروي ، الرازي ، الفخري ، البكري ، الحنفي ، علاء الدين ، مُصَنِّفَك (ت ٨٧٦هـ - ١٤٧٢ م)[٢] .

أولُهُ : الحمد لله الذي أنزل على عبده الحدود والأحكام ، وجعل علمها وعملها سعادة باقية لفرق الأنام ... أما بعد فيقول ... شيخ علي بن مجد الدين مَحْمود بن

---

(١) توجد منه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي : (٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٨٧٩) ، ورشيد أفندي : (٢٤٠/ ٢) ، وأماسيا : (٩٣٥/ ١) ، وخزانة الأمانات : (١٥٠ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦) ، ومحمود الثاني : (١١٧١/ ١) . والظاهرية بدمشق : (٥٣٠٩) . كشف الظنون : (٢/ ١١٩٩) . GAL ، II ، 234 ، SII 329 .

(٢) وقيل وفاته قبل ذلك بسنة ، ويبلغ عدد مؤلفاته المخطوطة المشهورة : (٢٧) مخطوطة منه كتاب التحرير في شرح الأصول بخط المؤلف في مكتبة فاتح في السليمانية رقم : (١٣٢٤) . كشف الظنون : (٤٠ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ١١٣ ، ٢٠١٤ ، ٢٠٣٦) ، وذيل كشف الظنون : (١/ ٣٧ ، ٢/ ١٣٠) . معجم المؤلفين : (٧/ ٢٤٠) ، الأعلام : (٥/ ٩) .

مسعود الشاهرودي البسطامي ... فالتمس منا مَن له قدم صدق عندنا أن أجمع الحدود الشرعية للألفاظ الفقهية ، وأن أشرح الألقاب التي لقبت بها الكتب الدينية ، وغير ذلك مما يحتاج إلى البيان والشرح ضبطاً لمعاقد العلم ليسهل على الكافة ضبطها وإتقانها وحفظها ... سميته : كتاب الحدود والأحكام ... كتاب الطهارة ، الطهارة في اللغة : هي النظافة ، وفي الشريعة : هي نظافة مخصوصة ، هي غسل الأعضاء المعلومة ...

آخِرُهُ : ... كتاب الوصايا ، الوصايا : جمع وصية... المقصود في هذا الكتاب إنما هو بيان الحدود الشرعية للألفاظ المتداولة في ألسنة الفقهاء ، أعني شرح الألقاب التي لقبوا الكتب الفقهية بها إذ المقصود ضبط معاقد العلم... فلقد اتفق إتمام تأليفه يوم الإثنين لأربع وعشرين مضين من شهر الله المبارك صفر خُتِم بالخير والظفر ، وفقنا ذلك بمقام حيره بولي من أعمال أدرنة لسنة (٨٧٣هـ - ١٤٦٨م) على يد مؤلفه الفقير المحتاج إلى رحمة ربه القدير شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي البسطامي ختم الله عمره بالحسنى ... الحمد لله على التمام ...

[٧١٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦١٧/ ٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح مدارك الأصول[1]. الأوراق : (١١٢/ب ١١٦/ب) . العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر . الخط : تعليق .

المُؤَلِّف : عمر بن مُحَمَّد النسفي ، السمرقندي ، الحنفي (ت٥٣٧هـ - ١١٤٢م)[2] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، أما بعد حمد الله حقّ حمده ، والصلاة على نبيه وعبده مُحَمَّد وآله من بعده ، أما بعد فهذه الأحوال التي عليها مدار مسائل الفقه ذكرها الشيخ الإمام البادعي الهمام أبو الحسن ، وكان من أفاضل أصحاب مُحَمَّد بن الحسن الشيباني ، وهي أربعون مسائل (هكذا) ، هذا شرح مدار الأصول للشيخ الإمام نجم الدين أبي حفص عمر بن علي النسفي ، قال الشيخ الإمام الكرخي : ما ثبت باليقين لا يُزال بالشكّ . أقول :

(١) ألف الإمام البادعي كتاباً في أصول الفقه اسمه « مدارك الأصول » وهذا شرح عليه. GAL ، I ، 427; SI ، 758

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٢) .

إنّ مَن شكَّ في الحدث بعدما تيقن بالوضوء فهو على وضوئه ما لم يتيقن بالحدث ...

آخِرُهُ : ... كما لو ابتدأ ذلك ، فإن انقضت عدتهما فبين الثلث في أحديهما بعينه ، لم يصحّ ؛ وبقي ذلك التوقف ، فإنه لو ابتداء ذلك لم يصحّ ، ولو انتقضت عدة إحديهما أولاً بقيت الأخرى للثلث . تمّ الرسالة .

[٧١٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦١٧/ ٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المسائل الملخصة من صرة الفتاوى[١] . الأوراق : (١١٨/ ب ١٦٨/ آ) . الخط : تعليق ، العناوين وكلمة قال ، وسئل مكتوبة باللَّون الأحمر .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد صادق بن علي الساقزي ، الرومي ، الحنفي (ت ١٠٩٩هـ - ١٦٨٨م)[٢] .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، وبه أستعين ، سئل زين بن نجيم رحمه الله تعالى عن المفتصد أو من به جراحة إذا مسح على العصابة في الوضوء ثم بدّلها بأخرى ، ولم يُعد عليها المسح ، هل له أن يصلي ؟ ويجزيه المسح الأول ؟ وأجاب : نعم ، له أن يصلي ويجزيه المسح الأول ، والله أعلم . نام ووضع رأسه على ركبتيه ، قال بعض المشايخ ينتقض ...

آخِرُهُ : ... قال في البزازية : أطلق القاضي المحبوس لإفلاسه ثم ادّعى عليه آخر مالاً وادّعى أنه موسر لا يحبسه حتى يعلم غناه .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٨) ، الورقة : (٥, ١٤ × ٣, ٢٠) ، الكتابة : (٥, ٦ × ١٣) ، عدد الأسطر : (١٩) .

---

(١) توجد من صرة الفتاوى مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي : (٧٩٧ ، ٧٩٨) ، أحمد الثالث : (٨٣٢) ، وروان كوشكي : (٦٧٧) ، ومحمود الثاني : (٢٨٨) ، وآماسية : (٣١٧) . والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي : (٥٧٠٣ ، ٦١٤٣) . وقرمان : (١١١٠) . مؤلف صرة الفتاوى : مُحَمَّد صادق بن علي الساقزي ، الرومي ، الحنفي (ت ١٠٩٩هـ - ١٦٨٨م) . وأولُهُ : الحمد لله الذي جعل الفقهاء...كشف الظنون : (٢/ ١٠٧٨) . ومعجم المؤلفين : (٤/ ٣١٦) . GAL ، II ، 436 ، SII ، 648 .

(٢) الساقزي : محمد صادق بن علي الساقزي الرومي الحنفي المتوفى سنة (١٠٥٩) تسع وخمسين وألف هجرية . له : صرة الفتاوى بدائع الصكوك مخطوط أسعد أفندي : (٨٤١) ، وفاتح : (٢٣٣٨) ، وحاجي محمود : (٩٥٣) ، ومهرشاه سلطان : (١٣١) . ومرادية : (٣٤٧٩) ، وجامعة القاهرة : (٧٧٥٧ ، ٤٦٩٤) . النوادر الفقهية في مذهب الأئمة الحنفية . هدية العارفين : (٢/ ٢٨٤) ، ومعجم المؤلفين : (٤/ ٣١٦) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : متعدد : مُحَمَّد بن درويش . تاريخ النسخ : متنوع : (١٠٨٤هـ - ١٦٧٣م) .

الوضْعُ العامُّ : في آخره صفحتان من الفوائد .

رقم السي دي : (٨٣٢٣٧) .

[٧١٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦١٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : منظومة النسفي في الخلافيات[١] .

المُؤَلِّف : عمر بن مُحَمَّد النسفي ، السمرقندي ، الحنفي (ت٥٣٧هـ - ١١٤٢م)[٢] .

أولها :

باسم الإله رب كل عبد   والحمد لله ولي الحمد
ثم التحيات بغير عدد   على النبي المُصْطَفَى مُحَمَّد
وبعد قد قال أبوحفصٍ عمر   يرحمه الله وعقباه عمر
هذا كتاب في الخلافيات   نظّم في العيون لا النكات

آخرها :

وصاحب النظم أبو حفص عمر   من نسفٍ أتمّ هذا في صفر
في النصف يوم السبت وقت التعدية   في سنة الأربع والخمسمئة
وجملة الأبيات يا صدر الفئة   ألفان والستون والستمئة
وستة والله يجزي ناظمه   جنات عدن وقصوراً ناعمة

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٣٥+٢) ، الورقة : (١٤ × ١٨,٥) ، الكتابة : (٩ × ١٣) ، عدد الأسطر : (١١) .

(١) توجد منها مخطوطات كثيرة في مكتبة أسعد أفندي : (١٠٠٦) ، وعموجه زاده : (٢٣٢) ، وآماسية : (٣٣٦ ، ٥٠٠) . وأحمد الثالث : (٨٣٧ ، ١/١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ٧/١١٧٨) . والظاهرية الفقه الحنفي : (٢٦١٩ ، ٥٧٥٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٢) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : أحمد بن بهاء الدين الثلوغي . تاريخ النسخ : يوم الأحد (٢٠) شعبان سنة (٨٠٦هـ - ١٤٠٣م) ، بمدينة ميلاس .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ ، والعناوين مكتوبة باللّون الأحمر . رتبها المؤلف على عشرة أبواب : الأول : في قول الإمام . الثاني : في قول أبي يوسف إلخ ... الغلاف جلد عثماني بطانته ورَق « الإيبرُو » .

رقم السي دي : (٨٣٢٥٩) .

[٧٢٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦١٩/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : نور الإيضاح ونجاة الأرواح[١] .

المُؤَلِّف : حسن بن عمار الشُّرُنْبُلالي ، الحنفي (ت ١٠٦٩هـ - ١٦٥٩م)[٢] . صاحبه ومالكه وناسخه : إبراهيم .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله رب العالمين ،والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّد خاتم النبيين ، وعلى آله الطاهرين ، وصحابته أجمعين ، قال العبد الفقير إلى مولاه الغني أبو الإخلاص حسن الوفائي الشُّرُنْبُلالي الحنفي : إنه التمس مني بعض الأخلاء عاملنا الله تعالى وإيّاهم بلطفه الخفي أن أعمل مقدمة في العبادات تقرب على المبتدي ما تشتت من المسائل في المطولات فاستعنت بالله وأجبته طالباً للثواب ولا أذكر إلاَّ ما جزم بصحته أهل الترجيح من غير إطناب ، وسَمَّيْتُه : نور الإيضاح ونجاة الأرواح والله أسأل أن ينفع به عباده ويديم به الإفادة ، كتاب الطهارة : المياه التي يجوز التطهير بها ...

آخِرُهُ : ... فالمعتكف يقول : لا أبرح حتى يغفر لي ، وهذا ما تيسر للعاجز الحقير بعناية مولاه القوي القدير ... ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم ، وأن ينفع به النفع العميم ، ويجزيه الثواب العظيم وأن يغفر لنا ذنوبنا ولوالدينا ولمشايخنا

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥١٥ ، ٦٢٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٢١) .

ولإخواننا وأن يستر عيوبنا ويرزقنا ما تقر به عيننا حالاً ومآلاً آمين ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وأصحابه أجمعين . تم الكتاب ، بعون الله الملك الوهاب للمؤمنين سبل الصواب .

[٧٢١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦١٩/ ٢

عُنوانُ المَخْطوطِ : منية المصلي وغنية المبتدي[١] . **الأوراق** : (٥٩-١٢٤) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن الرشيد بن علي الكاشغري ، الحنفي ، سديد الدين ، أبو عبد الله (ت ٧٠٥هـ - ١٣٠٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وبه نستعين ، الحمد لله رب العالمين ... اعلموا وفقكم الله وإيّانا ؛ أن أنواع العلوم كثيرة ، وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلاة لأنها كثيرة ، فلما رأيت رغبة المقتبسين في تحصيلها التقطت من أصولها وفروعها ما كثُر وقوعه وما لا بد لهم منه من مصنفات المتقدمين ، ومن مختارات المتأخرين نحو الهداية والمحيط وشرح الإسبيجابي والغنية والملتقط والذخيرة ، وفتاوى قاضي خان وجامعيه ، والقنية ، وسَمَّيْتُه : منية المصلي وغنية المبتدي ... كتاب الصلاة ، اعلم بأن الصلاة فريضة ثابتة بالكتاب والسنة ...

آخِرُهُ : ... ولو قرأ بالذال لاتفسد ، ولو قرأ ﴿حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ﴾ بالتاء[٣] تفسد ولو قرأ ﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾[٤] بنصب الجيم لا تفسد ، ولو قرأ ﴿وَٱلْقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا﴾[٥] بالتشديد ، أو قرأ ﴿فعينا﴾ بالتشديد ، لا تفسد صلاته ... باب في حقوق المسجد ... والحادي عشر أن لا يمدّ رجليه ، والثاني عشر أن لا يمرّ بين يدي المصلي . وتمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب ، تمت ، تم .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٨٨٦) .

(٢) الأعلام (٧/ ٣٢) ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (١١/ ٢٤٩-٢٥٠) . والطبعة الجديدة : (٣/ ٦٦١) ، GAL ، I ، 383 ; SI ، 659 .

(٣) سورة المسد. الآية : (٤) يعني لو قرأ : (حمالة الحتب) .

(٤) سورة الناس ، الآية : (٦) .

(٥) سورة الشمس ، الآية : (٢) .

[٧٢٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦١٩/ ٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مقدمة الصلاة[1] . الأوراق : (١٢٥-١٧٨) .

المُؤَلِّف : نصر بن مُحَمَّد بن أحمد بن إبراهيم بن الخطاب ، إمام الهدى ، أبو الليث السمرقندي ، الحموي ، الحنفي ، (ت ٣٩٣هـ - ١٠٠٣م)[2] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، هذا كتاب مقدمة الصلاة على تصنيف الشيخ الأجل الزاهد العابد العالم ، قال الفقيه أبو الليث مُحَمَّد بن أبي نصر السمرقندي رحمة الله عليه : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... ثم اعلم بأن الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة عُرفت فرضيتها بالكتاب والسنة وإجماع الأُمَّة ...

آخِرُهُ : ... وأما هذه الآية منسوخة في بعض قول المفسرين ، بدليل هذه الآية ﴿قُلْ كُلٌّ مِّنْ عِندِ اللَّهِ﴾[3] وقال بعضهم : هي . (والباقي ناقص) .

[٧٢٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦١٩/ ٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مُعدّل الصلاة[4] . الأوراق : (١٧٩-١٩٧) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي) ، الحنفي (ت ٩٨١هـ - ١٥٧٣م)[5] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها رأس الدين ... أكتب رسالة أُبَيِّنُ فيها أدلة الوجوب وآفات التَّرْك ... ورتبتها

---

(١) مقدمة أبي الليث نصر بن مُحَمَّد السمرقندي . كشف الظنون : (٢/ ١٧٩٥) . ومنها مخطوطات كثيرة بمكتبة آياصوفيا : (١٤٤٢-١٤٤٨) ، ورئيس الكُتاب : (١٢٠٧/ ٥) ، ولاله لي : (١٢٨٢/ ٢) ، ورشيد أفندي : (١٠٢٥/ ١١) ، وجار الله أفندي : (٨٧٨/ ٣ ، ٨٨٦) ، وأحمد الثالث : (٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١) ، وفيض الله أفندي : (٢١٦٥/ ١) ، وسليم آغا : (٣٩٣/ ١) ، وجامعة أم القرى : (٣٧٩) .

(٢) يبلغ عدد مخطوطات كتبه المعروفة (٣٩) عنواناً. هدية العارفين : (٢/ ٤٩٠) ، الأعلام (٨/ ٢٧) ؛ معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (١٣/ ٩١) ، وطبعة المجلدات الأربعة (٤/ ٢٤) ؛ GAL ، I ، 210; SI ، 347-348.

(٣) سورة النساء ، الآية : (٧٨) .

(٤) كشف الظنون : (٢/ ١٧٣٧) . توجد منها مخطوطات في مكتبة آياصوفيا : (١٣٨٨) ، وعاشر أفندي : (١٠٢ ، ١١٩) ، وعاطف أفندي : (١٠٥٣) ، وعلي أميري : (٧٣٥ ، ٤٤٤٩) . وأماسية : (٢٤٤/ ٤ ، ٤٣١/ ٢ ، ٤٩٨/ ٤ ، ٩٥٥/ ٩ ، ٨٧٢/ ١٤ ، ٩١٨/ ٢ ، ١٠٧٥/ ٤ ، ١١٣٨/ ١٤ ، ١٣٣٨/ ١ ، ١٢٥١/ ٣ ، ١٣٤٧/ ٢ ، ٢٤٠٧/ ٢) .

(٥) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٢٠/ ١) .

على مقدمة في تفسير تعديل الأركان ...

آخِرُهُ : هذا إذا وجد فرجة قبله ، وإذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجله إلى جنبه من صف المقدم ، تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

الفقير الحقير عمر غفر الله له .

[٧٢٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥/٦١٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : سراج المصلي وبدر المبتدي والمنتهي[1]. الأوراق : (١٩٨- ٢١٩).

المُؤَلِّف : علي بن محمد بن أحمد علاء الدين أبو القاسم السمناني ، الحلبي ، الحنفي (ت ٤٩٣هـ - ١٠٩٩م)[2].

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين ... اعلم أسعدك الله تعالى في الدارين ، ذكر في الفتاوى الناصري والفتاوى الشهابي والصلاة المسعودي ... واعلم أن فرائض الوضوء و فرائض الصلاة وواجبات الصلاة والسنن و المستحبات والمندوبات والمكروهات على طريق الاختصار و الإيجاز مجموع في هذا الكتاب و مأخوذ من الذخيرة ، والمحيط والمبسوط والفتاوى الكبرى والفتاوى الناصرية والفتاوى الشهابية وصلاة المسعود وفتاوى المسعودي والقنية والمنية والغزنوية والكينية والماجني والمفيد وترغيب الصلاة والكافي والكاساني والسرخسي وغيره من الكتب المعتبرات كزبدة المسائل ومفاتيح الصلاة وينابيع

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ٩٨٤) . وتوجد منها مخطوطات في مكتبة تكه لي أوغلي : (٣/٧٨٧ ، ٣/٨٥١ ، ٩/٨٥٢ ، ١/٩٠٥ ، ٧/٩١٤) ، أحمد الثالث قغوشلر : (٨٢٦) ، وروان كوشكي : (٦٣٥) ، وإزمير ملّي : (٢/٦٦ ، ٦٦٨ ، ٧٥٩ ، ٣/١٥٢٤ ، ٣/١٦٥٢) . وقره حصار : (١٨٣٣) . وآماسية : (١٥/١١٣٨ ، ٣/١٨٢٩) .
وتوجد مخطوطات بنفس عنوان الكتاب منسوبة إلى أحمد بن محمد أبو القاسم السمناني الرحبي (ت ٤٩٣هـ - ١١٠٠م) . كشف الظنون : (ص٩٨٤) . والأغلب أن الاسمين لرجل واحد ، والمخطوطات المنسوبة لهذا الاسم موجودة في مكتبة الشؤون الدينية التركية رقم : (٤١٢/ب ، ٤٣٩/آ ، ٣/٧٢٠) ، ومكتبة دمنهور في مصر : (٥٧١١ ، ٥٧٥٩) .

(٢) المؤلف مجهول . كشف الظنون : (ص٩٨٤) . معجم المؤلفين : (٧/ ١٨٠) .

الحياة و تحفة الملوك والعيني والكنز والهداية والنهاية والكيداني ومتن سراج الظلام وبدر التمام وشروط الصلاة والإرشاد و الدرر والغرر وشرح المنية وخلاصة الفتاوى و الجوهري و النقاية وغيره كالزيلعي وبستان العارفين ليسهل للمبتدئين و أسأل الله أن يوفقهم بحفظ الفرائض ... وسميته سراج المصلي وبدر المبتدي والمنتهي ...

آخِرُهُ : ... وكان ماسحاً على الجبيرة فسقطت عن برء ، وكان صاحب عذر فانقطع عذره ... أو قدر على استعماله أو كان أمياً فتعلم سورة . تمت الكتاب .

الناسخ حسن بن موسى سنة (١١٢٠هـ - ١٧٠٨م) .

[٧٢٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦/٦١٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : صفات الإسلام ، الأوراق : (٢٢٠ـ ٢٣٩) .

اسم المُؤَلِّف : مجهول(١) .

أولُهُ : هذا كتاب في تعريف الإيمان ، بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله الذي جعلنا بقدرته من الإنسان ، وجعلنا من أهل الإسلام ، وبعد فيقول العبد الضعيف ... قد كتب رسالة مختصرة هي التي كانت مبينة لتعريف صفات الإسلام والإيمان ليسهل حفظها للمبتدئين من الإخوان ...

آخِرُهُ : ... والمؤمنون يدخلون الجنة والكافرون يدخلون النار ثم ينادي المنادي بين الجنة والنار : يا أهل الجنة خلد الأموات فيها ، كما ورد في الخبر المشهور عن رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم . تمت الرسالة .

[٧٢٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧/٦١٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : أفعال المكلفين . الأوراق : (٢٣٩ ٢٤٥) .

المُؤَلِّف : مجهول(٢) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله على نواله ... وبعد فإن هذه الرسالة على

---

(١) غير معلوم .

(٢) غير معلوم .

عشرة فصول الفصل الأول في بيان الفرض، والواجب والمباح والحرام والمكروه والسنة والمستحبّ، أما الفرض ...

آخِرُهُ: ... أن أصلي لله تعالى، ودعاء الميت مقتدياً إلى هذا الإمام. تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب، والله أعلم بالصواب، في شهر محرم.

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٢٤٥)، الورقة: (١٢,٥ × ١٩)، الكتابة: (مختلفة)، عدد الأسطر: (مختلف).

مُلاحَظاتٌ: الناسخ: حسن بن الحاجي موسى، سنة ألف ومائة وعشرون. تاريخ النسخ: سنة (١١٦٣هـ - ١٧٤٩م).

الوضْعُ العامُّ: الخط: تعليق. في أوله تاريخ ولادة مُحَمَّد بن علي سنة (١١٨٠هـ - ١٧٦٦م)، وولادة إبراهيم بن الحاج علي بن الحاج إبراهيم بن يوسف سنة (١١٩١هـ - ١٧٧٧م)، وولادة موسى بن الحاج علي بن الحاج إبراهيم بن يوسف سنة (١٢٠٧هـ - ١٧٩٢م). عَليه تملّك مُحَمَّد بن إبراهيم الرودسي سنة (١٢٣٢هـ - ١٨١٦م).

رقم السي دي: (٨٣٢٥٦).

[٧٢٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦٢٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ: منية المصلي وغنية المبتدي(١).

المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن مُحَمَّد الكاشغري، سديد الدين (ت ٧٠٥هـ - ١٣٠٥م)(٢).

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (١٠٦)، الورقة: (١٣ × ١٧,٩)، الكتابة: (٩ × ١٢,٥)، عدد الأسطر: (١٣).

أولُهُ: كالرَّقْم الْحَميديِّ: (٦١٩/ ٢).

آخِرُهُ: ...ولو قرأ بالذال لاتفسد، ولو قرأ (حَمّالَةَ الحتب)(٣) بالتاء تفسد ولو قرأ

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٥٠٢، ٦١٩/ ٢).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٦١٩/ ٢).

(٣) سورة المسد، الآية: (٤).

﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾ بنصب الجيم لا تفسد ، ولو قرأ ﴿وَٱلْقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا﴾ بالتشديد ، أو قرأ ﴿أفعينا﴾ بالتشديد ، لا تفسد صلاته . تمَّ الْكِتاب ...

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات . وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٢٣٨) .

[٧٢٨] الرَّقْمُ الْـحَميديُّ : ٦٢١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : منية المصلي وغنية المبتدي .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد الكاشغري ، سديد الدين (ت ٧٠٥هـ - ١٣٠٥م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٧٠) ، الورقة : (١٦,٣ × ٢٧,٧) ، الكتابة : (١٠,٣ × ١٩,٧) ، عدد الأسطر : (١٥) .

أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦١٩/ ٢) .

آخِرُهُ : ولو قرأ ﴿حَمّالَةَ الحتب﴾[٢] بالتاء تفسد ولو قرأ ﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾ بنصب الجيم لا تفسد ... ولو قرأ ﴿وَٱلْقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا﴾ أو قرأ ﴿أفعينا﴾ بالتشديد ، لا تفسد صلاته . تم .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ نفيس أنفس . مخطوطة سلطانية خزائنية رائعة ، ولوحتها الأولى نفيسة جداً جداً مُذَهَّبة وملونة ومزينة بالورود الذهبية ، وإطارات جميع الصفحات مُذَهَّبة . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة بالذهب ، والآيات القرآنية مكتوبة بالذهب ، والأحاديث النبوية مكتوبة باللَّون الأخضر والغلاف جلد عثماني نفيس مُذَهَّب من الخارج ومزخرف من الداخل . وقف حرم السُّلْطان مَحْمود الأول .

رقم السي دي : (٨٣٢٣٩) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦١٩/ ٢) .

(٢) سورة المسد، الآية : (٤) .

[٧٢٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٢٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : منية المصلي وغنية المبتدي .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد الكاشغري ، سديد الدين (ت ٧٠٥هـ - ١٣٠٥م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٩٧) ، الورقة : (١٨ × ٢٧,٨) ، الكتابة : (١٣,٥ × ٢٠) ، عدد الأسطر : (١٠) .

أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦١٩/٢) .

آخِرُهُ : ولو قرأ ﴿حَمَّالَةَ الحتب﴾[٢] بالتاء تفسد ، ولو قرأ ﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾ بنصب الجيم لا تفسد . والله أعلم . تمت .

مُلاحَظاتٌ : **الناسخ** : أحمد بن قجاس السيفي نوروز الحافظي . **تاريخ النسخ** : (١٤) جمادى الأولى سنة (٨٣١هـ - ١٤٢٨م) ، وكتبه لنفسه .

الوضْعُ العامُّ : **الخط** : نسخ مضبوط بالحركات ضبطاً تاماً . وكافة العناوين ورؤوس المسائل ، وكلمة قال وقوله ؛ مكتوبة باللَّون الأحمر . وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج ومن الداخل . في أوله تملّك أحمد بن أبي بكر الأسري ، وتملّك رمضان بن مُحَمَّد بن إبراهيم الأنصاري سنة (٨٣١هـ - ١٤٢٧م) . وتملّك مُحَمَّد بن مُحَمَّد الحنفي . وفي آخره تملّك إبراهيم ابن إسماعيل الأصفهاني . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٢٤٠) .

[٧٣٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٢٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الميزان[٣] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦١٩/٢) .

(٢) سورة المسد، الآية : (٤) .

(٣) كشف الظنون : (١٩١٨/٢) . GAL ، II ، 336; SII ، 465 ، الكتاب مطبوع ، انظر كتب الشعراني المطبوعة هامش الرَّقْم الْحَميديّ : (١٩٣) .

المُؤَلِّف: عبد الوهاب بن أحمد الشعراني، الشافعي (ت ٩٧٣هـ - ١٥٦٥م)[1].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٢٤١+٥)، الورقة: (١٨,٥ × ٢٩,٧)، الكتابة: (١٠,٢ × ١٩,٥)، عدد الأسطر: (٣١).

أولُهُ: بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد، الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحراً يتفرع منه جميع بحار العلوم والخلجان ... وبعد فهذه ميزان نفيسة عالية المقدار فيها ما بنحوه يمكن الجمع بين الأدلة المتغايرة في الظاهر وبين أقوال جميع المجتهدين ومقلديهم من الأولين والآخرين إلى يوم القيامة ...

آخِـرُهُ: ... ولا صحّ لأحد أخذ الخراج من الفلاح، ولا صح جهاد ولا وجد مال ينفق على المجاهدين والمرابطين، وضاعت مصالح الخلق أجمعين. والحمد لله رب العالمين، وليكن ذلك آخر خاتمة كتاب الميزان الشعرانية ... قال ذلك وكَتَبَه مُؤَلِّفُهُ ... عبد الوهاب بن أحمد الشعراني مؤلف هذا الكتاب ألفه في تاريخ سلخ شهر رمضان سنة ست وستين وتسعمائة هجرية (١٥٥٨م) بمحروسة مصر ...

مُلاحَظاتٌ: الناسخ: يوسف بن سراج الدين بن بدر الدين الشرنبلالي[2] الحنفي. تاريخ النسخ: سنة (١٠٠٧هـ - ١٥٩٨م).

الوضْعُ العامُّ: الخط: نسخ، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر، وتوجد وتَصْحيحات على الهوامش، وفيه رسوم توضيحية ملونة، والغلاف جلد عثماني مزخرف من الخارج ومبطن بورَق « الإيبْرُو » من الداخل. عَليه تملّك درويش أفندي مفتش الحرمين الشريفين، وفي أوله عبارة: الله حسبي، تشرف باستكتاب هذا الكتاب الجليل العبد الفقير المستمد من بركات مؤلفه يحيى بن زكريا القاضي بمصر المحروسة، عفي عنها. وقف السُّلْطان مَحْمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣هـ - ١٧٣٠م/١١٦٨هـ - ١٧٥٤م).

رقم السي دي: (٨٣٢٤٩).

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (١٩٣).

(٢) عائلته مشهورة بالعلم والفضل؛ انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٤٢١).

[٧٣١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٢٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح الوقاية[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد شاه بن علاء الدين علي بن يوسف بن بالي بن شمس الدين محمد بن حمزة الفناري ، فناري زاده (ت ٩٢٩هـ - ١٥٢٢م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣١) ، الورقة : (١٢,٧ × ٢٠,٣) ، الكتابة : (٦,٩ × ١٤,٣) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، قوله : كتاب الطهارة ، أصل الكتب في اللغة الجمع ومنه الكتيبة للجيش ، والكتاب مصدراً يسمى به المفعول للمبالغة ، وقيل بُني للمفعول كاللباس ، ومنه الكتابة : بمعنى تصوير اللفظ بحروف هجائية ...

آخِرُهُ : ... ربما ردَّ على توجيهه بأن يقال : قوّة السيلان إلى ما يطهر موجود في المسألة التي نقل الزاهدي لو لم يمنع الخفر عن السيلان كما لا يخفى . تمت بعون الله .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق ، كلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر ، وعلى الهوامش أسماء الكتب التي استمدّ منها معلوماته ، وقد كتبت باللَّون الأحمر ، مثل يعقوب پاشا ، سروجي ، ابن كمال پاشا ، ابن الهمام ، وابن ملك ، وحسن چَلَبي[٣] . التلويح ،

---

(١) أي : شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية لصدر الشريعة الأول. انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٥٢/ ٢) .

(٢) الفناري : محمد شاه قاضي عسكر الأناضول والروملي ، وقاضي القسطنطينية ، المتوفى في بورصة سنة (٩٢٩هـ) ، أحد علماء الطبقة العثمانية التاسعة في عهد السلطان الخليفة سليم الأول خادم الحرمين الشريفين وبيت المقدس . صنَّف حواشي على حاشية التجريد . وحاشية على أوائل الوجيز . وحاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة . وحاشية على شرح شمس الدين الأصفهاني لمطالع الأنوار في المنطق للأرموي (كشف الظنون : ٢/ ١٧١٧) . وحاشية على شرح السراجية في الفرائض . وحاشية على شرح المواقف للجرجاني على الإيجي (كشف الظنون : ٢/ ١٨٩٢) . وشرح إثبات الواجب للدواني . انظر : هدية العارفين : (٢/ ٢٣٠ ، ٢٤٣) ، وشذرات الذهب : (٨/ ١٦٧) ، والكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة : (١/ ٥٨) ، والفوائد البهية : (ص١٨٣) ، والشقائق النعمانية : (ص٣٨٢-٣٨٣) ومعجم المؤلفين : (١١/ ٧٢-٧٣) . وفي الشقائق النعمانية : (ص ١٨١-١٨٥) ترجمة علاء الدين علي بن يوسف بن المولى شمس الدين الفناري من علماء عهد السلطان محمد الفاتح .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٥٨) .

والحدادي، وملا خسرو، الوقاية والهداية، والدرر، وعلى الهوامش توجد تَصْحيحات وتعليقات. والغلاف جلد عثماني مغطى بورَق « الإيبرُو »، وعَليه تملّك إبراهيم بن مُصْطَفَى، وتملّك رجب بن ولي. وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي.
رقم السي دي: (٨٣٢٤١).

[٧٣٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ مكرر: ٦٢٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ: النتف الحسان على مذهب أبي حنيفة النعمان[١].

المُؤَلِّف: قاسم بن حسين الغزنوي، الدمراجي، الحنفي، أبو عبد الله؛ شرف الدين (ت ٨٠١هـ - ١٣٩٨م)[٢].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٢١٨)، الورَقة: (١٣ × ٢٠,٤)، الكتابة: (٦,٨ × ١٤)، عدد الأسطر: (٢٥).

أولُهُ: بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلاّ على الظالمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وأزواجه أجمعين، كتاب المياه: اعلم أرشدك الله أن الماء على وجهين مطلق ومقيد، فأما المطلق فعلى سبعة أوجه، أحدها ما ينزل من السماء، والثاني ما يخرج من الأرض، والثالث الراكد، والرابع البئر، والخامس القليب، والسادس السؤر، والسابع المستعمل. وأما ما ينزل من السماء فعلى خمسة أوجه: المطر والثلج والبَرَد والطلّ والجليد فكل هذه الخمسة طاهر تجوز به الطهارة ...

آخِرُهُ: ... كتاب السبق، وهو يدور على ثلاث مسائل مسألتان منها جائزتان ومسألة فاسدة ... وأما الفاسدة إذا قال رجل لرجل إن سبقتني فلك كذا وإن سبقتك فعليك كذا، فهذه لا تجوز لأنها تشبه القمار، وعن مُحَمَّد: أنه لا سبق إلا في خف أو حافر أو

(١) كشف الظنون: (٢/ ١٩٢٥). أبو بكر الواسطي. وقيل لغيره. توجد منه مخطوطات في مكتبة عاشر أفندي: (١٣٩)، وآماسية: (٢٤٨)، وازمير ملي: (١٧٢٧، ١٧٩٧)، وجعفر ولي: (٦٤١)، والظاهرية الفقه الحنفي: (٢٦٣٨، ٦٦٣٨، ٧٥٥٥، ٨٠٥٨). والمدرسة المحمدية في الموصل: (٨/ ٣١). ومدرسة الصائغ في الموصل: (٦/ ٣٧).

(٢) معجم المؤلفين: (٨/ ٩٨).

نصل ، وكان يجيز السبق على الأقدام ، والله أَعْلَمُ بِالصَّوابِ ، وإِلَيْهِ المَرْجعُ والْمآب ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه ، وسَلَّمَ تَسْليماً كَثيراً ، تم . تم .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ ، في أوله فهرس في ثلاث صفحات ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف من الداخل بورَق « الإيبرُو » . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٢٤٢) .

[٧٣٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٢٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : النهاية في طريق الهداية .

المُؤَلِّف : ربما يكون الناسخ هو المؤلف[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٥٣+٣) ، الورقة : (١٨ × ٢٥,٩) ، الكتابة : (١١,٢ × ١٩) ، عدد الأسطر : (١٥) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الذي جعل الشريعة ذريعة لبيان الحرام والحلال ، وسُلّماً به يُتوصَّلُ إلى كيفية العبودية في الأيام والليال ، وخصّ به مَن خصّ في الذكر ببلوغ الظلال ... وبعد فقد استخرت الله تعالى في جمع كتاب في الفقه على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله عنه وأرضاه ، مشتملاً على الربع من العبادات ، وأكثر مسائل الفتاوى والواقعات ... وسَمَّيْتُه بالنهاية في طريق الهداية ، وجعلته برسم خزانة مَن جعله الله على عباده ظلاً مديداً ... سلطان الإسلام والمسلمين ... السُّلْطان بايزيد[٢] بن المرحوم مُحَمَّد بن المغفور له مراد خان ... مقدمة في التوحيد ...

آخِرُهُ : ... فصل : العمرة سنّة وهي جائزة في جميع السنة إلا يوم عرفة وأيام التشريق ،

---

(١) شريف بن مُصْطَفَى بن مُحَمَّد بن حسين بن جعفر كان حياً في (١٣) رمضان سنة (٩٠١هـ - ١٤٩٦م) .

(٢) بايزيد الثاني بن مُحَمَّد الفاتح بن مراد الأول .

وهي الطواف والسعي ، والهدي أدناه الشاة ثم البقر والإبل ، ولا يُجزي ما دون الثنيّ إلا الجذع من الضأن ... ويتصدق بها على الفقير ، فإن هلك الهدي وكان واجباً أبدله بغيره ، وإن كان تطوّعاً فلا بدل عليه . تمت الكتابة ، بعون الله وحُسن توفيقه ، وفضل مُيسره .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : شريف بن مُصْطَفَى بن مُحَمَّد بن حسين بن جعفر . تاريخ النسخ : (١٣) رمضان سنة (٩٠١هـ - ١٤٩٦م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ نفيس مضبوط بالحركات . لوحته الأولى مُذَهَّبة وملونة نفيسة تَتَضَمَّن اسم الكتاب والبسملة بماء الذهب ، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج وصنعته متقنة من الداخل . مخطوطة سلطانية مقدمة إلى السُّلْطان بايزيد الثاني ، وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني حفيد بايزيد الثاني .

رقم السي دي : (٨٣٢٤٣) .

[٧٣٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٢٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : نور الإيضاح ونجاة الأرواح[١] .

المُؤَلِّف : حسن بن عمار الشُّرُنْبُلالي ، الحنفي (ت ١٠٦٩هـ - ١٦٥٩م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٣) ، الورقة : (١٦,٨ × ٢٢,٣) ، الكتابة : (٨,٥ × ١٦,٥) ، عدد الأسطر : (٢٥) .

أوله وآخره : كالرَّقم الحميديّ : (٦١٩/ ١) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مُحَمَّد بن مَحْمود الطرابزوني مولداً (ت ١٢٠٠هـ - ١٧٨٦م)[٣] . تاريخ النسخ : في مكة شرفها الله ، ليلة الأربعاء آخر ليلة في رجب سنة (١١٥٤هـ) . في رباط الزماميّة .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥١٥ ، ٦١٩ ، /١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٢١) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٠٢) .

الوَضْعُ العامُّ: الخط: تعليق. كافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر. في أوله ست صفحات من الفوائد، يكتمل المتن في الورقة: (٣٠/آ)، وتستمر الحاشية التي كتبها مَحْمود الطرابزوني المدني حتى الورقة: (٦٩/ب)، وفي الورقة: (٧٠/ب) يبدأ القسم الثاني من المتن، بقوله: قال مؤلفه حسن الشرنبلالي عفا الله عنه: ثم أردت إتمام العبادات الخمس بإلحاق الزكاة والحج بما جمعته مختصراً فقلت: كتاب الزكاة، هي تمليك مال مخصوص لشخص مخصوص... وآخره في الورقة (٨٣/آ): ... يا حنان يا منان يا كثير المعروف والإحسان، يا دائم النعم يا أرحم الراحمين، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين. ناسخ هذا القسم مُحَمَّد المعروف بابن مسوّد زاده الطرابزوني مولداً وموطناً. والغلاف جلد عثماني. وقف السُّلَيْمانيَّة.

رقم السي دي: (٨٣٢٤٤).

[٧٣٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦٢٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ: نور العين في إصلاح الفصولين[1].

المُؤَلِّف: مُحَمَّد قُدسي بن أحمد بن محمد بن رمضان، الرومي، التوقيعي، مُحْيي الدّين، الحنفي، القاضي، نشانجي زاده، ورمضان زاده (ت ١٠٣١هـ - ١٦٢٢م)[2].

---

(١) توجد من هذا الكتاب مخطوطات في مكتبةعاشر أفندي: (١٢٧)، وقيصري راشد أفندي: (٢٨١)، وروان كوشكي: (٦٠٢)، وبليكسير: (٤٦٨/٣)، والقاهرة ملحق: (٢٢٨٤٥/ب) جزء: (١-٢). والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: (٢٥٣، ٦١٥٩، ٨٦٦٦). جامع الفصولين في الفروع (لابن قاضي سماونة) (انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٤١٨)، والرقم: ٦٤٥). وكشف الظنون: (١/ ٥٦٦-٥٦٧)، و(٢/ ١٩٨٣).

(٢) قال الباباني في هدية العارفين: نشانجي زاده: مُحَمَّد بن أحمد الرومي التوقيعي محي الدين الحنفي القاضي بأدرنة، ولد سنة (٩٦٢) وتوفي في طريق أدرنة سنة (١٠٣١هـ - ١٦٢٢م). له حصول المرام من أصول الإمام. وسير الأنبياء العظام والخلفاء الكرام والسلاطين القدام. والفتاوى الرومية. ومرآة الأيام في مرقاة الأعلام. ومرآة الكائنات في التاريخ تركي (مخطوط حميدية: ٩٨٩، وفاتح: (٤٤٨٠) وقليج علي: (٧٦٣)، وعاطف أفندي: (١٩٣٣)، وقد طبع في إستانبول سنة (١٢٦٩هـ، ١٢٩٠)، وبولاق: (١٢٥٨، ١٢٦٦هـ). ومقصد الأُمَّة من مسند الأَئِمَّة. ونور العين في إصلاح جامع الفصولين في الفروع. هدية العارفين: (٢/ ٢٧٢)، عثمانلي مؤلفلري: (٣/ ١٤١)، معجم المؤلفين: (١٢/ ٧٦). و: (١٢/ ١٥٠).

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣١٨+٤) ، الورقة : (٨, ١٤ × ٢٦) ، الكتابة : (٥, ٨ × ١٧) ، عدد الأسطر : (٣١) .

أولُهُ : الحمد لله على توالي عوالي نواله ، والصلاة والسلام على خير خلقه مُحَمَّد وصحبه وآله ، فيقول العبد الحقير مُحَمَّد الشهير أبوه بنيشانجي زاده ، جعل الله التقوى زاده ... ألفيت كتاب جامع الفصولين أنفع كتب الفتاوى للقضاة ... فأردت تنقيحه وتهذيبه فحذفت في كل فصل مكرّره وغريبه ... وكتبت بالحمرة تمام أسامي الكتب التي نقلت عنها ، ولم أرمز إليه ليمتاز المزيد عن المزيد عليه ... وسَمَّيْتُه نور العين في إصلاح جامع الفصولين ...

آخِرُهُ : ... ولم أرها مذكورة بهذه الجمعية في شيء من الكتب الاعتقادية والكلامية وإنما هي من خصائص هذا الكتاب ، فليغتنم بنظرها وحفظها من احتاج من أولي الألباب ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، هذا آخر ما أردت إيراده في هذه المجموعة من مسائل الجمعة المهمة المطبوعة ... الحمد لله رب العالمين . تمَّ الْكِتاب .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : أحمد بن مُحَمَّد المعروف بكمانكش زاده . تاريخ النسخ : في أوائل جمادى الأولى سنة (١٠٨٢هـ - ١٦٧١م) .

الـوضْـعُ الـعـامُّ : الخط : تعليق نفيس ودقيق جـداً ، وفي أولـه فهرس في صفحة واحدة ، ولوحته الأولى نفيسة مُذَهَّبة وملونة ، وإطارات جميع الصفحات مُذَهَّبة . وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تصحيحات على الهوامش ، وفي آخره ترجمة حال المؤلف . والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج ومبطن بورق « الإيبرو » من الداخل . عَليه تملّك مستكتبه مُحَمَّد بن حسين المدعو بممك زاده[1] سنة (١٠٨٢هـ - ١٦٧١م) . وقف السُّلْطان مَحْمود الأول بن السلطان

---

(١) المشهور الأول بممك زاده هو شيخ الإسلام ممك زاده مصطفى أفندي (ت ١٠٦٧هـ - ١٦٥٧م) بمدينة حلب في سوريا . ومشيخته رقم : (٤٨) في عهد الخليفة السلطان مراد الرابع محرر بغداد من الاحتلال الصفوي . انظر خلاصة الأثر (٢/ ٣٥٦) وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي : (٦/ ٤٤٣٥) والسجل العثماني (٤/ ٧٦٥) ، (٣٩٤) .

مصطفى الثاني (١١٤٣هـ - ١٧٣٠م - ١١٦٨هـ - ١٧٥٤م).
رقم السي دي: (٨٣٢٤٦).

[٧٣٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦٢٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ: كتاب الواقعات.
المُؤَلِّف: حسام الدين القنّاطي (أو القباطي)[1].
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (١١٨+١)، الورقة: (٥,١٥ × ٢١,٣)، الكتابة: (١٠ × ١٦)، عدد الأسطر: (١٩).
أولُهُ: كتاب النكاح: يستحب أن يكون النكاح ظاهراً، وأن يكون قبله خطبة، وأن يكون عقده يوم الجمعة، وأن يتولى عقده وليٌّ، وأن يكون شهوده عدولاً، مسائل ألفاظ الزواج، قال: كوني امرأتي بمائة فقبلت، أو أعطيتك مائة على أن تكوني امرأتي فقبلت ... كلها من البزازي، وفي المنية ... وفي جامع الفصولين ...
آخِرُهُ: ... باب ألفاظ الكفر ... ولو أنكر من القرآن، أو سخر بآية منه كفر ... فلا يحصل الإجماع على كونهما منه، قيل لأنه صحّ رجوع أبو حنيفة، فانعقد الإجماع، قيل: رجوع المخالف عن قوله لا يبطل دليله، فلا يحصل الإجماع. تمّ.
مُلاحَظاتٌ: تاريخ النسخ: سنة (٩٥٧هـ - ١٥٥٠م).
الوضْعُ العامُّ: الخط: تعليق. يبدأ من كتاب النكاح حتى الآخر. في أوله صفحة من الفوائد وصفحة في آخره، وكافة العناوين مكتوبة باللّون الأحمر، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش، وغلافه جلد عثماني مغلف بورق «الإيبرو» من الخارج.
رقم السي دي: (٨٣٢٤١).

---

(١) ربما يكون: الصدر الشهيد (٤٨٣ - ٥٣٦هـ) (١٠٩٠ - ١١٤١م) عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة، أبو محمد، برهان الأئمة، حسام الدين، الحنفي، المعروف بالصدر الشهيد. تفقه على والده برهان الدين الكبير عبد العزيز، وناظر العلماء ودرس للفقهاء. وكان الملوك يصدرون عن رأيه. وتوفي شهيداً. من تصانيفه: «الفتاوى الكبرى»، و«الفتاوى الصغرى»، و«عمدة المفتي والمستفتي»، و«شرح أدب القاضي» للخصاف، و«شرح الجامع الصغير»، و«الواقعات الحسامية». الفوائد البهية: (١٤٩)، والجواهر المضيئة: (١/ ٣٩١)، والأعلام: (٥/ ٢١٠)، ومعجم المؤلفين: (٧/ ٢٩١).

[٧٣٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٢٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الوسيط[١].

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد ، الشافعي ، أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ - ١١١١م)[٢].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣١١+٣) ، الورقة : (٣,١٢ × ٥,٢٢) ، الكتابة : (٥,٨ × ٥,١٧) ، عدد الأسطر : (٢٥).

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، رب تمم بفضلك ، أما بعد حمد الله الذي هو فاتحة كل كتاب ، وخاتمة كل خطاب ، والصلاة على رسوله التي هي جالبة لكل ثواب ... وكان تصنيفي البسيط في المذهب ... فصنفت هذا الكتاب وسَمَّيْتُه الوسيط في المذهب نازلاً عن البسيط ... كتاب الطهارة ، وينحصر مقصوده في قسمين ، القسم الأول في المقدمات وفيه أربعة أبواب ...

آخِرُهُ : ... الفصل الثالث في صدقة التطوّع ... يكره له التصدق بجميع ماله ، قال جابر رضي الله عنه بينا نحن عند رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم إذ جاء رجل بمثل البيضة من الذهب أصابها من بعض المعادن ، فقال : يا رسول الله خذها صدقة ... ثم قال صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم : يأتي أحدكم بماله كله ويتصدق ثم يجلس بعد ذلك يتكفف الناس إنما الصدقة عن ظهر غنى . والله أعلم . تم كتاب الوسيط ، والحمد لله رب العالمين .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات ، والعناوين مميزة بضخامتها ، ولون الحبر أسود قريب من اللون البني ، وعلى الهوامش تَصْحيحات . والورق قديم ربما يرقى إلى العهد الأيوبي ، والغلاف جلد مملوكي جميل مزخرف من الخارج . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨١٧١٦).

---

(١) كشف الظنون : (٢/٢٠٠٨-٢٠٠٩).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٩٢).

[٧٣٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٣٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : وقاية الرواية في مسائل الهداية[١] .

المُؤَلِّف : مَحْمود بن (عبيد الله = صدر الشريعة الأول) بن إبراهيم المحبوبي ، الحنفي ، برهان الشريعة (ت ٦٧٣هـ - ١٢٧٤م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٥٧٣+٥) ، الورقة : (١٧ × ٢٧,٥) ، الكتابة : (٧,٥ × ١٨) ، عدد الأسطر : (٥) .

أولُهُ : حمد مَن جعل العلم أجلّ المواهب الهنية وأسناها ، وأعلى المراتب السنية وأسماها ...

---

(١) توجد من هذا الكتاب مخطوطات كثيرة في مكتبة أسعد أفندي : (١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠) ، والظاهرية : (٢٤١٠ ، ٢٦١٠ ، ٢٦٤٥ ، ٢٦٦١ ، ٥٢٥٤ ، ٨٢٨٩) ، وتوجد منه مخطوطات في المكتبات الأُخرى ، وهو مطبوع انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة سركيس : (٢/ ١١٩٩-١٢٠٠) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م) (ص٢٤٧ ، ٤٦٤) .
كشف الظنون : (٢/ ٢٠٢٠-٢٠٢١) . « وقاية الرواية في مسائل الهداية » : للإمام برهان الشريعة مَحْمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله المحبوبي الحنفي المتوفى سنة ... صنفه لابن بنته صدر الشريعة الثاني أولُهُ : (حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية ... إلخ) وهو متن مشهور اعتنى بشأنه العلماء بالقراءة والتدريس والحفظ ، فشرحه الشيخ جنيد بن الشيخ سندل العلامة زين الدين المتوفى سنة ... أولُهُ : (الحمد لله الذي جعل الشرع ديناً رضياً ونوراً مضياً ... إلخ) وهو شرح مفيد وسماه : « توفيق العناية في شرح الوقاية » لحصوله بتوفيق الله تعالى . وشرحه المولى علاء الدين علي بن عمر الأسود المتوفى سنة ثمانمائة ، وسماه « العناية في شرح = =الوقاية »، ذكر في الشقائق النعمانية أنه صنّفه وقت تدريسه بمدرسة أزنيق وأنه كتاب حافل كافل لحل مشكلات الوقاية ، قال المولى لطفي بك زاده في هوامش الشقائق : (أكثر ما فيه مأخوذ من شروح الهداية وليس له فيه تصرفات كثيرة لكنه كتاب مفيد حاو على مسائل يعتدُّ بها . وشرحه المولى عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك المتوفى سنة ... ذكر في أوله أنه شرحه حين قرأه ابنه جعفر لكن بقي في المسودة فبيّضه ابنه مَحْمود) ، ولهذا ترى في زماننا شرحين للوقاية منسوبين الى ابن ملك ، أوّلُ شرحِ ابنِهِ مُحَمَّد : (الحمد لله الذي جعل العلم أريج المتاجر والمكاسب ... إلخ) قال : (كان شيخي ووالدي شارح المجمع يقول : أردت أن أشرح الوقاية فشرع فيه وأتمه في آخر الأوان فلما قُضي عليه ومات سُرق الكتاب منه وفات فما ظفرت بالوصول إليه فتأسفت عليه ، فالتمسوا مني أن أنتسخه من مسوداته الموجودة فكتبت وألحقت فوائد كثيرة) .

(٢) برهان الشريعة : محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي ، الفقيه الحنفي الشهير ببرهان الشريعة المتوفى في حدود سنة (٦٧٣هـ) له الفتاوى. واقعات في الفروع. وقاية الرواية في مسائل الهداية.هدية العارفين : (٢/ ٤٠٦) . معجم المؤلفين : (١٢/ ١٧٨) .
GAL ، I ، 376- 377; II ، 214; SI ، 646; SII ، 300.

آخِرُهُ : ... مسائل شتى ، كتاب الأخرس ... وقالوا في معتقل اللسان إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذلك وإلّا فلا ، وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقلّ تحرى أو أكل في الاختيار ، تمت بعون الملك الوهاب .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مُصْطَفَى بن الطفي بحصاري . تاريخ النسخ : سنة (٩٦٩هـ - ١٥٦١م) .

الوضْعُ العامُّ : في أوله فهرس في صفحة واحدة ، واللوحة الأولى بلون اللازورد ومُذَهَّبة وفيها بسملة ، الخط : نسخ تعليق نفيس . والعناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات على الهوامش وبين السطور من بداية المخطوط إلى نهايته بشكل متفاوت ، كما توجد تعليقات وفتاوى من مصادر شتى ابتداء من الورقة (٥٥٥/ ب) حتى الورقة (٥٧٣/ آ) ، والغلاف جلد عثماني مزخرف من الخارج بشمسية ، وهو تملّك ووقف مُحَمَّد بن أخي مُحَمَّد القنوي .

رقم السي دي : (٦٣٢٥٧) .

[٧٣٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٣١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : وقاية الرواية في مسائل الهداية .

المُؤَلِّف : مَحْمود بن عبيد الله ، الحنفي ، برهان الشريعة (ت ٦٧٣هـ - ١٢٧٤م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٣+١) ، الورقة : (١٤ × ١٩) ، الكتابة : (٧,٥ × ١٠,٥) ، عدد الأسطر : (٩) .

أولُهُ : خرج من السبيلين ، ومن غيره إن كان نجساً سال إلى ما يُطهَّر ، والقيء دَماً رقيقاً إن ساوى البزاق أو مِرّةً أو طعاماً أو ماءً أو علقاً إن ملأ الفم لا بلغماً أصلاً نزل من الرأس أو صعد من الجوف ...

آخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٣٠) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ . بعض العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ،

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٣٠) .

وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني ، ناقص من الأول المقدمة ، وعدّة أسطر من كتاب الطهارة .

رقم السي دي : (٨٣٢٤٦) .

[٧٤٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٣٢/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في جواز وقف المنقول والدراهم (النقود)[١] . **الأوراق** : (١-١٥) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحْيي الدّين مُحَمَّد أبو السعود العمادي (ت٩٨٢هـ - ١٥٧٤م)[٢] .

أولُهُ : الحمد لله مُحقّ الحقّ وملهم الصواب ... وبعد فاعلم أن وقف المنقول تبعاً للعقار كوقف البناء مع العرصة ، ووقف العبيد ، والثيران وآلات الزراعة مع الأرض جائز ، إلّا عند الإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالى ، وأما وقفه أصالة فالقياس عدم جوازه لفقدان الشرط الذي هو التأبيد ...

آخِرُهُ : ... فإنّ ذلك مما لايقف عليه إلا الراسخون من الولاة ، قلنا كلامنا في حاكم يقف على المآخذ التي قررناها ، ويراعي في حكمه الاعتبارات التي حررناها ، ولسنا ندعي حكم كل حاكم من جاهل وعالم ، فإن جناب الشرع أجلُّ من أن يكون شريعة لكل وارد ، وحِمَى المنيع أعزّ من أنْ يحوم حوله إلّا واحد بعد واحد ، نسأل الله عَزَّ وجَلَّ العصمة عن الخطأ والخطل ، والتوفيق لما يحبه ويرضاه من قول وعمل . تمت الرسالة المنسوبة لأبي السعود . تمت الرسالة .

[٧٤١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٣٢/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : إبطال وقف النقود = السيف الصارم في عدم جواز وقف المنقول

---

(١) وتسمى : موقف العقول في وقف المنقول. كشف الظنون : (٢/ ١٩١٠) . توجد منها مخطوطات في مكتبة شهيد علي باشا : (٢٨٣٠/ ١٥) ، الأوراق : (٦١-٦٤) ، ورشيد أفندي : (١١٧٧/ ١٣) ، الأوراق : (١٣٣-١٤٧) ، ووهبي أفندي : (٤٧٧/ ٢) ، وآماسية : (٤٢٥/ ٦) ، وقيصري راشد أفندي : (٦٨٢/ ٧) ، الأوراق : (٩٧-١٠٦) ، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي : (٢٥٦٥ ، ٩٣٠٣) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٨) .

والدراهم[١]. الأوراق : (١٦-٣٥) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي) ، الحنفي (ت ٩٨١هـ - ١٥٧٣م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، سيف صارم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على مُحَمَّد وآله أجمعين ، وبعد فهذه رسالة معمولة لإبطال وقف النقود بدون الوصية أو الإضافة إلى الموت المحدود ، إذ قد صنّفَ في لزومه رسالة مفتي زماننا أبو السعود ، سها فيها كثيراً فلزم بيان كل وجه مردود ، لئلاّ يعتمد عليها الواقفون ، يريدون ثواباً فيأثمون ...

آخِـرُهُ : ... تنبيه ... والثاني : عدم التفرغ لكثرة الاشتغال ، وعدم القدرة لاختلال المزاج خصوصاً الدماغ والبصر للتهذيب والتنقيح ، والعُذر عند كرام الناس مقبولُ ، والصلاة على مُحَمَّد وآله أجمعين ، والحمد لله رب العالمين . تمت الرسالة .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٥) ، الورقة : (٥ , ١٥ × ٣ , ٢١) ، الكتابة : (٥ , ٨ × ٥ , ١٥) ، عدد الأسطر : (١٧) .

مُلاحَظاتٌ : **الخط** : نسخ . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش وبين السطور ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » ، عَليه تملّك الحاج مُحَمَّد المدعو ... زاده، وقف علي بن الحسين الخوموزي من قرى طرابزون على يد مُحَمَّد بن مَحْمود الطرابزوني المدني . السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٢٤٧) .

---

(١) ألّف أبو السعود العمادي رسالة في جواز وقف النقود وهذا رد عليها ، واسم الرسالة أيضاً : السيف الصارم في عدم جواز وقف النقود والدراهم ، كشف الظنون : (١٠١٧) . ومنها مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي رقم : (١٥٨١) ، وحالت أفندي : (٧٠٧) ، وجار الله أفندي : (٢٠٨١) ، ووهبي أفندي : (٤٧٧)، الأوراق : (١٧-٤٣) ، وقيصري راشد أفندي : (٦/٦٨٢) ، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي : (٦٠٤٤)، الأوراق : (٦٨-٩٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الحَميديّ : (١/٢٢٠) .

[٧٤٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٣٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الهداية في شرح البداية[١] . (ج : ١) .

المُؤَلِّف : علي بن أبي بكر المَرْغيناني ، صاحب « الهداية » (ت ٥٩٣هـ - ١١٩٧م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٠٩+٦) ، الورقة : (١٨,٢ × ٢٦,٥) ، الكتابة : (١١ × ١٦,٥) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُهُ : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين ... وقد جرى الوعد في مبدأ بداية المبتدي أن أشرحها بتوفيق الله شرحاً أرسمه بكفاية المنتهي ، فشرعت فيه ، والوعد يُسوِّغُ بعض المساغ وحين أكاد أتكيْ عنه إتكاء الفراغ تبينت فيه نبذاً من الإطناب وخشيت أن يُهجر لأجله الكتاب ، فصرفت العنان والعناية إلى شرح آخر موسوماً بالهداية ، أجمع فيه بتوفيق الله بين عيون الرواية ومتون الدراية تاركاً للزوائد ... كتاب الطهارة :قال الله تعالى : ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمۡتُمۡ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغۡسِلُواْ وُجُوهَكُمۡ﴾ الآية ...

آخِرُهُ : ... التسوية بينهم وبين الأغنياء لأن الحاجة تشمل الفقير والغني في الشرب والنزول والغني لا يحتاج إلى صرف هذه الغلة لغناه . تمّ ، وكمل الجزء الأول من الهداية . (يليه كتاب البيوع) .

---

(١) كتاب الهداية :صنف المرغيناني كتاباً ، سماه « بداية المبتدي » في فروع الفقه الحنفي ، جمع فيه كتابي : مختصر القدوري. والجامع الصغير ، للإمام مُحَمَّد بن الحسن الشيباني ، وزاد عليهما مسائل عند الضرورة ، ثم شرحه بكتاب سماه « كفاية المنتهي » ، في ثمانين مجلداً ، ثم اختصره في كتاب ، سماه : « الهداية » . صنف « الهداية » في ثلاث عشرة سنة ، وبقي صائماً في عهد تأليفه لهذا الكتاب ، لم يطلع على صومه أحد. وذكر صاحب كشف الظنون من شروح الهداية ، والتعليقات عليها ، والتخاريج لأحاديثها ، قدراً كبيراً يجاوز ستين شرحاً ، ولو أخذنا في التحقيق وضم الحواشي والشروح إليه بعد عهد صاحب الكشف ، وإلحاق شروحها في اللغة الفارسية ، واللغة الأردية ، لزدنا على القدر المذكور قدراً غير يسير . والبداية ، والهداية مطبوعتان ، انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة سركيس : (٢/ ١٣٧٩) . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : (٢/ ٨٢٧) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٥٠/ ٧٦-٧٧) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م) ، (ص ٤٦٧-٤٦٩) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٨٧) .

مُلاحَظاتٌ: الخط: تعليق. من أول الكتاب حتى كتاب البيوع. وعليه حاشية. في أوله أربع صفحات من الفوائد، الأولى والثانية متأثرة بالرطوبة، وفي آخره صفحة فوائد أيضاً، وفهرس في ثلاث صفحات، وبعض العناوين ورؤوس المسائل، مكتوبة باللَّون الأحمر، أو بالأسود ومميزة بضخامة حروفها، والمتن مميز بخطوط حمراء أو سوداء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني، وعَليه تملّك خطيب زاده يوسف، وتملّك مُحَمَّد بن إبراهيم الرودسي سنة (١٢٣٢هـ - ١٨١٦م) في مدرسة قره علي بك، ونفس هذا الشخص ملك الرَّقْمُ الْحَميديُّ: (٤٢٥) وغيره.

رقم السي دي: (٨٣٢٥٨).

[٧٤٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦٣٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ: الهداية في شرح البداية (ج: ٢).

المُؤَلِّف: علي بن أبي بكر المَرْغيناني، صاحب «الهداية» (ت ٥٩٣هـ - ١١٩٧م)(١).

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٢٩٦+٢)، الورقة: (١٧,٥ × ٢٧,٣)، الكتابة: (مختلفة)، عدد الأسطر: (٢٣).

أولُهُ: كتاب البيوع، قال: البيع ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظ الماضي مثل أن يقول أحدهما بعت والآخر يقول اشتريت لأن البيع إنشاء تصرُّف الإنشاء يعرف بالشرع، والموضوع للأخبار قد استعمل فيه فينعقد به ولا تنعقد بلفظين أحدهما لفظ المستقبل بخلاف النكاح ...

آخِرُهُ: ... فسقط اعتباره دَفْعاً لِلْحَرَجِ كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كان نصفين، أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة فيه. والله أعلم بالصواب. تمت بعون الله.

مُلاحَظاتٌ: الخط: عادي. في أوله صفحة من الفوائد، وفهرس في صفحتين، وكافة

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٥٨٧).

العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة بحجم مميز بضخامته عن نصّ الكتاب ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش وبين السطور ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » ، من أول كتاب البيوع حتى آخر الكتاب .
رقم السي دي : (٨٣٢٤٨) .

[٧٤٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٣٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الهداية في شرح البداية (ج : ١) .
المُؤلِّف : علي بن أبي بكر المَرْغيناني ، صاحب « الهداية » (ت ٥٩٣هـ - ١١٩٧م)[١] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٦١+٤) ، الورقة : (١٧,٥ × ٢٦,٣) ، الكتابة : (١٠,٣ × ١٦,٣) ، عدد الأسطر : (١٩) .
أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٣٣) .
مُلاحَظاتٌ : الناسخ : سُلَيْمان بن بخشيش بن سُلَيْمان . تاريخ النسخ : يوم الجمعة (١٩) محرم سنة (٨٠٧هـ - ١٤٠٤م) .
الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . في أوله صفحة من الفوائد ، وفهرس في صفحة ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات كثيرة جدّاً على الهوامش وبين السطور ، والغلاف جلد عثماني ، من أول كتاب الوقف حتى آخر الكتاب . وعليه حاشية . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .
رقم السي دي : (٨٣٢٦٣) .

[٧٤٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٣٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الهداية في شرح البداية (ج : ٢) .
المُؤلِّف : علي بن أبي بكر المَرْغيناني ، صاحب « الهداية » (ت ٥٩٣هـ - ١١٩٧م)[٢] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣١٨+٢) ، الورقة : (٢٠,٥ × ٢٩) ، الكتابة : (١١,٥ × ١٧,٥) ، عدد الأسطر : (١٨) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٨٧) .
(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٨٧) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٣٤) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : يعقوب بن مولانا إسماعيل . تاريخ النسخ : يوم الجمعة في آخر ربيع الأول سنة (٨٩٣هـ - ١٤٨٨م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي . في أوله صفحة من الفوائد ، وفهرس في صفحتين بالأحمر والأسود ضمن جداول ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر أو بالأسود المميز بالضخامة ، والمتن مميز بخطوط حمراء أو سوداء ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات كثيرة جداً على الهوامش وبين السطور ، والغلاف جلد عثماني . وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (٨٣٢٦٤) .

[٧٤٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٣٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الهداية في شرح البداية (ج : ٢) .

المُؤَلِّف : علي بن أبي بكر المَرْغيناني ، صاحب « الهداية » (ت ٥٩٣هـ - ١١٩٧م)[1] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٣٩+٤) ، الورقة : (٢٢ × ٣١,٨) ، الكتابة : (١٤,٥ × ٢١,٥) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : إن شاء أخذ الموجود بحصته من الثمن ، وإن شاء فسخ البيع لتفرق الصفقة عليه فلم يتمّ رضا بالموجود ، وإن وجدها أكثر فالزيادة للبائع لأن البيع وقع على مقدار معين ...

آخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٣٤) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : زين العابدين بن مُحَمَّد بن عبد الله بن نظام نون زين الدين الهروي . تاريخ النسخ : منتصف شوال سنة (٧٦٠هـ - ١٣٥٨م) . في مصر المحروسة في خانقاه الأمير شيخون .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق ، في أوله صفحة من الفوائد ، وكافة العناوين ورؤوس

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٨٧) .

المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر أو بالأسود المميز بالضخامة، والمتن مميز بخطوط حمراء أو سوداء، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات كثيرة جدّاً على الهوامش وبين السطور، والغلاف جلد عثماني. وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني.

رقم السي دي: (٨٣٥٦٩).

[٧٤٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦٣٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ: الهداية في شرح البداية (ج: ١).

المُؤَلِّف: علي بن أبي بكر المَرْغيناني، صاحب «الهداية» (ت ٥٩٣هـ - ١١٩٧م)[1].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (١٨٤+٥)، الورقة: (٢١,٥ × ٣١,٨)، الكتابة: (١٤,٥ × ٢١,٥)، عدد الأسطر: (٢٣).

أولُهُ: بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ... وقد جرى عليّ الوعد في مبدأ بداية المبتدي أن أشرحها بتوفيق الله شرحاً أرسمه بكفاية المنتهي، فشرعت فيه والوعد يسوِّغ بعض المساغ ... فصرفت العنان والعناية إلى شرح آخر موسوم بالهداية ... كتاب الطهارات ...

آخِرُهُ: ... فصل وإذا بنى مسجداً ... والفارق هو العرف بين الفصلين، فإن أهل العرف يريدون بذلك في الغلة الفقراء، وفي غيرها التسوية بينهم، وبين الأغنياء ولأن الحاجة تشمل الغني والفقير في الشرب والنزول والغنى لاتحتاج إلى صرف هذه الغلة لغناه. تَمَّ الجزءُ الأول من الهداية، بعون الله العالم بالصواب، وإلَيْهِ المرْجِعُ والْمآب.

مُلاحَظاتٌ: **الخط:** تعليق. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر، وتوجد تعليقات كثيرة وتَصْحيحات على الهوامش وما بين السطور، والغلاف جلد عثماني تزين وجهيه شمسيتان. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وصفحتان من الفوائد، وفي آخره صفحتان من الفوائد كذلك. عَليه تملّك الشيخ شرف الدين

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٥٨٧).

يعقوب بن أحمد بن عمر الهروي ، واشتراه منه زين العابدين بن مُحَمَّد بن عبد الله الهروي في أول شعبان سنة (٧٦٤هـ) . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٢٦٦) .

[٧٤٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٣٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الهداية في شرح البداية .

المُؤَلِّف : علي بن أبي بكر المَرْغيناني ، صاحب « الهداية » (ت ٥٩٣هـ - ١١٩٧م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٥٤+٤) ، الورقة : (١٨,٨ × ٢٦) ، الكتابة : (١١,٥ × ١٦,٥) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٣٤) .

مُلاحَظاتٌ : تمت مقابلةً وتصحيحاً بمصر المحروسة سنة (٧٤٨هـ - ١٣٤٧م) على نسخ الشيخ قوام الدين البخاري الخبازي الكاكي[٢] ، وقوبلت نسخته المباركة من نسخ زكي الدين الأفشنجي ، وحسام الدين السغناقي[٣] وعلاء الدين الشيخ عبد العزيز صاحب كشف الأسرار من أكابر المؤلفين . الخط : نسخ مضبوط بالحركات نسبيّاً ، ولون حبره مابين الأسود والبني . وفي أوله فهرس في صفحة واحدة ، وصفحة واحدة من الفوائد ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات مكثّفة على الهوامش وما بين السطور ، والعناوين مميزة بضخامتها ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج والداخل . وعَليه تملّك فخر الدين بن مُحَمَّد . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٢٧٠) .

[٧٤٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٤٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الهداية في شرح البداية .

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٨٧) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٥٢) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٢) .

المُؤَلِّف : علي بن أبي بكر المَرْغيناني ، صاحب « الهداية » (ت ٥٩٣هـ - ١١٩٧م)[١] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٦٤+٤) ، الورقة : (١٤,٢ × ١٨) ، الكتابة : (٩ × ١٢) ، عدد الأسطر : (٢٥) .
أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٣٨) .
آخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٣٤) .
مُلاحَظاتٌ : بَلَغَ مُقابَلَةً من أوله إلى آخره على خط الشيخ قوام الدين الأتقاني[٢] ، الموقوف على المدرسة الصرغتمشية بالقاهرة المحروسة . الناسخ : يوسف بن شرف الدين المروحي . تاريخ النسخ : (٣) رجب سنة (٨٤٣هـ - ١٤٣١م) .
الوضْعُ العامُّ : يبدأ القسم الثاني بكتاب البيوع في الورقة (١٧٠/آ) . الخط : رقعة دقيق مضبوط بالحركات . في أوله فهرس في صفحة واحدة ، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق « الإيبرو » من الخارج . وعَليه تملّك مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد ابن السابق الحنفي بالقاهرة سنة (٨٣٩ هـ) ـ وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .
رقم السي دي : (٨٣٢٦٧) .

[٧٥٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٤١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الهداية في شرح البداية .
المُؤَلِّف : علي بن أبي بكر المَرْغيناني ، صاحب « الهداية » (ت ٥٩٣هـ - ١١٩٧م)[٣] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٧٢+٣) ، الورقة : (٢٣ × ٣٢,٥) ، الكتابة : (١٥,٥ × ٢٣) ، عدد الأسطر : (٢٩) .
أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٣٨) .
آخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٣٤) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٨٧) .
(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٣٦) .
(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٨٧) .

مُلاحَظاتٌ : لوحته الأولى مُذَهَّبة نفيسة تحمل اسم الكتاب واسم مؤلفه . برسم : الخزانة العالية المولوية الأميرية الكبيرية العالِميّة العادلية الكافلية السيفية كافلُ الممالك الشريفة بالشام المحروسة ، أعزّ الله تعالى أنصاره . وفي آخره لوحة مُذَهَّبة مكتوب فيها : كتب خدمة برسم الخزانة الكريمة الخزانة العالية المولوية الأميرية الكبيرية العالِميّة الفاضلية المحسنية المتعطفية السيفية بهادر الدوادار السيفي نائب السلطنة المعظمة أدام الله فضله وطوله وأسبغ ظله ... الناسخ : علي بن أبي سالم الشافعي . تاريخ النسخ : (٢٨) صفر سنة (٧٠٨ هـ) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ نفيس مضبوط بالحركات نسخة تامة كتبت لمكتبة أمير الشام . وكافة العناوين مميزة بضخامتها ، وتوجد بعض التَصْحيحات والتعليقات على الهوامش . وفي أوله فهرس في صفحة واحدة ، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج ومزخرف من الداخل . وعَليه تملّك بتاريخ (٧) جمادى الآخر سنة (٩٠٦هـ) ، وتملّك أحمد بن مُحَمَّد الشهير بالخطيب الوزيري الحنفي (٢٥) صفر سنة (٨٣٠ هـ)، وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٢٦٨) .

[٧٥١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٤٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الهداية في شرح البداية .

المُؤَلِّف : علي بن أبي بكر المَرْغيناني ، صاحب « الهداية » (ت ٥٩٣هـ - ١١٩٧م)[1] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٤١+٤) ، الورقة : (٢١ × ٣١) ، الكتابة : (١٤ × ٢١,٣) ، عدد الأسطر : (٣١) .

أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٣٨) .

آخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٣٤) .

مُلاحَظاتٌ : كتب برسم شيخ شيوخ العالم شمس الهدى عبد النبي بن جماعة

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٨٧) .

الكناني . الناسخ : خليل بن مُحَمَّد بن حسن بن حبيب . تاريخ النسخ : سنة (٩٧٦هـ - ١٥٦٨م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . في أوله صفحتان من الفوائد ، وفهرس في صفحة ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل ، وكلمة قال وقوله مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مزخرف تتوسطه شمسية على الوجهين ، عَليه تملّك عبد النبي بن جماعة سنة (٩٧٦هـ - ١٥٦٨م) . وتملّك عبد القادر بن أبي الخير القاضي بالقدس الشريف ، ومدينة حلب ، نظر فيه نور الله بن جماعة الحنفي المقدسي في شهر رجب سنة (٩٨٠هـ - ١٥٧٢م) وقف مُحَمَّد كمال بك زاده قاضي مدينة حلب المحمية وأوقفه على السُّلَيمانيَّة بدل ضائع .

رقم السي دي : (٨٣٢٩٢) .

[٧٥٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٤٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الهداية في شرح البداية .

المُؤَلِّف : علي بن أبي بكر المَرْغيناني ، صاحب « الهداية » (ت ٥٩٣هـ - ١١٩٧م)[١] .عَدَدُ الأوْراقِ وقياساتُها : (٣٠٦+٣) ، الورقة : (١٨ × ٢٧,٢) ، الكتابة : (١٣ × ٢٠) ، عدد الأسطر : (٢٩) .

أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٣٨) .

آخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٣٤) .

مُلاحَظاتٌ : على الصفحة الأخيرة عبارة : بَلَغَ مُقابَلَةً ، وعبارة : قوبل على ما نسخ منه . الناسخ : مُحَمَّد بن عبد الرحيم . تاريخ النسخ : يوم الأحد العاشر من المحرم سنة (٧١٦هـ - ١٣١٦م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات . نسخت من نسخة الشيخ قاضي القضاة شمس الدين السروجي[٢] . يوجد على صفحة العنوان فهرس في صفحة واحدة ،

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٨٧) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٣٠) .

وفي أوله أربع صفحات من الفوائد المتنوعة ، وكذلك في آخره خمس صفحات من الفوائد المتنوعة ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل ، وكلمة قال وقوله مكتوبة باللَّون الأحمر . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي . وفي أوله تملّك مُحَمَّد بن عبد الحليم ، وتملّك الواقف على السُّلَيْمانيَّة مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي . وقد أثرت الأرضة على أطراف الأوراق .

رقم السي دي : (٨٣٢٧٢) .

[٧٥٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٤٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الهداية في شرح البداية .

المُؤَلِّف : علي بن أبي بكر المَرْغيناني ، صاحب « الهداية » (ت ٥٩٣هـ - ١١٩٧م)[1] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٦٩+٤) ، **الورقة :** (١٧ × ٢٦,٣) ، **الكتابة :** (١٠,٥ × ١٩) ، **عدد الأسطر :** (٢٣) .

أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٣٨) .

آخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٣٤) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ . وفي أوله فهرس في صفحة واحدة ، وتوجد صفحة من الفوائد المتنوعة ، وكذلك في آخره ثلاث صفحات من الفوائد ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل ، وكلمة قال وقوله مكتوبة باللَّون الأحمر . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش وما بين السطور من أوله إلى آخره معزوة إلى مصادرها ، والغلاف جلد عثماني ، ولسانه من الداخل مغلف بورق « بالإيبرو » . وقف مُحَمَّد بن أخي مُحَمَّد القنوي على جامع السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٢٧١) .



(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٨٧) .

الفتـاوى

[٧٥٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٤٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : جامع الفصولين[1] .
المُؤَلِّف : مَحْمود بن إسرائيل ابن قاضي (سِماوْنَة) (ت٨٢٣هـ - ١٤٢٠م)[2] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٧٨+٣) ، الورقة : (١٨,٣ × ٢٦,٥) ، الكتابة : (٩,٢ × ١٨,٨) ، عدد الأسطر : (٢٨) .
أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٤١٨) .
مُلاحَظاتٌ : تاريخ تأليفه : (٨١٤هـ - ١٤١١م) ، وقيل : (٨١٠هـ - ١٤٠٧م) .
الناسخ : إسرائيل بن فرامرز الشرواني . تاريخ النسخ : سنة (٨٧٠هـ - ١٤٦٥م) .
الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . لوحة بدايته مُذَهَّبة وملونة وفيها البسملة . وكافة العناوين ورؤوس المسائل والرموز مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، الغلاف جلد عثماني مزخرف وملون من الخارج والداخل . في أوله تملّك مُصْطَفَى بن مُحَمَّد بن أفضل الحسني . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .
رقم السي دي : (٨٣٢٨٥) .

[٧٥٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٤٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الذخيرة البرهانية[3] (ج : ١) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤١٨) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤١٢) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٨٢٣) . GAL ، I ، 374-375; S ، I ، 375 .. وتسمى : ذخيرة الفتاوى. اختصرها من كتابه المشهور بالمحيط البرهاني. وألّف عالم بن علاء الدين الأندريتي ، الحنفي ، (ت ٧٥٢هـ - ١٣١٥م) ، ألّف كتاب زاد المسافر في الفتاوى التاتارخانية ، فجمع فيه مسائل من المحيط البرهاني والذخيرة والخانية والظهيرية وغيرها . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٥٦) . توجد مخطوطات من الكتاب في مكتبة أحمد الثالث : (٨١٧ ، ٨٤٨/ ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) ، جار الله أفندي : (٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١) ، وداماد إبراهيم پاشا : (٦٩٢) ، =

المُؤَلِّف : مَحْمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازه المرغيناني ، البخاري الحنفي ، برهان الدين (ت ٦١٦هـ - ١٢١٩م)[1] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٥٤٧+٨) ، الورقة : (١٧,٥ × ٢٦) ، الكتابة : (١٢٥ × ١٨,٥) ، عدد الأسطر : (٣١) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، اللهم أعن ، الحمد لله مستحق الحمد والثناء ، ومنزل اللطف والنعماء ، كاشف الضراء برأفته ، وفارج الهمّ برحمته ، رافع الحق وأصحابه ، وواضع الباطل وأربابه ... قال الصدر الإمام الأجل الكبير برهان الملة والدين صدر الإسلام والمسلمين سلطان العلماء ... إن سيدنا الصدر الإمام الأجلّ الشهيد حسام الدين برهان الأَئِمَّة رحمه الله جمع مسائل قد استُفْتِيَ عنها وأجاب ، وأحال جواب كل مسألة إلى كتاب ... وسَمَّيْتُ المجموع بالذخيرة ، وشحنته بالفوائد الكثيرة ... كتاب الطهارة ، بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، هذا الكتاب يشتمل على سبعة عشر فصلا ، الأول في المياه ...

آخِرُهُ : ... الفصل الثاني والعشرون في طلاق المريض ... ولو قال : افعل في مالي ما شئت إن كنت رجلاً لا يكون إذناً وإطلاقاً بل يكون ردّاً وتهديداً ، كذا ها هنا ، والله أعلم ، تم كتاب الهبة . تَمَّ الجزءُ الأول .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : إبراهيم بن علي بن حسن البسيوني الصحراوي الشافعي المؤذن .
تاريخ النسخ : يوم الخميس (١٣) رجب سنة (٩٤١هـ - ١٥٣٤م) .

الوَضْعُ العامُّ : **الخط** : نسخ . في أوله فهرس في صفحة واحدة ، وصفحة فوائد ، كافة

= وفاتح : (٢٣٠٨ ، ٢٣٠٩ ، ٢٣١٠ ، ٢٣١١ ، ٢٣١٢ ، ٢٣١٣ ، ٢٣١٤ ، ٢٣١٥ ، ٢٣١٦ ، ٢٣١٧ ، ٢٣١٨) ، ويني جامع : (٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨) ، وكوبريل : (٥٦٤ ، ٥٦٥) ، ودار الكتب الوطنية بتونس : (٥٢٢٥ ، ٥٢٢٦) ، والمكتبة الأحمدية بحلب فتاوى : (٤٢٨/ ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) ، الذخيرة هي مختصر كتاب « المحيط البرهاني في الفقه النعماني » لنفس المؤلف ، كشف الظنون : (١/ ٨٢٣-٨٢٤ ، ٢/ ١٦١٩-١٦٢٠) . GAL ، I ، 375; SI ، 642 .

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤١٢) . الإمام الصدر الشهيد حسام الدين المشار إليه في مقدمة الكتاب هو عم المصنف ، والمصنف برهان الدين . معجم المؤلفين : (١٢/ ١٤٧) .

العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، وأرقام الصفحات مكتوبة باللَّون الأحمر. والغلاف جلد عثماني، وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي.

رقم السي دي: (٨٣٢٧٤).

[٧٥٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦٤٧

عُنوانُ المَخْطوطِ: الذخيرة البرهانية (ج: ٢).

المُؤَلِّف: مَحْمود بن أحمد، ابن مازه المرغيناني، الحنفي (ت ٦١٦هـ - ١٢١٩م)[١].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٤٢٩+٦)، الورقة: (١٧,٥ × ٢٦)، الكتابة: (١٢,٥ × ١٨,٥)، عدد الأسطر: (٣١).

أولُهُ: بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، وبه نستعين، كتاب البيوع: هذا الكتاب يشتمل على ثلاثة وعشرين فصلاً، الأول: فيما يرجع إلى انعقاد البيع، ذكر مُحَمَّد بن الحسن في كتاب الوكالة ...

آخِرُهُ: ... سواء شهدا بدين قليل أو كثير ... من المستأجر، فكذا فيما سبق، والله تعالى أعلم بالصواب. تَمَّ الجزءُ الآخر من كتاب الذخيرة بحمد الله وعونه، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ وسَلَّم ... تمّ كتاب الكفالة، ويليه في الجزء الثالث كتاب الصيد.

مُلاحَظاتٌ: الناسخ: إبراهيم بن علي بن حسن البسيوني الصحراوي الشافعي المؤذن.

تاريخ النسخ: أول ربيع الأول سنة (٩٤٢هـ - ١٥٣٥م).

الوَضْعُ العامُّ: الخط: نسخ. وفي أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر، والغلاف جلد عثماني، وفي آخره أشعار منها:

كتبت وقد أيقنت لا شكّ أنني ... ستبلى يدي يوماً ويبقى كتابُها
وأعلم أن الله سائلها غداً ... فيا ليت شعري ما يكون جوابها؟

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٦٤٦).

وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي على جامع السُّلَيْمانيَّة .
رقم السي دي : (٨٣٢٨٩) .

[٧٥٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٤٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الذخيرة البرهانية : ذخيرة الفتاوى (ج : ١) .
المُؤَلِّف : مَحْمود بن أحمد ، ابن مازه المرغيناني ، الحنفي (ت ٦١٦هـ - ١٢١٩م)[١] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٦٢٣+٩) ، الورقة : (٢٧,٥ × ٤١) ، الكتابة : (١٨ × ٢٨) ، عدد الأسطر : (٤٣) .
أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٤٦) .
آخِرُهُ : ... في الزيادات ، في الباب الثاني من وكالة كتاب النكاح ، وفي المنتقى : عن مُحَمَّد في هذا ألق متاعك في الماء على أن يكون متاعي بيني وبينك نصفان . قال مُحَمَّد رحمة الله عليه : هذا فاسد ويضمن لصاحبه نصف قيمة متاعه . من واقعات الناطفي رحمه الله . تم كتاب الذخيرة البرهانية على مؤلفها غاية الرحمة والرضوان ...
مُلاحَظاتٌ : الناسخ : أبو الحسن العُسيلي الحنفي . تاريخ النسخ : في سلخ شهر رمضان المعظم قدرُه سنة (٦٠٧هـ - ١٢١٠م) .
الوَضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . مُذَهَّب . قطع كبير نفيس . في أوله تملّك عبد الرحيم الشهير بمنلا زاده المناستري . ولوحته الأولى نفيسة مُذَهَّبة وملونة وتَتَضَمَّن البسملة ، والحمدلة ووقوف الصفحة الأولى والثانية بالذهب ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة بألوان متنوعة بالذهب واللازوردي والأحمر ، والصفحة الأخيرة تَتَضَمَّن الخاتمة وهي ملونة ومُذَهَّبة ، وفيها عبارة : برسم خزانة مولانا أفندي بدر الأَئِمَّة وعالم الأُمَّة حسن بك شيخ الأنام الأمير بالديار المصرية . وإطارات جميع الصفحات مُذَهَّبة وملونة بألوان قوس قُزح ، وإشارات الوقف باللَّون الأحمر . والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب وملون ومزخرف من الخارج والداخل . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .
رقم السي دي : (٨٣٢٨٧) .

---
(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٤٦) .

[٧٥٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١/٦٤٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : عين المفتي لغين المستفتي[١] .

المُؤَلِّف : يوسف ضياء الدين المعروف بالرازي الدمشقي ، الحنفي ، وفاته بعد سنة (١٠٠٣هـ - ١٥٩٥ م) . الأوراق : (١-٩٧)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الله أحمد ، وأتوكل عليه ، وألتجىء من السهو والزلل إليه ، ثم أُصلي على مَن « لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى » ... أما بعد فيقول الفقير ... درويش إبراهيم الشهير بابن الطباخ[٣] : هذه مسائل ملقاة إليك تستضيء بها فيما عسى يظلم عليك ، سُئل عنها المولى ضياء الدين يوسف الشهير برازي بدمشق المحمية حين أقام بها في سنة ثلاث بعد الألف من الهجرة النبوية (١٥٩٤م) ، فكتب الصور المهمة منها قبل أن يدفعها إلى يد مستفتيها عاملاً بما قد تألف وتقرّر من قولهم : ما حُفِظ فرّ وما كتب قرّ وسَمَّيْتُها : بعين المفتي لغين المستفتي ، والمُسَمَّى هذا جدير بأن يسمى بهذا الاسم الأسنى ... فيما يتعلق بالمفتي ، سئل : مفت يقبل الهدية فهل يجوز ذلك منه أوْ لا ؟ أجاب : يُحرّم عليه قبولها إذا كانت رشوةً على أن يُفتيَه بما يريده الْمُهدي ...

آخِـرُهُ : ... قال الكردري ... هذين الكتابين لأبي حنيفة ، وقد تواطأ على ذلك جماعة كثيرة من المشايخ ، ثم قال : الإمام بين العلماء كإبراهيم عليه السلام بين الأنبياء ، كل ذي ملّة تدّعي أن الخليل كان على ذلك الدين ، قال الله تعالى : ﴿ مَا كَانَ إِبْرَٰهِيمُ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَٰكِن كَانَ حَنِيفًا مُّسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴾[٤] كذلك ما كان الإمام معتزلياً ولا قدرياً ولكن كان مسلماً حنيفياً على السُّنّة والجماعة . تمَّ الْكِتاب ، بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوهّابِ .

---

(١) العين : عين الماء ، والغين : العطَشُ. توجد منه مخطوطة في الظاهرية بدمشق فقه حنفي : (٦٠٣٠) ، وتقع في (٨٣) ورقة.

(٢) معجم المؤلفين : (١/١٠٦-١٠٧) .

(٣) إبراهيم بن مُحَمَّد بن مُحْيي الدّين بن علاء الدين بن مُحَمَّد ، الخليلي ، الدمشقي ، الحنفي ، ابن الطباخ (ت ١٠٠٦هـ - ١٥٩٨م) . معجم المؤلفين : (١/١٠٦-١٠٧) .

(٤) سورة آل عمران ، الآية : (٦٧) .

[٧٥٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٤٩/ ٢

عُنوانُ المَخْطوطِ : فتوى . الأوراق : (١٠٦-١٩٣) .

المُؤَلِّف : مجهول .

أولُـهُ : أسلوب المعتبرات (نقص) الفتوى وسلك في فتواه طريق الاستفاضة ... فأقول : كتاب الطهارة ، سُئل عن البئر إذا نزلت فيها هرة وماتت ، فما مقدار ما ينزح منها ؟ أجاب : ينزح منها أربعون دلواً وجوباً بعد إخراجها ، سئل عن الماء المتغير رائحته بالقطران ، هل يجوز الوضوء منه أم لا ؟ أجاب : نعم يجوز ...

آخِرُهُ : ... كتاب الإقرار ، سئل عن شخص ادعى عليه آخر بدين فأنكره فأحضر شخصاً ليشهد عليه ذلك الشخص بالدين المذكور بلا آخر معه فكذّبه ، فهل يلزمه الحق بشهادته ، ويكون ما قاله تصديقاً منه ، أم لا يلزمه ؟ أجاب ... سئل عن امرأة توفيت عن زوج وأب وأم وولد ذكر ، ما يخصّ كل واحد منهم ؟ أجاب : للزوج الربع ، ولكل واحد من الأبوين الربع والباقي للولد ، والله سبحانه وتعالى أعلم . سلك الله بنا وحكم الطريق الأقوم ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ وسَلَّم ، والحمد لله وحده وصلى الله على مَن لا نبي بعده .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٩٣) ، الورقة : (١٤ × ٢٠,٣) ، الكتابة : (مختلفة) ، عدد الأسطر : (مختلف) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : أحمد بن الشيخ مُحَمَّد الأزهري . تاريخ النسخ : يوم الأحد (٢٣) شوال سنة (١١٥٤هـ - ١٧٤١م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي . في أوله فهرس عين المفتي في صفحة واحدة . والغلاف عثماني وعليه إطار عريض باللَّون الأحمر .

عَليه تملّك مُحَمَّد بن إبراهيم الرودسي سنة (١٢٣٢هـ - ١٨١٦م) .

رقم السي دي : (٤١٢٤٧) .

[٧٦٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦٥٠/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ: فتاوى ابن الصلاح[1]. الأوراق: (١-١٧٣).

المُؤَلِّف: عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى، الشهرزوري، الموصلي، الشافعي، تقي الدين، أبو عمرو، ابن الصلاح، المتوفى سنة (٦٤٣هـ - ١٢٤٥م)[2].

أولُهُ: بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، ربنا أتمم لنا نورنا، واغفر لنا إنك على كل شيء قدير، قال العبد الفقير عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان المعروف بابن الصلاح غفر الله له ولهم: الحمد لله الذي كرّم هذه الأُمَّة بالشريعة السمحة الطاهرة وأيدها بالحجج الباهرة القاهرة، ووطدها بالقواعد المتظاهرة المتناصرة ... رأيت أن أستخير الله تبارك وتعالى وأستعينه وأستهديه ... في تأليف كتاب الفتوى ...

آخِرُهُ: ... مسألة رجل أثبت أنه اشترى من زيد الغائب داراً بثمن معلوم معين ... أجاب رضي الله عنه: لا بدّ في ذلك من اليمين ... إذا وجد الإبراء وصحّ فلن يتعقبه ما يزيل حكمه فلن يحتاج إلى يمين ينفي احتمال ذلك والله أعلم. تمَّ الْكِتاب ... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

[٧٦١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦٥٠/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ: شروط المفتي =آداب المفتي والمستفتي[3]. الأوراق: (١٧٣-١٩١).

المُؤَلِّف: عثمان بن عبد الرحمن، الشافعي، ابن الصلاح (ت٦٤٣هـ - ١٢٤٥م)[4].

(١) جمعها تلميذه الكمال إسحاق المعزي الشافعي، نسخة منها مرتبة على الأبواب ونسخة غير مرتبة ... كشف الظنون: (٢/١٢١٨-١٢١٩). وقد طبعت في القاهرة سنة (١٣٨٤هـ - ١٩٢٩م). وفي بيروت سنة (١٤٠٦هـ). ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: (١/ ١٥٦). المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (٣/ ٤٦٥). ومنها مخطوطات في مكتبة أحمد الثالث: (٨٣١، ١١٠٩)، وخزينة الأمانات: (٢٧٠)، وتشستربتي: (٣٣٢٦، ٣٨٥٤/ ١٢). وعكا: (٣٥).

(٢) سير أعلام النبلاء: (٢٣/ ١٤٠)، الترجمة رقم: (١٠٠). هدية العارفين: (١/ ٦٥٤)، فهرس المكتبة الظاهرية بدمشق، الحديث: (ص٦٣)، معجم المؤلفين: (٦/ ٢٥٧).

(٣) نشرت في بيروت سنة (١٤٠٧هـ)، وفي القاهرة سنة (١٤٢٣هـ). ومنها مخطوطة في تشستربتي: (٣٨٥٤/ ١).

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٦٥٠/ ١).

أولُـهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، رَبِّ يَسِّرْ واختم بخير يا كريم ، الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولَا عدوان إلا على الظالمين ... اللهم ألهمنا رشدنا وأعذنا من شرور أنفسنا ومن شر الأشرار ... هذا بيان صحة الفتاوى التي صدرت من الشيخ ... أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان المعروف بابن الصلاح رضي الله عنه ، وانتصب للشناعة عليه فيها الشخص المعروف بأذية المؤمنين التصدي للطعن في الأعيان والقضاة والمفتين أعني بها من تلامذته وأصحابه .

آخِـرُهُ : ... صورة استفتاء جاء إلى الشيخ ... المعروف بابن الصلاح مصنف هذا الكتاب رحمه الله : ما تقول السادة الفقهاء في رجل قيل له : هل مُحَمَّد صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم الآن رسول أم لا ؟ فقال : كان مرسلاً ، ونحن الآن في حكم الرسالة المتقدمة وليس هو في زماننا هذا مرسلاً ، فهذا صواب أم خطأ ؟ افتونا مأجورين مشكورين . فأجاب : ... هو صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم رسول الله الآن ومن حيث أرسل وهلم جرّاً ، ولا يتوقف وصفه بذلك على قيام ما به اتصف من الابتداء بهذه الصفة ... ثم إن شغل المرء قلبه أو لسانه بمثل هذا من الفضول المجانب للفضل ، والورع ، والله أعلم . وكتب ابن الصلاح . تم الحمد لله وحده اللهم صل على مُحَمَّد وعلى آل مُحَمَّد وسلم .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٩١) ، الورقة : (١٣,٧ × ١٨,٧) ، الكتابة : (٩,٥ × ١٢,٢) ، عدد الأسطر : (١٧) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ قريب من الثلث . الغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج . عَليه تملّك إبراهيم بن الطرسوسي الحنفي ، وتملّك مُحَمَّد بن أسعد بن مُحَمَّد ، وتملّك مُحَمَّد بن علي بن مُحَمَّد الأزهري الشافعي ، وتملّك مُحَمَّد بن علي ابن مُحَمَّد بن مُحَمَّد الإبراهيمي الشافعي . وتملّك مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن علي بن مُحَمَّد المعروف بابن برابخ سنة (٩٠٥هـ - ١٥٠٠م) ، وعليه تواريخ بعض المواليد . وقف السُّلْطان مَحْمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣هـ - ١٧٣٠م / ١١٦٨هـ - ١٧٥٤م) .

رقم السي دي : (٨٣٢٧٣) .

[٧٦٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦٥١/ ١/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ: ترجمة الدرة الملتقطة = ترجمة الدرر الملتقطات الرومية في الفتاوى[1].

المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي (ت ٩٨١هـ - ١٥٧٣م)[2].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٣٤٢+٤)، الورقة: (١٥ × ٢٨)، الكتابة: (٩,٢ × ١٩,٤)، عدد الأسطر: (٣١).

أولُهُ: بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، الحمد لله الذي جعل علم الشريعة أفضل العلوم وأقربها للتقوى، وأحيا بهم سُنة نبينا مُحَمَّد صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم، خصوصاً علم الفرائض والفتوى، أما بعد فيقول الحقير الفقير مُحَمَّد بن بير علي البركوي عفا عنهما العفو العلي ولجميع المسلمين: أمرني بعض من لا يسعني مخالفته من الإخوان أن أترجم له الدرّة الملتقطة الرومية المنتخبة من قاضي خان والفتاوى الهندية وكانت النسخة المذكورة بخطوط العلماء فأردت التبرّك بهم فأجبته إلى ذلك، وبالله التوفيق، وهو حسبي ونعم الوكيل، كتاب الطهارة: مسألة دورت بش دكرمان يورد صويل إيجنه بر حمام جركا في أقسه شرعا ذكر أولنان صوي طاهر أولر مى؟ الجواب: الله أعلم أولور أوصافه ...

آخِرُهُ: ... صورت: مزبوره زيرك وفاتندن صكره موجود أولان أثواب ... الجواب: الله أعلم نسايه، يا خودرحاليه، ونسايه صالح أولاني يميني إيله الماغه قادر أولور وله رحمة الله عليه.

---

(١) فتاوى، وهذه هي المخطوطة الوحيدة المعروفة من هذه الترجمة.

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (١/٢٢٠).

[٧٦٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦٥١/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ: رسالة دخول ولد البنت في الوقف[١]. **الأوراق**: (٣٤٤/آ-٣٤٦/آ).

المُؤَلِّف: أحمد بن سُلَيْمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠هـ - ١٥٣٤م)[٢].

أولُهُ: الحَمْدُ لِوليِّهِ والصَّلاةُ عَلَى نَبيِّهِ والثناء على خليفته في أرضه، اللهم ارض عنه وأرضِهِ، وبعد فإن المسألة السائرة في البلاد على ألسنة العباد، وهي مسألة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد، قد ذُكرت في حضرة مَن نضَّر رياض العلم بحسن تربيته ... وهو حضرة السُّلْطان خليفة الرحمن صاحب الزمان ناصب راية الأمن والأمان المستغني عن التوصيف والتعريف والبيان أبي الفتوح سلطان سليم خان فخر آل عثمان ...

آخِرُهُ: ... السابعة طبقة المقلدين الذين لا يقدرون على ما ذكر ولا يفرقون بين الغث والسمين ولا يميزون الشمال عن اليمين بل يجمعون ما يجدون كحاطب ليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل، تمت الرسالة لمولانا ابن كمال پاشا.

مُلاحَظاتٌ: **الناسخ**: مُحَمَّد بن بير مُحَمَّد. **تاريخ النسخ**: يوم الخميس أول ذي الحجة سنة (١١٠٢هـ - ١٦٩١م).

الوضْعُ العامُّ: **الخط**: نسخ. وفي أوله فهرس في صفحة واحدة، ولوحة بدايته ملونة ومُذَهَّبة. وإطارات الصفحات خطوط حمراء اللون، كافة العناوين وكلمة مسألة، وكلمة الجواب مكتوبة باللَّون الأحمر، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني أصيل مُذَهَّب من الخارج. في آخره رسالة لابن مالك، وصفحتان من الفوائد. عَليه تملّك عمر بن الشيخ مُحَمَّد القاضي بمدينة برغوس سابقاً. وتملّك إبراهيم كتخدا.

رقم السي دي: (٨٠٣٠٧).

---

(١) توجد منها نسخ أخرى في الرَّقْم الْحَميديّ: (٧٠٨/ ٣٦، ١٠٤٦/ ٦، ١٠٤٩/ ٥). وكوبرسلي: (١٠١٤/ ٢٢، ١٥٨٠/ ٣٦)، وانظر: GAL, II, 450; SII, 670.

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (١٠٩).

[٧٦٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٥٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الفتاوى البزازية، المسماة بالجامع الوجيز[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن شهاب بن يوسف الكردري البريقيني ، الخوارزمي ، الحنفي ، حافظ الدين ، المعروف بالبَزّازي (ت٨٢٧هـ - ١٤٢٤م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٦٢+٤) ، **الورقة** : (١٧,٧ × ٢٦,٥) ، **الكتابة** : (١٣ × ٢٠,٥) ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أولُهُ : حمداً لمن دعا إلى دار السلام بمُحَمَّد عليه أفضل الصلوات والسلام شارعِ أحكام الإسلام ، ناهج نهج الحلال والحرام ، وبعد فهذا مختصر في بيان تعريفات الأحكام على وجه الإتقان والإحكام ، جمعه العبد مُحَمَّد بن مُحَمَّد الكردري أضعف الأنام ذاكراً فيه خلاصة نوازل الأيام ، ومختارات المشايخ الكرام ليكون عوناً لمن تصدى للإفتاء باللسان والأقلام ... كتاب الطهارة ، تسعة فصول ، الأول في الآلة ، نوع في الماء الجاري ...

آخِرُهُ : ... نوع في تصرف المريض ... ومعتقل اللسان لاتجوز إشارته ، ولا تعتبر كتابته ، وقد مرّ بخلاف الأخرس ... أنه إذا دامت العقلة إلى وقت الموت ؛ يجوز

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٢٤٣) ، ويعرف أيضاً باسم : فتاوى الكردري ، والجامع الوجيز ، أو البزازي. معجم المطبوعات لسركيس : (١/ ٥٥٥) . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : (١/ ٥٤) ، وفيه : الكردي بدلاً من الكردري. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (١/ ١٧٤) ، وفيه : الكردي بدلاً من الكردري. انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥) .

(٢) البزازي : محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردري البريقيني ، الإمام حافظ الدين الخوارزمي ، الحنفي المعروف بالبزازي ، توفي سنة (٨٢٧هـ) . من تصانيفه : الجامع الوجيز المشهور بفتاوى البزازية مطبوع. مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة مطبوع بالعربي ، ومنه ترجمة تركية مخطوطة. الحق المبين في دحض حجج المبطلين مخطوط في مكتبة تشستربتي رقم : (٤١٥٢) . وخلاصة الفتاوى البزازية = مختصر الفتاوى البزازية= مختصر الجامع الوجيز بمكتبة روان كوشكي : (١٠٧٧) ، وأحمد الثالث : (٧٥٩ ، ١٢٢٢) ، حاجي سليم آغا : (٤١٧) ، وسيواس ضياء بك : (٣٧٥٣) ، والجامع الأعظم في الجزائر : (٦٩/ ١٩/ ١) ، ودار الكتب الوطنية بتونس : (٨/٧٣٢٨) . وله أيضاً : شرح مختصر القدوري. وفاته في مدينة زبيد في اليمن. هدية العارفين : (٢/ ١٨٥) ، شذرات الذهب : (٧/ ١٨٣) ، الأعلام (٧/ ٤٥) ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٣/ ١٧٧ -١٧٨) . والجديدة : (٣/ ٦٤٦) . GAL ، II ، 225.

إقراره بالإشارة، ويجوز الإشهاد عليه لأنه عجز عن النطق بوجه لا يرجى زواله، وكان كالأخرس وعليه الفتوى وإن صمت يوماً فكتب أو أشار بشيء لا يعتبر لأنه ناطق بحاله، وإن صمت بعارض فهو كالمريض المعتقل لسانه كذا في المحبوبي. والله أَعْلَمُ بِالصَّوابِ، وإِلَيْهِ المرْجِعُ والْمآب، والصلاة على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه أجمعين.

مُلاحَظاتٌ: تاريخ النسخ: يوم السبت في آخر صفر سنة (٩١٢هـ).

الوضْعُ العامُّ: الخط: نسخ. في أوله فهرس في صفحتين جداوله وكتابته باللَّون الأحمر، وفهرس في ثلاث صفحات، مفصل من غير جداول مكتوب بالأحمر والأسود، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج. وفي أوله تملّك عبد الرحمن بن إبراهيم الرومي الشامي المقرىء الخطيب بمدينة القسطنطينية، وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي.

رقم السي دي: (٨٣٢٩٣).

[٧٦٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦٥٣/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ: الفتاوى البزازية، المسماة بالجامع الوجيز[١]، الأوراق: (١-٣١١).

المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن مُحَمَّد الكردري، الحنفي، البَزّازي (ت٨٢٧هـ - ١٤٢٤م)[٢].

أولُهُ وآخِرُهُ: كالرَّقْم الْحَميديِّ: (٦٥٢).

[٧٦٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦٥٣/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ: رسالة في تحقيق لفظ الزنديق، وتوضيح معناه الدقيق[٣]. الأوراق: (٣١١-٣١٣).

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٦٥٢).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٦٥٢).

(٣) GAL، II، 450; S، II، 669. توجد منها مخطوطة في كوبريلي: (١/١٥٨/٥٣). ومنها في السليمانية أربع مخطوطات، انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٧٠٨/٧. ٣١. ١٠٤٥ / ٢٣. ١٠٤٦ / ٧).

المُؤَلِّف : أحمد بن سُلَيْمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠هـ - ١٥٣٤م)[١] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣١٣) ، الورقة : (١٧ × ٢٦) ، الكتابة : (١٣ × ١٩,٣) ، عدد الأسطر : (٢٩) .
أولُهُ : الحمد لله ولي التوفيق والصلاة على النبي الشفيق مُحَمَّد الهادي إلى طريق التحقيق ... وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق ، فارسي معرّب ...
آخِرُهُ : ... كيف يدعي لنفسه كعباً شامخاً في علم الفتوى ، ولا يستحي من الخلائق ، أو قدَماً راسخاً في عمل التقوى ولا يخاف الخلاق . تمت بعون الله تعالى .
مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ . في أوله فهرس مفصل في إحدى عشرة صفحة مكتوب بالأحمر والأسود . وفهرس أقدم في صفحة واحدة . وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مزخرف من الخارج . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .
رقم السي دي : (٨٣٢٩٠) .

[٧٦٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٥٤/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الفتاوى البزازية ، المسماة بالوجيز[٢] .
المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد الكردري ، الحنفي ، البَزّازي (ت٨٢٧هـ - ١٤٢٤م)[٣] .
أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٥٢) .

[٧٦٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٥٤/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : وصية ملا خسرو .
المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن فرامُرز ، مُلاّ خُسْرُو ، الحنفي (ت ٨٨٥هـ - ١٤٨٠م)[٤] .
أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الذي أنعم علينا ، وهدانا إلى الإسلام وجعلنا

---
(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٩) .
(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٥٢ ، ٦٥٣) .
(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٥٢) .
(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٤٤) .

من أمة مُحَمَّد عليه الصلاة والسلام ، وعلى آله العظام ، وأصحابه الكرام ، أما بعد ...

آخِرُهُ : ... كل وقبرم قربنده بر صغر قربانه ايدب فقرايه ألمشدر . تمت .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٣٣+٣) ، الورقة : (١٧ × ٢٦,٢) ، الكتابة : (١٢,٥ × ٢١,٢) ، عدد الأسطر : (٢٩) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : يوم الأربعاء في أواسط ربيع الأول ، سنة (٩٠٥هـ) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق .

في أوله فهرس في صفحة واحدة ، وفي آخره صفحة من الفوائد ، وبسملته مكتوبة بالذهب ، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش وما بين السطور ، والغلاف جلد عثماني مزخرف من الخارج . وقف مُحَمَّد بن أخي مُحَمَّد القنوي .

رقم السي دي : (٨٣٢٩١) .

[٧٦٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٥٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الفتاوى البزازية ، المسماة بالوجيز[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد الكردري ، الحنفي ، البَزّازي (ت٨٢٧هـ - ١٤٢٤م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٨١+٨) ، الورقة : (١٧ × ٢٦,٥) ، الكتابة : (١١ × ١٩,٥) ، عدد الأسطر : (٢٩) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٥٢) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مُحَمَّد بن يحيى . تاريخ النسخ : يوم الاثنين في أول شهر شوال سنة (٨٨٤هـ) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . في أوله ثلاث صفحات من الفوائد ، يليها فهرس من غير جداول مفصل مكتوب بالأحمر والأسود يقع في عشر صفحات ، وتليه صفحة

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٥٢) .

فوائد ثم فهرس مجدول مكتوب بالأخضر والأحمر والأسود والذهبي في صفحة واحدة ، وبسملة الكتاب مكتوبة بالذهب ، والعناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش وما بين السطور ، والغلاف جلد عثماني مزخرف من الخارج . وفي أوله تملّك السَّيِّد حسين بن مُصْطَفَى ، وتملّك القاضي مُحَمَّد الشهير ... التوقاتي ، وتملّك أحمد مُصْطَفَى بن مُحَمَّد الشهير بخسرو زاده . وقف حاجي زاده .

رقم السي دي : (٨٣٢٩٤) .

[٧٧٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٥٦

عُنوانُ المَخْطوطِ : زاد المسافر في الفتاوى التتارخانية[1] . (ج : ١) .

المُؤَلِّف : عالم بن علاء فريد الدين ، الأنصاري ، التتاري ، (الأندريني : الأندريتي) (الدلهوي : الدهلوي) الهندي ، ابن علاء (ت ٧٥٢هـ - ١٣٥١م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٦٤٨+١٢) ، الورقة : (١٨ × ٢٧,٥) ، الكتابة : (١٣,٣ × ٢٠,٨) ، عدد الأسطر : (٣١) .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٢٦٨) . اشتهر الكتاب باسم « زاد المسافر في الفتاوى التاتارخانية » نسبة إلى الخان الأعظم تاتارخان حيث جُمعت له ، وذلك تحت سلطنة مُحَمَّد الثاني تغلُق الذي حَكَمَ من سنة (٧٢٦هـ - ١٣٢٤م) حتى سنة (٧٥٢هـ - ١٣٥١م) ، وكذلك تحت سلطنة فيروز شاه الذي حَكَمَ من سنة (٧٥٢هـ - ١٣٥١م) حتى سنة (٧٩٠هـ - ١٣٨٨م) ، والكتاب مُرتب على أبواب الهداية وجُمِعتْ فيه مسائل من المحيط البرهاني والذخيرة ، والفتاوى الخانية والظهيرية وغيرها . وجعل المؤلفُ الميمَ علامةً لكتاب المحيط ، وذكر اسم الباقي ، وأنه أشار إلى جمعه للخان الأعظم تاتارخان ، ولم يُسمِّه ولذلك اشتهر به ، وقيل : أنه سماه زاد المسافر ، ثم إن الإمام إبراهيم بن مُحَمَّد الحلبي المتوفى سنة (٩٥٦ هـ) لخصه في مجلد ، وانتخب منه ما هو غريب ، أو كثير الوقوع ، وليس في الكتب المتداولة ، والتزم بتصريح أسامي الكتب ، وقال : متى أطلق الخلاصة فالمراد بها شرح التهذيب ، وأما المشهورة فتقيّد بالفتاوى . وتوجد من الفتاوى التتارخانية مخطوطات كثيرة ، وقد طبعت في مصر ببولاق سنة (١٢٧٦ ، ١٢٨٢ ، ١٣١١ ، ١٣٢٣هـ) ، وفي كلكُتا الهندية سنة (١٨٢٨ ، ١٨٣٥ ، ١٨٩٥م) . وتجاهل المفهرسون المهتمون بالتراث المطبوع تاريخ ومكان نشرها .

(٢) ابن علاء : عالم بن علاء الفقيه الحنفي . صنف من الكتب زاد المسافر في الفتاوى ، المشهور بالفتاوى التاتارخانية . هدية العارفين : (١/ ٤٣٥) ، معجم المؤلفين : (٥/ ٥٢) وقد توهما أن وفاته كانت سنة (٢٨٦هـ - ٨٩٩م) ، وقيل وفاته سنة (٧٨٦هـ - ١٣٨٤م) . GAL ، II ، 432 ، S ، II ، 643 .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، نحمد ربنا على ما أسبغ علينا من العطاء ، وأسبل من الغطاء ، وهدانا إلى المنهج السواء ، وأنطقنا بكلمة السعداء وصرف عنا نقمة الأشقياء أما بعد فقد أشار لي مَن إشارته حُكم ، وإطاعته غُنم ... الخان الأعظم القهرمان المعظم تاتارخان الذي ألقى إليه الدهر قياده ... أن ألتمس لجمع كتاب جامع الفتاوى والواقعات حاوي الأحكام والروايات ... وسَمَّيْتُه بالفتاوى التاتارخانية ... وبدأت بذِكر باب العلم والحث عليه ، وجعلته على سبعة فصول ، الفصل الأول في تعريفه ...

آخِرُهُ : ... الذخيرة ، قال : ويشبه قوله : جعلتها بائناً ، قوله جعلتها ثلاثاً ، وقال أبو يوسف : بعد ذلك لا يكون ثلاثاً ، أو يكون واحدة بائنة . كتاب النفقات ، أول الجزء الثاني . تَمَّ الجزءُ الأول بحمد الله وعونه وحُسن توفيقه .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات ، في أوله لوحة ملونة ومُذَهَّبة ، يليها فهرس ضمن جداول حمراء اللون في (١٣) صفحة ، ثم صفحة عليها دائرة ملونة ومُذَهَّبة ، ثم صفحة نفيسة جدا مُذَهَّبة وملونة تحمل اسم الكتاب واسم المؤلف ، وبسملة المخطوط مُذَهَّبة ، وإطارات جميع الصفحات مزدوجة مكونة من خطين باللَّون الأحمر . وكافة العناوين ورؤوس المسائل وأسماء المصادر والمراجع مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج ومبطن بالجلد الأرجواني من الداخل . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٦٦٧٣١) .

[٧٧١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٥٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : زاد المسافر في الفتاوى التتارخانية (ج : ٢) .

المُؤَلِّف : عالم بن علاء الحنفي ، الأنصاري ، الهندي (ت ٧٥٢هـ - ١٣٥١م)[١] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٥٦) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٧٣٣+١٤) ، الورقة : (١٨ × ٢٨) ، الكتابة : (١٣,٣ × ٢٠,٨) ، عدد الأسطر : (٣١) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، كتاب النفقات ، اعلم بأن نفقة الغير تجب على الغير بأسباب منها : الزوجية ، ومنها النسب ، ومنها الملك ، م ، هذا الكتاب يشتمل على فصول كل فصل منها على أنواع ، فصل في بيان من يستحق النفقة من الزوجات ، ومن لا يستحق النفقة ، وهو على أنواع ...

آخِرُهُ : ... الفصل الثامن والعشرون في المتفرقات ... عن إبراهيم خليل الله ، أنه صلوات الله وسلامه عليه قال : لا تطلبوا الشفاعة مني ، فإني كذبت ثلاث كذبات ، قلت : إني سقيم ، وقلت : بل فعله كبيرهم ، وقلت لساره : هذه أختي ... وقوله لسارة : هذه أختي ، معناه : في الدين لا النسب ، والله أعلم . كتاب أدب القاضي تم ذلك بحمد الله وعونه وحُسن توفيقه .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات ، في أوله لوحتان دائريتان ملونتان ومُذَهَّبتان ، يليهما فهرس ضمن جداول حمراء اللون في إحدى وعشرين صفحة ، تليه صفحة نفيسة جداً مُذَهَّبة وملونة تحمل عنوان الكتاب واسم المؤلف ، وبسملة المخطوط مُذَهَّبة ، وإطارات جميع الصفحات مزدوجة مكونة من خطين باللَّون الأحمر . وكافة العناوين ورؤوس المسائل وأسماء المصادر والمراجع مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج ومبطن بالجلد الأرجواني من الداخل . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٢٩٧) .

[٧٧٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٥٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : زاد المسافر في الفتاوى التتارخانية (ج : ٣) .

المُؤَلِّف : عالم بن علاء الحنفي ، الأنصاري ، الهندي (ت ٧٥٢هـ - ١٣٥١م)[١] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٥٦) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٨٧+١٢) ، الورقة : (١٧,٥ × ٢٧,٤) ، الكتابة : (١٣,٤ × ٢١) ، عدد الأسطر : (٢٧-٣١) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، كتاب القضاء ، هو عبارة عن الأحكام لغة ، وعن الإلزام شريعة ، م ، هذا الكتاب يشتمل على ثلاثة وثلاثين فصلاً ، الفصل الأول في بيان مَن يجوز له ، ومن لا يجوز له تقلُّد القضاء ، ومن لا يجوز منه تقلد القضاء ، قال الخصّاف في أدب القاضي : إنما يجوز تقلد القضاء لمن كان عالماً بالكتاب والسنّة واجتهاد الرأي ...

آخِرُهُ : الولوالجية : ولو سرق المكاتب من رجل مالاً للمولى على ذلك الرجل دين لم يقطع ، ولو سرق عرضاً قطع . تَمَّ الجزءُ الثالث ... يتلوه كتاب الولاء في الجزء الرابع ، والحمد لله وحده . (الورقة : ٧٢٧/ ب) .

أولُهُ : كتاب الولاء ، يشتمل على خمسة فصول ، الفصل الأول في ولاء العامة ، تكلموا في سبب هذا الولاء بعض المشايخ قالوا : سببه الإعتاق ، على أن سببه العتق ...

آخِرُهُ : ... عن طاحونة أو حمام بين اثنين استأجر نصيب كل واحد منهما رجل ثم ... أحد . تمت يتلوه الجزء الرابع المستأجرين .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات ، في أوله لوحتان دائريتان ملونتان ومُذَهَّبتان ، يليهما فهرس ضمن جداول حمراء اللون في (١٧) صفحة ، تليه صفحة نفيسة جداً مُذَهَّبة وملونة تحمل عنوان الكتاب واسم المؤلف ، وبسملة المخطوط مُذَهَّبة ، وإطارات جميع الصفحات مزدوجة مكونة من خطين باللَّون الأحمر . وكافة العناوين ورؤوس المسائل وأسماء المصادر والمراجع مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج ومبطن بالجلد الأرجواني من الداخل ، واعتباراً من الورقة (٧٢٨) يتغير الخط إلى التعليق غير المضبوط بالحركات ، وذلك في الجزء الرابع . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٣٠١) .

[٧٧٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٥٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : زاد المسافر في الفتاوى التتارخانية (ج : ١-٣) .

المُؤَلِّف : عالم بن علاء الحنفي ، الأنصاري ، الهندي (ت ٧٥٢هـ - ١٣٥١م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٥٢٩+١٢) ، الورقة : (٣٦,٢×٥٠) ، الكتابة : (٢٤,٣ ×٣٨,٨) ، عدد الأسطر : (٤٣) .

أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٥٦) .

آخِرُهُ : ... الفصل الرابع والعشرون في المتفرقات ، قال مُحَمَّد رحمه الله : إذا اشترى الرجل من آخر عشرة دراهم ... قال الحاكم أبو الفضل رحمه الله في المنتقى ، وروي عن مُحَمَّد بن الحسن أنه لا يجوز الإقالة في الصرف ، والله أعلم ، آخر الجزء الثالث يتلوه الجزء الرابع ، أوله كتاب الكفالة والضمان ، والحمد لله على توفيقه ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه وسلم تسليماً إلى يوم الدين .

مُلاحَظاتٌ : **الخط** : نسخ مضبوط بالشكل . في أوله فهرس يقع في (١٦) صفحة ، جداوله مُذَهَّبة وملونة بالأحمر . والبسملة مكتوبة بالذهب وكذلك الفصول والكتب ، وبقية العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر واللازورد ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج ومبطن بالجلد الأرجواني من الداخل ، نسخة نفيسة ، قطع كبير . من أول الكتاب حتى كتاب الكفالة . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني ، ومُحَمَّد شاه المولوي الصديقي على مدرسي السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٦٦٦٩٣) .

[٧٧٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٦٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : زاد المسافر في الفتاوى التتارخانية (ج : ٢) .

المُؤَلِّف : عالم بن علاء الحنفي ، الأنصاري ، الهندي (ت ٧٥٢هـ - ١٣٥١م)[٢] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٥٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٥٦) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٥٦٦+١١) ، الورقة : (٥٠ × ٣٥,٥) ، الكتابة : (٢٤ × ٣٩,٣) ، عدد الأسطر : (٤٣) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيم ، كتاب الكفالة والضمان ، م ، هذا الكتاب يشتمل على سبعة وعشرين فصلاً ، الفصل الأول في بيان ركن الكفالة ، وشرائط جوازها وحكمها، السغناقي محاسن الكفالة إظهار الشفقة ، ومراعاة الأخوّة ...

آخِرُهُ : ... فصل في المسائل المنثورة من هذا الكتاب ... وأما وجه مشايخ بلخ ، فهو : أن المورّث مالك ما دام حيّاً ، فلو انتقل إلى الوارث في حياته يصير الوارث مالكاً ، فيصر الشيء مملوكاً لاثنين على الكمال في حال واحدة ، وهذا تدفعه النقول ، لكن الاعتماد على أن الحيّ وارث ، والله أعلم بالصواب ، وبه تمَّ الْكِتاب . والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه وسلم ، حسبنا الله ونعم الوكيل .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ مضبوط بالشكل . في أوله فهرس يقع في (١٧) صفحة ، جداوله مُذَهَّبة وملونة بالأحمر . وأسماء الفصول والكتب مكتوبة بالذهب ، وبقية العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر واللازورد ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج ومبطن بالجلد الأرجواني من الداخل ، نسخة نفيسة ، قطع كبير . من كتاب الكفالة حتى آخر الكتاب ، ويشكل هذا المخطوط والذي سبقه نسخة تامة من الفتاوى التتارخانية . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٦٦٧٠٨) .

[٧٧٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٦١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الفتاوى الظهيرية[1] . (ج : ١) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٢٢٦) . GAL، I، 651 . وتوجد مخطوطات من الكتاب في مكتبة الفاتح في السليمانية رقم : (٢٣٧٩ ، ٢٣٨٠ ، ٢٣٨١) ، وأسعد أفندي : (٨٥٢) ، وعاشر أفندي : (١٣٦) ، ومحمود باشا : (٢٥٣ ، ٢٥٤) ، ومحمود الثاني : (١٤٥٤) ، ودار الكتب الوطنية بتونس : (٥١٧٨ ، ٥٣١٣) ، والظاهرية بدمشق عام ؛ الفقه الحنفي : (٨٥٢ ، ٢٦٢١ ، ٢٤٨٨ ، ٤٢٨٨) . وتوجد مخطوطات الفوائد الظهيرية = الفوائد على الجامع الصغير للحسام الشهيد ، في مكتبة أحمد الثالث : (١٠٨٦) ، وداماد إبراهيم : (٧١١) ، وحكيم أوغلى : (٤٢٣ ، ٤٢٤) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن أحمد بن عمر بن أحمد بن أبي بكر (بن شاكر) الإربلي ، الحنفي ، ابن الظهير ، ظهير الدين ، ومجد الدين ، أبو بكر ، وأبو عبد الله (ت ٦٧٧هـ - ١٢٧٨م)[١].
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢١٩+٢) ، الورقة : (١٨ × ٢٧) ، الكتابة : (١١ × ٢٠) ، عدد الأسطر : (٣٣) .
أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحِيم ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ وسَلَّم ، الحمد لله المتفرد بالعلاء المتوحد بالبقاء الدافع ضرار البلاء ، الرافع منار العلماء ... أما بعد فإن فضيلة العلم لاتخفى ، ورذيلة الجهل لا تنفى ... فحرّضني هذا ورغّبني في أن أجمع كتاباً في الفقه من الواقعات والنوازل مما يشتد الافتقار إليه ... كتاب الطهارات ، وإنه يشتمل على أربعة أبواب ، الأول في الوضوء وما فيه من السنن والآداب والفضائل ...
آخِرُهُ : ... كتاب الأضحية هذا الكتاب يشتمل على خمسة فصول ... الفصل الخامس في التضحية عن الغير ، والتضحية بشاة الغير عن نفسه ... المقطعات ... وإن كان فقيراً ولكن ينظر إن كان هذا الفقير قال ... يلزمه أن يذبح الثانية لأنها صارت بدلاً عن الأولى ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وهو المعين ، وبه نستعين .
مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وفي أوله فهرس في صفحة واحدة . والغلاف جلد عثماني رمادي اللون ، وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي في جامع السُّلَيْمانيَّة .
رقم السي دي : (٨٣٢٨٨) .

---

(١) يوجد بعض الالتباس في اسم وعصر ظهير الدين مؤلف الفتاوى الظهيرية . في كشف الظنون تنسب لظهير الدين أبي بكر مُحَمَّد بن أحمد القاضي المحتسب البخاري الحنفي (ت ٦١٩هـ - ١٢٢٢م) . وهذا ما رجحه الذين فهرسوا مخطوطات قبرص التركية : (ص٢٠٦) ، الرقم : (٣٢٩) . ولكننا نجد أكثر من ظهير حنفي ، فمنهم ؛ ظهير الدين الكبير : علي بن عبد العزيز بن عبد الرزاق المرغيناني ، (ت ٥٠٦هـ) الفوائد البهية (ص ١٢١) . ومنهم : ظهير الدين الصغير : الحسن بن علي ، له كتاب الأقضية والشروط ، والفتاوى ، والفوائد ، وغير ذلك . الفوائد البهية (ص ٦٢) ومنهم : صاحب الفتاوى الظهيرية : ظهير الدين بن أبي بكر مُحَمَّد بن أحمد بن عمر ، على ما حرره اللكنوي . الفوائد البهية (ص ١٢٢) . (ت ٦٧٧هـ - ١٢٧٨م) ، وهذا هو الذي رجحناه راجين من الله تعالى الصواب . الفوائد البهية : (ص٢٥٦) ، ومعجم المؤلفين : (٨/ ٣٠٢) .

[٧٧٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٦٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الفتاوى الظهيرية[1] . (ج : ٢) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن أحمد بن عمر ، الحنفي ، ابن الظهير (ت ٦٧٧هـ - ١٢٧٨م [2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٠٢+٨) ، الورقة : (١٨ × ٢٧) ، الكتابة : (١١ × ٢٠) ، عدد الأسطر : (٣٣) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ وسَلَّم ، كتاب الوقف ، هذا كتاب يشتمل على ثلاثة أقسام ، القسم الأول يشتمل على خمسة فصول ، الفصل الأول في الألفاظ الجارية في الوقف ، وفي كيفية الوقف .

آخِرُهُ : ... المتفرقات بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ هذا الكتاب يشتمل نوعين نوع في المواعظ ومسائلها ، ونوع آخر فيما يسأل عن المتشابهات ... وحكي عن إسماعيل بن أبي رجاء قال : رأيت مُحَمَّد بن الحسن في المنام ، فقلت له : ماذا فعل الله بك ؟ قال : غفر لي ثم قال : لو أردت أن أعذبك ما جعلت هذا العلم في جوفك . قلت له : فأين أبو يوسف رحمه الله ؟ قال : بيني وبينه كما بين السماء والأرض . فقلت له : أين أبو حنيفة رضي الله عنه ؟ قال : هيهات هو في أعلى عليين . والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد خاتم النبيين ، وإمام المتقين ، وعلى آله وصحبه أجمعين . تمَّ الْكِتاب بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوهّابِ بالتمام والكمال ، والحمد لله على النوال .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وفي أوله فهرس مكتوب على خلفية الغلاف الأول . والغلاف جلد عثماني رمادي اللون . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣٢٨٦) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٦١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٦١) .

[٧٧٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٦٣/تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فتاوى عطاء الله = مجموعة الفتاوى[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد عطاء الله بن إبراهيم الأيوبي ، الحنفي ، عطائي الرومي (ت ١١٢٧هـ - ١٥١٧م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٨٣+٢) ، الورقة : (١٨ × ٣٢) ، الكتابة : (٩,٤ × ١٩) ، عدد الأسطر : (٢٧) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، زيد مؤمن بر أمر ذي بال شروع ايتدكده نه إيله بدأ ايتمك كركدكه مبارك وكامل أوله الجواب : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، إيله بدأ ايدوب بعد بلا فضل الحمد لله رب العالمين إيله بدأ ايتمك ... كتاب الطهارة ...

آخِرُهُ : ... الجواب : أولور . حق قديم ندور ؟ الجواب : برامر دركه أولني بيلور إيله . قد وقع الاختتام في غرة شوال المكرم لسنة أربع وثمانين ومائة وألف من هجرة مَن له العز والشرف .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (١١٨٤هـ) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تركي تعليق نفيس . في أوله فهرس في ثلاث صفحات وجداوله مُذَهَّبة . واللوحة الأولى مُذَهَّبة وملونة ، وإطارات جميع الصفحات مُذَهَّبة ، والغلاف عثماني أحمر اللون مُذَهَّب من الخارج والداخل . وكافة العناوين مكتوبة بالأحمر ،

---

(١) وتسمى أيضاً : الفتاوى العطائية. ومنها مخطوطات في مكتبة متحف مولانا جلال الدين في قونيا : (٤٩٦٦ ، ٥٥٠٨) . وفي قبرص : (١٠٩٧) ، وفي الخزانة العمرية في بغداد : (٢٢٣١٩) . وهنالك الفتاوى العطائية باللغة التركية العثمانية لعطاء الله بن يحيى بن بير علي المعروف بنوعي زاده ، والمتخلص بعطائي (ت ١٠٤٤هـ - ١٦٣٤م) ، ومخطوطة فتاواه في مكتبة أسعد أفندي رقم : (١٠٩٥ ، ١٠٩٦) . وتوجد الفتاوى العطائية أيضاً لشيخ الإسلام محمد عطاء الله الأعرج بن شيخ الإسلام شريف محمد الإستانبولي نقيب الأشراف وقاضي العسكر المعروف بأبي إسحاق زاده ، وشريف زاده (ت ١٢٢٦هـ - ١٨١١م) . وتوجد مخطوطاتها في مكتبة أسعد أفندي رقم : (٩٢٠ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦) ، وفاتح : (٢٣٨٦) ، ووهبي أفندي : (٥٩٤) ، وخزانة الأمانات : (٨١٩) ، وآماسية : (١٤٩٤) .

(٢) عطائي الرومي : محمد عطاء الله بن إبراهيم الأيوبي ، شيخ الإسلام الرومي الحنفي المتخلص بعطائي توفي في مدينة سينوب التركية سنة (١١٢٧هـ) . له الفتاوى تركية . وفقه العطائي . هدية العارفين : (٢/ ٣١٣) ، دوحة المشايخ : (ص٨١-٨٢) ، قاموس الأعلام لشمس الدين سامي / ٣١٥٩) .

وعلى هوامشه حاشية متواصلة . عَليه تملّك علي صادق شكري المعروف بقرار باشي زاده المدرس بمدرسة فيض الله أفندي (في إستانبول) سنة (١١٩٢هـ) . وتملّك روحي أمر الله بن مُحَمَّد . وقف الحاج حسن القورشونجي على مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم الميكروفيلم رقم : (٣٢) ، ورقم السي دي : (٨٣٢٨٣) .

[٧٧٨] الرَّقْمُ الْـحَميديُّ : ٦٦٤/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فتاوى علي أفندي[١] .

المُؤَلِّف : علي بن مُحَمَّد بن حسن ، العلائي ، جتالجه لي (جتالجه وي) ، مفتي السلطنة ، شيخ الإسلام (ت ١١٠٣هـ - ١٦٩٢م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٨٠+٨) ، الورقة : (١٩ × ٢٩) ، الكتابة : (٧ × ١٩) ، عدد الأسطر : (٣١) .

أولُهُ : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه مُحَمَّد وآله الطيبين الطاهرين ، كتاب الطهارة . زيد جنب إيكن ذِكر وتسبيح وصلوة على النبي اتمك جائز أولور مى ؟ الجواب : أولور .

آخِـرُهُ : ... زيد عمركك بارلاسى اولى بو عكس زراعت ايله محصول كمكك أولور ؟

الجواب : اندكك أولور عمرو بارلانكك إجرتنى .

مُلاحَظاتٌ : وقع الفراغ من ترتيب هذه الفتاوى الشريفة المختارة المنسوبة إلى حضرة المولى المرحوم شيخ الإسلام علي أفندي بن المرحوم الشيخ مُحَمَّد أفندي على يد

---

(١) مجموعة الفتاوى ، وله نتيجة الفتوى وبهجة الفتوى. طبعت فتاوى علي أفندي في إستانبول سنة (١٢٤٥ ، ١٢٥٨ ، ١٢٦٦ ، ١٢٧٢هـ - ١٨٥٥م ، ١٢٧٨ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٩ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٥هـ) . وفي بولاق سنة (١٢٥٧هـ) .

(٢) الفقيه المدرس الحنفي قاضي العسكر ، وشيخ الإسلام علي أفندي ، وفاته في مدينة أدرنة التركية . ومن مصنفاته الفتاوى ، ومنها مخطوطات كثيرة منها في أسعد أفندي : (١٠٦٥ ، ١٠٦٧-١٠٧٣ ، ١٠٨١-١٠٨٢) . وله مأخذ الفتاوى في الفقه بمكتبة قيصري راشد أفندي : (٣٧٤) . هدية العارفين : (١/ ٧٦٣) ، معجم المؤلفين : (٧/ ١٨٨) .

جامعها ومرتبها العبد الفقير إلى ربه الصمد مَحْمود بن مُحَمَّد المُسَمَّى بِمولّه مدينة كليبولي ... وكان الباعث على هذا الجمع والتهذيب والتجنيس والترتيب أن أستاذي المرحوم مُصْطَفَى أفندي المعروف بكرينشي[1]، لما صار أميناً للفتوى في زمن المولى المشار إليه، وازدحمت مشاكل هذا الأمر عليه إذ كان رحمه الله لكمال شفقته عليّ وحسن ظنّه فيّ قد اصطفى لخدمته تارة في تتبع الواقعات ومظانّها في المسائل وتقوّل عليّ في تسويد صور حررها السائل، وكان قد اجتمعت عندي بهذا التقريب صور مرتبة لا كهذا الترتيب، ثم لما انقضى زمان الإسناد وأسندت الأمانة إلى مَن سِواه، ونفيت إلى الخال على سابق المنوال كنت أضفت إليها ما يليق بالزيادة عليها، ثم لما رأيت أنه قد كثر فيها سواد المسائل، وضاق السبيل على قصد السائل غيرت بكثير من الفصول ترتيبها من غير تعرّض للمسائل التي يرى في باديها النظر فيها التكرار لأتمم تهذيبها، إذ يجد المتأمل في طيّ تلك المسائل فوائد ... من الله الجزاء الجميل في دار الجزاء ومن الناظرين فيه أن يستروا بأذيال كرمهم ما صدر عني في الترتيب من الخلل والخطأ، ويذكروني بالدعاء، وهو حسبي في الآخرة والأولى. تمت.

الناسخ: مُحَمَّد بن عبد الله. تاريخ النسخ: في أواسط ربيع الأول سنة (١١٦٦هـ - ١٧٥٣م).

الوضْعُ العامُّ: الخط: تركي تعليق. في أوله فهرس يقع في (٦) صفحات، والعناوين وكلمة جواب مكتوبة باللّون الأحمر. وتوجد في هوامشه بعض الحواشي. والغلاف جلد عثماني مغطى بورق «الإيبرو». عَليه تملّك حفظي مُصْطَفَى القاضي بمدينة لوفجة. وقف الحاج حسن القورشونجي على السُّلَيْمانيَّة.

رقم السي دي: (٨٣٢٩٦).

---

(١) مصطفى بن أحمد الرومي العثماني الحنفي القاضي بمصر وسلانيك اليونانية، والمعروف بالكرينشي (والكرنيشي، والكربنشي) وفاته بعد سنة (١٠٩٥هـ - ١٦٨٣م)، ومن تصانيفه الفتاوى الكرينشية في الفقه الحنفي، ومنها مخطوطات في مكتبة أحمد الثالث: (١١٢٩)، وروان كوشكي: (٦٧٥)، ورئاسة الشؤون الدينية في تركيا: (٥٤٦، ٥٨٥)، وقيصري راشد أفندي: (٣٧٦)، ودار الكتب القطرية: (١٠٢). وله أيضاً المجموعة الفقهية في مكتبة قيصري راشد أفندي: (٣٧٦/ ١). انظر هدية العارفين: (٢/ ٤٤١)، ومعجم المؤلفين: (١٢/ ٢٣٨).

[٧٧٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٦٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الفتاوى العتابية[١] .

المُؤَلِّف : أحمد بن مُحَمَّد العَتّابي ، البخاري ، الحنفي (ت ٥٨٦هـ - ١١٩٠م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٧٧+٤) ، الورقة : (١٨ × ٢٧,٥) ، الكتابة : (١٢ × ٢١,٥) ، عدد الأسطر : (٣٥) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الذي استحق بذاته الأزلية ، وتفرّد بصفاته القديمية ، ليس لذاته بداية ولا لصفاته نهاية ، ولا لعظمته وجلاله غاية ... وبعد قال الشيخ ... أبو نصر أحمد بن مُحَمَّد العَتّابي البخاري رحمة الله عليه : اعلموا رحمكم الله أن الله تعالى جعل الإيمان لجنة الخلد مفتاحاً ، وجعله في قلوب المؤمنين مصباحاً ... وسَمَّيْتُه جامع الفقه ؛ لكونه جامعاً : واقعات الكتب والجامعين والزيادات وفتاوى المتقدمين والمتأخرين ... كتاب الصلاة ، هذا كتاب يشتمل على تسعة أبواب ، وكل باب يشتمل على ثلاثة فصول ...

آخِرُهُ : ... وأما ما يتعلق بالمواريث ... فقالت الورثة : كان أصل الغزل قطن أبيها ، وهو تركة ، وقالت كان قطني ، فالقول لها مع اليمين . والله أعلم . تمَّ الْكِتاب بحمد الله وعونه ، وحسن توفيقه .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : بدر الدين بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عبد الحميد القمني الحجّاجي .

تاريخ النسخ : يوم الاثنين (٢٩) جمادى الآخرة سنة (٩٧٠هـ - ١٥٦٣م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، في أوله فهرس في صفحة واحدة . والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج ، وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني ، و مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي على جامع السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٢٨٤) .

---

(١) تسمى الفتاوى العتابية ، وجوامع الفقه . كشف الظنون : (١/ ٦١١ . ٢/ ١٢٢٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٠٥) .

[٧٨٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٦٦

عُنوانُ المَخْطوطِ : فتاوى قاضي خان[1] .

المُؤَلِّف : الحسن بن منصور بن أبي القاسم مَحْمود بن عبد العزيز البخاري ، الأُوزَجَنْدي ، الفرغاني ، قاضي خان ، الحنفي ، فخر الدين ، أبو المفاخر ، أبو المحاسن (ت٥٩٢هـ - ١١٩٦م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٥٢٧+٢) ، الورقة : (٥ , ١٧ × ٥ , ٢٧) ، الكتابة : (١٣ × ٧ , ٢١) ، عدد الأسطر : (٣٥) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه وسلم ،

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٢٢٧) . فتاوى قاضي خان ، مطبوعة بهامش الفتاوى الهندية المسماة بالفتاوى العالمَكّيرية ، وبهامشها أيضاً الفتاوى البزازية . وفتاوى قاضي خان طبعت أكثر من مرة في مصر والهند ، انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : (٢/ ١٤٨٧-١٤٨٨) . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : أورنك زيب ؛ (١/ ٣٦٠) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (١/ ١١٢-١١٣) .
معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م) . (ص٣٤٧) . وتوجد منها مخطوطات كثيرة ، منها : أحمد الثالث : (٨١٨-٨٢٠) ، ورروان كوشكي : (٦٥٧-٦٦٢) ، وكوبريلي : (٦٧٩-٦٨٢) . والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي : (٢٥٦٢-٢٥٦٣ ، ٤٠٨٩ ، ٤١٣٥ ، ١٠٠٨٣ ، ١٠٠٩١-١٠٠٩٢) . ولها شرح لمجهول مخطوط في جامعة الرياض : (٢٧٩٥) .

(٢) الإمام فخر الدين أبو المحاسن قاضيخان الفرغاني الحنفي ، تفقه على أبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أبي نصر الصّفاري الأنصاري ، وظهير الدين أبي الحسن بن عبد العزيز المرغيناني ، ونظام الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي المرغيناني ، وتفقه عليه شمس الأئِمَّة مُحَمَّد بن عبد الستار الكردري . وفاته ليلة الاثنين (١٥) رمضان سنة (٥٩٢هـ) . من تصانيفه المخطوطة : شرح الجامع الصغير للشيباني في الفروع مخطوط فاتح : (١٦٨٧ ، ١٦٩٠) ، ويني جامع : (٤٣٦) ، وجار الله أفندي : (٦٦١ ، ٦٦٨) ، ومراد ملا : (٨٥٢) ، وفيض الله أفندي : (٧٥٢) . والأحمدية بحلب فقه : (٥٢٧) ، ودار الكتب الوطنية بتونس : (٥٢٥٣) . شرح كتاب الزيادات لمحمد بن الحسن الشيباني بمكتبة : عاشر أفندي : (١/١١٤) ، وفاتح : (١٧٠٦ ، ١٧٠٧ ، ١٧٠٨) ، ولاله لي : (١/٩٧٤) ، ورئيس الكتاب : (٣٨١) ، وراغب پاشا : (٥١٨) ، ومراد ملا : (١٠٢٢) ، وجامعة إستانبول : (٣٥٠) وعاطف أفندي : (٨٦٥) . ومن مؤلفاته أيضاً : كتاب المحاضر . الواقعات في الفروع . آداب الفضلاء في اللغة . الأمالي في الفقه . شرح أدب القضاء للخصاف . انظر : سير أعلام النبلاء : (٢١/ ٢٣١) ، الترجمة رقم : (١١٧) . كشف الظنون : (٤٧ ، ٥٦٩ ، ٩٦٢ ، ١٢٢٧ ، ١٩٩٩) ، والفوائد البهية : (٦٤) ، الأعلام (٢/ ٢٢٤) ؛ معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٣/ ٢٩٧) . ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة : (١/ ٥٩٤) . GAL ، I ، 376; SI ، 644.

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله مُحَمَّد وآله وصحبه أجمعين حمداً يقربنا إلى مرضاة الله تعالى وكرامته ، وصلاة تبلغنا إلى محبة الرسول وشفاعته ، حمداً يفتتح به كل مقال ويختتم ، وصلاة تنال بها ما تطلب وتغتنم ، قال القاضي الإمام الأجلّ الزاهد المحجاج المحترم ، فخر الملة والدين ... الحسن بن منصور ابن مَحْمود الأوزجندي متّع الله المسلمين ببقائه ، يقول العبد الضعيف الفقير إلى رحمة ربه الغني الأوزجندي ، سدده الله في القول والعمل ، وعصمه عن الطغيان والزلل : ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها وتدور عليها واقعات الأُمَّة ... ورتبته ترتيب الكتب المعروفة ... فصل في رسم المفتي ...

آخِرُهُ : ... وعن أبي بكر البلخي رحمه الله ، أنه سُئل عن محجور عليه ؛ وقَفَ ضيعةً له ؟ قال : وقفه باطل إلا أن يأذن له قاضٍ ، وقال أبو القاسم رحمه الله : لا يجوز وقفه ، وإن أذن القاضي ، فهما أفتيا بصحة الحجر على الحر البالغ كما هو مُذَهَّب أبي يوسف ومُحَمَّد رحمهما الله . والله سبحانه وتعالى أَعْلَمُ بِالصَّوابِ ، وإِلَيْهِ المرْجِعُ والْمآب .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : إسماعيل بن شرف الدين الصحراوي الشافعي برسم المقام العالي شمس الدين مُحَمَّد چَلَبي شيخ الشيوخ بالخانقاه الشيخونية . تاريخ النسخ : (١٧) رجب سنة (٩٦٠هـ - ١٥٥٢م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . لوحة العنوان مملوكية مُذَهَّبة . وفي أوله فهرس في صفحة واحدة . وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . عَليه تملّك عبد الله ابن السَّيِّد مُحَمَّد سنة (١٠٤٠هـ - ١٦٣٠م) . وقف الوزير عبد الله بيرام پاشا على مدرسته في القسطنطينية المحمية .

رقم السي دي : (٨٣٣٠٦) .

[٧٨١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٦٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فتاوى قاضي خان .

المُؤَلِّف : الحسن بن منصور ، قاضي خان ، الحنفي (ت٥٩٢هـ - ١١٩٦م) [١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٥٨٠+٣) ، الورقة : (١٧,٥ × ٢٦) ، الكتابة : (١١,٥ × ٢٠) ، عدد الأسطر : (٢٩) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٦٦) .

مُلاحَظاتٌ : **الخط** : نسخ . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . في أوله تملّك عبد الرحمن بن علي المؤيد في محرم سنة (٩٠٨هـ) في القسطنطينية . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٣٠٨) .

[٧٨٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٦٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فتاوى قاضي خان .

المُؤَلِّف : الحسن بن منصور ، قاضي خان ، الحنفي (ت٥٩٢هـ - ١١٩٦م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٥٣٥+٢٣) ، الورقة : (٢٠ × ٣١,٥) ، الكتابة : (١٢,٥ × ٢٣) ، عدد الأسطر : (٣٥) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٦٦) .

مُلاحَظاتٌ : **الخط** : نسخ النفيس جدّاً مضبوط بالحركات . في أوله فهرس في خمس وعشرين صفحة ، ولوحة بدايته تَتَضَمَّن البسملة وهي ملونة ومُذَهَّبة . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة بالذهب ، واللون الأحمر ، واللازورد ، وتوجد تعليقات

---

(١) انظر الرَّقم الْحَميديّ : (٦٦٦) .

(٢) انظر الرَّقم الْحَميديّ : (٦٦٦) .

وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني أرجواني مُذَهَّب من الخارج .
توجد ترجمة المؤلف على الورقة الأولى .
رقم السي دي : (٨٣٢٩٩) .

[٧٨٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٦٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فتاوى قاضي خان : الفتاوى العالمكيرية (ج : ١) .
المُؤَلِّف : الحسن بن منصور ، قاضي خان ، الحنفي (ت٥٩٢هـ - ١١٩٦م)[١] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣+٢٧٢) ، الورقة : (١٨,٣ × ٢٧,٣) ، الكتابة : (١٣ × ٢٠,٥) ، عدد الأسطر : (٢٨) .
أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٦٦) .
وآخِرُهُ : ... وقال مُحَمَّد : لايحل له أن يطأها قبل الاستبراء وكذا إذا زوج المدين أو أم الولد ... وإن لم تحبل يستحب له أن لا يطأها حتى تحيض ، والله أعلم بالصواب ، والحمد لله وحده . ويتلوه كتاب الإجارات .
مُلاحَظاتٌ : **الخط** : نسخ . في أوله فهرس في خمس صفحات ، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .
رقم السي دي : (٨٣٣٠٢) .

[٧٨٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٧٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فتاوى قاضي خان (ج : ٢) .
المُؤَلِّف : الحسن بن منصور ، قاضي خان ، الحنفي (ت٥٩٢هـ - ١١٩٦م)[٢] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢+٣٥٩) ، الورقة : (١٧ × ٢٨,٨) ، الكتابة : (١١,٥ × ٢١) ، عدد الأسطر : (٢١) .

---
(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٦٦) .
(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٦٦) .

أولُهُ : كتاب الإجارات ، فصل في الألفاظ التي تنعقد بها الإجارات ، وفي تعليق انعقادها بالشرط ، وتعليق انفساخها وتجدُّد انعقادها بعد انفساخها ، وفي الإبداء عن الأجرة قبل وجوبها ...

آخِرُهُ : ... وعن أبي بكر البلخي رحمه الله ، أنه سُئل عن محجور عليه وقَفَ ضيعةً له ؟ قال : وقفه باطل إلا أن يأذن له قاضٍ ، وقال أبو القاسم رحمه الله : لا يجوز وقفه ، وإن أذن القاضي ، فهما أفتيا بصحة الحجر على الحر البالغ كما هو مُذَهَّب أبي يوسف ومُحَمَّد رحمهما الله . تم الدفتر الأخير من الفتاوى من تصانيف المصنف ، الشيخ الإمام الأجلّ ... فخر الملة والدين أبو المحاسن الحسن بن منصور بن مَحْمود الأوزجندي ، المعروف بقاضي خان تغمده الله بالرحمة والرضوان .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : أبو إسحاق بن عمر بن علي پاشا بن دولت شاه . تاريخ النسخ : يوم الجمعة (٢١) جمادى الأولى سنة (٨٥٧ هـ - ١٤٥٣م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . في أوله فهرس في صفحة واحدة ، وصفحة فوائد في أوله وصفحة فوائد في آخره ، وعناوين الأبواب مكتوبة باللَّون الأحمر ، وعناوين الفصول بالأسود بحجم ضخم ، ورؤوس المسائل والأقول والروايات مميزة بخطوط مرسومة فوقها باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني ، ومُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣٣٠٤) .

[٧٨٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٧١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فتاوى قاضي خان .

المُؤَلِّف : الحسن بن منصور ، قاضي خان ، الحنفي (ت٥٩٢هـ - ١١٩٦م)(١) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٤٨+٥) ، الورقة : (١٨ × ٢٦,٥) ، الكتابة : (١٢ × ٢٠) ، عدد الأسطر : (٢٧) .

أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٦٦) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٦٦) .

آخِرُهُ : ... فيبطل إجارة صاحب السفينة من الراكب لأنه لا بدّ للملاح من أن يكون في السفينة والله أعلم .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : يوسف بن عبد الله . تاريخ النسخ : سنة (٨٧٩هـ - ١٤٧٤م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . في صفحة فوائد في أوله وصفحة فوائد في آخره ، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد ، وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٣٠٣) .

[٧٨٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٧٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فتاوى قاضي خان (ج : ٢) .

المُؤَلِّف : الحسن بن منصور ، قاضي خان ، الحنفي (ت٥٩٢هـ - ١١٩٦م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣١٣+٣) ، الورقة : (١٧,٧ × ٢٦,٣) ، الكتابة : (١١,٩ × ١٩,٤) ، عدد الأسطر : (٢٩) .

أولُهُ : كتاب الدعوى والبينات ، وإنه مشتمل على أبواب وكل باب مشتمل على فصول ، الباب الأول منه في آداب القاضي ، الفصل الأول منه في معرفة أهل القضاء ...

آخِرُهُ : ... كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٧٠) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ . من كتاب الدعوى والبينات حتى آخر الكتاب . وفي أوله فهرس في صفحتين ، ولوحة البسملة ملونة ومُذَهَّبة ، وإطارات جميع الصفحات خطوط حمراء اللون ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد ، وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٣٠٠) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٦٦) .

[٧٨٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٧٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فتاوى قاضي خان (ج : ١) .

المُؤَلِّف : الحسن بن منصور ، قاضي خان ، الحنفي (ت٥٩٢هـ - ١١٩٦م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٣٥+٥) ، الورقة : (٢١,٥ × ٣١,٥) ، الكتابة : (١٥ × ٢٢,٥) ، عدد الأسطر : (٣٣) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٧١) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (٩٦٤هـ - ١٥٥٦م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط :عادي . والعناوين مميزة بضخامتها ، وعلى الهوامش تَصْحيحات وتعليقات . والغلاف جلد . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٣٢٩) .

[٧٨٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٧٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فتاوى قاضي خان (ج : ١) .

المُؤَلِّف : الحسن بن منصور ، قاضي خان ، الحنفي (ت٥٩٢هـ - ١١٩٦م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٤٣+٢) ، الورقة : (١٤,٣ × ٢٠) ، الكتابة : (١٠,٣ × ١٧,٩) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وبه نستعين ، الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله مُحَمَّد وآله أجمعين حمداً يقربنا إلى مرضاة الله وكرامته ، وصلاة تبلغنا إلى محبة الرسول وشفاعته ، حمداً يفتتح به كل مقال ، ويختتم ، وصلاة يُنال بها ما يُطلب ويغتنم ، افتتح بإملاء هذا الكتاب القاضي الإمام الأجلّ الأعز الأخص الزاهد ... أبو المحاسن الحسن بن منصور بن مَحْمود الأوزجندي أطال الله بقاءه ، وحقق آماله ، وختم له بالخير والسعادة مقاله في يوم الأربعاء ، وقت صلاة الظهر ، العاشر من

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٦٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٦٦) .

المحرم سنة (٥٧٨هـ - ١١٨٢م) قال رضي الله عنه ، ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها وتدور عليها واقعات الأُمَّة ... ورتبته ترتيب الكتب المعروفة ... فصل في رسم المفتي ...

آخِرُهُ : ... فصل في أداء الوتر في الجماعة ... ولو صلى خلف من يقنت في صلاة الفجر لا يقنت لأن القنوت منسوخ في صلاة الفجر ، وقال أبو يوسف : يقنت . كتاب الزكاة .

مُلاحَظاتٌ : **الناسخ** : مُحَمَّد بن أحمد . **تاريخ النسخ** : (٣) رجب سنة (١٠٨٩هـ - ١٦٧٨م) .

الوضْعُ العامُّ : **الخط** : نسخ . وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الداخل . من الأول حتى كتاب الزكاة . عَليه تملّك مُصْطَفَى بن الحاج علي الإستانبولي . وقف مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٣٠٥) .

[٧٨٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١/٦٧٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فتاوى القفال[1] . **الأوراق** : (١ - ٢٠٦) .

المُؤَلِّف : عبد الله بن أحمد بن عبد الله ، القفال الصغير ، المروزي ، الشافعي ، أبو بكر (ت ٤١٧هـ - ١٠٢٦م)[2] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، رَبِّ يَسِّرْ ، مسألة : إذا سلّم الإمام ، وخلفه مسبوق ، لا يقوم مالم يفرغ من قوله : السلام عليكم في التسليمة الأولى ، ولو قام قبل قوله : ورحمة الله وبركاته ، جاز لأن الخروج من الصلاة يحصل بذلك ...

---

(١) كشف الظنون : (٢/١٢٢٨) . ومنه مخطوطة في القاهرة الفقه الشافعي : (١١٤١) .

(٢) القفال المروزي ، أبو بكر الفقيه الشافعي ، وفاته في سجستان ، ومن مصنفاته أيضاً : شرح فروع ابن الحداد. هدية العارفين : (١/٤٥٠) ، معجم المؤلفين : (٦/٢٦) .

آخِرُهُ: ... مسألة النقود في الثمن في أحد الوجهين ما أضيف إليه المبيع بباء الإلصاق ... مَنْ نسيَ فرضاً من صلواته، ولم يتذكر عينه يعيد الصلاة، ويحمل المنسي على النية أخذاً بأسوأ الأحوال، أو على التكبير حتى لا يكون شارعاً في الصلاة بالشكّ، والله أعلم بالصواب. تمَّ الْكِتاب، وربنا مَحْمود، وله العُلا والجود.

مُلاحَظاتٌ: الخط: تعليق مضبوط بالشكل نسبيّاً، وكلمة مسألة وكافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر. وتوجد على الهوامش عناوين فرعية مكتوبة باللَّون الأحمر.

[٧٩٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦٧٥/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ: فتاوى الحناطي[1]. الأوراق: (٢٠٦-٢٢٢).

المُؤَلِّف: الحسين بن مُحَمَّد بن الحسن، الطبري، الحناطي، المكي، أبو عبد الله، الشافعي (ت ٤٠٠هـ - ١٠١٠م)[2].

أولُهُ: بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم، هذه فتاوى الشيخ الإمام الزاهد أبي عبد الله الحسين ابن مُحَمَّد الحناطي، مسألة: سُئل عمَّن قال لامرأته: أنت عليّ كظهر أمي هذا اليوم. هل يكون مُظاهراً؟ وهل يحلّ الوطء بعد اليوم فيها؟ ...

آخِرُهُ: ... منها وقف عليها، وهي أربعة أسهم، والزيادة عليها وهي ثلث ملك طلق لها. والله أعلم بالصواب، هذا تمام الكتاب، ولله الْحَمْدُ والمنّة.

مُلاحَظاتٌ: الناسخ: مُحَمَّد بن أحمد بن موسى الكناني. تاريخ النسخ: (٤) صفر سنة (٨٩٥هـ).

الوضْعُ العامُّ: الخط: تعليق.

(١) كشف الظنون: (٢/ ١٢٢٣). وهذه هي المخطوطة الوحيدة المعروفة من هذه الفتاوى.

(٢) الطبري أبو عبد الله الحناطي المكي الشافعي، وقيل: توفي سنة (٤٩٥هـ - ١١٠١م)؛ كشف الظنون: (٢/ ١٤٩٩)، وقيل: سنة (٤٩٨هـ). له من الكتب المخطوطة كتاب المواعظ في فنون المجالس بمكتبة جامعة إستانبول: (٣٢٧٨) ويقع في (٣١٨) ورقة. وله أيضاً: العدة في شرح الإبانة في الفروع. والكفاية في الفروق. تهذيب الأسماء واللغات للنووي: (٢/ ٢٥٤)، معجم المؤلفين: (٤/ ٤٨).

[٧٩١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٧٥/ ٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فتاوى البغوي[١] . الأوراق : (٢٢٣-٣٤٠) .

المُؤَلِّف : الحسين بن مسعود البغوي ، الفراء الشافعي (ت ٥١٠هـ) أو (٥١٦هـ - ١١٢٢م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، والصلاة على سيدنا مُحَمَّد وآله أجمعين ، هذه مسائل خرجها الشيخ الإمام الأجلّ محيي السنة ناصر الحديث مفتي الشرق شيخ الإسلام أبو مُحَمَّد الحسين بن مسعود ... باب نية الطهارة ...

آخِرُهُ : ... وقال بعد حصول الملك : لا يحل له وطؤها حتى يشتريها لمن ملك جارية بطريق آخر لا يحل له وطؤها حتى يشتريها فيحل بعد الاستبراء ، والله أعلم . تمت فتاوى الإمام محيي السنة ناصر الحديث أبو مُحَمَّد ابن مسعود البغوي تغمده الله برحمته ...

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٤٠+٢) ، الورقة : (١٣,٥ × ١٨) ، الكتابة : (٩ × ١٢) ، عدد الأسطر : (٢١) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (٨٩٧هـ - ١٤٩١م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي .

وكلمة مسألة وكافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر . وتوجد على الهوامش عناوين فرعية مكتوبة باللَّون الأحمر . والغلاف جلد مزخرف من الداخل . وعَليه تملّك أحمد الكازروني سنة (٨٩٧هـ - ١٤٩١م) . وتملّك مُحَمَّد بن حماد . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم الميكرو فيلم : (٤٦٠١) ، ورقم السي دي : (٥٠١١) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٢٣٠-١٢٣١) . ومنه مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق رقم : (٣٧٥) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٠) .

[٧٩٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٧٦

عُنوانُ المَخْطوطِ : فتاوى الولوالجي[1] . (ج : ١) .

المُؤَلِّف : إسحاق بن أبي بكر الولْوالِجي ، البلخي ، البدخشاني ، الحنفي ، ظهير الدين ، أبو المكارم (ت ٧١٠هـ - ١٣١٠م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٥٤+٦) ، **الورقة :** (١٨×٢٧,٧) ، **الكتابة :** (مختلفة) ، **عدد الأسطر :** (مختلف) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، قال الشيخ الإمام الأجلّ الأستاذ ظهير الدين فخر الأَئِمَّة علم الإسلام فقيه الأُمَّة محيي السنة مدار النظر أبو المكارم إسحاق بن أبي بكر الولوالجي قدس الله روحه ، ونوّر ضريحه ... الحمد لله الذي جعل العلم حجة الإسلام ومحجّة الأنـام ... قال رضي الله عنه : أما بعد فإني وجدت علم الأحكام أشرف ما تصرف إليه العناية ... وكان الشيخ الإمام السعيد الشهيد حسام الدين صدر صدور الأَئِمَّة في العالمين تغمده الله برحمته ... أشدّ الناس اهتماماً لتحريره ... بما لخص من حقائقه ، وشرح من دقائقه لاسيما كتاب الجامع لنوازل الأحكام التي تعم بها بلوى الأنام فاتفق لخادمه ... ما أورده في كتابه تفصيلاً ويسهل في حفظه وفهمه سبيلاً ويضم إليه ما سواه من الواقعات المهمة ... ليكون كتاباً جامعاً لأصول الفقه وقواعده مقيداً لأوابده وشوارده ... كتاب الطهارة ، بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، قال رضي الله عنه : هذا الكتاب اشتمل على أربعة عشر فصلاً ، الفصل الأول في الحياض

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٢٣٠) . وتوجد منه مخطوطات في مكتبة : أحمد الثالث : (٧٨٣ ، ٧٨٤) ، وفاتح : (١٢١٠ ، ٢٤١٥) ، وشهيد علي پاشا : (١٠٥٣ ، ١٠٥٤) ، ولا له لي : (١٢٧٩) ، ويني جامع : (٦٦٤ ، ٦٦٥) ، وبشير آغا : (٣٢٨) ، وداماد إبراهيم : (٧١٩) ، وحميدية : (٦١١) ، وشيخ زاده محمد : (٤٩) ، وكوبريلى : (٦٨٦ ، ٦٨٧) ، وقيصري راشد أفندي : (٣٨٧) . والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي : (٦١٦٢ ، ٨٢٩٧ ، ٨٣٠٢) . وفي بعض المراجع نسبت هذه الفتاوى إلى أبي الفتح عبد الرشيد أبي حنيفة الولوالجي ، ترجمته في معجم المؤلفين : (٥/ ٢٢٠) .

(٢) (ولوالج : بفتح الواو وسكون اللام والجيم من أعمال بدخشان) هدية العارفين : (١/ ٥٦٨) ، والجواهر المضية : (١/ ٣٧٥) ، وأعلام الزركلي : (١/ ٢٩٤) ، ومعجم المؤلفين : (٢/ ٢٣١) . GAL، II، 78; S، II، 86.

والآباروفيما يصير الماء به نجساً ، وفيما لا يصير ، والمياه المستعملة ...

آخِرُهُ : ... أن المستأجر يخير البائع والمشتري فلا يظهر فسخهما في حقه إلا في ما يجني فيه فسخ المشتري يظهر في حقه ، وتوكيله بالفسخ فسخ منه ، والله أعلم ، تمّ .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : علي بن علي بن إبراهيم الطوخي المالكي . تاريخ النسخ : سنة (٩٩٣هـ - ١٥٨٥م) .

الوضْعُ العامُّ : من أول كتاب البيوع حتى آخر الكتاب . الخط : عادي . عَليه تملّك مُحَمَّد تاج الدين بن عبد ... الحنفي مفتي مكة المشرفة . وتملّك أحمد أمين الدين الحنفي سنة (١٠٠٧هـ - ١٥٩٨م) ، وتملّك عبد القادر بن مَحْمود ... الحنفي ، وتملّك يحيى الشهاوي الحنفي ، وتملّك عبد المحسن بن سالم ... الحنفي ، وتملّك عبد المنعم من مُحَمَّد تاج الدين بن عبد المحسن مقابل ما قبضه من تركة والده . وتملّك عبد المجيد بن مُحَمَّد بن سعد الدين سنة (١١٤٦هـ - ١٧٣٣م) . وقف عبد الله بن مُحَمَّد ؛ على يد مُحَمَّد بن مُحَمَّد الإطرابزوني ، وجَعَلَهُ ناظِراً عَلَيْهِ ، وبعد موته عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّهُ من أهل العلم .

رقم السي دي : (٨٣٣٠٧) .

[٧٩٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٧٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فتاوى الولوالجي (ج : ٢) .

المُؤَلِّف : إسحاق بن أبي بكر الولْوالِجي ، الحنفي (ت ٧٠١هـ - ١٣١٠م)[1] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٥٠+٣) ، الورقة : (١٧ × ٢٧,٣) ، الكتابة : (١٣,٥ × ٢٠,٥) ، عدد الأسطر : (٢٧) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيم ، كتاب الشفعة ، هذا كتاب اشتمل على خمسة فصول ، الفصل الأول فيما يستحق الشفعة ، وفيما لا يستحق ، وفي طلب الشفعة ، وكيفية الطلب ...

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٧٦) .

آخِرُهُ : ... وإن قال المشيع : نعم . يقع عليه حتى لو لم ينصرف هو يحنث في يمينه ، وإن سكت يقع على المشيع له حتى لو لم ينصرف هو يحنث المشيع له . والله أَعْلَمُ بِالصَّوابِ ، وإِلَيْهِ المرْجِعُ والْمآب . تمَّ الْكِتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : شيخ الإسلام سراج الدين الحانوتي[١] . تاريخ النسخ : (١٥) شعبان سنة (٩٦٤هـ - ١٥٥٧م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني ، من باب الشفعة حتى آخر الكتاب . وعَليه تملّك عبده بن سالم القلعي الحنفي ، وتملّك مُحَمَّد تاج الدين بن عبد المحسن وهو ملّكه للابن الأعزّ عبد المنعم[٢] سنة (١١٣٩هـ - ١٧٠١م) . وتملّك مُحَمَّد تاج الدين القلعي ، وتملّك عبد المجيد بن مُحَمَّد شفيع . وقف السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (١٢٥٢) .

[٧٩٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ مكرر : ٦٧٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : التجرد والاهتمام بجمع فتاوى الوالد شيخ الإسلام[٣] .

المُؤَلِّف : صالح بن عمر (سراج الدين) بن رسلان بن نصير بن صالح بن (عبد الخالق

---

(١) جمع فتاوى عمر الحانوتي وغيرها علي بن محمد الأماسي المعروف برضائي (ت ١٠٣٩ هـ/ ١٦٢٩م) في كتاب: نقد المسائل في جواب السائل، انظر كشف الظنون: (٢/ ١٩٧٤). وللمذكور ولد مشهور هو محمد بن سراج الدين عمر الحانوتي، الخالدي، شمس الدين، أبو طاهر المصري، الحنفي ولد سنة (٩٢٨) وتوفي سنة (١٠١٠) عشر وألف للهجرة. له: إجابة السائلين بفتوى المتأخرين في مجلدين، جمعها نور الدين علي بن محمد بن يوسف الهاشمي الحنفي، ثم رتبها عبد الله بن حسن العفيف الكازروني الحنفي. وللحانوتي أيضاً: مناقب الشعراء . انظر هدية العارفين (٢/ ٢٦٤)، والفوائد البهية (٥٦٤)، والأعلام للزركلي: (٦/ ٣١٧) . ومعجم المؤلفين: (١١/ ٧٨).

(٢) القلعي - عبدالملك بن عبد المنعم بن القاضي تاج الدين القلعي الحنفي نزيل مكة المتوفى بها سنة (١٢٢٩) تسع وعشرين ومائتين وألف. له الكواكب الدرية من الفتاوى القلعية. جمعه ورتبه تلميذه السيد خليل طيلة. بلوغ القصد في تحقيق مباحث الحمد. انظر هدية العارفين.

(٣) جمع فيه فتاوى والده السراج البلقيني ، وفرغ منه سنة (٨٣٠هـ) . كشف الظنون : (١/ ٣٤٥ ، ٢/ ١٢٣١) . وتوجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة الحاج زكريا في الموصل العراقية : (٨/ ٢٤) .

أو عبد الرحمن) الكناني، العسقلاني، الشافعي، أبو البقاء، عَلَم الدين، البُلقيني (٨٦٨هـ - ١٤٦٤م)[1].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (١٩٥+٢)، الورقة: (١, ١٨ × ٢٧)، الكتابة: (٥, ١٢ × ٣, ٢٠)، عدد الأسطر: (٣٣).

أولُهُ: بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم، الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه وسلم، رَبِّ يَسِّرْ بخير يا كريم، أما بعد حمد الله مانح الفضل والإحسان ... فقد استخرت الله العظيم الحليم الكريم في ترتيب ما يحضرني ويتيسر لي من فتاوى سيدي وأستاذي والدي شيخ الإسلام والمسلمين بقية المجتهدين سراج الدين أبي حفص عمر الكناني البلقيني الشافعي ... أرتِّبها على ترتيب أبواب الفقه على قاعدة أصحابنا الخراسانيين كترتيب من سبقنا من المصنفين المرتبين، وسَمَّيْتُ هذا المجموع: التجرد والاهتمام بجمع فتاوى الوالد شيخ الإسلام، جعله الله خالصاً لوجهه ... وأدام النفع بأخي عين الزمان ... بقية المجتهدين قاضي القضاة جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن، والحمد لله رب العالمين، كتاب الطهارة إلى الصلاة، مسألة: إذا قلنا إنه يعفى عن أكل دود الفاكهة والجبن وما في معنى ذلك معه تبعاً فهل يجب غسل الفم منه؟ ويكون المعفو عنه هو الأكل فقط للعسر والمشقة؟ أم يقول إنه معفو عنه مطلقاً حتى لا يجب غسل الفم منه؟ أجاب: لا يجب ... هذه نجاسة معفو عنها ...

آخِرُهُ: ... فإن رضَوا بيمين واحد، فقد اختلف العلماء، فمنهم من قال يكفي يمين

---

(١) علم الدين البلقيني القاضي المصري الشافعي ولد سنة (٧٩١هـ - ١٣٨٩م). وله من الكتب: إظهار النباء في سؤال رفع الوباء بمكتبة أسعد أفندي: (١٤١٥/ ٥). تحفة الأمين فيمن يقبل قوله بلا يمين. التذكرة. ترجمة الجلال البلقيني أخيه بمكتبة كوبريلي: (١٠٦١). الجوهر الفرد فيما يخالف فيه الحر العبد بمكتبة أحمد الثالث: (٦٦١/ ٣). المسائل الملكية بمكتبة أحمد الثالث: (٦٦١/ ٤). مسألة دخول العبد المسلم في ملك الكافر أحمد الثالث: (٦٦١/ ٥). وله أيضاً: تفسير القرآن. الخُطب. القول المفيد في اشتراط الترتيب بين كلمتي التوحيد. انظر: الضوء اللامع: (٣/ ٣١٢-٣١٤)، كشف الظنون: (١/ ٣٤٥، ٣٨٥، ٣٩٧، ٦١٩)، وذيل كشف الظنون: (٢/ ٢٥٥)، وهدية العارفين: (١/ ٤٢٢)، وأعلام الزركلي: (٣/ ١٩٤)، معجم المؤلفين: (٥/ ٩). ووالده: عمر بن رسلان (٧/ ٢٨٤).

واحد ، ومنهم من قال لا بدّ لكل واحد من يمين ، والله أَعْلَمُ بِالصَّوابِ ، وإِلَيْهِ المرْجِعُ والْمآب .

نجز هذا المختصر بحمد الله وعونه من نسخة مصنفه التي بخطّه ، الفقير إلى الله تعالى مولاه في أن يرزقه عفوه ورضاه مُجلّي بن جُمَيْع المخزومي الشافعي ، رحم الله مَن قرأه ودعا له بالغفران ، وقال مصنفه المذكور : كان الفراغ منه في الخامس من ذي القعدة الحرام سنة ثلاث وعشرون وثمانمائة نسخاً وتصنيفاً ولله الْحَمْدُ والمنة .

مُلاحَظاتٌ : **الناسخ** : مُحَمَّد بن خالد بن أحمد بن مُحَمَّد البليشي المخزومي الشافعي .

تاريخ النسخ : أوائل شهر ربيع الأول سنة (٨٥٤هـ - ١٤٤٨م) .

الوضْعُ العامُّ : **الخط** : نسخ . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج والداخل . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (١٢٥٦) .

[٧٩٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٧٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : قنية الفتاوى : قنية المنية لتتميم الغنية[١] .

المُؤَلِّف : مختار بن مَحْمود الزاهدي ، الغزميني ، الحنفي (ت ٦٥٨هـ - ١٢٦٠م)[٢] .

---

(١) قنية المنية : على مذهب أبي حنيفة للشيخ الإمام أبي الرجاء نجم الدين مختار بن مَحْمود الزاهدي الحنفي (ت ٦٥٨هـ) . قال المولى بركلي (البركوي) : القنية وإن كانت فوق الكتب غير المعتبرة ، وقد نقل عنها بعض العلماء في كتبهم لكنها مشهورة عند العلماء بضعف الرواية ، وأن صاحبها معتزلي ، ذكر في أولها أنه استصفاها من منية الفقهاء لأستاذه بديع ابن أبي منصور العراقي ، وسماها قنية المنية لتتميم الغنية ، ورَقم أسامي الكتب والمفتين بأول حروفها ، والبغية في تلخيص القنية ذكرها صاحب الأشباه ، واختصرها جمال الدين مَحْمود ابن أحمد المعروف بابن السراج القونوي ثم الدمشقي الحنفي (ت ٧٧٠هـ) . وله قنية الفتاوى تأليف آخر مجلدان ذكره تقي الدين ، وله حاوي مسائل الواقعات ، والمنية وما ترك في تدوينه من مسائل القنية ، وزاد فيه من الفتاوى لتتميم القنية. (راجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٥٧) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٩٩) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢١٢+٤١) ، **الورقة :** (١٧,٥ × ٢٦,٩) ، **الكتابة :** (١٢,٥ × ٢٠,٩) ، **عدد الأسطر :** (٢٣) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، وبه نستعين ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ، الحمد لله الذي أوضح معالم العلوم ، وأعلى منارها ، ونشر في ملكوت السماوات والأرض أضواءها وأنوارها ... وبعد فيقول الشيخ الأجلّ ... أبو الرجاء مختار بن مَحْمود نجم الحق والدين الزاهدي ... أستاذي ومولاي خاتمة المجتهدين ... فخر الملة والدين بديع بن أبي منصور العربي صاحب البحر المحيط ... الموسوم بمنية الفقهاء فإنه جمع فيه ما لا يوصف من فتاوى المتقدمين والمتأخرين ... فاستصفيت منها لبابها ، وحررت على رسوم سائر الكتب جوابها ، وسَمَّيْتُه : قُنية المنية لتتميم الغنية ... كتاب الطهارة ، وهو اثنا عشر باباً ...

آخِرُهُ : ... لازدياد قيمة الأرض بسبب الزرع القائم فيه أقرَّ وارثان بأن الميت أوصى لفلان بكذا ، وأنكر الوارث الثالث ذلك ، فشهد عليه الوارثان الْمُقِران به ، هل تقبل شهادتهما كشهادتهما بالدين أم لا ؟ والله أعلم . تمَّ الْكِتاب بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوهّابِ .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مُحَمَّد بن علي بن أحمد بن مُحَمَّد الوفائي الحسني . **تاريخ النسخ :** يوم الثلاثاء (١٨) شوال سنة (٨٤٣هـ - ١٤٣٩م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . في أوله (٥) صفحات من الفوائد . وفهرس بالحروف الرمزية في صفحتين ، وفهرس محتويات الكتاب في صفحة . وإطارات جميع الصفحات خطوط حمراء مزدوجة . كافة العناوين ورؤوس المسائل والرموز مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني أرجواني تتوسط دفتيه شمسية .

وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٥٢٢٠٤) .

[٧٩٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٧٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : قنية الفتاوى : قنية المنية لتتميم الغنية .

المُؤَلِّف : مختار بن مَحْمود الزاهدي ، الغزميني ، الحنفي (ت ٦٥٨هـ - ١٢٦٠م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٧٣+١١) ، الورقة : (١٦ × ٢٦,٥) ، الكتابة : (١٤ × ٢١) ، عدد الأسطر : (٢٠) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٧٨) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . وفي أوله فهرس يقع في (١٣) صفحة مكتوب بالأحمر والأسود . خط الرقعة المضبوط بالحركات ، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالإيبرو من الخارج ، وقد أثرت الرطوبة والأرضة على كعب الكتاب ، وأطراف الأوراق ، ولكن النصّ سالمٌ تامٌّ ، عَليه تملّك أبو بكر بن خليل بمبلغ عشرين غرشاً . وقف الحاج مُصْطَفَى أفندي بن حسين الرودسي ، وعليه خاتمة .

رقم السي دي : (٥٢٢٢٨) .

[٧٩٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٨٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : خلاصة الفتاوى[٢] .

المُؤَلِّف : طاهر بن أحمد بن (عبد الله الرشيد) بن حسين ، البخاري ، الحنفي ، افتخار

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٩٩) .

(٢) خزانة الفتاوى = خلاصة خزانة الفتاوى. كشف الظنون : (١/ ٧١٨) ، ويسمى : كتاب الخلاصة. كَتَبَ المؤلفُ في فروع الفقه الحنفي كتابين ، الأول : « خزانة الواقعات » ، والثاني : « النِّصاب » ثم استخلص خلاصة الكتابين في كتاب : خلاصة الفتاوى ، الجامعة للرواية والخالية عن الزوائد مع بيان مواضع المسائل ، وكَتَبَ المؤلفُ فهرست الفصول والأجناس على رأس كل كتاب ليكون عوناً لمن ابتُلي بالفتوى ، وقد قام عبد الله بن يوسف الزيلعي المحدّث بتخريج أحاديث خلاصة الفتاوى . وقد طبعت خلاصة الفتاوى في الهند سنة (١٣١٨هـ) ، وفي مصر سنة (١٣٢٧-١٣٢٨) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م) . (ص٢٥٨) . وتوجد من هذا الكتاب مخطوطات كثيرة في مكتبة عموجه زاده : (٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧) ، ويني جامع : (٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢) ، وأسعد أفندي : (٦٧٧) ، وكوبريلي : (٦٧٦ ، ٦٧٧) .

الدين ، ركن الإسلام (ت ٥٤٢هـ - ١١٤٧م)(١) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٢٧+٦) ، الورقة : (١٨ × ٢٧,٥) ، الكتابة : (١٣ × ٢١,٥) ، عدد الأسطر : (٣٥) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيم ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد . الحمد لله خالق الأرواح والأجسام ، وجاعل النور والظلام ، لا يغيره من الدهر حوادث ... قال الشيخ ... افتخار الملة والدين ركن الإسلام في العالمين ، طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري نور الله تربته ، وأعلى في الجنان رتبته : قد عرفتم إخواني أيدكم الله تعالى أن العلوم كثيرة ، والأعمار قصيرة ... وقد كتبتُ في هذا الفن نسختين إحداهما تسمى : خزانة الواقعات ، والثانية تسمى : كتاب النصاب ، فسألني بعد ذلك بعض إخواني أن أكتب نسخة قصيرة يمكن ضبطها ويتيسر حفظها ، فكتبت هذه النسخة جامعة للرواية ... وكتبت فهرسة الفصول والأجناس ليكون عوناً لمن ابتُلي بالفتوى ، وسَمَّيْتُها : كتاب الخلاصة ... كتاب الطهارات مشتمل على تسعة فصول ، الأول في المياه ، الثاني في الغسل ، الثالث في الوضوء ...

آخِرُهُ :...كتاب الشفعة ، هذا الكتاب مشتمل على ثلاثة فصول ... وفي شرح الطحاوي : إذا اختصما إلى القاضي يؤجل الشفيع قدر ما يَرى لإحضار الثمن ، فإن أحضر في تلك المدة قضى له ، وإلا أبطل شفعته ، وفي النصاب صبية أدركت ، وثبت لها خيار البلوغ والشفعة ، فطلبت الشفعة ، واختارت نفسها بأن قالتْ : طلبتُ الشفعةَ ، واخترتُ نفسي ، أو على القلب ، يجوز الأول منهما ، ويبطل الثاني ؛ لأنه يمكنها أن تقول : طلبتُهما الشفعةَ والخيارَ ، والله أَعْلَمُ بِالصَّوابِ ، وإِلَيْهِ المرْجِعُ والْمآب ، نجز هذا الكتاب بِعَوْنِ الْمِلِكِ الْوهّابِ ، في يوم الأربع المبارك والحمد لله وحده .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : خضر بن حسن بن علي المسعودي الأزهري . تاريخ النسخ :

---

(١) افتخار الدين البخاري ، له أيضاً : نصاب الفقيه ، وخزانة الواقعات . انظر الفوائد البهية (ص٨٤) ، والجواهر المضية : (١/ ٢٦٥) ، وكشف الظنون : (١/ ٧٠٢ ، ٧١٨ ، ٢/ ١٩٩٩) ، وهدية العارفين : (١/ ٤٣٠) . والأعلام (٣/ ٢٢٠) ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٥/ ٣٢-٣٣) . والطبعة الجديدة : (٢/ ٩) . GAL ، I ، 374; SI ، 641.

سنة (٩٥٩هـ - ١٥٥٢م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات نسبيّاً ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، ورؤوس الروايات مميزة بخطوط حمراء اللون فوق أولها . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات ، وعناوين فرعية جانبية على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج . في أوله صفحتان من الفوائد ، وفهرس مكتوب بالأحمر والأسود يقع في خمس صفحات . ولوحة العنوان واسم المؤلف مُذَهَّبة وملونة نفيسة على الطرز المملوكي . وإطار الصفحة الأولى والثانية مُذَهَّب . عَليه تملّك مُصْطَفَى المنتشوي نزيل مكة المكرمة . وتملّك مُحَمَّد بن أحمد بن مُحَمَّد الشهير (بسونامي ؟) زاده . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٣٠٩) .

[٧٩٨] الرَّقْمُ الْـحَميديُّ : ٦٨١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : خلاصة الفتاوى .

المُؤَلِّف : طاهر بن أحمد البخاري ، الحنفي (ت٥٤٢هـ - ١١٤٧م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٥٢+١٨) ، الورقة : (١٧,٥ × ٢٦,٧) ، الكتابة : (١٠ × ١٩) ، عدد الأسطر : (٢٥) .

أولُهُ : ... بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الذي نهج الدين ، ونصب البراهين ، وبعث الدعاة إليه النبيين والمرسلين...قال الشيخ ... افتخار الدين عز الإسلام والمسلمين رحمه الله ، أما بعد ، فقد عرفتم أن العلوم كثيرة ، والأعمار قصيرة ... وقد كتبتُ في هذا الفن نسختين إحداهما : خزانة الواقعات ، والثاني : كتاب النصاب ، فسألني بعض إخواني أن أكتب نسخة قصيرة جامعة للرواية ... كتاب الطهارات مشتمل على تسعة فصول ، في المياه ، وفي الغسل ، وفي الوضوء ...

---

(١) الأعلام (٣/ ٢٢٠) ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٥/ ٣٢-٣٣) . والطبعة الجديدة : (٢/ ٩) . GAL ، I ، 374; SI ، 641 .

آخِرُهُ : كالرَّقم الْحَميديّ : (٦٨٠) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مُحَمَّد بن طورمش . تاريخ النسخ : (٢٣) صفر سنة (٩٨٠هـ - ١٥٧٢م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق واضح جداً ، لوحة بدايته مُذَهَّبة وملونة ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، ورؤوس الروايات مميزة بخطوط دقيقة صغيرة حمراء اللون فوق أوائلها . في أوله صفحتان من الفوائد ، وفهرس مكتوب بالأحمر والأسود ضمن جداول حمراء اللون يقع في عشرين صفحة . وإطارات جميع الصفحات مُذَهَّبة . والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب ، ومغلف بالقماش الأخضر من الخارج والداخل . عَليه تملّك وخاتم حسين بن يوسف القونوي ، وخاتم نجم الدين التمرتاشي ، وخاتم خادم الشرع القويم إبراهيم . وخاتم وقف السُّلْطان مَحْمود الأول ابن مُصْطَفَى ، وفيه طغراء السُّلْطان ، وقوله تعالى : ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى هَدَىٰنَا لِهَٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِىَ لَوْلَآ أَنْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ ﴾[(١)] .

رقم السي دي : (٨٣٣١٠) .

[٧٩٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٨٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : خلاصة الفتاوى .

المُؤَلِّف : طاهر بن أحمد البخاري ، الحنفي (ت٥٤٢هـ - ١١٤٧م)[(٢)] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٢٦+٦) ، الورقة : (٢١,٥ × ٣١,٢) ، الكتابة : (١٥ × ٢٣,٥) ، عدد الأسطر : (٣٧) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقم الْحَميديّ : (٦٨٠) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق مضبوط بالحركات نسبيّاً ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل وواو العطف ما بين مسألة وأُخرى مكتوبة باللَّون الأحمر ، وبعض العناوين

---

(١) سورة الأعراف ، الآية : (٤٣) .

(٢) الأعلام (٣/ ٢٢٠) ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٥/ ٣٢-٣٣) . والطبعة الجديدة : (٢/ ٩) .
GAL ، I ، 374; SI ، 641 .

مكتوبة باللازورد ، ورؤوس الروايات مميزة بخطوط صغيرة أفقية حمراء اللون فوق أولها . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات ، وعناوين فرعية للمطالب على الهوامش ، مكتوبة بالأسود والأحمر ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج ، وعلى خلفيته الأوليبوجد فهرس للكتاب . عَليه تملّك ووقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي على جامع السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٣٣٨) .

[٨٠٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٨٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : نقد الفتاوى[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن حمزة العلائي . أو عطاء بن حمزة كان حياً سنة (٩٠١هـ - ١٤٩٥م)[٢] .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٠٤+٧) ، الورقة : (١٧,٥ × ٢٦,٤) ، الكتابة : (١٠,٥ × ١٨,٥) ، عدد الأسطر : (٢٧) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وبه العون ، الحمد لله الذي أرشدنا إلى الدين المستقيم ، ووفقنا إلى الشرع القويم الذي أفاض ينابيع الحكمة ؛ أعني الفقه من كلامه القديم ، بلسان رسوله مطلع الأنوار ، ورفع راياته بإجماع الأُمَّة من المهاجرين والأنصار ، وجعل الاختلاف فيه الرحمة بين الأئِمَّة المجتهدين ، من الأخيار والأبرار ، وصلى الله على سيد الكونين ورسول الثقلين ، مفخر الرسُل ، وهادي السُّبُل ، وعلى آلِهِ العظام ، وأصحابه الكرام ، أما بعد فهذا كتاب نَقد الفتاوي ، وهو بحمد الله كإسمه نقد للمفتين بلا تعب ، وشفاء للمستفتين بلا صعب ، جمعه العبد الضعيف النحيف مُحَمَّد بن حمزة العلائي حفظه الله عن الزلاَّت ، وعفى عنه الهفوات عن فتاوي المتقدمين ، ومختارات مشايخ المتأخرين تغمدهم بغفرانه يوم الدين ، مرتباً بترتيب لائق لم أُسْبَق إليه ،

(١) كشف الظنون (٢/ ١٦٠٣) .

(٢) من علماء عهد السلطان بايزيد الثاني الذي حكم من سنة (٨٨٦هـ - ١٤٨١م) حتى سنة (٩١٨هـ - ١٥١٢م) .

ومهذباً بتحرير فائقٍ لم أغلب عليه ... فهو مُغن عن جميع الكتب في الوقائع ، وغنية عن تتبع الفتاوي في كل المواقع والمواضع ، ومن حفِظَهُ كان كمن حفظ الكل ... وكتبت فهرست كل كتاب من كتابنا هذا في أوّله ، ورقمت أسماء الكتب التي هي مآخذه بما يناسبها ، فجعلت علامة المحيط : مح ، وعلامة القاضي خان : قا ، وعلامة الكافي : كا ، ... ثم إن إتحاف الملوك لَمّا كان إحدى الدولتين رسمت هذا الكتاب خدمة لسدّة مَن نشر الخير والإحسان ... ظهير الدنيا والدين ، ليث الإسلام والمسلمين ... ظِلُّ الله في العالم ... وهو السُّلْطان بن سلطان بن سلطان بن سلطان ، سُلطان بايزيد بن سلطان مُحَمَّد بن سلطان مراد ... كتاب الطهارات ، فيه أبواب ، الباب الأول في الوضوء والمسح على الجبائر والمسح على الخف وما يقوم مقامه والاستنجاء ...

آخِرُهُ : ... كتاب الفوائد وفيه أبواب ، الأول في أدب المفتي ، والثاني في مرتبة الاجتهاد والثالث في الحيل ، والرابع في الكسب ... ثم المكسوب على مراتب أفضلُها الجهاد ، ثم التجارة ، ثم الحراثة ، ثم الصناعة ... هذا آخر ما منَّ الله تعالى عليَّ بلُطفه من جمع نقد الفتاوي حيث وفّقني بجمعه على أحسن التحرير والتقرير حاوياً للمهمات ، ومحيطاً للواقعات ، ولقد بذلت مجهودي في جمعه وتنقيحه وتهذيبه على طاقة البشرية ، وإن لم تكن نفس الإنسان عن الزَّلات عريةً . الحمد لله الذي أعاننا عليه وهدانا إليه ، وقد وقع الفراغ من تأليفه وجمعه يوم الاثنين السادس من رجب المرجّب سنة إحدى وتسع مائة على يدي أضعف عباد الله تعالى وأحوجهم إلى رحمة الله ، وأفقرهم إلى شفاعة رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم ، وعلى آله وأصحابه وأزواجه ، وأهل بيته رضوان الله عليهم أجمعين .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : الراجح أنه بخط المؤلف . تاريخ النسخ : سنة (٩٠١هـ - ١٤٩٥م) ، وهذا يعني أن هذه النسخة كتبت في عهد السلطان بايزيد الثاني الذي حكم من سنة (٨٨٦هـ - ١٤٨١م) حتى سنة (٩١٨هـ - ١٥١٢م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : التعليق مضبوط بالحركات نسبيّاً ، والبسملة مكتوبة بالذهب ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل ورموز المصادر والمراجع مكتوبة باللَّون الأحمر .

وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وبين السطور مكتوبة بالأسود والأحمر ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج والداخل ، وفي أوله يوجد فهرس للكتاب بدون جداول يقع في عشر صفحات ، وهو من وضع المؤلف . وقف جامع السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٣٢١) .

[٨٠١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٨٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مجمع الفتاوى[1] .

المُؤَلِّف : أحمد بن مُحَمَّد بن أبي بكر الحنفي (ت ٥٢٢هـ - ١١٢٨م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٣٠+١٠) ، الورقة : (١٧,٨ × ٢٦,٨) ، الكتابة : (١١,٣ × ٢٠,٥) ، عدد الأسطر : (٢٧) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، ربِّ تمّم بالخير ، كتاب الطهارات ، مسائل هذا الكتاب مشتملة على سبعة فصول ، الأول في نجس المياه والثوب ، والثاني في عرق الحيوان وسؤره ، والثالث في الخارج الذي ليس بحدثٍ ، والرابع في إزالة النجاسة والخامس في الجنابة والاغتسال ، والسادس في الحيض والاستحاضة ...

آخِرُهُ : ... كأنه تبرع على الابن في مرض الموت ، معنى الشهادة على الشهادة مقبولة مذكورة في آخر الشهادات من الجامع الكبير ، إذا خالع امرأته ثم طلّقها ثلاثاً يقع

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٦٠٣) . ومن هذا الكتاب مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي : (٩٠٥) ، وأحمد الثالث : (٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧) ، وآماسية : (٢٥٤ ، ١٥٣٧) ، ومحمود الثاني : (١١٥٨) ، وقره مصطفى : (٣٣٠) ، وقره حصار : (١٧٣٣٣) ، ودار الكتب الوطنية بتونس : (٥٨٧٤) كُتبة سنة (٥٥٨هـ) . والمكتبة الأحمدية في حلب فقه : (٥٧٢) .

(٢) اختصر المؤلف مجمع الفتاوى وسماه : خزانة الفتاوى ، أولُهُ : أحمد الله حمداً بعدد ما أظهر (كشف الظنون : ١/ ٧٠٣) . ومن الكتاب مخطوطة في قبرص رقمها : (٣٩٢) . وأحمد الثالث : (٧٧٨ ، ٧٧٩) ، ورمضان أوغلي : (٥٩٥) ، وازمير : (٢٦٨) ، وله غرائب المسائل المنتخب من مجمع الفتاوى بمكتبة أحمد الثالث : (١١٥٨) . ولصاحب مجمع الفتاوى كتاب اسمه : كنز الفتاوى. كشف الظنون : (٢/ ١٥١٨ ، ١٦٠٣) . الأعلام : (١/ ٢١٥) . GAL ، S ، I ، 639.

تطليقتان إلى تمام الثلاث . تمَّ الْكِتاب بعون الوهاب .

مُلاحَظاتٌ : توجد في هذا الكتاب عبارات تركية عثمانية ممزوجة بالنص العربي زيادة بالتوضيح .

تاريخ النسخ : يوم السبت وقت العصر في أول جمادى الآخرة سنة (٨٦٦هـ - ١٤٦٢م) .

الوضْعُ العامُّ : **الخط** : تعليق . في أوله خمس أوراق بيضاء ، وفي آخره أربع أوراق بيضاء ، وفي أوله فهرس في صفحة واحدة ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، ورؤوس الروايات مميزة بخطوط صغيرة أفقية حمراء اللون فوق أوائلها . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج ، وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٣١٢) .

[٨٠٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٨٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : زاد المسافر في الفتاوى التتارخانية . (ج : ٤) .

المُؤَلِّف : عالم بن علاء الحنفي ، الأنصاري ، الهندي (ت٧٥٢هـ - ١٣١٥م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٩٢+٨) ، **الورقة** : (٥,١٧ × ٥,٢٦) ، **الكتابة** : (١٣ × ٢٠) ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أولُـهُ : ... المستأجرين ... والحمام يأوون مع أجرة هل يرجع بذلك على المالك الذي لم يؤجره نصيبه منه ؟ فذكر مُحَمَّد الرواية التي ذكرنا ، ثم قال : ويحتمل أن يقال المستأجر يقوم مقام مؤجره فيما اتفق فيرجع على مؤجره لما أنفق ثم مؤجره يرجع على شريكه بما أخذ منه المستأجر ، ويحتمل أن يقال : المستأجر ...

آخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٦٠) .

مُلاحَظاتٌ : **الخط** : تعليق . ينتهي الجزء الأول بكتاب التحري في الورقة (١٢٩ب) ،

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٥٦) .

ويليه جزء يبدأ بكتاب الشرب ، وخط الجزء الأخير أوضح من خط الأول والثاني من أوقاف السُّلْطان مراد على دار الحديث التي بناها . وفي أول المجلد ست أوراق فارغة لها إطارات حمراء ، وفي آخره ورقتان فارغتان ، وفي أوله نقص ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات جميع الصفحات في الأول والثاني مكونة من خطين باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج ، وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي . يبدأ الجزء الرابع من الورقة (١٣٠) ، ناقص من الأول والآخر .

رقم السي دي : (٦٦٧٦٠) .

[٨٠٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٨٥/ تركي/ مكرر

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مرآت المرافعين .

المُؤَلِّف : أحمد حمد الله بن إسماعيل حامد بن أحمد شكري ، الأنكوري ، المكتوبي (ت ١٣١٧هـ - ١٨٩٩م)(١) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٥٠٠+١٨) صفحة ،الورقة : (٣,٢٣×٣,٣٥) ،الكتابة : (مختلفة) ، عدد الأسطر : (مختلف) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، حمد بيحد ، وثناى لا يعد ، أول خداوند بيجونه تعالى

---

(١) حمد الله شكري ، المكتوبي بباب مشيخة الإسلام في الآستانة ، وعضو مجلس التدقيقات العثماني ، وباش كاتب محكمة طوب خانه في إستانبول ، شاعر تركي أنكوري الأصل ، وفاته سنة (١٣١٧هـ - ١٨٩٩م) ، وقيل : سنة (١٩٠١م) ، ومن مؤلفاته كتاب تذكرة المشتقات المطبوع في إستانبول سنة (١٢٦٥هـ - ١٨٤٩م) . وله أيضاً : فرائد الآثار وخرائد الأشعار ، في الأدب العثماني ؛ ألفه سنة (١٢٩٤هـ الجزء الأول ، ١٣٠٠هـ الجزء الثاني) مخطوط في دار الكتب المصرية فنون : (٧٣/ج :١ ، ٩٢/ج :٢) بخط المؤلف ، وفي المكتبة الخديوية : (٩٩٥١/ج :١. ١٨٨٤٦/ج :٢) بخط المؤلف أيضاً . وفي بداية مخطوطة مرآت المرافعين توجد ترجمة للمؤلف باللغة العثمانية التركية ، يذكر فيها ميلاد والده في أنقرة سنة (١١٨٧هـ) ، وعمل والد مؤلف الكتاب في النيابة في حلب وبورصة وإزمير مدة (٣٣) سنة ، ويقول : سار ولده على خطاه ، وألف كتباً عديدة منها : تلخيص المفتاح سنة (١٢٩٩هـ) . والمجلة النفيسة ، وتذكرة المشتقات ، ومرآت المرافعين التي وقفها في السُّلَيْمانيَّة ، وتحتوي (٢٥٠٠) مسألة شرعية في الأحوال الشخصية ، وله حاشية على مرآت الأصول ، ومضبطة الفنون ، وله النجوم الدراري إلى إرشاد الساري ، وله فرائد الآثار وخرائد الأشعار .

شانه حضرتلرينه شايامدركه إصلاح معاملات بشريه لي أحكام قانونية شريعته منوط وحبل المتين شريعت مطهره يي أقوال وآراى أئمة ومجتهدينه مريوط ايتمشدر ... أحمد حَمْد الله بن إسماعيل حامد طوبخانهْ عامره محمكه سنده باش كاتبلك خدمتنده ... وكتاب مرقومى مرآت المرافعين إسميله تسميه خاطر كذار ... كتاب النكاح ...

آخِرُهُ : ... زيد صغيركك وصيى هند زيده وليي اذننسز زينبي تزويج ايدوب وليي مجيز اولمدين قبل البلوغ زيد فوت اوله زينب زيده وارثه اوله مز ، عط .

مُلاحَظاتٌ : متن الكتاب باللغة العثمانية التركية ، والحواشي على الهوامش مع المقتبسات من المصادر والمراجع مكتوبة باللغة العربية . الناسخ : المؤلف .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق ، وفي أوله خمس أوراق فارغة تليها أربع أوراق أصغر حجماً تَتَضَمَّن ترجمة للمؤلف باللغة العثمانية التركية ، وفهرس في أربع صفحات ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، ورؤوس الروايات مميزة بخطوط صغيرة أفقية حمراء اللون فوق أوائلها . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني فاخر مُذَهَّب من الخارج . وقف المؤلف كتابه سنة (١٢٩٩هـ - ١٨٨١م) ، وكان حينذاك نائباً وعضواً في مجلس التدقيقات العثماني .

رقم السي دي : (٨٣٣١٣) .

[٨٠٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٨٥/ ١/ مكرر

عُنْوانُ المَخْطوطِ : نصاب الاحتساب في الحسبة[1] . الأوراق : (١-٨٠) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٩٥٣) . ومنه مخطوطات كثيرة بعضها في مكتبة أسعد أفندي : (١٠٢٤) ، ومحمود الثاني : (١١١ ، ٣١٣) ، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي : (٥٧٠٩ ، ٦٠٣٦) . وقد تُرجم إلى اللغة التركية العثمانية ومخطوطته في دار الكتب المصرية ؛ طلعت مجاميع رقم : (٣٩٧)الأوراق : (١٢٨-١٩٤) . وترجمه منق الرومي : علي بن بالي علاء الدين الرومي الأديب الحنفي المعروف بمنق ، أصله من بلدة علانية ونشأ بالأستانة ، وتولى قضاء مرعش ، وهو المتخلص بجوهري ، ولد سنة (٩٣٤ وتوفي سنة ٩٩٢هـ) . وترجمه كذلك أحمد نظيف بن مصطفى الرومي الحنفي الأديب من صدور أناطولي توفي سنة (١٢٧٥هـ) . وقد صدر كتاب نصاب الاحتساب ، تحقيق مريزن سعيد عسيري ، عن مكتبة الطالب الجامعي ، في مكة المكرمة ، ط١ ، (١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م) . وطبع في كلكتة سنة (١٢٤٦هـ - ١٨٣٠م) ، و سنة (١٨٩٠م) ، انظر : معجم=

المُؤَلِّف : عمر بن مُحَمَّد بن عمر ، المقدسي ، الشامي ، الحنبلي ، ابن عوض السَّنامي (ت ٦٩٦هـ - ١٢٩٧م)[(١)].

أولُهُ : الحمد لله الحسيب الرقيب على نواله إيماناً واحتساباً ، والصلاة على رسوله مُحَمَّد الحبيب النسيب ، وآله ما لا يحصى كتاباً ولا حساباً ، جمع عبده الغريق في بحر فضله الطامي : عمر بن عوض الشامي ، ألهمه الله تعالى تقواه فيما يكتسب ، ويجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب ، في تصنيف هذا الكتاب ، وهو نصاب الاحتساب مسائل اختصّت بالنسبة إلى حسب منصب الحسبة ، من كتب معتبرة بين الفقهاء ، معول عليها عند العلماء ، بعدما تحمل في جمعه نَصَباً ، وكَمَّلَ في قيده نُصُباً وصرف إلى تنقيحه وتصحيحه مدةً مديدة ... الباب الأول في تفسير اللفظين المتداولين في هذا الكتاب ، أحدهم : الاحتساب ، والثاني : الحِسبة ، فالاحتساب لُغةً يطلق لمعنين ...

آخِرُهُ : ... الباب الرابع والستون في الاحتساب بإخراج المخنث عن البيت : ويُخْرَجُ المخنّث من الرجال والمسترجلة من النساء من البيت ... الجواب : نعم ، لأن عمر رضي الله تعالى عنه أخرج أختَ أبي بكر رضي الله تعالى عنه من بيته حين ناحت عليه ، هذا من صحيح البخاري . تمَّ بعون الله هذا الكتاب الآخر .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : أول رجب المرجّب سنة (١٠٦٨هـ - ١٦٥٨م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . وفي أوله صفحتان من الفوائد ، وفهرس في ثلاث صفحات ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، ورؤوس الروايات مميزة بخطوط صغيرة أفقية حمراء اللون فوق أوائلها . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات وعناوين على الهوامش مكتوبة بالأحمر والأسود .

=المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م) (ص٣١٩) . معجم المطبوعات العربية والمعربة سركيس : (٢/ ٢٠٢٣) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٣/ ٢١٢) ، وقد ذكره باسم : عمر بن محمد بن عوض السنامي (ت ق ٨هـ - ق ١٤م) .

(١) قاضي القضاة بمصر . شذرات الذهب للحنبلي : (٥/ ٤٣٦) ، هدية العارفين : (١/ ٧٨٨) ، الأعلام : (٥/ ٦٣) ، معجم المؤلفين : (٧/ ٣١٧) .

[٨٠٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٨٥/ ٢/ مكرر

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول[1] . الأوراق : (٨٠-٨٩) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن فرامُرز ، مُلاّ خُسْرُو ، الحنفي (ت ٨٨٥هـ - ١٤٨٠م)[2] .

أولُهُ : الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل القويم ... أمّا بعد فإن أولى ما تقترحه القرائح القوارح ... وسَمَّيْتُه مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول ...

آخِرُهُ : ... الركن الأول في بيان حال الكتاب ... وحُكماً لا عُرفاً ، وكل ثلاث آيات قصار أو مقدارها قرآن حقيقة وحُكماً وعُرفاً فاعتبر الأصول ... (والباقي ناقص) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٩) ، الورقة : (١٤ × ٢٠,٦) ، الكتابة : (٧,٥ × ١٥,٥) ، عدد الأسطر : (٢١) .

مُلاحَظاتٌ : عشر أوراق من بداية الكتاب ، والباقي ناقص ، ألفه سنة (٨٥٠هـ - ١٤٤٦م) . الخط : تعليق ، والعناوين مكتوبة باللَّون الأحمر . وبعده صفحتان من الأدعية . والغلاف جلد عثماني .

رقم السي دي : (٨٣٣١٠) .

* * *

(١) ويسمّى : شرح المرقاة المُسَمَّى بالمرآة . كشف الظنون : (٢/ ١٦٥٧) . وتوجد منه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي : (٤٨٠ ، ٥٠٠) ، ومراد ملا : (٦٩٩) ، وكوبريلى : (٥٢٧) ، ونور عثمانية : (١٠١٧ ، ١٣٦٥) ، وجامعة إستانبول : (٥٣٥٢ ، ٥٣٧٤) ، وجامعة الرياض : (٢٦١٧) . وقد طبع في القاهرة سنة (١٢٥٨هـ ، ١٣٨٣هـ) ، وفي إستانبول : (١٢٥٨هـ ، ١٢٧٠ ، ١٣١٧هـ) . معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : (٢/ ١٧٩٠) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٥/ ١٨٥) ، وقد ذكر المرقاة ونسي المرآة . أما مؤلف ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة فقد تجاهل الملا خسرو والكثيرين غيره من المؤلفين العثمانيين الذين خدموا الإسلام واللغة العربية .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٤٤) .

الفرائض والمواريث

[٨٠٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٨٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح السراجية للشريف الجرجاني(١) .

المُؤَلِّف : محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب بن مُحْيي الدّين ، أبو أحمد ، الآماسي ، الرومي ، المعروف بابن الخطيب قاسم (ت ٩٤٠هـ - ١٥٣٣م)(٢) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/١٢٤٧-١٢٤٨) . وتوجد منه مخطوطة في مكتبة آماسية التركية : (١٣٦١/ ١) مكتوبة سنة (٩٣٣هـ) . السراجية نظم : مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي ، سراج الدين ، أبو طاهر (ت ٥٩٦هـ - ١٢٠٠م) . معجم المؤلفين : (١١/ ٢٣٣) . وشارح السراجية : علي بن مُحَمَّد بن علي ، الشريف الْجُرجاني ، أبو الحسن ، المتوفى سنة (٨١٤- ٨١٦هـ - ١٤١٣م) . معجم المؤلفين : (٧/ ٢١٦) . وفي كشف الظنون : (٢/ ١٢٤٨) . فرغ الجرجاني من شرحه في سمرقند سنة (٨٠٤هـ) . وكتبت على شرحه الحواشي ، ومنها : حاشية مُحْيي الدّين مُحَمَّد بن خطيب قاسم بن يعقوب (ت ٩٤٠هـ) ، أولها : الحمد لله الذي توحد بالقدم والبقاء . وحاشية المولى مُحْيي الدّين العجمي ، أولها : الحمد لله الذي جعل العلماء والحكماء ورثة الأنبياء ... وألفها باسم السُّلْطان أبا يزيد بن مُحَمَّد الفاتح بن مراد الثاني . كشف الظنون (٢/ ١٢٤٨) . وفي ذيل كشف الظنون : درويش مُحْيي الدّين مُحَمَّد الأدرنوي . (ص٦٦٣) . ومعجم المؤلفين : (١٢/ ٢٠٨) . وعلى شرح السراجية حاشية إبراهيم بن مصطفى الموصلي (ت ١١٠٠هـ - ١٦٨٨م) ، مخطوط مكتبة الأوقاف العامة في العراق : (٤٢٥١ ، ٤٢٦٣ ، ٤٢٧٥ ، ٤٣٠٩) . وحاشية محمد شاه بن علاء الدين علي بن يوسف الفناري (ت ٩٢٩هـ - ١٥٢٢م) ، مخطوطة في مكتبة آماسية : (٤١٨) ، والسليمانية ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ مكرر : (٦٨٧) . محمد بن مصطفى وانقولي .(ت ١٠٠٠هـ - ١٥٩٢م) ، مخطوطة مكتبة قيصري راشد أفندي : (٨٦٧) . وحاشية يعقوب بن سيدي علي ، سيدي علي زاده (ت ٩٣١هـ - ١٥٢٤م) ، مخطوطة مكتبة أحمد الثالث : (٣١٢٩) ، وقيصري راشد أفندي : (١٤٤١) . وأما شرح الشريف الجرجاني (ت ٨١٦هـ - ١٤١٣م) على السراجية في الفرائض فقد ألفه سنة (٨١١هـ) ، ونُشر في إستانبول سنة (١٢٦٩هـ ، ١٣٢٢هـ ، ١٣٦٣هـ) ، وفي قازان سنة (١٣٠٧هـ) ، وتوجد منه مخطوطات في السليمانية ؛ عموجه زاده : (٢٢٨/ ٤) ، الأوراق : (١٧١-٢٢٧) ، وعاشر أفندي : (١٤٦) ، وأسعد أفندي : (١١٢٧ ، ١١٢٩) ، وكوبريلي : (٦٩٥ ، ٦٩٦) ، ومحمود الثاني : (٨٥٧/ ٢ ، ١٦٩٣ ، ١٨١٢) .

(٢) المولى محيي الدين ابن الخطيب قاسم ، ولد في آماسية التركية ، وتوفى في أدرنة ، وكان مدرساً في القسطنطينية ثم أدرنة ، وقد عيَّنه السلطان بايزيد الثاني معلماً لولده أحمد ، وكان مُلمّاً بالعلوم العقلية والنقلية والموسيقى . كشف الظنون : (٢/ ١٢٤٨) . أحمد بن مُحَمَّد ، أو مُحَمَّد بن أحمد : مُحْيي الدّين العجمي (ت ١٠١٤هـ - ١٦٠٦م) =

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٠٢+٤) ، **الورقة :** (٣ ,١٤ × ٦ ,٢٠) ، **الكتابة :** (٩ ,٨ × ٩ ,١٤) ، **عدد الأسطر :** (١٩) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، وبه نستعين ، الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء ، ففرض لهم من تَرِكَتِهِم نصيباً مفروضاً ، وفضّل الحكماء العقلاء على الجهلاء السفهاء فصيرهم في القسمة ملحوظاً محظوظاً ... وبعد فإن علم الفقه من بين سائر العلوم كالقمر ليلة البدر بين النجوم ... ثم إن الفرائض باب منه قليل الكتاب كثير الثواب صغير الحجم كبير الحساب ... ولذلك أفردوه بالتدوين ، وميزوه عن المشارك والقرين ، ومما أُلِّفَ فيه المختصَر المنسوب إلى الشيخ الإمام الهمام سراج الملة والدين روح الله روحَهُ ، وزاد فتوحه ، وقد شرحه الأفاضل بشروح مشتملة على الفوائد زوائد ، لكن الشرح الزاهر للأستاذ الفاخر الزاخر ... السَّيِّد الشريف ... يختصُّ من بيننا بمزيد فوائد ... فأردت أن أعلِّقَ عليه حواشي تُميط عن وجه فرائده غواشي ... خدمةً لعالي فردوسية ملكية إنسية ... لخليفة تمرّغ في فنائه جباه الصّيدُ ... السُّلْطان أبو النصر بايزيد بن مُحَمَّد بن مراد خان ... قوله : قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّم : « تعلموا الفرائض وعلموها

= حسبما ورد في كتاب المؤلفين العثمانيين (عثمانلي مؤلفلري) وتولى قضاء أدرنة سنة (٩٨١هـ) ، وهذا الكلام يخص شخصاً آخر غير ابن الخطيب قاسم ، وذلك لأن طاشكُپري زاده يذكره في الشقائق النعمانية ، (ص٣٠٤) ، في الترجمة : (٢٣) من الطبقة الثامنة (التي تضم ١٠٠ عالم) في عهد السُّلْطان بايزيد الثاني الذي بويع سنة (٨٠٦هـ) ، واستمرت سلطنته حتى سنة (٩١٨هـ) . وهذا يعني أن وفاة العجمي كانت خلال النصف الأول من القرن التاسع الهجري ويعزِّز هذا الكلام ما ورد في كتاب عثمانلي مؤلفلري : (٢/ ١٧) . وكشف الظنون : (١/ ١٧٠ ، ٨٣٣ ، ٨٩٤ ، ٩١٦ ، ٢/ ١٢٤٨ ، ٢٠٢٢) . ومن مؤلفاته المخطوطة : حاشية على شرح وقاية الرواية لصدر الشريعة الثاني موجودة بمكتبة إزمير ملّي رقم : (١٨٢٧) وقد كتبت سنة (١٠٥٠هـ) . وله روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار للزمخشري ، ألفه سنة (٩٢٦هـ) ، وقدمه إلى الخليفة العثماني سليمان القانوني بن السلطان سليم الأول بن السلطان محمد الفاتح ، ومنه مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٢٩١) ، وآماسية : (٦٠٢ ، ١٣١٣) ، وكوبريلي : (١٢٧٦ ، ١٢٧٧) ، وخزينة الأمانات : (١٠٦٥ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٥٢٤) ، والظاهرية بدمشق عام : (٩٠١٣) ، وخزانة جامع الزيتونة بتونس أدب : (٤٦٦٢ ، ٤٦٦٣ ، ٤٦٦٤) ، وحسن حسني عبد الوهاب : (١٨١٩٦) . وقد أضاف المؤلف على ما ألفه الزمخشري ، ونشِرَ الكتاب في بولاق سنة (١٢٧٩هـ - ١٨٦٢م / ١٢٨٠هـ - ١٨٦٣م) ، وفي المطبعة الميمنية (١٣٠٧هـ - ١٨٨٩م) . (٢٥٦) صفحة . انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة سركيس : (١/ ٩٤) . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : (١/ ١٠٧) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٢/ ٢٨٨) .

الناس فإنها نصف العلم » افتتح كتابه بعد التحميد والتصلية بالحديث النبوي تيمناً وتبرُّكاً ...

آخِرُهُ : ... « إنك تقاتل الناكثين والمارقين والقاسطين » . وأمّا القاسطون ، فهم مُعاوية رضي الله عنه ، وأتباعه الذين اجتمعوا عليه ، وتركوا بيعة علي رضي الله عنه وطاعته ذهاباً إلى أنه تَرَكَ مُعاوية وعثمان رضي الله عنهما ، وجعل قَتَلَتَهُ خواصَّه وبطانته ، فاجتمع الفريقان بصفين ، ودامت الحرب بينهم شهوراً ، فسُمي ذلك الحرب صفين ، والذي اتفق عليه أهل الحقِّ هو : أن الحق في جميع ذلك مع علي رضي الله عنه ، وعن جميع الصحابة أجمعين ، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين .

مُلاحَظاتٌ : **الخط** : نسخ . في أوله فهرس في صفحة واحدة مكتوب بالأحمر والأسود . وكافة العناوين وكلمة : قوله ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات عبارة عن خط مزدوج باللَّون الأحمر . والغلاف جلد عثماني ، وقف الفراش الرابع سيد الحاج حافظ مُصْطَفَى أفندي في مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٣١٩) .

[٨٠٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ :٦٨٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح الفرائض السراجية[1] .

المُؤَلِّف : أحمد بن سُلَيْمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠هـ - ١٥٣٤م)[2] .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٢٤٧- ١٢٤٨) . توجد منه مخطوطة في مكتبة آياصوفيا : (١٦١٠ ، ١٦١٣، ١٦١٦) ، وأسعد أفندي : (١١٢٣ ، ١١٢٥) ، وعاشر أفندي : (١٤٥/ ١) ، وجار الله أفندي : (١١١٩ ، ١١٢٠) ، ومحمود الثاني : (١٧١) ، وآماسية : (١٥٥ ، ١٥٧٩ ، ١٦٨٩ ، ١٧٤٥) ، والظاهرية بدمشق (٤٢٤٦) ، وجامعة الرياض : (١٠٣١) ، والقاهرة ملحق رقم : (٢٠٧٠٨/ ب) . ولابن كمال پاشا رسالة في علم الفرائض = فرائض ابن كمال باش = جواهر الفرائض. مخطوطة قيصري راشد أفندي : (٦٥٨/ ٢٩) ، الأوراق : (١٨٩- ١٩٢) . والسراجية تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٣٥/ ٣) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٩) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٣٧+٥) ، الورقة : (١٢,٣ × ١٨) ، الكتابة : (٦,٨ × ١٣) ، عدد الأسطر : (١٥) .

أولُهُ : الحمد لله الملك العلام ، الذي جعل العلماء الأعلام ورثة الأنبياء عليهم السلام ... وبعد فإني لما فرغت من تصحيح المختصر المؤلَّف في علم الفرائض المنسوب إلى الإمام الهمام سراج الدين السجاوندي ... أردت أن أشرحه شرحاً وافياً في تحرير المسائل ، كافياً في تقرير الدلائل مشتملاً على التنقيح لما في الشروح والتلويح ... « تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم » الفرائض جمع فريضة ...

آخِرُهُ : ... فللأمّ السدس ، وللبنت النصف ، والباقي للمولى لأن كلاًّ منهما لا يرث من صاحبه ما ورث صاحبه منه فقد اجتمع للأم عشرون ، وللبنت كل منهما ستون وللمولى عشرة ، الحمد لله على التمام ، وعلى رسوله التحية والسلام ، وعلى آله وأصحابه الكرام .

مُلاحَظاتٌ : **الخط :** نسخ . في أوله ثلاث أوراق فارغة . ولوحته الأولى نفيسة مُذَهَّبة وملونة تَتَضَمَّن البسملة ، وإطارات جميع الصفحات لونها لازوردي والأولى والثانية بالذهب . وكافة العناوين ورؤوس مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني .

وقف مُحَمَّد بن أخي مُحَمَّد القنوي على جامع السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٣١٧) .

[٨٠٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٨٧/ مكرر

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح المختصر السراجي في الفرائض(١) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد شاه بن (علاء الدين علي) بن يوسف بن بالي بن شمس الدين مُحَمَّد ابن حمزة الفناري (ت ٩٢٩ هـ - ١٥٢٣م)(٢) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/١٢٤٨) . حاشية الفرائض السراجية ، ومنه مخطوطة في مكتبة آماسية رقم : (٤١٨) ، وتقع في (١٨١) ورقة .

(٢) الفناري : مُحَمَّد شاه بن علاء الدين علي ، الحنفي قاضي عسكر الروملي المتوفى سنة (٩٢٩) تسع وعشرين وتسعمائة . صنف حواشي على حاشية التجريد . وحاشية على أوائل الوجيز شرح الوقاية لصدر الشريعة . =

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٧٨+٣)، الورقة: (١٣ × ١٧,٨)، الكتابة: (١٨ × ١٣,٥)، عدد الأسطر: (٢١).

أولُهُ: الحمد لله الذي قسم أفراد الناس لأصناف منها أصول وفروع، فجعلهم نسباً وصهراً وقدر سهامهم في قديم حكمته على ترتيب فطرتهم ... وبعد فإن أولى العلوم باقتناص عوائد الشوارد من عواقد قواعده وأقسامه، وأحراها باقتباس فرائد الفوائد من جرائد عقائده وأحكامه، علم الفرائض ... ومن جملة المصنفات فيه المختصر المنسوب إلى الإمام سراج الملة والدين ... إلى أن جمعت لكم من ملتقطات الشروح ما هو ألطف من الدوح وأضفت إلى ذلك ما في خاطري العاثر من اللطائف المحسوبة من أحكام البصائر ... وبالخمس أصحاب العباء توسُّلي، قال: الحمد لله، أقول: لما كان من جملة الآثار النبوية ...

آخِـرُهُ: ... يقسم بين ورثة أبيه سوى الابن الميت وما أصاب من تركة أبيه، وهو سبعة دنانير يقسم بين ورثته سوى الأب الميت. والله أَعْلَمُ بِالصَّوابِ، وإِلَيْهِ المرْجِعُ والْمآب.

مُلاحَظاتٌ: الناسخ: عبد الله بن ولي. تاريخ النسخ: (١٠) صفر سنة (٨٥٣هـ - ١٤٤٩م)، في مدرسة ملاطية التركية.

الوضْعُ العامُّ: الخط: تعليق. كافة العناوين وكلمة قوله، وكلمة أقول، والأمثلة البيانية حول الميراث مكتوبة باللَّون الأحمر. وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مبطن بورَق « الإيبرُو ». وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى.

رقم السي دي: (٨٣٣١٧).

= وحاشية على شرح الأصبهاني للطوالع. وحاشية على شرح السراجية في الفرائض. وحاشية على شرح المواقف للسيد. وشرح إثبات الواجب للدواني. الشقائق النعمانية: (ص٣٨٢-٣٨٣). عثمانلي مؤلفلري: (٢/ ١١٥)، وهدية العارفين: (٢/ ٢٣٠)، ومعجم المؤلفين: (١١/ ٧٢).

[٨٠٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٨٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح الفرائض السراجية[١] .

المؤلف : علي بن مُحَمَّد بن علي الجرجاني ، المدعو بالسَّيِّد الشريف ، أبو الحسن (ت ٨١٤- ٨١٦هـ - ١٤١٣م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٥+١) ، الورقة : (١٢,٥ × ١٧,٤) ، الكتابة : (٨,٥ × ١٣) ، عدد الأسطر : (١٦) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، ربِّ تَمِّمْ بالخير ، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه مُحَمَّد وآله أجمعين ، قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عبد الرشيد السجاوندي نور الله مرقده ؛ بعدما تيمن بالبسملة : الحمد لله رب العالمين ، حمد الشاكرين ، والصلاة على خير البرية مُحَمَّد وآله الطيبين الطاهرين ، قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّم : « تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم » . هكذا رواية الفقهاء ، والفرائض : جمع فريضة وهي ما قُدِّر من السهام في الميراث ، وإنما جعل العلم بها نصف العلم ...

آخِرُهُ : ... فقد بقي من تركة كل منهما ثلاثون وهو ما ورث كل منهما من صاحبه فللأمّ من ذلك الباقي السدس وهو خمسة ...والباقي للمولى لأن كلاً منهما لايرث من صاحبه ما ورث منه ، فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ، ولمولاه عشرة . تمّ .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : ذرة العارفين . تاريخ النسخ : سنة (٨٩٤هـ - ١٤٨٩م) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٢٤٨) . ألفها سنة (٨١١هـ) ، ونُشرت في إستانبول سنة (١٢٦٩هـ ، ١٣٢٢هـ ، ١٣٦٣هـ) ، وفي قازان سنة (١٣٠٧هـ) ، وتوجد منها مخطوطات في السليمانية ؛ عموجه زاده : (٢٢٨/ ٤) ، الأوراق : (١٧١-٢٢٧) ، وعاشر أفندي : (١٤٦) ، وأسعد أفندي : (١١٢٧ ، ١١٢٩) ، وكوبريلي : (٦٩٥ ، ٦٩٦) ، ومحمود الثاني : (٨٥٧/ ٢ ، ١٦٩٣ ، ١٨١٢) .

(٢) الأعلام (٥/ ٧) ؛ معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٧/ ٢١٦) . وطبعة المجلدات الأربعة : (٢/ ٥١٥) . GAL ، II ، 216. يقول الشيعة : هو السَّيِّد علي بن مُحَمَّد بن علي المعروف بالشريف الجرجاني : كان فيلسوفاً ، عالماً بالعربية ، له نحو خمسين مصنّفاً أكثرها شروح وحواش ، توفّي بشيراز سنة (٨١٦هـ) . طبقات أعلام الشيعة : (٤/ ٩٠) .

الوضْعُ العامُّ: **الخط**: نسخ مضبوط بالحركات، والمتن مكتوب باللَّون الأحمر، والغلاف جلد عثماني. وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى أفندي.

رقم السي دي: (٨٣٣١٨).

[٨١٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦٨٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ: فصول الأحكام في أصول الأحكام[1]. (ج :٢).

المُؤَلِّف: عبد الرحيم بن أبي بكر بن عماد الدين، كان حيّاً (٦٥١هـ - ١٢٥٣)م[2].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٢١١)، الورقة: (١٨,٥ × ٢٦,٢)، الكتابة: (١١,٥ × ١٩,٥)، عدد الأسطر: (٢٩).

أولُهُ: بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ، وبه نستعين، الفصل الثامن والعشرون في مسائل التركة، والورثة، والدّين في التركة وما يتعلق بذلك من المسائل وفيه بعض أحكام الوصي في صلح الهداية: إذا كان على الميت دَيْنٌ مُستغرِقٌ لا يجوز الصلح ولا القسمة لأن التركة لم يتملّكها الوارث، وإن لم يكن مستغرقاً لا ينبغي أن يتصالحوا ما لم يقضوا دَيْنَهُ، فتُقدّم حاجة الميت، ولو فعلوا، قالوا: يجوز ...

آخِرُهُ: ... كما إذا اختلفا في جريان ماء الطاحونة وانقطاعه، وقال القاضي الإمام فخر الدين خان رحمه الله، وينبغي أن يكون القولُ قولَ مُنكر الشغل وتمامه في إجازات فتاويه. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، والحمد لوليه.

يقول جالب هذه الخصائل النفيسة، وكاتب هذه المسائل الأنيسة ... نجزت كتابته في أواخر شعبان لسنة إحدى وخمسين وستمائة هجرية بالمدرسة الميمونة الأميرية الأجليّة المغربية عماد الملكية ضياء الدينية المنبلية براسوان سرورتمك إحدى محال البلدة الفاخرة سمرقند لازالت معمورة، وبالماهرين من أولي العلوم مغمورة.

---

(١) ويسمى أيضاً: فصول العمادي: فصول عماد الدين. كشف الظنون: (٢/ ١٢٧٠). انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٥٧٨).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٥٧٨).

مُلاحَظاتٌ : انتهت مقابلة هذا الكتاب بعد صلاة الجمعة السابع والعشرين من شهر محرم الحرام سنة خمس وعشرين وتسعمائة ، كتبه مالكه عبد الوهاب بن عبد الرحمن ابن سعيد بن علي الطبيب . انتهت مطالعة هذا الكتاب في مجالس (١٢) جمادى الأولى سنة (٩٣٠هـ - ١٥٢٤م) ، ومرة أُخرى يوم الخميس غرة شهر ذي الحجة سنة (٩٣٩هـ - ١٥٣٣م) . تاريخ النسخ : وكان الفراغ من تحريره اليوم الثاني وهو يوم السبت من شهر ذي القعدة أحد شهور سنة (٩٢٤هـ - ١٥١٨م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . يبدأ هذا الجزء من الفصل الثامن والعشرين حتى آخر الكتاب ، وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٣٢٢) .

[٨١١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٩٠/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الجريدة في علم الفرائض : جريده‌ء فرائض : كرك حال[1] .

المُؤَلِّف : صالح أفندي بن عبد الله الرومي ، العثماني ، الفرائضي (ت ١٢١٥هـ - ١٨٠٠م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٧٩) ، الورقة : (١٦,٣ × ٢١,٣) ، الكتابة : (٧,٢ × ١٤,٣) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

حمد ثنا اوليون اولخداي ذو الجلال

يرتدر عالمي خلقي يتردى حسن جماله

صلواتيله سلام اولسون حبيب مصطفآ

اكا امت اولنلرا سيودى ذوق صفايه

---

(١) طبع في إستانبول سنة (١٢٠٢ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٧ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ١٣٠٣هـ) . وتوجد منه مخطوطات في مكتبة حاجي محمود : (١١٨١) ، وفاتح : (٢٥٠-٢٥٠٤) ، ووهبي أفندي : (٦٠٣ ، ٦٠٧) .

(٢) فقيه حنفي فرائضي عثماني . وفاته سنة (١٢١٥هـ - ١٨٠٠م) .

هم آل وأصحابنه تحياتيله سلام

انلر ايدو بدور رخيريله فتح كلام

مضمون حديث شريف

علم فرائض نصف علم بونده واردر اوله

قواعد اوزوره ذكر ايتدى آنى سراج ملة

آخِرُهُ : ... مسائل دينارية ... استقامتده ضرب اقتضا ايتميوب عصبه نكه مقسوم عليهى اولنان اوج عددكه بش دينار صاحبنده ولا ... ويريكيور

مُلاحَظاتٌ : في بداية الكتاب أرجوزة عثمانية في علم الفرائض تليها شروح حسابية تفصيلية مع الأمثلة التطبيقية . في أوله صفحة من الفوائد بخط يحيى أفندي ، وفهرس يقع في صفحة واحدة . والغلاف جلد عثماني مغطى بورَق « الإيبرُو » .

رقم السي دي : (٨٣٣١٩) .

[٨١٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٩١/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : هدية الوهبي لروح النبي[1] عليه الصلاة والسلام .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد وهبي أفندي السيرايكوي الفرائضي ، المعروف بـ (فرائضجي) (ت ١١٨٦هـ - ١٧٧٢م)[2] .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٨٠+١١) ، الورقة : (٢١,٥ × ٣٤,٨) ، الكتابة : (١١,٥ × ٢٣,٥) ، عدد الأسطر : (٣٧) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، حمد بي حد ، وثنا لا يعدّ أول خلاّق الأرض والسماء ، ورازق الخلق فيهما حضرتلرينه مخصوصدركى ... وبع سبب تأليف كتاب شرعي ... بناء عليه حبيب خُدا وشفيع يوم جزا عنايتلى ... بو فقير بر تقصير مُحَمَّد الوهبي

---

(١) منه مخطوطة في مكتبة كيراسون التركية : (٣٥٩٥/ ٢) ، وتكه لي أوغلي : (٣٥٨) ، ومرادية : (٥٨٥٧) ، وترجمان : (٢٠٧) .

(٢) درَّس علم الفرائض في إستانبول مدة أربعين سنة. عثمانلي مؤلفلري : (٢/ ٥٠) .

الفرائضي عفي عنه جونكى بتوفيق الله الملك الوهاب آستانه عليه ده مخصوص بو فن مبارك درس عام نصب وتعيين اولندغمز اجلدن أوقات بو كتاب مستطاب حقوق أربعة مرتبه ومقاصد تسعة عشر أوزرينه جمع وتأليف ايدوب واجب الإحيا أولان بو فنّ ضايعي عون باري إيله إحيا وإنشا إيلدم ...

آخِرُهُ : ... إصابت ايدوب بشيوز اللي إيكي سهم يد شركاده قالمش أولور . قد انقضى بحمد الله ما أردناه ، ونجز بمعونة المعين ما قصدناه ، مختوماً بحسن الختام ، منظوماً في سلك النافع من الكلام ... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، وعلى من ختم به الرسل أفضل التحيات .

وقع الفراغ من تأليفه وتبييضه في اليوم السابع عشر من شهر ربيع الآخر لسنة تسع وسبعين ومائة وألف من الهجرة النبوية عليه أفضل التحية . تمت .

مُلاحَظاتٌ : ينتهي الكتاب في الورقة (٤٦٨/آ) ، وبعد ذلك توجد ثلاث صفحات في مسائل الميراث لنفس المؤلف ، وبعدها يرد في الورقة (٤٧٠/آ) تقريظ لشيخ الإسلام السَّيِّد مُصْطَفَى أفندي[1] ، باللغتين العربية والتركية . تلي ذلك أربع صفحات من الفوائد في علم الفرائض . الناسخ : بخط المؤلف الذي درَّس علم الفرائض في إستانبول مدة أربعين سنة . تاريخ النسخ : سنة (١١٧٩هـ - ١٧٦٥م) .

---

(١) شيخ الإسلام رقم (٦٤) ، مصطفى بن محمد دري بن إلياس الرومي ، وهو شيخ الإسلام الثاني من أسرة دري أفندي ، وهو من مواليد إستانبول سنة (١١١٤هـ - ١٧٠٢م) ، تولى قضاء العسكر ، ثم مشيخة الإسلام على ثلاث دفعات ، الأولى شيخ الإسلام رقم (٦٤) ، بعد عزل فيض الله أفندي داماد سنة (١١٦٩هـ - ١٧٥٦م) ، والثانية شيخ الإسلام رقم (١٠١) ، بعد عزل الشيخ أبي بكر أفندي سنة (١١٧٥هـ - ١٧٦٢م) ، في عهد السلطان مصطفى الثالث ، فاستمر حتى سنة (١١٨٠هـ - ١٧٦٧م) ، ثم عزل ، ثم أعيد ثالث مرة ، بعد عزل محمد شريف أفندي ، فكان شيخ الإسلام رقم (١٠٦) ، في عهد السلطان عبد الحميد الأول ، فاستمر حتى سنة (١١٨٨هـ - ١٧٧٤م) ، فكان مجموع مدة مشيخته في الثلاث دفعات : (٦) سنوات هجرية و(٣) شهور و(٢٧) يوماً . وكانت وفاته سنة (١١٨٨هـ - ١٧٧٤م) . عثمانلي مؤلفلري : (١/٣٠٨) ، وهدية العارفين : (٢/ ٤٣٥) . دوحة المشايخ (ص١٠٠) ، سجل عثماني : (٤/ ٤٤٤-٤٤٥) ، (ص٧٦٦) ، وتاريخ واصف : (١/ ٩١) ، وتاريخ جودت : (١/ ٩٣) . تاريخ مؤسسة شيوخ الإسلام في العهد العثماني : (٢/ ٤٦-٤٩) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . في أوله فهرس في سبع صفحات ضمن جداول حمراء اللون ، ولوحته الأولى مُذَهَّبة وملونة ، والمتن باللغة التركية والتعليقات على الهوامش باللغة العربية ، والعناوين ، ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وإطارات الصفحات باللَّون الأحمر . والغلاف جلد عثماني ، وقف الحاج ولي الدين أفندي قاضي منطقة أبي أيوب الأنصاري في إسطنبول .

رقم السي دي : (٨٣٣٢٦) .

التصوف والمواعظ

[٨١٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٩٢

عُنوانُ المَخْطوطِ : بستان العارفين(١) .

المُؤَلِّف : نصر بن مُحَمَّد أبو الليث السمرقندي ، الحنفي (ت ٣٩٣هـ - ١٠٠٣م)(٢) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٤٣+٤) ، **الورقة :** (٨ , ١٤ × ٨ , ٢٠) ، **الكتابة :** (٤ , ٩ × ٣ , ١٥) ، **عدد الأسطر :** (١٩) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وبه ثقتي . الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... قال الفقيه الزاهد أبو الليث نصر بن مُحَمَّد بن إبراهيم السمرقندي رحمه الله إني قد جمعت في كتابي هذا فنوناً من العلم ... وسَمَّيْتُه كتاب بستان العارفين فأوردت فيه ما هو أوضح للناظرين ...

آخِرُهُ : ... وعجبت لمن رغب في الجنة كيف لايقول ما شاء الله لا قوة إلا بالله لأن الله تعالى يقول : ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يُؤْتِيَنِ خَيْرًا مِّن جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا ﴾(٣) . تمَّ الْكِتاب بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوهَّابِ ، والحمد لله .

مُلاحَظاتٌ : يكتمل الكتاب في الورقة (١٢٤/آ) . تلي ذلك فوائد منها مقتطف من كتاب الجواهر المضية في طبقات الحنفية . من الورقة (١٢٥/ب) ، وبعض

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٢٤٣) . توجد منه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي : (١٣٣٤) ، وآياصوفيا : (١٦٨٣/ ١ ، ١٦٨٤ ، ١٦٨٥/ ١ ، ١٦٨٦) ، ومحمود الثاني : (٨٩٧) ، ونور عثمانية : (٢٢٨٣ ، ٢٢٨٤) ، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي : (٦٤٢٤ ، ٧٧٨٠ ، ٨٨٦٠ ، ١٠١١٠) . وطبع الكتاب في إستانبول ومصر والهند ، انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة سركيس : (١/ ١٠٤٥) . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : (٢/ ٥٧٧) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٣/ ٢٠٤) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م) . (ص١٩٥-١٩٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦١٩/ ٣) .

(٣) سورة الكهف ، الآية : (٤٠) .

الأدعية . الناسخ : مُحَمَّد بن برهان . تاريخ النسخ : في شهر شوال سنة (١٠٦٦هـ - ١٦٥٦م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . وفي أوله فهرس في ثلاث صفحات . كافة العناوين ورؤوس الأبواب والفصول مكتوبة باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج . وعَليه تملّك السَّيِّد أبو بكر بن السَّيِّد مُحَمَّد . وتاريخ ولادة السَّيِّد أحمد سنة (١١٠٠هـ) = قد جاءنا بالهنا تاريخه : مُغني = (١١٠٠) بحساب الجمّل (١٦٨٨- ١٦٨٩م) ، وولادة السَّيِّد إسماعيل سنة (١١٠٦هـ - ١٦٩٤م) ، وقف فاطمة بنت رمضان الطرابزونية في السُّلَيْمانيَّة على يد مُحَمَّد بن مُحَمَّد الإطرابزوني المدني ، وجَعَلَتهُ ناظِراً عَلَيْهِ ، وبعد موته عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّهُ من الطلبة .

رقم السي دي : (٨٣٣٢٨) .

[٨١٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٩٣

عُنوانُ المَخْطوطِ : بستان العارفين[١] .

المُؤَلِّف : نصر بن مُحَمَّد أبو الليث السمرقندي ، الحنفي (ت ٣٩٣هـ - ١٠٠٣م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٩٦+٦) ، الورقة : (٢٠,٧ × ١٣,٥) ، الكتابة : (٩ × ١٦,٥) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٦٩٢) .

آخِرُهُ : ... وعجبت لمن رغب في الجنة كيف لايقول ما شاء الله لا قوة إلا بالله لأن الله تعالى يقول : ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّىٓ أَن يُؤْتِيَنِ خَيْرًا مِّن جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا ﴾[٣] . تمَّ الْكِتاب بعون الكريم التَّوّاب ، والحمد لله .

مُلاحَظاتٌ : بلغ مقابلة بعون الله الملك المنان . تاريخ النسخ : سنة (٩٨٦هـ - ١٥٧٨م) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٩٢) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣/٦١٩) .

(٣) سورة الكهف ، الآية : (٤٠) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . ينتهي الكتاب في الورقة (٩٩/آ) ، تلي ذلك (١٢) صفحة من الفوائد المتنوعة . وفي أوله فهرس في صفحتين . كافة العناوين ورؤوس الأبواب والفصول مكتوبة باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج .

رقم السي دي : (٨٣٣٢٠) .

[٨١٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٩٤/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تحفة الذاكرين[١] .

المُؤَلِّف : نوح بن مُصْطَفَى القونوي ، الرومي ، الحنفي (ت ١٠٧٠هـ - ١٦٦٠م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٠٩+٧) ، الورقة : (١٢,٥ × ٢٠,٣) ، الكتابة : (٧,٥ × ١٦,٥) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وبه نستعين ، حمد أول خدايه كه ذكر ايله خسته دللر صحت ايده واصل وفكريله مراده ... وبعد بو أحقر الورى أعني نوح بن مُصْطَفَى أصلح الله حاله وجعل إلى الخير مآله ديركه دايما ...

آخِرُهُ : ... وانلر يله تبركده انلر حرج يوقدر ، والله أعلم ، ومنه التوفيق ، وهو حسبي ونعم الرفيق .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : يوم الأحد (٢٣) رجب سنة (١٠٧٠هـ - ١٦٥٩م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . كافة العناوين والآيات القرآنية والأحاديث النبوية مكتوبة باللَّون الأحمر ، وإطارات جميع الصفحات باللَّون الأحمر . والغلاف عثماني مُذَهَّب من الخارج ومن الداخل مغلف بورَق « الإيبرُو » . وعَليه تملّك أحمد سنة (١٠٧٩هـ - ١٦٦٩م) . وقف السُّلْطان مَحْمود الأول بن مُصْطَفَى ، وقد حرر الوقفية مُصْطَفَى طاهر المفتش بالحرمين الشريفين ، وعليه خاتم السُّلْطان .

رقم السي دي : (٨٣٣٢٧) .

---

(١) ذيل كشف الظنون : (٢٤٧/١) . ومنه مخطوطة في المكتبة الخديوية بمصر في المجموعة رقم : (٩١٠٢/١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٨٦) .

[٨١٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٩٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تحفة الواعظين .

المُؤَلِّف : خضر زاده حسن أفندي شيخ آياصوفيا .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٨٥) ، الورقة : (١٥,٥ × ٢٠,٧) ، الكتابة : (٩,٣ × ١٦,٣) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُـهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الذي هو أحمد الحامدين ، الذي أنزل الكتاب على عبده هُدىً وموعظةً للمتقين ... أما بعد ، فقد قال الله تعالى : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ ٱلْجِنَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾[1] ، هذا تصريح بأنهم خلقوا للعبادة فحق عليهم الاعتناء بما خلقوا له ، والإعراض عن حظوظ الدنيا بالزهادة ، فإنها دار فناء ... فرأيت أن أكتب كتاباً وجيزاً أن يكون موعظة لنفسي ، وآثاراً حسنة بعد موتي ... وسَمَّيْتُه : تحفة الواعظين ... المجلس الأول في النية والإخلاص ...

آخِرُهُ : ... الخاتمة : يا من بابه مفتوح ، وحجابه مرفوع عن راجيه ، يا ساتر الأمر القبيح ، ويا مُداوي القلب الجريح ، اعفُ عنا فاضحات السرائر ، وامحُ بفضلك موبقات الكبائر ... اللهم اغفر ذنوب من صنّف هذا الكتاب ولوالديه ومشايخه وأستاذه ولجميع المسلمين والمسلمات ... والحمد لله رب العالمين . تمّ .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ . كافة العناوين وكلمة قال ، وكلمة روي مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد خطوط باللَّون الأحمر فوق الآيات القرآنية والأحاديث النبوية . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . يتكون الكتاب من ستة أجزاء في محفظة واحدة ، وفي آخره فهرس في ثلاث صفحات ، وعلى آخر صفحة مكتوب فيها أحمد بن إبراهيم . وقف الشيخ حسن القنوي .

رقم السي دي : (٨٣٣٣١) .

---

(١) سورة الذاريات ، الآية : (٥٦) .

[٨١٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٩٦/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تكملة الترجمةء على الطريقة المُحَمَّدية[1].

المُؤَلِّف : لَبّي مُحَمَّد أفندي حافظ كتبخانة همايون، وفاته بعد سنة (١١٦٦هـ - ١٧٥٢م)[2].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٨٧)، الورقة : (١٧٥ × ٢٩)، الكتابة : (١٠,٤ × ٢١,٥)، عدد الأسطر : (٢٧).

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، وبه نستعين، الحمد لله الذي جعلنا من أمة صاحب المقام المَحْمود، وهو العليّ الكبير، ﴿تَبَٰرَكَ ٱلَّذِى بِيَدِهِ ٱلْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾[3] والصلاة والسلام على البشير النذير ... وبعد بو آثار جليله وتكملهء ترجمهءِ جميله شروعنه باعث وبادى اولدركه، قدوة العلماء المحققين، ولب الفضلاء المتأخرين، مرحوم ومغفور له بركوي مُحَمَّد أفندي ... أولان طريقت مُحَمَّديه وسيرت أحمديه ... إسميله تسميه بيوردقلرى كتاب مستطابك ... طريقتجي أفندي[4]. ديمكله شهرت شعار اولن عالم عامل فاضل كامل سيد مُصْطَفَى أفندي مرحوم ... بلمه سي الزم اولان محلنى تركيجه ترجمه وشرح وبيان ايده يمكه شمديكى حالده تصحيح دين مبين ... خادم الحرمين الشريفين ألا وهو السُّلْطان ابن السُّلْطان السُّلْطان الغازي مَحْمود خان ابن السُّلْطان مُصْطَفَى خان بن السُّلْطان مُحَمَّد خان أدام الله دولته ... أفندمز ايجون خاصة ترجمه وتكميل ونام نا ميلرى عنواننده ذكر ويادايله تجميل اولنوب ... مكرم الفضلاء والغرباء آغاى دار السعادة الشريفة أعني بشير آغا[5]، يسّر الله تعالى كلما يروم

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٢٣).

(٢) حافظ الكتب السلطانية، عثمانلي مؤلفلري : (٢/ ١٢). من مؤلفاته أيضاً : لبّ التفاسير في معرفة أسباب النزول والتفسير، تركي عثماني، مخطوط في المكتبة الخديوية : (٨٥١٧)، ألفه سنة (١١٦٦هـ)، ومكتبة مصطفى فاضل تفسير : (١٢).

(٣) سورة الملك، الآية : (١).

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤١٠).

(٥) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٧٨).

وما يشاء ... بو فقير بريشان ضمير حافظ كتبخانه هُمايون سيد مُحَمَّد لبيءِ حقير ... بو تكملة الترجمة على الطريقة المُحَمَّدية إسميله تسميه أولنان ...

آخِرُهُ: ... وصاحب طريقه بو محلده كتابنى اختتامه كتوروب حقه حمد ايلمشدر، رحمه الله تعالى. تمت تكملة الترجمة على الطريقة المُحَمَّدية بعناية الله الملك المتعال، وألطافه العلية، وهو الموفق ومسبب الأسباب على يد عبده أضعف العباد السَّيِّد مُحَمَّد لبّي حافظ الكتب السُّلْطاني ... طلوع ايدوب تعميه سر تمام تاريخ واقع المشدر : بشر الله البشير نعم الأثر = (١١٦٤هـ - ١٧٥١م).

مُلاحَظاتٌ: مخطوطة خزائنية سلطانية. الناسخ: بخط المؤلف. تاريخ النسخ: ربيع الأول سنة (١١٦٤هـ - ١٧٥١م).

الوضْعُ العامُّ: الخط: نسخ تركي النفيس جداً جداً. الصفحتان الأولى والثاني مُذَهَّبتان وملونتان، واللوحة الأخيرة مُذَهَّبة وملونة. وإطارات كافة الصفحات مُذَهَّبة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة بالذهب وباللَّون الأحمر، وتوجد تَصْحيحات وتعليقات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج والداخل. عليه ختم بشير آغا دار السعادة[1]. وخاتم وقف السُّلْطان مَحْمود الأول بن مصطفى.

رقم السي دي: (٨٣٣٢٥).

[٨١٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦٩٧/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ: ترجمة كلشن راز؛ منظوم مثنوي الشبستري[2].

المُؤَلِّف: مُحَمَّد (ألوان) علوان الشيرازي، علوان چَلَبي، وفاته بعد سنة (٨٢٩هـ - ١٤٢٥م)[3].

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (١٧٨).

(٢) كشف الظنون: (٢/ ١٥٠٥-١٥٠٦). قدمه للسلطان مراد الثاني سنة (٨٢٩هـ)، ومنه مخطوطة في مكتبة حميدية: (٥٥٠/ ٣)، وحاجي محمود: (٣٧٧٣)، ومهرشاه: (١٧٣)، ونور عثمانية: (٤٣٣٥)، وجامعة إستانبول: (٨٢٩)، ومتحف مولانا في قونية: (١٦٤٩). انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (١٠٣٥/ ١٢).

(٣) عاش في زمن السلطان مراد الثاني بن محمد الأول ما بين سنة (٨٢٤هـ) وسنة (٨٥٥هـ). عثمانلي مؤلفلري: =

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٠٤) ، الورقة : (١٠,٣ × ١٥,٣) ، الكتابة : (٦,٨ × ١٠,٥) ، عدد الأسطر : (١٥) .

أولُهُ : كتاب كُلْشَن راز ترجمة شيرازي رحمت الله عليه ، بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ

نفس اودي نفس رحمان نسيمي
معطر اولدى جانودل حريمي
أزل كوكنده كور رحمت سحابن
ابد ييرينه دوكدى دولت آبن
شفق بو شفقتي كوردي أُفُقده
بو خمرتده خجيل اولدي تتقدَه

آخِرُهُ :

كه معنى بواراده ختم اولسون
كمى قاش وكميسي كتم اولسون
ختم كتابده مصنف كندنك حقه واصل اولدوغن سويلرو
كشفنده حقّ تعالى بو كتابه كلشن راز ديوانه ويره ركن بلدو زيره

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق تركي . والعناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش . وفي أوله صفحة من الفوائد ، ومنها قصيدة مطلعها :

يا غــزالاً بيـن غــزلان اليمـن … كـنـتُ عـبـداً لـك مـن غير ثمن
يـا صغير الـسنِّ يـا رطْـب البدن … يـا قريـب العهـد مـن شُـرب اللبن
ياضيـاء الشمس يـا بـدر الدُّجى … يـا سـراج الـليـل يـا دفْـع الـحزن
هـاشـمـي الـوجـه تـركـيّ الـقـفـا … ديـلـمـيّ الـشـعـر ، رومــيّ الـذقـن

= (١/ ١١٠) ، وتورك أدبياتي تاريخي : (١/ ٤٣٠) . لامعي چَلَبي ترجمة نفحات الأنس من حضرات القدس : (٦٧٤-٦٧٥) .

روحــه روحــي وروحـــي روحــه   مَـنْ رأى روحيــن عاشــا فــي بــدن
صــحَّ عـنـد الـنــاس أنــي عــاشـقٌ   غيــر أنْ لــم يعرفــوا عِشــقي لِمَــنْ

ينتهي الكتاب في الورقة (٩٧/آ) ، وبعد ذلك ترد أبيات للمترجم ، وفي الورقة (٩٩/آ) ترد قصيدة نسيمي ، ومطلعها باللغة العربية :

أيـهـا الـصــابـرون فـي الأوقــات   اذكــروهــا كـمـا مـضـى قـد مـات

وفي الورقة (١٠٠/آ) ، وِرد صباح مُلا جلال الدين : اللهم أنت السلام ومنك السلام ، وإليك يعود السلام ، فأحينا ربنا بالسلام ، وأدخلنا دار السلام ... وفي الورقة (١٠٢/آ) وحتى آخر المخطوط ، أدعية وأشعار صوفية عثمانية . والغلاف جلد عثماني . وقف الحاج الحافظ مُصْطَفَى أفندي لروح والده السَّيِّد الحاج مُحَمَّد آغا لوضعه في مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٣٤٧) .

[٨١٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦٩٨/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ترجمهء كيمياىء سعادت[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد ، الشافعي ، أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ - ١١١١م)[٢] .

المترجم : أحمد بن حسن .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٤٥+٢) ، الورقة : (١٧ × ٢٥,٢) ، الكتابة : (١١,٥ × ١٧,٥) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ : (ناقص) ... قصورمه معترفم حق تعالى رحمت اتسون اول كمسيه كم بو كتابه نظري واقع اولدقدم صكره اكر سهو وخلله مطلع اولسه آنى عفو اتكيله ستراده ، ومترجم فقيرى خير دعايله ذكراده . فصل بلكل كم آدمى عبث ياردلمدى بلكه انون ...

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٥٣٣) . وذيل كشف الظنون : (١/ ٧٥٠) .
(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٩٢) .

آخِرُهُ: ... ركن عبادت أركان مسلماننلقدن تمام اولدى . وحق تعالى شغل د وجهاني توفيقله ... جميع مؤمنلر ... قلسون .

مُلاحَظاتٌ: الناسخ: أحمد بن حسن بن قينلو . تاريخ النسخ: غرة ربيع الآخر سنة (٨٩٣هـ - ١٤٨٨م) .

الوضْعُ العامُّ: الخط: نسخ تركي مضبوط بالحركات ، والعناوين باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق « الإيبرو » . ناقص من أوله .

رقم السي دي: (٨٣٣٣٧) .

[٨٢٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦٩٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ: تنبيه الغافلين[1] .

المُؤَلِّف: نصر بن مُحَمَّد أبو الليث السمرقندي ، الحنفي (ت ٣٩٣هـ - ١٠٠٣م)[2] .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٢٢٢+٣) ، الورقة: (١٧ × ٢٦) ، الكتابة: (١٢ × ٢٠,٥) ، عدد الأسطر: (٢٣) .

أولُهُ: الحمد لله الذي هدانا لكتابه وفضلنا على سائر الأمم بأكرم أنبيائه ، حمداً يستجلب المرغوب من رضائه ، ويستعطف المخزون من عطائه ، ويجعلنا من الشاكرين ... قال الفقيه أبو الليث رضي الله عنه إني لما رأيت الواجب على من رزقه الله المعرفة في الأدب والحظ في العلم والنظر في الحكمة والموعظة ... جمعت في كتابي هذا أشياء من المواعظ والحكم شافياً للناظرين ... باب الإخلاص وترك الرياء ...

---

(١) كشف الظنون: (١/ ٤٨٧) . سزكين: (١/ ٤٩٩) . توجد منه مخطوطات في مكتبة آياصوفيا: (١٧٤١ ، ١٧٤٢) ، وفاتح: (٢٥٩٧) ، وأحمد الثالث: (١٣٦٨-١٣٧١) ، والظاهرية الفقه الحنفي: (١٣٧٩ ، ٥٠١٣ ، ٧٧٨٣ ، ٨١٥٥) . وقد طبع في مصر والهند وغيرهما . انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس: (١/ ١٠٤٥) . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: (٢/ ٥٧٧) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (٣/ ٢٠٤) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م) . (ص١٩٥-١٩٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٦١٩/ ٣) .

آخِرُهُ : ... باب الحكايات ، قال حدثني أبي رحمه الله قال أبو الحسين الفراء قال حدثنا مُحَمَّد بن حمٍ الفقيه قال ... الحكاية : قال حدثنا أبي رحمه الله بإسناده عن عبد الله بن الفرج العابد ... فإذا فيها خاتم وفيه فصٌّ أخضر ، فقال لي : إذا أنا متُّ فادفني وخذ هذا الخاتم فادفعها إلى هارون . (والباقي ناقص) ...

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات ، والعناوين باللَّون الأحمر ، وعلى الهوامش تَصْحيحات . في أوله فهرس في ثلاث صفحات . آخره ناقص .

رقم السي دي : (٨٣٣٤٢) .

[٨٢١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٠/١/ تركي / مطبوع

عنوان المطبوع : القصيدة النعمانية[1] . الأوراق : (١-٤) .

المُؤَلِّف : النعمان بن ثابت بن زوطى ، التيمي ، الكوفي ، أبو حنيفة (ت ١٥٠هـ - ٧٦٧م)[2] .

أولُهُ :

يـا سـيد الـسـادات جئتـك قاصـداً ... أرجـو رضـاك وأحتـمي بحماكا
والله يـاخـيـر الـخـلائـق إن لي ... قـلـبـاً مـشـوقـاً لا يـروم سـواكـا

---

(١) توجد منها مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٨/٣٩٨) ، الأوراق : (٢٩-٣١) ، ومكتبة محمد رشاد : (٣٠٦) ، ومتحف مولانا في قونية : (٢/١٦٦٤) ، ودار الكتب المصرية طلعت مجاميع : (٢٩٩ ، ٤٦٦) ، الأوراق : (٢٤٦-٢٤٨) ، وقد طبعت في إستانبول مع ترجمة تركية سنة (١٢٦٨هـ) ، وطبعت في بولاق سنة (١٢٨٠هـ) . معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : (١/ ٣٠٣-٣٠٥) . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : (١/ ٢٨٩-٢٩١) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٢/ ٢٣٣-٢٣٥) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م) . (ص١٤٣-١٤٥) .

(٢) الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطى التيمي الكوفي البغدادي صاحب المُذَهَّب الحنفي ، ولد سنة (٨٠هـ - ٦٩٩م) . من تصانيفه المطبوعة : رسالته إلى عثمان البتي قاضي البصرة . الفقه الأبسط في العقائد ، الفقه الأكبر مشهور ، كتاب العالم والمتعلم . المسند في الحديث . المقصود . ويبلغ عدد عناوين كتبه المخطوطة وما يتعلق بها : (٢٧) عنواناً .

سير أعلام النبلاء : (٦/ ٣٩٠) ، الترجمة : (١٦٣) ، والجواهر المضية : (٢٦-٣٢) ، وهدية العارفين : (٢/ ٤٩٥) ، وأعلام الزركلي : (٨/ ٣٦) ، ومعجم المؤلفين : (١٣/ ١٠٤-١٠٥) .

آخره:

صلى عليك الله يا علم الهدى ... ما حنّ مشتاقٌ إلى مثواكا

وعلى صحابتك الكرام جميعهم ... والتابعين وكل من والاكا

تمت.

[٨٢٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٠٠/ ٢/ مطبوع

عنوان المطبوع: شرح القصيدة النعمانية: سرور القلوب العرفانية بترجمة القصيدة النعمانية لأبي حنيفة(١).

المُؤَلِّف: إبراهيم الخليل بن يحيى السعدي بن فيض الله بن علي الحنفي (٢).

أولُهُ: بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله الذي جعل الحسنين سادات، وجعل جدهم سيد السادات بمقتضى تقاديره الأزلية، وبموجب صفاته الجمالية ... أما بعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الجميل السَّيِّد الحاج إبراهيم الخليل بن المرحوم السَّيِّد يحيى السعدي بن المرحوم السَّيِّد فيض الله بن المرحوم السَّيِّد علي ... إن هذه الترجمة لطيفة تتكفل لحل بعض مشكلات القصيدة الشهيرة بقصيدة يا سيد السادات التي نظمها سراج الأُمَّة أبو حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي ...

آخِرُهُ:

يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي ... ما لي سواك ولا ألوي على أحد

فأنت نور الهدى في كل كائنة ... وأنت سر الندى يا خير معتمدي

عدد الصفحات: (٢٠٧) الأسطر: (١٧).

مُلاحَظاتٌ: خطها جميل وواضح. كمل طبع هذا الشرح في دار الطباعة العامرة بنظارة

---

(١) طبعت في إستانبول سنة (١٢٦٨ هـ/ ١٨٥٢م). وسرور القلوب العرفانية بترجمة القصيدة النعمانية - لإبراهيم خليل بن أحمد بن إسحاق من قضاة العساكر، الرومي، الحنفي، رئيس العلماء، المتوفى سنة (١٢٧٠ هـ/ ١٨٥٣م). انظر ذيل كشف الظنون: (٢/ ١٤). ومعجم المؤلفين: (١/ ٣٠).

(٢) وقيل: هو ابراهيم بن خالد بن يحيى العثماني. معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم (٥/ ٣٨٣٩).

مُحَمَّد رجائي ، في أواسط ربيع الأول سنة (١٢٦٨هـ - ١٨٥٢م) . وقف المؤلف إبراهيم خليل أفندي بتاريخ (١٢٦٩) .

رقم السي دي : (٨٣٣٤٤) .

[٨٢٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١/٧٠١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : جلاء القلوب[١] . الأوراق : (١-٤٣) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي) ، الحنفي (ت ٩٨١هـ - ١٥٧٣م)[٢] .

أولُهُ : الحمد لله ﴿ ٱلَّذِى جَعَلَ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ خِلْفَةً لِّمَنْ أَرَادَ أَن يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا ﴾[٣] ... أما بعد فقد روى مسلم في صحيحه عن تميم الداري رضي الله عنه ، أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال : « الدين النصيحة » ... فألفنا رسالة منطوية على أصول الدين وفروعه مما لابد لكل إنسان منه رجاء أن أكون من الناصحين ، وكتبناها بالتركية ليعم نفعها ، وبيّنا في آخرها ما يجب من الوصايا ...

آخِرُهُ : ... وصلّ وسلم وبارك على حبيبك المُصْطَفَى ، ورسولك المجتبى ، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ، وعلى آلهم وأصحابهم أجمعين ... تمت الرسالة المسماة بجلاء القلوب للعالم الفاضل من المتأخرين مُحَمَّد چَلَبي البالي كسري ثم البركوي من لواء آيدن رحمه الله تعالى رحمة واسعة .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : إبراهيم بن نبي. تاريخ النسخ : سنة (١١٧٠هـ - ١٧٥٦م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . كُتبت العناوين وأسماء السور القرآنية باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وفي أوله ست صفحات من الفوائد ،

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٥٩٢) . تاريخ تأليفه سنة (٩٧١هـ) ، وهو في النصح والمواعظ . ومنه مخطوطة في أسعد أفندي : (٣٥٤٩) ، وتكه لي أوغلي : (٤٠٨/ ٤، ٤٤٩، ٨٠٥/ ٣، ٨٣٦/ ١، ٨٥٥/ ٤، ٨٦٦/ ٣، ٩٠١/ ٢) . وعلي أميري : (٧٣٤) ، وجامعة الرياض : (١١٠٢ ، ٢٧٨٨) ، والظاهرية بدمشق عام : (٤٣٣٨ ، ٥٢٦١ ، ٥٥١٤ ، ٦٠٤٤ ، ٦١٠٩ ، ٨١٥٦ ، ٩٧١٢) . وقد طبع في إستانبول طبعة حجرية .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٢٠/ ١) .

(٣) سورة الفرقان ، الآية : (٦٢) .

ومنها فائدة تقع في صفحتين حول الفرق بين الحديث القدسي والقرآن الكريم والحديث النبوي للمفتي العثماني نوح بن مُصْطَفَى المشهور بنوح أفندي، والغلاف جلد عثماني، وقف الحاج حسن أفندي القنوي. تاريخ تأليفه يوم الاثنين (٧) ذي الحجة سنة (٩٧١هـ - ١٥٦٤م).

[٨٢٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٢/٧٠١

عُنْوانُ المَخْطوطِ: ضياء القلوب في شرح جلاء القلوب للبركوي[١]. الأوراق: (٤٣/ ب -١٤٩/ ب).

المُؤَلِّف: إسحاق بن حسن الزنجاني، التوقاتي (التوقادي)، الحنفي، رضائي، (ت ١١٠٠هـ - ١٦٨٩م)[٢].

أولُهُ: الحمد لله الذي جعل الليل لباساً والنهار نشوراً، وعيّن أوقات العبادة أياماً وشهوراً ... أما بعد فيقول العبد الجاني إسحاق بن حسن الزنجاني ثم التوقاتي ... إني اشتغلت برهة من العمر المرغوب بتدريس الرسالة المسماة بجلاء القلوب ... للعالم العامل القوي مُحَمَّد بن بير علي البركوي ... اقترح أن أكتب له شرحاً ... ثم سميته: بضياء القلوب ... اعلم أن المصنف افتتح كتابه بالحمد بعد التسمية بقوله: بسم الله الرحمن الرحيم مقتبساً من القرآن العظيم ...

آخِرُهُ: ... وعنه: إعطاء حكم الوقف بدون انقطاع الصوت من التسكين، وقلب تاء التأنيث هاءً، والتنوين ألفاً، ونحو ذلك. تمت الرسالة ... والحمد لله رب العالمين.

---

(١) كتاب في التصوف، توجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: (١٥٧٧)، عموجه زاده: (٢٥)، وتكه لي أوغلي: (٤٠٩، ٣/٨٣٤، ٩٠٢/١). وآماسية: (١٣٥٥، ١٣٦٢)، والظاهرية عام: (٥١٩٢، ٥٣٧٥، ٨١٥٩، ٩٤٣٧). وقد طبع في إستانبول سنة (١٢٩٢)، وتوجد منه طبعة مجهولة التاريخ ومكان الطبع.

(٢) التوقادي إسحاق بن حسن التوقادي الرومي الحنفي، من مصنفاته المطبوعة: ضياء القلوب، منظومة العقائد، نظم اللآلي، ترجمة: نظم ترتيب العلوم. ومن مخطوطاته التركية: حاشية على رسالة الإسطرلاب للمارديني. مطالب المصلي في ترجمة فقه الكيداني، شرح الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة، ذخائر الآخرة في شرح ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء للبركوي، حاشية على النجوم الزاهرات في العمل بربع المقنطرات في الهيئة. هدية العارفين: (١/ ٢٠١)، الأعلام: (١/ ٢٩٤)، معجم المؤلفين: (٢/ ٢٣٢).

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٤٩+٨) ، الورقة : (٥,١٤ × ٥,٢٠) ، الكتابة : (٥,٦ × ٥,١٤) ، عدد الأسطر : (٢١) .

مُلاحَظاتٌ : الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد عناوين جانبية وتعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . وقف الحاج حسن أفندي القنوي .

رقم السي دي : (٨٣٣٣٢) .

[٨٢٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٢/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : جلاء القلوب[١] . الأوراق : (٢-٤٠/ ب) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي) ، الحنفي (ت ٩٨١هـ - ١٥٧٣م)[٢] .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٧٠١ / ١) .

فرغ من تأليفه بعون الله يوم الاثنين آخر النهار سابع ذي الحجة الحرام سنة (٩٧١هـ - ١٥٦٤م) . من خط المصنف .

[٨٢٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٢/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : إنقاذ الهالكين[٣] . الأوراق : (٤١/ ب-٦٧/ آ) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي) ، الحنفي (ت ٩٨١هـ - ١٥٧٣م)[٤] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيم ، وبه نستعين ، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله هدى وبشرى لأولي الألباب ... وبعد فهذه رسالة معمولة لإبطال ما شاع في البلاد ، واشتهر بين العباد من اتخاذ القرآن العظيم ... مكسباً لجمع الدنيا وسبيلاً يشترون

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٠١/ ١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٢٠/ ١) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ١٨٣) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٢٠/ ١) .

بآيات الله ثمناً قليلاً ... فويل لهم مما يقرؤون .

آخِرُهُ : ...فنعوذ بالله تعالى من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم ومن هذه الرواية العياذ بالله تعالى . تم بعون الله تصنيفه في أواخر ذي القعدة سنة سبع وسبعين وتسعمائة .

[٨٢٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٣/٧٠٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين[١] . الأوراق : (٦٧-٧٢/آ) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي) ، الحنفي (ت ٩٨١هـ - ١٥٧٣م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، وبه نستعين ، الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين وإفهام القاصرين ... حيث كان للناس فتنة بسبب الذهول والغفلة ... بنية أخذ المال وإعطاء ثوابها لمن يريد المعطي الذي إنما يعطي لأجل وصول ثواب تلك العبادة ، لايجوز في مُذَهَّب من المذاهب الإسلامية ، ولا في دين من الأديان السماوية ...

آخِرُهُ : ... ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى هَدَىٰنَا لِهَٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِىَ لَوْلَآ أَنْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ ﴾[٣] . تم تصنيفه بعون الله تعالى في أواسط شوال سنة اثنتين وسبعين وتسعمائة .

[٨٢٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٤/٧٠٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء[٤] . الأوراق : (٧٢/ب-٨٥/آ) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي) ، الحنفي (ت ٩٨١هـ - ١٥٧٣م)[٥] .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، وبه نستعين ، الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين ، وأمرهم بوعظهن والتأديب وتعليم الدين ... وبعد فقد اتفق الفقهاء على فرضية

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٢١٤) . توجد منها مخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٣١/ ٥) ، والرقم : (١٠٤٢/ ٢) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٢٠/ ١) .

(٣) سورة الأعراف ، الآية : (٤٣) .

(٤) كشف الظنون : (١/ ٨٢٢) .

(٥) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٢٠/ ١) .

علم الحال ... لايفرقون بين الحيض والنفاس والاستحاضة ...

آخِرُهُ : ... جاز أن لا يغسله . تم تصنيفه بعون الله تعالى والحمد لله أولاً وآخراً وقت الضحى الكبرى يوم التروية سنة تسع وسبعين وتسع مائة من الهجرة النبوية ... سُوّد عن خط المصنف .

[٨٢٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٢/ ٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : معدل الصلاة[1] . الأوراق : (٨٥/ ب -١٠٢/ ب) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي) ، الحنفي (ت ٩٨١هـ - ١٥٧٣م)[2] .

أوله ، وآخره : كالرقم الحميدي : (٦١٩/ ٤) .

تم تصنيفه بعون الله تعالى وحُسن توفيقه سنة (٩٧٥هـ) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٠٢+٢) ، الورقة : (١٥ × ٢١,٥) ، الكتابة : (٧,٥ × ١٥) ، عدد الأسطر : (١٥) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : المؤلف .

الوضْعُ العامُّ : الخط : رقعة . كُتبت العناوين وأسماء السور القرآنية باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش . والغلاف جلد عثماني . وقف حاجي أفندي القنوي . تاريخ تأليفه : سنة (٩٧١هـ - ١٥٦٣م) .

رقم السي دي : (٨٦٢) .

[٨٣٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حياة القلوب[3] في الموعظة .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦١٩/ ٤) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٢٠/ ١) .

(٣) هذا الكتاب في الآداب الشرعية. كشف الظنون : (١/ ٦٩٨) . فرغ منها سنة (٩٣٦هـ - ١٥٣٠م) . ومنه مخطوطة في مكتبة : آماسية : (١٢٢٦) ، وتكه لي أوغلي : (٤٤٥) ، وكوبريلي : (٧١٨) ، وإزمير ملي : (٨١٨/ ٣) ، والظاهرية بدمشق عام : (١٣٨١ ، ٥٣٩٤) .

المُؤَلِّف : (نبي) عبد الباري بن (طُرخان : طورخان) بن طورمش السينوبي ، كان حيّاً سنة (٩٣٦هـ - ١٥٣٠م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٥١٩+٣) ، الورقة : (٢٠,٥ × ٣٠) ، الكتابة : (١٣,٥ × ٢٢,٧) ، عدد الأسطر : (٣١) .

أولُهُ : الحمد لله الذي هدانا بالقرآن المجيد الذي نزل علينا من الحكيم الحميد ... أما بعد فإن أضعف عباد الله ، وأحوجهم إلى رحمته : نبي بن طُرخان بن طورمش السينوبي ... يقول ... وكتبت تلك الفوائد كتاباً نافعاً للغبي والذكي ... وبنيته على سبعة وسبعين باباً ... وسَمَّيْتُه بحياة القلوب ... فهرس الكتاب ... الباب السابع والتسعون : في فضائل الأصحاب رضوان الله تعالى عليهم أجمعين ، وفضائل من أحبهم ، وذم من أبغضهم ، وسعة الرحمة ، الباب الأول من حياة القلوب في ثواب التعوذ من الشيطان الرجيم وحكايته وموته وعذابه ...

آخِرُهُ : ... ونحن خلْقٌ من خلْقِ الله عَزَّ وجَلَّ ، لا وسيلة لنا إليه إلاّ بفضله وكرمه ، الحمد لله ختم الْكِتاب بعونه ولطفه وحُسن توفيقه في سنة ست وثلاثين وتسعمائة من هجرة النبي عليه السلام في بلدة أدرنة ... فهذه أول نسخة استخرجتها من المسوّدة إلى البياض ، فإني قد أتعبت نفسي واستفرغت جهدي في تصحيح ما وقع من قلم الناسخ من تحريف ... وأنا أحقر عباد الله المعبود إبراهيم بن حمزة بن مسعود ...

وهو ولي الحمد واجب الوجود ذو المجد والكرم ...

مُلاحَظاتٌ : تصحيح الشيخ مُحَمَّد بن مَحْمود الطرابزوني المدني . الناسخ : إبراهيم ابن حمزة بن مسعود .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . كافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة رُويَ وكلمة قوله وكلمة سؤال مكتوبة باللَّون الأحمر ، وفوق المقتبسات خطوط حمراء ، وعلى الهوامش

---

(١) السينوبي عبد الباري بن طرخان بن طورمش السينوبي ، نزيل أدرنه . له حياة القلوب في الموعظة ، فرغ منها سنة (٩٣٦) . هدية العارفين : (١/ ٤٩٤) . عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٢٢٢) ، معجم المؤلفين : (٥/ ٦٧) .

تَصْحيحات وتعليقات . والغلاف جلد عثماني ، وفي آخره خمس صفحات من الفوائد تبدأ من الورقة (٥١٧/ ب) حتى الورقة (٥١٩/ ب) . وقف الحاج مُصْطَفَى بن حسن العطار على يد مُحَمَّد بن مَحْمود الطرابزوني المدني في السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٢٥٦١٨) .

[٨٣١] الرَّقْمُ الْـحَميديُّ : ٧٠٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الرسالة القشيرية[١] .

المُؤَلِّف : عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن مُحَمَّد ، أبو القاسم ، زين الدين ، القشيري ، النيسابوري ، الشافعي (ت ٤٦٥هـ - ١٠٧٣م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦١+٦) ، الورقة : (١٣ × ٢١) ، الكتابة : (٨,٧ × ١٤,٧) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، قال الأستاذ الإمام أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة القشيري رحمة الله عليه : الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته ... هذه رسالة كتبها الفقير إلى الله سبحانه عبد الكريم بن هوازن القشيري رحمه الله إلى جماعة الصوفية ببلدان الإسلام في سنة سبع وثلاثين وأربعمائة (١٠٤٥م) ، أما بعد

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٨٨٢) . ألفها سنة (٤٣٨هـ) . ومنها مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي : (١٤٣٥ ، ١٤٣٦) ، داماد إبراهيم پاشا : (٣٧٩) ، ومراد ملا : (١٢٤٤) ، وفيض الله أفندي : (١٢٤٣) ، مقروءة سنة (٦٤١هـ) ، وآماسية : (٦٩٨ ، ٧٣٣ ، ٧٨٦) ، وكوبريلي : (٧٢٣ ، ٧٢٤) ؛ مقروءة سنة (٦٠٨) . والظاهرية بدمشق عام : (١٤١٢ ، ١٤٤٥ ، ٤١٢٦ ، ٥١٤٥ ، ٧٧٦٤ ، ٨٤٩٢ ، ٩٥٨١ ، ٩٧٢١ ، ١١٠٠٣) . وقد طبعت أكثر من مرة دون تحقيق علمي . معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : (١٥١٣-١٥١٤) . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : (٢/ ٧٦٤-٧٦٥) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م) . (ص٣٠٥) .

(٢) القشيري : هو من بني قشير بن كعب. الملقب زين الإسلام ، وجمال الإسلام، شيخ خراسان في عصره. فقيه ، أصولي ، محدث. حافظ ، مفسر ، متكلم ، أديب ، ناثر ، ناظم. سمع أحمد بن مُحَمَّد بن عمر الخفاف ، وعبد الملك بن الحسن الإسفراييني ، وأبا عبد الرحمن السلمي وغيرهم ، وأخذ الفقه عن أبي بكر مُحَمَّد بن بكر الطوسي. من تصانيفه : « التيسير في التفسير » ، ويقال له « التفسير الكبير » ، و« الرسالة القشيرية » ، و« لطائف الإشارات ». وقد طبع من كتبه أربعة كتب ، ويبلغ عدد عناوين مخطوطات كتبه المعروفة وترجماتها ومختصراتها : (٣١) عنواناً . تاريخ بغداد : (١١/ ٨٣) ، وهدية العارفين : (١/ ٦٠٧) ، والأعلام : (٤/ ١٨٠) ، ومعجم المؤلفين : (٦/ ٦-٧) .

رضي الله عنكم ، فقد جعل الله هذه الطائفة صفوة أوليائه وفضّلهم على الكافّة من عباده بعد رُسُله وأنبيائه ، وجعل قلوبهم معادن أسراره ، فعلّقت هذه الرسالة إليكم أكرمكم الله تعالى وذكرت فيها بعض سيَر شيوخ هذه الطائفة في آدابهم وأخلاقهم ومعاملاتهم وعقائدهم ... ليكون لمريدي هذه الطريقة قوّة ...

آخِرُهُ : ... إن الزُّهادَ يخرجون المال من الكيس تقرُّباً إلى الله ، وأهلَ المعرفة يخرجون الْخُلُقَ والمعارف من القلب تحقُّقاً بالله تعالى . قال الأستاذ الإمام جمال الإسلام أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري رحمه الله : فهذه وصيتنا للمريدين ... وقد نجز لنا إملاء هذه الرسالة في أوائل سنة ثمان وثلاثين وأربع مائة هجرية نسأل الله تعالى الكريم أن لا يجعلها حجة علينا إنه رؤوف عطوف وإن الفضل منه مألوف ، وهو بالعفو موصوف ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه وسلم أجمعين ، والحمد لله رب العالمين، تمت .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ التأليف : سنة (٤٣٨هـ - ١٠٣٦م) . الخط : تعليق . في أوله صفحتان ، وفي آخره صفحة واحدة من الفوائد ، وفهرس في صفحة واحدة . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وجميع إطارات الصفحات مُذَهَّبة ، والغلاف جلد عثماني مغلف من الخارج بورَق « الإيبرُو » ، وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٣٣) .

[٨٣٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٥/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : روضة العلماء ونزهة الفضلاء[1] . الأوراق : (١/ آ-٣٠٠/ ب) .

المُؤَلِّف : علي بن يحيى بن علي ، البخاري ، الزَّنْدويستيّ ، الحنفي ، أبو علي

(١) كشف الظنون : (١/ ٩٢٨) . اختصره مُحَمَّد التيره وي المعروف بعيشي سنة (١٠٦١هـ - ١٦٥١م) ، عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٣٥٩) . « روضة العلماء ونزهة الفضلاء في الفقه والحكمة » مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : (٨٧٦ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٥ ، ١٣٦٦) ، وتكه لي أوغلي : (٤١٥) ، وياليكسير : (١/ ٧١٤) ، والشؤون الدينية التركية : (٧٨٩) ، وقاضي زاده (٢٢٦) ، ورمضان أوغلي : (١/ ٣٧٥ ، ١٠٥٠) ، وتشستربتي : (٣٨٦٨) ، وهو « نظم » في فقه الحنفية ، ذكره العجمي في ذيل لب اللباب - خ . ومخطوطات طوب قابي (٢/ ٣٦٧ ، ٣٩٦) .

(ت ٣٨٢هـ - ٩٩٢م)[١] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، وهو حسبي وبه ثقتي . قال الشيخ الفقيه الزاهد أبو علي الحسين بن يحيى البخاري الزَّنْدويستيّ ... أشكر الله كثيراً وأسبّحه بكرة وأصيلاً ... أما بعد فإني قد كنت صنفت هذا الكتاب وأمليته مراراً على الأصحاب ... وسَمَّيْتُه : روضة العلماء ، وكان اسمه الأول : روضة المذكرين ، وافتتحت الكتاب بفضل العلم ليزيد رغبة للمتعلم والناظر إذا سمع فضل العلم ، والله الموفق ، باب فضل العلم بمسائله وعِظاته ...

آخِرُهُ : ... وعن أنس رضي الله عنه قال : صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم نيفاً وعشرين سنة حضراً وسفراً وكان يقول : « ما ابتدأ مسلم على مسلم بالسلام إلا ابتدأ عليه ملك الموت بالسلام يوم يريد قبض روحه ، وما من مُسلم يسلِّم على مُسلم إلا ويكثر خير بيته » . والله أعلم بالصواب . وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة العظيمة المعتبرة في كل البلاد بعون رازق العباد ، المقبولة عند علماء الإسلام المشحونة بالفوائد ، المملوءة بالفرائد .

[٨٣٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٥/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة السعادة في أحاديث الشهادة[٢] . **الأوراق** : (٣٠٠/ ب- ٣٠١/ ب) .

المُؤَلِّف : مجهول .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله العزيز الحميد ، والصلاة على حبيبه مُحَمَّد الرشيد الجميل المجيد ... وبعد فهذه مجموعة سميتها رسالة السعادة تجمع أحاديث الشهادة ، وهي نافعة للغزاة ولطلبة النجاة فوق العادة ، وهي أحاديث صحيحة مؤيّدة

(١) الزندويستي (٣٨٢ هـ/ ٩٩٢م) عليّ بن يحيى بن مُحَمَّد ، أبو الحسن الزندويستي ، البخاري : فقيه ، وهو أبو علي حسين بن يحيى. في كشف الظنون : (١/ ٩٢٨) . وترجمته في الجواهر المضية : (١/ ٦٢١) باسم « علي ابن يحيى » وفي الفوائد البهية : (ص٢٢٥) ، وفي تاج التراجم : (ص٩٤) رقم : (١٠٣) . هدية العارفين : (١/ ٣٠٧) ، الأعلام : (٥/ ٣١) .

(٢) مجهولة .

بآيات صريحة ، ومسائل فقهية ، والله المعين ، أسأله الإعانة ، إنه الملك الحق المبين إنه ولي السعادة ، فصل الأحاديث المرغبة في الشهادة ، الحديث الأول ...

آخِرُهُ : ... وفي الحديث إخبار بأن الطاعون من أسباب الشهادة ... والله الحافظ والمعين ، الحديث الخامس . (والباقي ناقص ، وباقي نصف الصفحة فراغ) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٠٠) ، الورقة : (١٤,٥ × ٢٠,٥) ، الكتابة : (١٢,٢ × ١٦) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : براق بن علي بن مروت . تاريخ النسخ : يوم الأحد أواسط رمضان سنة (٩٤١هـ - ١٥٣٤م) .

الوَضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . في أوله صفحة فوائد ، وصفحة فهرس ، وفي آخره فهرس مفصل في ثلاث صفحات تضمن عدد أبواب الكتاب كلها على الترتيب الذي رتبه المصنِّف ، فبلغت مائة وسبعة أبواب . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مبطن من الداخل بورَق « الإيبرُو » ، وعليه خاتم تملّك الشيخ مَحْمود بن علي خليفة الشيخ حسن رحمه الله من خلفاء الشيخ علي السمرقندي في محرم سنة (١٠١٩هـ - ١٦١٠م) . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨١٢٦٤) .

[٨٣٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رياض الصالحين[١] .

المُؤَلِّف : يحيى بن شرف النووي ، الشافعي (ت ٦٧٧هـ - ١٢٧٨م) ، أو بعدها بسنة[٢] .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٩٣٦) . طبع عدة طبعات ، معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : (٢/ ١٨٧٨) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٥/ ٢٧٠) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م) . (ص٥٠٨) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢١٠) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٦٤) ، الورقة : (١٢,٥ × ١٧,٥) ، الكتابة : (٧,٥ × ١٣,٥) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُهُ : الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار ، مكوّر الليل على النهار ، تذكرة لأولي القلوب والأبصار والاعتبار ... أما بعد فقد قال الله تعالى : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ مَا أُرِيدُ مِنْهُم مِّن رِّزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَن يُطْعِمُونِ ﴾[1] .

آخِرُهُ : ... وسائر الصالحين ، قال مصنفه ... يحيى بن شرف النووي ... فرغت من جمعه في المحرم سنة تسع وستين وستمائة ... وأجزت روايته لجميع المسلمين .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : (سنة ٩٦٠هـ - ١٥٥٣م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . وقف السُّلَيْمانيَّة .

[٨٣٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رياض الصالحين .

المُؤَلِّف : يحيى بن شرف النووي ، الشافعي (ت ٦٧٧هـ - ١٢٧٨م) ، أو بعدها بسنة[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٧٧+٥) ، الورقة : (١٧,٤ × ٢٥,٤) ، الكتابة : (١٣ × ١٨,٥) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٧٠٦) .

مُلاحَظاتٌ : قال مؤلفه الشيخ مُحْيي الدّين النووي : فرغت منه يوم الاثنين رابع شهر رمضان سنة سبعين وست مائة للهجرة النبوية . في آخره كلمة : قُوبِل . الناسخ : عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد بن علي بن أحمد بن علي بن سَبع بن مالك النفْري الْحِمْيَري البياري جَدُّه الأندَلُسي . تاريخ النسخ : يوم الأربعاء لليلتين خلتا من رجب سنة (٧٥٨هـ - ١٣٥٧م) ، بالكرك (السورية) ، وانتقل إلى مُحَمَّد أبو اللطف بن عبد الحق السالمي . وتملّك مُحَمَّد بن حسن بن إبراهيم القطار .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي مضبوط بالحركات نسبيّاً ، يوجد في أوله فهرس في

(١) سورة الذاريات، الآية : (٥٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢١٠) .

صفحة واحدة، وفي آخره ثلاث صفحات من الفوائد، والعناوين مميزة بضخامة حجمها. وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق «الإيبرُو» وعليه في أوله تملّك مُحَمَّد أبو اللطف السالمي، وتملّك أحمد المسلمي الأزهري وطناً سنة (١٠١٩هـ - ١٦١٠م)، وقد اشتراه من القاضي العلامة عبد الفتاح بن جميل بجامع الصالح بمبلغ سبعين، وتملّك أحمد بن مُحَمَّد ابن علي سنة (١٠١٥هـ - ١٦٠٦م)، وتملّك عبد الرحمن بن مُحَمَّد حسن. وعلى صفحة العنوان تاريخ ميلاد عبد الرحمن أبو اليمن سنة (٨٦٦هـ - ١٤٦١م)، وميلاد زين العابدين سنة (٨٨٥هـ - ١٤٨٠م)، وميلاد عبد الفتاح (٨٦٩ هـ - ١٤٦٤م)، وميلاد فاطمة (٨٩٢هـ - ١٤٨٧م). وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي.

رقم السي دي: (٢٨٨٧).

[٨٣٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٠٨/ ١

عُنوانُ المَخْطوطِ: رياض الطالبين[1]. **الأوراق**: (١/ ب-٥/ ب).

المُؤَلِّف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[2].

أولُـهُ: باسمك اللهم نستعيذ من عذاب النار ... هذا تعليق لطيف على الاستعاذة والبسملة ... وسَمَّيْتُه برياض الطالبين وفيه ...

آخِرُهُ: ... وهذا ما تيسر من التعليق فالحمد لله ... قال المؤلف ... فرغت من هذا الكتاب ... سنة (٨٦٦ هـ) (١٤٦١م). وهذا أول مؤلفاته وحسبنا الله ونعم الوكيل.

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٣٩٤+٤)، الورقة: (٢١ × ٥, ٣٠)، الكتابة: (٥, ١٣ × ٧, ٢٣)، عدد الأسطر: (٣٩).

مُلاحَظاتٌ: كل ما ورد تحت الرقم الحميدي: (٧٠٨) موجود في مجموع واحد.

---

(١) توجد منه نسخة تحت الرَّقْم الْحَميديّ: (٥٩٨/ ٩)، والرقم: (٧٠٨/ ١)، والرقم: (١٠٣٠/ ٣٨). وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: (١٥٤١/ ٣٠)، ورِوان كوشكي: (٢٠٥٠/ ٢٥)، والخزانة التيمورية مجاميع: (٤٤٠).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٥٦).

تاريخ النسخ : سنة (٩٩٧هـ - ١٥٨٩م) ، وهذا التاريخ وارد في الورقة (١٤١/آ) من المجموع .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات أحياناً ، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج ومغلف بورق « الإيبرو » من الداخل . والورقة (٣٧٣) من ورق البردي . عَليه تملّك مُحَمَّد الشهير بالمنشي ، وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

[٨٣٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٢/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الأجزل الجزل في الغزْل[١] . الأوراق : (٥-٦/أ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ... الحمد لله وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَى هذا جزء جمعت فيه الأحاديث الواردة في الغزْل ... وسَمَّيْتُه الأجزل الجزل في الغزْل ...

آخِرُهُ : ... فأخرجنا منه عمر . والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ وسَلَّم .

[٨٣٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٣/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : البرق الوامض في شرح يائية ابن الفارض[٣] .

الأوراق : (٦-١٥) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٤] .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ١٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٢٣٩ ، ٢٦٥-٢٦٧) . وتسمى : القصيدة الخمرية .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ (٥٦) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ سَلَّم ...

هذا شرح على القصيدة البديعية ... اليائية نظم عمر بن الفارض ...

آخِرُهُ : ... وسَمَّيْتُه البرق الوامض في شرح يائية ابن الفارض ... وقصي اسم الجد الأعلى لرسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم ... تم البرق الوامض بحمد الله ...

[٨٣٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٤/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الثبوت في ضبط القنوت[1] . الأوراق : (١٦/آ- ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[2] .

أولُهُ : بسم الله . الحمد الله وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَى ورد علي سؤال في قوله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم في دعاء القنوت « ولا يعز من عاديت... » .

آخِرُهُ :

واذكر لأهل علوم الشرع إذ شرحوا لك الصوابَ وأبدَوا فيه تذكيرا

[٨٤٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : بلغة المحتاج في منسك الحاج[3] . الأوراق : (١٦/ ب ١٨/ أ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[4] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ والصلاة والسلام على رسول الله ، إذا وصل قاصد النسك إلى الميقات حرُمَ أن يجاوزه بغير إحرام ...

آخِرُهُ : ... ويسر لي العودة إلى الحرمين سبيلاً وارزقني العفو والعافية في الدنيا والآخرة وردنا سالمين غانمين ...

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٥٢١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٢٥٢) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

[٨٤١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تحفة الأبرار بنكت الأذكار[١] . **الأوراق** : (١٨-٢٧) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وهو حسبي ونعم الوكيل ... هذه نكتٌ مهمةٌ علقتها على كتاب الأذكار لشيخ الإسلام محيي الدين النووي ...

آخِرُهُ : ... لأنَّ مَن لم يُسمّ يقالُ له مُبْهَم ، والمجهول إذا أُطلق يرادُ به من سُمّيَ ولم يرد عنه إلا واحدٌ ولم يعرف عنه . تم وكمُل ولله الْحَمْدُ والمنة .

[٨٤٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فضل الجلد عند فقد الولد[٣] . **الأوراق** : (٢٧-٣٣) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٤] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ الحمد لله على كل حال ... هذا تأليف لطيف في ما ورد في موت الأولاد وسَمَّيْتُه : فضل الجلد عند فقد الولد فيه أحاديث وآثار ...

آخِرُهُ :

طـوى الموت ما بينـي وبين مُحَمَّد ... وليـس لمـا تطـوي المنيـةُ ناشـرُ

.... فلـم يبـقَ لـي شـيء عليـه أحـاذرُ

تَمَّ الْكِتاب .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٣٦٠ ، ٦٨٨-٦٨٩) . وللكتاب علاقة بكتاب الأذكار للإمام النووي. توجد منه نسخة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٣٠/ ٥١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (٢/ ١٢٧٨-١٢٧٩) . توجد منه مخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٠٨/ ١١١) ، والرقم : (١٠٣٠/ ٤٩) . طبع في الكويت سنة (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م) تحت عنوان فضل موت الأولاد . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٣/ ٣١٩) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

[٨٤٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الأحاديث المنيفة في فضل السلطنة الشريفة[١] . **الأوراق** : (٣٣/ ب ٣٤/آ)

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه وسلم ، الحمد لله العلي الشان ، القوي البرهان ، العظيم السُّلْطان ... وبعد فهذا كتاب ألّفته في فضل القيام بالسلطنة الشريفة ، وجمعت فيه ما ورد في ذلك من الأحاديث والآثار ، وما أُعِدّ من الأجر على القيام بهذا المنصب الشريف ...

آخِرُهُ : ... إذا قام بها السُّلْطان احتمل الناس ما سوى ذلك من أثرة السُّلْطان وكل ما يكرهون . والحمد لله وحده ... تم .

[٨٤٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الاحتفال بالأطفال[٣] . **الأوراق** : (٣٤/ ب-٣٥/ أ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٤] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، قال شيخنا ... السيوطي ... مسألة : اختلف في الأطفال هل يفتنون في قبورهم ...

آخِرُهُ : ... هذا كالنص في أن الصغير يسأله منكرٌ ونكير والله أعلم . هذا ما وجد بخط المصنف رحمه الله تعالى.

---

(١) كشف الظنون : (١/ ١٤) . توجد منه نسخة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (٦/١٠٣٠) ، والرقم : (٧/١٠٦٨) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ١٦) . طبع في القاهرة سنة (١٣٥٣هـ - ١٩٣٤م) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٣/ ٢٧٦) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

[٨٤٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تحفة الجلساء برؤية الله سبحانه وتعالى للنساء[١] . **الأوراق** : (٣٥/ أ-٣٦) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : قال شيخنا ... السيوطي ... بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، مسألة رؤية الله تعالى يوم القيامة في الموقف حاصلةٌ لكل أحدٍ من الرجال والنساء ...

آخِرُهُ : ... مؤمنو الأمم السابقة وفيه احتمالان ... إن الأظهر مساواتهم لهذه الأُمَّة في الرؤية ، والله أعلم .

[٨٤٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : التنقيح في مسألة التصحيح[٣] . **الأوراق** : (٣٦-٣٧) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٤] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيم الحمد لله وكفى ... ذكر الشيخ تقي الدين ابن الصلاح أن باب التصحيح انسد في هذه الأزمان وخالفه النووي ...

آخِرُهُ : ... وقد وقع حديث هو « طلب العلم فريضة على كل مسلم... » فحكمتُ بصحته لكن من القسم الثاني ... ولم يقع لي أني حكمتُ بصحة حديثٍ لم أسبق إلى تصحيحِ سواه لا لذاته ولا لغيره ، والله أعلم . تمَّ الْكِتاب .

[٨٤٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الباحة في السباحة[٥] . **الأوراق** : (٣٦/ ب-٣٧/ آ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٦] .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٣٦٤-٣٦٥) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٥٠٠) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٥) كشف الظنون : (١/ ٢١٦) . توجد منه نسخة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٣٠/ ٣٢) .

(٦) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ هذا جزء في السباحة يسمى الباحة ، ذكر الأمر بتعلم السباحة وفضلها ...

آخِرُهُ : ... جاء سيل طبق البيت فحال بين البيت وبين الطواف فجعل ابن الزبير يطوف سباحة . والله أعلم .

[٨٤٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حصول الرفق بأصول الرزق[١] . **الأوراق :** (٣٧/ ب-٣٨/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ... وبعد فقد سألني سائل عما ورد في الحديث ، فجمعت له هذا الجزء وسَمَّيْتُه : حصول الرفق بأصول الرزق ...

آخِرُهُ : ... خاتمة وجدت في مجموع : من كتب يوم الجمعة بعد الصلاة قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ مَكَّنَّٰكُمْ فِي ٱلْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَٰيِشَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴾[٣] ... يكثر الله بخيره ورزقه ...

[٨٤٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين[٤] . **الأوراق :** (٣٩/أ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٥] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ... هذا جزء من كتاب الحافظ أبي زكريا ابن منده فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة ، حسان أبو عبد الرحمن ...

آخِرُهُ : ... وذكر ابن قُتَيْبَة نوفلة ابن معاوية ، والله أعلم . هذا آخر الكتاب والحمد لله الملك الوهاب .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٦٧٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) سورة الأعراف ، الآية : (١٠) .

(٤) كشف الظنون : (١/ ٩٣٩) . وتوجد منه مخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٢٩/ ١٦) .

(٥) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

[٨٥٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٠٨/ ١٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ: الأرَج في الفرَج[1]. الأوراق: (٣٩/ ب-٤٨/ أ).

المُؤَلِّف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[2].

أولُهُ: بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ... هذا تأليفٌ لطيف لخصت فيه كتاب الفرج بعد الشدة لأبي بكر ابن أبي الدنيا مع زيادات حسنة ...

آخِرُهُ:

وإذا ما ضاق الذرع فقُلْ اشتدي أزمة تنفرجي

تمت وبالخير عمت.

[٨٥١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٠٨/ ١٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ: الباب الخامس بعد المائة من بستان العارفين في ذكر الأنبياء عليهم الصلاة والسلام[3]. الأوراق: (٤٨-٤٩/ ب).

المُؤَلِّف: نصر بن مُحَمَّد أبو الليث السمرقندي، الحنفي (ت ٣٩٣هـ - ١٠٠٣م)[4].

أولُهُ: قال الفقيه رحمه الله: قد روي في الأخبار أن الأنبياء ... كانوا مائة ألف وأربعة وعشرين ألفاً ...

آخِرُهُ: ... وعمر عيسى ثلاثاً وثلاثين سنة وعمر مُحَمَّد ثلاثاً وستين سنة، صلوات الله عليهم أجمعين، والحمد لله.

[٨٥٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٠٨/ ١٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ: الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والأبدال[5]. الأوراق: (٥٥/ آ-٥٨/ ب).

---

(١) كشف الظنون: (١/ ٦٨). لخص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا وزاد عليه.

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٥٦).

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٦٩٢).

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٦١٩/ ٣).

(٥) كشف الظنون: (١/ ٧٠٠).

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[١] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله الذي فاوت بين خلقه بالمراتب ... وبعد فقد بلغني ... وسَمَّيْتُه : الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والأبدال ...

آخِرُهُ : ... من كتاب البرزخ ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم الخبر الدال بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

[٨٥٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١٨/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : التنبئة فيمن يبعثه الله سبحانه وتعالى على رأس كل مئة[٢] . **الأوراق** : (٥٨-٦٤) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٣] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله الذي خصّ هذه الأُمَّة الشريفة بخصائص واضحة للمهتدين ... أخرج أبو داود في سننه ...

آخِرُهُ : ... ثم يبعث الله على عدد الأنبياء حكماء فيردون الخلق إلى الله ، وهم بمثابة أنبياء الزمان ... تم كتاب التنبئة .

[٨٥٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١٩/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : التثبيت عند التبييت[٤] . **الأوراق** : (٦٥-٦٦) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٥] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على الإسلام والشكر لله على الإنعام

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٢) كشف الظنون : (١/ ٤٨٦) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٤) كشف الظنون : (١/ ٣٤٤) . منه مخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٢٩/ ٣١) .

(٥) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

آخِرُهُ :

والـحـمـد لله عـلـى مـا يلهـم م عـلـى نـبـيـه أسـلـم

تم هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

[٨٥٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٢٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الكشف عن مجاوزة هذه الأُمَّة الألف[1] . الأوراق : (٦٦-٦٨) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[2] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس أن النبي صَلَّى اللهَ عَلَيْهِ وسَلَّم لا يمكث في قبره ألف سنة ، وأنا أجيبُ بأنه باطل لا أصل له ، ثم جاءني رجل في شهر ربيع الأول من هذه السنة وهي سنة ثمان وتسعين وثمانمائة ومعه ورقة بخطه ... وسَمَّيْتُه : الكشف عن مجاوزة هذه الأُمَّة الألف ...

آخِرُهُ : ... « ثم تأتيكم الحبشة في ثلاثمائة ألف فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى » والله سبحانه وتعالى أعلم ، انتهى . تمَّ الْكِتاب بعون الله تعالى ... وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ وسَلَّمَ تَسْليماً كَثيراً إلى يوم الدين .

[٨٥٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٢١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الهيئة السَّنية في الهيئة السُّنّية[3] . الأوراق : (٦٨-٧٤) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[4] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم ... هذا كتاب في علم الهيئة اقتبسته من الآثار وتتبعته من الأخبار ... وسَمَّيْتُه بالهيئة السَّنية في الهيئة السُّنّية ...

آخِرُهُ : ... فقال فيها كما قال عبد الله بن عمرو ، والله سبحانه وتعالى أعلم . تمت الهيئة السَّنية في الهيئة السُّنّية ، ولله الْحَمْدُ .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٤٩١) . ومنه مخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٢٩/ ٢٩) . والرقم : (١٠٣٠/ ٤٨) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (٢/ ٢٠٤٧) . توجد منه مخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٣٠/ ٢٣) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

[٨٥٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٢٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في علم الحروف الهجائية وهي تسعة وعشرون حرفاً من الحقائق . **الأوراق** : (٧٥-٧٦) .

المُؤَلِّف : فضل الله الحروفي (ت ٨٠٤هـ - ١٤٠١م) .

أولُهُ : باب حرف ألف ... قال الحكيم : من كتب سبع ألفات متوازية في قرطاس بماء ورد وزعفران ويبخره بماء قطر من الطيب ، وأضاف إلى ذلك قوله تعالى : ﴿يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ ٱللَّهِ ۖ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ﴾[١] ﴿لَوْ أَنفَقْتَ مَا فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا مَّآ أَلَّفْتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَـٰكِنَّ ٱللَّهَ أَلَّفَ بَيْنَهُمْ ۚ إِنَّهُۥ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾[٢] ﴿وَكُن مِّنَ ٱلشَّـٰكِرِينَ﴾[٣] وجعل هذا القرطاس تحت عمامة أو على عضده الأيمن ...

آخِرُهُ : ... باب حرف الياء ، التميمي قال : من كتب في رق غزال ثلاثة مجرّب وأضاف إليها قوله تعالى : ﴿ ٱلْـَٔـٰنَ خَفَّفَ ٱللَّهُ عَنكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا﴾ وعلقها على مَن به الحمى ، فإنها تزول بعدما يختمها ثلاث ليال يبرأ بإذن الله تعالى . تم كتاب الرسالة بحمد الله وعونه .

[٨٥٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٢٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على كتاب النكاح من الهداية . **الأوراق** : (٧٦-٧٨) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بك النحيف[٤] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيم ، وبه ثقتي ، الحمد لله المتقدس ذاته الأحدية عن الأكفاء والأمثال ... وبعد فيقول العبد المذنب الضعيف المدعو بمُحَمَّد بك النحيف قد رماني الدهر بمرماة مريضاً ذا مقربة وسقاني العصر أسيراً ذا متربة ...

آخِـرُهُ : ... وهو قوله تعالى : ﴿ٱلزَّانِى لَا يَنكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَٱلزَّانِيَةُ لَا يَنكِحُهَآ إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ ۚ وَحُرِّمَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾[٥] فتأمل .

---

(١) سورة البقرة، الآية : (١٦٥) .

(٢) سورة الأنفال، الآية : (٦٣) .

(٣) سورة الزمر، الآية : (٦٦) .

(٤) تلميذ أبي الكمالات بن الكمال .

(٥) سورة النور ، الآية : (٣) .

[٨٥٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٢٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في البحث مع المعتزلة في تفسير قوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِۦ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَٰلِكَ لِمَن يَشَآءُ ﴾[١] . الأوراق : (٧٨/ آ-٧٩/ آ) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بك النحيف[٢] .

أولُهُ : اعلم أن كل متصفٍ بالرشد والرشاد ، ومنصف لقول فصلٍ هاد من أهل سُنّةٍ سُنّت بالسداد ، وجماعة مُعتزلة عن العناد قاض بأن قوله تعالى عزّ وعلا : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِۦ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَٰلِكَ لِمَن يَشَآءُ ﴾[٣] . بينةٌ بيّنةُ الدلالةِ على ثبوت ما ادعاه أهل السنة والجماعة من بطلان مُذَهَّب المعتزلة في وجوب التعذيب على الله لمن لم يتُب من أهل الكبائر ...

آخِرُهُ : ... وبالكمال والتمام تمّ الكلام بعون الله الملك العليم العلام .

[٨٦٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٢٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة الروح[٤] . الأوراق : (٧٩/ آ-٧٩/ ب) .

المُؤَلِّف : أحمد بن سُلَيْمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠هـ - ١٥٣٤م)[٥] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله الذي خلق الإنسان أطواراً نفساً وروحاً وجسماً ... اعلم أن الشخص الإنساني ...

آخِرُهُ : ... هي التوحيد والتجريد والتنوير بالعلم والعمل ، والفناء في الله تعالى . تمت .

[٨٦١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٢٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين

---

(١) سورة النساء ، الآية : (٤٨ ، ١١٦) .

(٢) أستاذه أبو الكمالات بن الكمال .

(٣) سورة النساء ، الآية : (٤٨ ، ١١٦) .

(٤) كشف الظنون : (١/ ٨٦٩) .

(٥) انظر الرَّقم الْحَميديّ : (١٠٩) .

السلف[١]. الأوراق: (٧٩/ ب-٨١/ ب).

المُؤَلِّف: أحمد بن سُلَيمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ - ١٥٣٤م)[٢].

أولُهُ: الحمد لله رب العباد منه المبدأ وإليه المعاد ... وبعد فهذه رسالة مرتبة في بيان المعاد الجسماني ...

آخِرُهُ: ... واستحالته غير ظاهره وهل المشاهدة إلَّا فيه. تمت.

[٨٦٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٢٧/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ: ملخص من كتب الوسائل إلى معرفة الأوائل[٣]. الأوراق: (٨١/ ب-٨٢/آ).

المُؤَلِّف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٤].

أولُهُ: بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، الحمد لله الأول فليس له آخر ... فهذا كتاب لطيف، ملخص من كتب الوسائل إلى معرفة الأوائل لخصت فيه كتاب الأوائل للعسكري، وزدت عليه إضافة ورتبته ترتيباً سهل التناول على أبواب ... وسَمَّيْتُه: الوسائل إلى معرفة الأوائل ...

آخِرُهُ: ... وأخرج ابن سعيد عن ابن أبي شيبة عن أبي الضحى قال: استنشد أبو بكر وقال: أما إنك أول من استنشدت في الإسلام.

[٨٦٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٢٨/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ: سقطات العوام: التنبيه على غلط الجاهل والنبيه[٥]. الأوراق: (٨٢-٨٥).

---

(١) GAL، II، 450; S، II، 669.

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (١٠٩).

(٣) كتاب جمع فيه أسماء الأوائل الذين سنّوا سنّة ما في الإسلام. كشف الظنون: (٢/ ٢٠٧).

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٥٦).

(٥) كشف الظنون: (١/ ٤٨٨). طبع في إستانبول سنة (١٢٨٩هـ).

المُؤَلِّف : أحمد بن سُلَيمان بن كمال پاشا ، الحنفي (ت ٩٤٠هـ - ١٥٣٤م)[١] .

أولُهُ : الحمد لله الذي جعلنا من زمرة مَن علم ولم يجعلنا من الذين يحرفون العلم ... وبعد ... وقد شاع بين أصحابنا من السقطات ...

آخِرُهُ : ... وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الألف . تمت الرسالة .

[٨٦٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٢٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في تلخيص الآداب[٢] . **الأوراق** : (٨٥/ آ-٨٥/ ب) .

المُؤَلِّف : أحمد بن سُلَيمان بن كمال پاشا (ت٩٤٠هـ - ١٥٣٤م)[٣] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لوليه ... وبعد فإن آداب البحث علم باحث عن أحوال المتخاصمين ...

آخِرُهُ : ... فيصير المعلل أيضاً كالمعارضة لأن دليله بعينه دليل المعلل . تمت .

[٨٦٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٣٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية[٤] . **الأوراق** : (٨٥/ ب -٨٨/ آ) .

المُؤَلِّف : أحمد بن سُلَيمان بن كمال پاشا (ت٩٤٠هـ - ١٥٣٤م)[٥] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الذي جعل مبنى كلام العرب على المبني والمعرب ... وبعد فهذه رسالة مرتبة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية ...

آخِرُهُ : ... فإن « باز » في لغة العجم بمعنى : المصلح ، ومنه شهريار ، ومنه قفس بمعنى قفص . تمت الرسالة ...

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٩) .

(٢) كشف الظنون : (١/ ٨٥٣) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٩) .

(٤) كشف الظنون : (١/ ٨٥٣) .

(٥) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٩) .

[٨٦٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٣١/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في تصحيح لفظ الزنديق[1] . **الأوراق** : (٨٨-٨٩) .

المُؤَلِّف : أحمد بن سُلَيْمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠هـ - ١٥٣٤م)[2] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله ولي التوفيق ، والصلاة على النبي الشفيق ، مُحَمَّد الهادي إلى الطريق على التحقيق ، وعلى آله وصحبه حُماة الدين الوثيق ، وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق ، وتوضيح معناه الدقيق ...

آخِرُهُ : ... كيف يدّعي لنفسه كعباً شامخاً في علم الفتوى ، ولا يستحي من الخلائق ، وقدماً راسخاً في عمل التقوى ، ولا يخاف من الخالق . تمت الرسالة .

[٨٦٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٣٢/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في بيان الاستخلاف في الجمعة[3] . **الأوراق** : (٨٩/ ب - ٩٠/آ) .

المُؤَلِّف : أحمد بن سُلَيْمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠هـ - ١٥٣٤م)[4] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لوليه ... قال في الهداية : وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء إلا أن يفوّض إليه ذلك ...

آخِرُهُ : ... لا الاستخلاف للصلاة كما توهمه السابق ذِكْره ...

[٨٦٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٣٣/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في كتاب الغصب من الهداية[5] . **الأوراق** : (٩٠/آ-٩١/آ) .

---

(١) GAL ، II ، 450; S ، II ، 669. توجد منها مخطوطة في كوپريلي : (١/١٥٨/ ٥٣) . والرَّقْم الْحَميديّ : (٢/٦٥٣) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٩) .

(٣) GAL ، II ، 451; S ، II ، 670.

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٩) .

(٥) له حاشية على الهداية والعناية في الفقه الحنفي ، مخطوطة في مكتبة مراد ملا رقم : (٧٨٩) .

المُؤَلِّف : علي چَلَبي بن أمر الله ، قنالي زاده ، ابن الحنائي (ت ٩٧٩هـ - ١٥٧٢م)[١] .
أولُهُ : قال في الهداية : كتاب الغصب ، إيراد هذا الكتاب عقيب كتاب المأذون أولى من إيراده ...
آخِرُهُ : ... هذا ما سنح لذهن العبد الفقير ... فهذا أعزّ المقاصد ، وأجلّ المرام . تمت بعون الله العزيز العلام .

[٨٦٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٣٤/ آ

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في بيان تقسيم المجاز[٢] . الأوراق : (٩١/ آ-٩٢/ آ) .
المُؤَلِّف : أحمد بن سُلَيْمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠هـ - ١٥٣٤م)[٣] .
أولُهُ : الحمد لوليه ... أما بعد فهذه رسالة رتبناها في تقسيم المجاز ، لما كان مدار التجوز في اللفظ مفرداً كان أو مركباً ...
آخِرُهُ : ... من أقسام المجاز على ما نبهنا عليه فيما تقدم .

[٨٧٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٣٤/ ب

عنوان المخطوط : رسالة في تحقيق الاستعارة والكناية . موجودة في حاشية الرقم : (٣٤/ آ) .
المُؤَلِّف : أحمد بن سُلَيْمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠هـ - ١٥٣٤م)[٤] .
أولُهُ : اعلم أن اللفظ الذي أريد به غير المعنى الموضوع له إنْ تُرِكَ استعماله في المنقول عنه ...
آخِرُهُ : ... وكذا الاستعارة أبلغ من التشبيه إذ هي نوع من المجاز ، والله أعلم .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٣٥) .
(٢) كشف الظنون : (١/ ٨٤٧) .
(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٩) .
(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٩) .

[٨٧١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٣٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : راحة الأرواح في دفع آفات الأشباح[١] . الأوراق : (٩٢/آ-٩٣/آ) .

المُؤَلِّف : أحمد بن سُلَيْمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠هـ - ١٥٣٤م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، اللهم يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء ويا كاشف الداء باستعمال الدواء ... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس ، ولا يأمنُ ذو روحٍ من سُمّه بالكاس ...

آخِرُهُ : ... وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون بإذن الله تعالى. تمت الرسالة .

[٨٧٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٣٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في مسألة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد[٣] . الأوراق : (٩٣/آ-٩٤/آ) .

المُؤَلِّف : أحمد بن سُلَيْمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠هـ - ١٥٣٤م)[٤] .

أولُهُ : الحمد لوليه ، وبعد فإن المسألة السافرة في البلاد الدائرة السائرة على ألسنة العباد وهي مسألة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد ، وقد ذكرت في حضرة مَن نضّر رياض العلم بحسن ترتيبه ... سليم خان فخر آل عثمان سلّمه الله تعالى في الدارين ...

آخِرُهُ : ... وطبقته في طبقات الفقهاء ليكون على بصيرة مساوية فيه في التمييز بين القائلين المخالفين ، وقدرة كافية في الترجيح بين القولين المتعارضين .

---

(١) رسالة مختصرة في أمر الطاعون . كشف الظنون : (١/ ٨٢٩) . توجد منها عشرات المخطوطات ، انظر فهرس مخطوطات الطب الإسلامي في تركيا ، (ص٨٥-٨٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٩) .

(٣) GAL ، II ، 450; SII ، 670 . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٥١/ ٢) . والرقم : (١٠٤٩/ ٥) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٩) .

[٨٧٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٣٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في مسألة وقف الدراهم والدنانير . **الأوراق** : (٩٤) .

المُؤَلِّف : أحمد بن سُلَيْمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠هـ - ١٥٣٤م)[١] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الذي جعل الدراهم والدنانير عزيزاً ومحبوباً في القلوب ووسيلة لحصول كل مرغوب ...

آخِرُهُ : ... ويقول : وقف الدراهم وأمثالها ، وهو أبعد عن الإمام زفر وأمثاله . تمت الرسالة .

[٨٧٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٣٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في توجيه التشبيه الذي يتضمنه : « اللهم صلِّ على سيدنا مُحَمَّد وآل مُحَمَّد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم »[٢] . **الأوراق** : (٩٤/ ب) .

المُؤَلِّف : أحمد بن سُلَيْمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠هـ - ١٥٣٤م)[٣] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وله الحمد . سمعت السيد الجليل الأجل الأكمل قدوة الأصفياء وأسوة الأولياء السَّيِّد الصفي عبد الرحمن الحسيني السنّي ... كثر أقوال العلماء في توجيه التشبيه الذي يتضمنه قولنا : اللهم صلى على سيدنا مُحَمَّد وآل مُحَمَّد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم من حيث إن هذه العبارة تقتضي أن تكون الصلاة على النبي ...

آخِرُهُ : ... حتى لا يلزم كون الصلاة على إبراهيم وآله من غير حاجة إلى هذا الوجه . تمت الرسالة بعون الله الملك الوهاب .

[٨٧٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٣٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تعليق على شيء من ألفاظ صدر الشريعة . **الأوراق** : (٩٥/آ- ١٠٠/آ) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٩) .

(٢) توجد مخطوطة بنفس العنوان في مكتبة إزمير ملي : (١٨٦٦/ ١١) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٩) . ويحتمل أن يكون المُؤَلِّف : عبد الرحمن الحسيني . أو جلال الدين .

المُؤَلِّف : أبو بكر بن ولي[1] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله على ما أولانا من الإحسان ... وبعد فيقول : ... أبو بكر بن ولي ... هذا تعليق حسن على شيء من ألفاظ صدر الشريعة ...

آخِرُهُ : ... وإن كان متطوعاً ، وغرض المصنف صحيح . تم ذلك ولله الْحَمْدُ على يد العبد الفقير الراجي عفو ربه القدير مُحَمَّد الخالدي ...

[٨٧٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٤٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة الأسئلة والأجوبة عن أحوال القبور والأرواح . الأوراق : (١٠٠/ ب -١٠٧/ ب) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عيسى بن إبراهيم بن حامد بن خليفة الصفدي ، ابن حامد (ت ٨٨٧هـ)[2] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ... اعلم أنه ورد من سيدنا العلامة القاضي شمس الدين المنصوري على مولانا سيدنا شيخ الإسلام شمس الدين أبي عبد الله مُحَمَّد بن حامد الشافعي الصفدي من مدينة طرابلس (الشام) المحروسة في شهر رمضان المعظم قدره وحرمته سنة أربع وثمانين وثمانمائة ما نصّه : المسؤول ... الجواب عن هذه الأسئلة وعدتها ثلاثون ...

آخِرُهُ : ... ومُذَهَّب أهل السّنّة أن المعرفة مرتبطة بالشهادتين لا تنفع إحداهما ولا تنجي من النار دون الأُخرى إلا لمن لا يقدر على الشهادة لآفةٍ بلسانه ، أو لم تُمهله المدة ليقولها بل اخترمته المنية ، ولا حجة لمخالف الجماعة بهذا اللفظ وقد ورد مفرداً في الحديث الآخر ... والله سبحانه وتعالى أعلم ...

---

(١) مجهول الهوية .

(٢) عالم مشارك في علوم العربية والفقه والأصول ، والحديث والتصوف ، والطب والميقات ، يُعرف بابن حامد ، ولد في صفد الفلسطينية ، ونشأ فيها ، وأخذ العلم عن علماء دمشق ، ثم تصدر للتدريس والإفتاء في بلده ، وحج وجاور في الحرمين الشريفين ، وجاور في بيت المقدس ، ووفاته في صفد ، ومن آثاره : تعليق على المنهاج ، والبهجة ، وجامع المختصرات. الضوء اللامع للسخاوي : (٨/ ٢٧٣-٢٧٤) . ومعجم المؤلفين : (١١/ ١٠٢) .

[٨٧٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٤١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : القول الجلي في حديث الولي[١] . **الأوراق** : (١٠٨-١١٢) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، مسألة الحديث الذي أخرجه البغوي في تفسير سورة الشورى عن أنس بن مالك عن النبي صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم عن جبريل عن الله يقول عَزَّ وجَلَّ : « من أهان لي ولياً فقد بارزني بالمحاربة وإني لأغضب لأوليائي كما يغضب الليث الحرد وما تقرب إليّ عبدي المؤمن بمثل أداء ما افترضت عليه وما يزال عبدي المؤمن يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت له سمعاً وبصراً ويداً إن دعاني أجبته وإن سألني أعطيته »[٣] ...

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٣٦٣) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) هذا الحديث أخرجه ابن أبي الدنيا في كتاب الأولياء ، وأخرجه أبو نعيم في الحلية في ترجمة الحسن بن يحيى الخشني وقال غريب من حديث أنس لم يروه عنه على هذا السياق إلا هشام وعنه صدقة تفرد به الحسن. قال الذهبي : الحسن بن يحيى ؛ تركوه وقال أبو حاتم صدوق سيء الحفظ وقال دحيم لا بأس به ، وروى الطبراني في الأوسط من طريق عمر بن سعيد الدمشقي وهو ضعيف عن صدقة بن عبد الله أبي معاوية عن عبد الكريم الجزري عن أنس قال : قال رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم قال الله تعالى من أهان لي ولياً فقد بارزني بالمحاربة وإني لأسرع شيء إلى نصرة أوليائي إني لأغضب لهم كما يغضب الليث الحرد هكذا رواه مختصراً . ثم إن لأصل الحديث شواهد منها ما أخرجه البخاري في صحيحه ، ومنها ما أخرجه الإمام أحمد في مسنده عن حماد ابن خالد الخياط عن عبد الواحد مولى عروة عن عروة عن عائشة قالت : قال رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم : من آذى لي ولياً فقد استحل محاربتي وما تقرب إليَّ عبدي بمثل الفرائض وما يزال العبد يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته إن سألني أعطيته وإن دعاني أجبته وما ترددت عن شيء أنا فاعله ترددي عن وفاته لأنه يكره الموت وأكره مساءته ورجاله رجال الصحيح إلا عبد الواحد وثقه أبو زرعة والعجلي وابن معين في رواية وضعفه غيرهم وأخرجه الطبراني في الأوسط ، ومنها ما رواه أبو يعلى في مسنده عن العباس بن الوليد عن يوسف بن خالد عن عمر بن إسحاق عن عطاء بن يسار عن ميمونة أم المؤمنين أن رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم قال : قال الله عَزَّ وجَلَّ من آذى لي ولياً فقد استحل محاربتي ... ومنها ما رواه الطبراني في الكبير عن أبي أمامة عن رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم قال إن الله تعالى يقول من أهان لي ولياً فقد بارزني بالعداوة ... ومنها ما أخرجه الطبراني عن ابن عباس قال : قال رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم يقول الله تعالى من عادى لي ولياً فقد ناصبني بالمحاربة ... ومن شواهد قوله وإن من عبادي لمن يسألني الباب من العبادة إلى آخره ما أخرجه أبو الشيخ ابن حيان في كتاب الثواب عن حاجب بن أبي بكر عن أحمد الدورقي عن أبي عثمان الأموي عن صخر بن عكرمة عن كليب الجهني رضي الله عنه عن النبي صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم قال : قال الله عَزَّ وجَلَّ :=

آخِرُهُ : ... فاثبتوا واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون . والله تعالى أعلم .

[٨٧٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٤٢ .

عُنْوانُ المَخْطوطِ : نتيجة الفكر في الجهر بالذكر[١] . الأوراق : (١١٢-١١٣) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحِيم ... سألتَ ؛ أكرمك الله ؛ عما اعتاده السادة الصوفية من عقدِ حلق الذِّكر والْجَهْر به في المساجد ...

آخِـرُهُ : ... وإنهم ليقومون من ذكر الله وما عليهم منها شيء ، والله سبحانه أعلم . تمت .

[٨٧٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٤٣ .

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رفع الْخِذْر عن قطع السِّدْر[٣] . الأوراق : (١١٣-١١٤) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٤] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، باب في قطع السدر ، حدثنا نصر بن علي ، حدثنا أبو أسامة عن جريج عن عثمان ...

آخِرُهُ : ... من قطع سدرة صوب الله رأسه في نار جهنم . والله أعلم ، تَمّ ولله الْحَمْدُ ...

= لولا أن الذنب خير لعبدي المؤمن من العجب ما خليت بين عبدي المؤمن وبين الذنب . وما أخرجه الديلمي في مسند الفردوس من طريق جعفر بن مُحَمَّد بن عيسى الناقد عن سويد بن سعيد عن ضمام بن إسماعيل عن موسى بن وردان عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم لولا أن المؤمن يعجب بعمله لعصم من الذنب حتى لا يهم به ولكن الذنب خير له من العجب ، وما أخرجه أبو نعيم والحاكم في التاريخ من طريق سلام بن أبي الصهباء عن ثابت عن أنس ، والديلمي من طريق كثير بن يحيى عن أبيه عن الجربوي عن أبي نضرة عن أبي سعيد قالا قال رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم لو لم تكونوا تذنبون لخفت عليكم ما هو أكبر من ذلك العجب العجب. انتهى جواب السيوطي باختصار. ويستفاد من هذا الحديث أن الذين يؤذون صحابة رسول الله وأولياءه هم من الذين بارزوا الله تعالى بالمحاربة لخروجهم عن سُنّة رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم وسُنّة أمراء المؤمنين الخلفاء الراشدين الأربعة رضوان الله عليهم أجمعين .

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٩٢٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) رسالة في الحديث. كشف الظنون : (١/ ٩١٠) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

[٨٨٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٤٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الدرة التاجية على الأسئلة الناجيّة[١] . **الأوراق** : (١١٤- ١١٨) .
وتوجد فوائد على الأوراق (١١٦/ ب) و(١١٧/ آ) ثم بياض .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ... وبعد فقد وردت هذه الأحاديث من دمشق من محدّثها الشيخ برهان الدين الناجي ...

آخِرُهُ : ... وما عدا ذلك من الأحاديث المسؤول عنها ، فمقطوع ببطلانها ، والله سبحانه وتعالى أعلم . تمت .

[٨٨١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٤٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : العجاجة الزرنبية في السلالة الزينبية[٣] . **الأوراق** : (١١٩/ آ- ١٢٠/ آ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٤] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله وكفى ، وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىٰ ، مسألة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه ، رزق من الأولاد الذكور أحداً وعشرين ولداً ، ومن الإناث ثماني عشرة على خلاف في ذلك ، والذين أعقبوا من ولده الذكور خمسة : الحسن والحسين ومُحَمَّد بن الحنفية والعباس بن الكلابية وعمر بن التعلبية ...

آخِرُهُ : ... وإنما قدمت دخولهم في وقف بركة الحبش لأن واقفها نصَّ في وقفه على ذلك ، حيث وقف نصفها على الأشراف ، ونصفاً على الطالبيين ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٧٣٩) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (٢/ ١١٢٤) . وتسمى أيضاً : العجالة الزرنبية في السلالة الزينبية . ومنه مخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٠٨/ ١٢١) ، والرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٢٩/ ٢٥) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

[٨٨٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٤٦/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كتاب البعث[١] . **الأوراق** : (١٢٠-١٢٢) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : مسألة : هل ورد أن الزامر يأتي بمزماره ، وأن السكران يأتي بقدحه ، وأن المؤذن يأتي يؤذّن ؟ الجواب : نعم ...

آخِرُهُ : ... نصّ على ذاك خبر وعده الحافظ المجيد . والحمد لله وحده . وصلى الله على من لا نبي بعده .

[٨٨٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٤٧/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : إتحاف الفرقة برفو الخرقة[٣] . **الأوراق** : (١٢٢-١٢٣) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٤] .

أولُهُ : مسألة : أنكر جماعة من الحفاظ سماع الحسن البصري عن علي بن أبي طالب ، وتمسك بهذا بعض المتأخرين ...

آخِرُهُ : ... جويرية ؛ وثّقه ابن حبّان وعقبة وثّقه ابن معين .

[٨٨٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٤٨/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رفع السِّنَة في نصب الزنة[٥] . **الأوراق** : (١٢٣/آ-١٢٤/ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٦] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله الذي لا تأخذه سنة ولا يقدر لعرشه زنة ... وبعد فقد سُئلتُ عن وجه النصّ في قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّم . والجواب : إن هذه الكلمات الأربع منصوبات على تقدير الظرف والتقدير قدر زنة عرشه وكذا البواقي ،

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٤٠٢) . كتاب البعث لابن أبي الدنيا ، وللبيهقي ، ولأبي داود .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٧) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٥) كشف الظنون : (١/ ٩١٠) .

(٦) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

فلما حُذِفَ الظرفُ قام المضاف إليه مقامه في إعرابه ...

آخِرُهُ : ... كقولك : سبّحت ابتغاء وجه الله ، لا يقول عليها ، والعمدة على الأول . والله سبحانه وتعالى أعلم .

[٨٨٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٤٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : منظومة المسائل المئة التي أجاب عليها السيوطي بـ (تعريف الفئة)[١] . الأوراق : (١٢٤/ ب- ١٢٥/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ :

الحمـد له صلـى ذو الجـلال على ... خلاصـة الأوليـا كنـز المسـاكين

مـن أثبـت الله مـولانـا رسـالتـه ... والآل مـع صحبـه الشـمّ العرانيـن

آخِرُهُ :

والآل والصحب ما هبّ الصبا وحبا ... صـبٌّ لـذكـر أحـاديـث المحبين

[٨٨٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٥٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تعريف الفئة بأجوبة الأسئلة المائة[٣] . الأوراق : (١٢٥/ ب - ١٣٥/ آ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٤] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىٰ ، وبعد فإني رجل حُبِّبَ إليَّ العلم ، والنظر في دقيقه وجليله ، والغوص على حقائقه ، والتطلع إلى إدراك دقائقه ، والفحص عن أصوله .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٤٢١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) طبع في القاهرة سنة (١٣٥٣هـ) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

آخِرُهُ :

ثـم الصـلاة علـى الهـادي وعِتْرتِه ... وصـحبِـهِ مـا أتـى شـادٍ بِـمَـوْزُونِ

[٨٨٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٥١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح البديعية = نظم البديع في مدح خير شفيع[١] . الأوراق : (١٣٥/آ-١٤١/آ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله البديع صنعه وإحكامه ، الرفيع شأنه وأحكامه ... هذه بديعية فيها مَنْ وجب على الخلق امتداحه ... معارضاً بديعية الشاعر الماهر تقي الدين بن أبي بكر بن حجّة في التورية ...

مـن العقيـق ومن تـذكار ذي سـلـم ... براعـةُ العَيْـنِ فـي اسـتهلالها بـدم

آخِرُهُ : ... والإقامة في بطن الأرض ومفارقة ظهرها واللحوق بالسلف الصالحين والملأ الأعلى ... تمّ نظم البديع في مدح الشفيع ...

[٨٨٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٥٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فجر الثمد في إعراب أكمل الحمد[٣] . الأوراق : (١٤١/ب-١٤٢/آ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٤] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، مسألة : سئل شيخنا العلامة مُحْيي الدّين الكافيجي سنة أربع وسبعين وتسعمائة عن قول القائل : الحمد لله أكمل الحمد ...

آخِرُهُ : ... فبطل هذا القول بلا نزاع ، والله أعلم .

---

(١) طبع في القاهرة سنة (١٢٩٨هـ) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (٢/ ١٢٤١) . طبعت في القاهرة سنة (١٣٥٣هـ - ١٩٣٤م) . ورد ضمن الجزء الثاني من كتاب الحاوي للفتاوي .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

[٨٨٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٥٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ضوء البدر في إحياء ليلة عرفة والعيدين ونصف شعبان وليلة القدر[١] . الأوراق : (١٤٢/آ-١٤٢/آ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، أخرج الأصبهاني في الترغيب عن معاذ بن جبل قال : قال رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم : « من أحيا الليالي الخمس وجبت له الجنة » ...

آخِرُهُ : ... قال رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم : « من أحيا ليلتي العيد وليلة النصف من شعبان لم يمُت قلبه يوم تموت القلوب » . والله أعلم .

[٨٩٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٥٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة لطيفة في ذِكر مناقب الخلفاء الأربعة رضي الله عنهم . الأوراق : (١٤٢/ ب-١٤٣/آ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٣] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، فالأول أبو بكر الصديق رضي الله عنه عبد الله بن عثمان التيمي القرشي سُمّيَ صِدّيقاً لكثرة صدقه ...

آخِرُهُ : ... غلاماً ما بلغت أوان حلمي . نقل من روضة الأخيار جمعنا الله بهم في دار القرار ، إنه كريم غفّار .

[٨٩١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٥٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الحجج الْمُبينة في التفضيل بين مكة والمدينة[٤] . الأوراق : (١٤٣/ آ-١٤٤/ ب) .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ١٠٨٨) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٤) كشف الظنون : (١/ ٦٣٢) . نشر في لاهور بدون تاريخ .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م)[١] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله الذي فضل بعض خلقه على بعض ... وبعد فقد وقع الكلام في التفضيل بين مكة والمدينة ...

آخِرُهُ : ... الفصل الثالث ... وهو أصح الروايتين عن أحمد ، قال ابن حزم : وذهب إليه من الصحابة ...

[٨٩٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٦/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الرسائل الزينية في مذهب الحنفية[٢] . الأوراق : (١٤٩/ب - ١٥٠/آ) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[٣] .

أولُهُ : سبحان المتنزه عن الأشباه والنظائر ... وبعد فيقول العبد الفقير أحمد بن نجيم الحنفي : إن هذه أسئلة أجاب عنها الشيخ الإمام الأجل ... المرحوم الشيخ زين بن الشيخ المرحوم إبراهيم بن المرحوم نجيم الحنفي تغمده الله برحمته ... قد ألف رسائل ووقائع وحوادث في فقه مُذَهَّب الحنفية ... ورتبتها على ترتيب الكتب ليسهل الكشف عنها من الطهارة إلى الفرائض ، وسَمَّيْتُها : الفتاوى الزينية في فقه الحنفية ...

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٢) توجد منها مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠) . من ، الورقة : (٧٢) حتى ، الورقة : (٢٤٤) . الرسائل الزينية وتسمى أيضا الفرائد الزينية ، كشف الظنون : (١/ ٩٠٢ ، ١٢٢٣) . وتسمى الفتاوى الزينية في فقه الحنفية ، وفتاوى ابن نجيم ، وقد قام بجمعها بعد وفاته ابنه أحمد ، ويذكر بأن كلاً من التمرتاشي ، ومُحَمَّد بن أحمد الخطيب قد أعادا ترتيب هذه الفتاوى . ويوجد منها في هذا المجموع عدد يبدأ بالرقم : (٥٦/٧٠٨) ، وينتهي بالرقم : (٧٠٨/ ٩١) . وقد ترجم فتاوى ابن نجيم حسن رأفت بن إبراهيم رشدي ، وطبعت في إستانبول سنة (١٢٨٩هـ - ١٨٧٢م) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

[٨٩٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٧/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقي[١] . **الأوراق** : (١٥٠/آ -١٥٢/آ) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء طهوراً ... وبعد فقد قال العبد الضعيف زين الدين بن نجيم الحنفي ، لما كثر الكلام في مسألة الوضوء من الفساقي الصغار الموضوعة بالمدارس ، بين الحنفية في عصرنا ، سألني بعض الأصدقاء حفظهم الله ؛ أن أكتب له رسالة في المياه ، فاستخرت الله تعالى ، وجمعت ما تيسر جمعه فيها على وجه الاختصار ، وسَمَّيْتُها : الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقي ...

آخِرُهُ : ... ومَن أهمل ما ذكرنا حار في بحار الغلط ، هذا ما يسر الله في أقل من نصف يوم على يد مؤلفها زين بن نجيم الحنفي ، في أواسط ربيع الأول من سنة إحدى وخمسين وتسعمائة ، وكان ذلك بالخانقاه الشيخونية والحمد لله رب العالمين ...

[٨٩٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥٨/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في الأفعال التي تقبل في الصلاة على المذاهب الأربعة[٣] . **الأوراق** : (١٥٢/آ-١٥٣/آ) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[٤] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه مقدمة مشتملة علَى ذِكر الأفعال التي تَفعل في الصلاة على وجه اللزوم إجمالاً على

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٧٢٧) . مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ٤) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٨٤٧) . مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ٢) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

المذاهب الأربعة ...

آخِرُهُ: ... وكالإمام أحمد وإنما انفرد أبو حنيفة بشيء من الواجبات، وكذا الإمام أحمد كما قرّرناه . انتهى، والله الموفق للصواب .

[٨٩٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٥٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : القول النقي في الرد على المفتري الشقي[1] . الأوراق : (١٥٣/آ-١٥٤/آ) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[2] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم، الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ويفضح الكاذبين ... وبعد فهذه رسالة ... فيما يتعلق بالوظائف في الأوقات والسعي فيها ...

آخِرُهُ : ... وفي الذخيرة معزياً إلى فتاوى النسفي .

[٨٩٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٦٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : جواب عن سؤال صورته : « إن أهل محلة باعوا وقف المسجد لأجلِ عمارة المسجد » . الأوراق : (١٥٤/ب) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[3] .

أولُهُ : سئل عن أهل محلة باعوا وقف المسجد لأجل عمارة المسجد فقال : لا يجوز بأمر القاضي وغيره ...

آخِرُهُ : ... جنحة، فغيره أولى، والحمد لله وحده .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٣٦٦) . مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ٣) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

[٨٩٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٦١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المسألة الخاصة في الوكالة العامة[1] . **الأوراق** : (١٥٤/ ب- ١٥٥/ ب) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[2] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ... وبعد فقد سئلت عن التوكيل العام فكتبتُ فيه هذه الرسالة ، وَسَمَّيْتُها الرسالة الخاصة بالوكالة العامة ...

آخِرُهُ : ... ما صرح به قاضي خان وغيره بأنه توكيل عام ، ومع ذلك قالوا بعدمه . انتهى .

[٨٩٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٦٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رفع الغشاء عن وقتي العصر والعشاء[3] . **الأوراق** : (١٥٥/ ب -١٥٧/آ) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[4] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين ... وبعد فهذه رسالة في وقتي العصر والعشاء على مُذَهَّب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان أذكر فيها مُذَهَّبه ودليله والجواب عما يعارضه ألفتُها حين رأيت كثيراً من الناس قد تركوا هذا المذهب حتى من الحنفية في زماننا بحيث يصلون هاتين الصلاتين قبل دخول وقتهما على مُذَهَّبهم معتمدين قول الصاحبين

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٦٦١) . يناقش الاختلاف بين العلماء حول جواز الصلاة أو عدمها (العصر والعشاء) قبل دخول وقتها معتمداً على أبي حنيفة ، ألّفها سنة (٩٥٢هـ - ١٥٤٥م) بالخانقاه الشيخونية .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٩١٠) . قال مؤلفه رحمه الله : وكان الفراغ من تأليف ذلك في أواخر شعبان من شهور سنة اثنين وخمسين وتسعمائة بالخانقاه الشيخونية والحمد لله وحده . مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ١٠) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

غافلين عن قول صاحب المُذَهَّب ، فأقول وبالله التوفيق بعد تسميتها برفع الغِشاء عن وقتي العصر والعشاء ...

آخِرُهُ : ... فإذا ظهر لنا مُذَهَّب الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه في هذين الوقتين ، وظهر لنا أيضاً دليله وقوته وصحته ، وأنه أقوى من دليلهما ، وجب علينا اتِّباعه والعمل به والإفتاء به ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

[٨٩٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٦٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : التحفة المرضية في الأراضي المصرية[1] . الأوراق : (١٥٧/ آ- ١٥٩/ ب) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[2] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله الذي فضل العلم وأهله ... وبعد ... لما كثر الكلام في سنة ثمان وخمسين وتسعمائة في حكم المبايعة في الأراضي من بيت المال واستمر مدة طويلة ... وسَمَّيْتُها : التحفة المرضية في الأراضي المصرية ، المسألة الأولى ...

آخِرُهُ : ... وأن لا يكلهم إليها بل يرزقهم من بيت المال ما تتمّ به الكفاية ، فإذا تعرض لها فقد أحرق حجاب الهيبة . والله سبحانه وتعالى أعلم . تم هذا المؤلَّف اللطيف ...

[٩٠٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٦٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في الطلاق المعلق على الإبراء ، هل يكون رجعياً أو بائناً ؟[3] .

الأوراق : (١٥٩/ ب -١٦٠/ آ) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[4] .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٣٧٤) . مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ١١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

(٣) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ١٢) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد وقعت حادثة في زماننا هي أن رجُلاً قال لزوجته متى ظهر لي امرأة غيرك وأبرأتني مهرك فأنت طالق طلقة واحدة تملّكين بها نفسك ...

آخِرُهُ : ... ومقتضى حصره الرجعي فيما ذكره أن يكون رجعياً وهذه المسائل ظاهرة ، فلذا لم نُطل في ذكر المنقولات . والله الموفق للصواب .

[٩٠١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٦٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالكي والإبراء العام[١] .

الأوراق : (١٦٠/ ب-١٦١/ ب) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد وقعت مسألة في زماننا ، هي أن امرأة أقرّت عند حاكم مالكي المذهب وهي بحالة الصحة والسلامة لابنتها قلادة بمبلغ معين ...

آخِرُهُ : ... لم يدفع استرجاع شيء وإنما يدفع عن نفسه ، والله أعلم .

[٩٠٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٦٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تحرير المقال في مسألة الاستبدال ، أي استبدال الوقف[٣] .

الأوراق : (١٦١/ ب-١٦٦/آ) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[٤] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله الذي أحكم الدين وأيده وصانه عن

---

(١) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ١٣) .

(٢) انظر الرَّقم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

(٣) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ٤١) ، الأوراق : (١٣٥-١٤٤) .

(٤) انظر الرَّقم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

التبديل ... أما بعد فقد وقعت حادثة دعت إلى الكتابة في تحرير كلام المشايخ في استبدال الوقف وبيان الراجح من الأقوال ...

آخِرُهُ : ... والذي أعتقده في مسألة الاستبدال ما أفتى به شمس الأَئِمَّة السرخسي من أنه لا يجوز استبداله ، والله الموفق للصواب .

[٩٠٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٦٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في ما ضبطه أهل النقل في خبر الفصل في الطعن والطاعون[١] . الأوراق : (١٦٦/ آ-١٦٧/ ب) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله مقدر الأرزاق والآجال ... وبعد فهذه جملة من الفوائد المتعلقة بالطعن والطاعون جمعتها مما جمعه الشيخ الجلال السيوطي ، ومن شرح مسلم للإمام مُحْيي الدّين النووي رحمهما الله بمصر سنة خمسين وتسعمائة ، الأولى : حقيقة الطاعون ...

آخِرُهُ : ... وعن جابر قال : قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّم : « مَن حفر بئراً بنى الله له بيتاً في الجنة ... القيراط منها أعظم من جبل أُحُد ، ومن كفل يتيماً أو أرملة أظله الله في ظله ، وأدخله الجنة » رواه الطبراني في الأوسط .

[٩٠٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٦٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في الرشوة وأقسامها[٣] . الأوراق : (١٦٧/ ب-١٦٨/ آ) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[٤] .

---

(١) مخطوطة في المكتبة القادرية في العراق : (١٥٠٠/ ٧) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

(٣) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ١٥) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين ... وبعد فهذه رسالة مختصرة في بيان الرشوة وأقسامها ...

آخِرُهُ : ... فإذا رأى القاضي تسويد الوجه مصلحة للعامّة تقليلاً للرشوة مع كثرتها في هذا الزمان فإنه يثاب على ذلك ، ولو لم يرد ، فكيف وله أصل وهو شاهد الزور . انتهى .

[٩٠٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/٦٩ .

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في الكنائس المصرية[1] . الأوراق : (١٦٨/آ- ١٦٩/ب) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[2] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده مُحَمَّد وآله وصحبه وسلم ، وبعد فهذه رسالة في الكنائس المصرية مشتملة على كنيسة حارة زويلة التي نقلت من زمن الشيخ مُحَمَّد بن الياس ، وسليم السُّلْطان في سنة سبع وستين وتسعمائة ...

آخِرُهُ : ... وذلك أن الصلح لما وقع على تقريرهم وترك التعرض لهم دلَّ ذلك على إعادة ما تهدّم منها . انتهى . والله سبحانه وتعالى أعلم .

[٩٠٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٧٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : إقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوى من أحد[3] . الأوراق : (١٦٩/ ب -١٧٠/ ب) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[4] .

---

(١) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ٢١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

(٣) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ١٧) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ ، وبعد فهٰذه رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسدين من غير توقف على مُدّع حيث رجع إلى أنه من حقوقه تعالى وسماع البينة ...

آخِرُهُ : ... وتعقّبه العلامة عبد البر بن الشحنة بأن الطرسوسي لم يرد بقوله : لا وقوف لنا على حقيقتها معناها إنما أراد حقيقة وجودها ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

[٩٠٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٧١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد أو الأولاد في الوقف[١] .

الأوراق : (١٧٠/ ب -١٧١/ آ) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهٰذه رسالة مشتملة في دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد أو الأولاد وبيان الاختلاف في ذلك وتحرير الأصحّ الأقوى ...

آخِرُهُ : ... وقد انضمّ إلى ذلك أن الناس في هذا الزمان لا يفهمون سوى ذلك ولا يقصدون غيره ، وعليه عملهم وعُرفهم مع كونه حقيقة اللفظ كما قدمنا . انتهى .

[٩٠٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٧٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق وما لا يسقط[٣] . الأوراق : (١٧١/ ب -١٧٢/ آ) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[٤] .

---

(١) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ١٨) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

(٣) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ١٩) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

أولُهُ: بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله وكفى وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ، وبعد فهٰذه رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط، وما لا يسقط، فذكر في جامع الفصولين من الفصل الثاني والعشرين، لو قال وارث تركت حقي لا يبطل حقه، إذ الملك لا يبطل بالترك، والحقّ يبطل به...

آخِرُهُ: ... فعلى هذا: فالأصل في الحقوق السقوط بالإسقاط، إلا حق الرجوع في الهبة، وحق الوقف، وأما خيار الرؤية، فلا حق للمشتري قبل الرؤية، ليسقط كما صرحوا به، فلا يكون من هذا القبيل، والله أعلم، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ وسَلَّمَ تَسْليماً كَثيراً إلى يوم الدين.

[٩٠٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٠٨/ ٧٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ: رسالة في بيان الإقطاعات ومحلها ومن يستحقها[١]. الأوراق: (١٧٢/آ-١٧٣/آ).

المُؤَلِّف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[٢].

أولُهُ: بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله وكفى وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ، وبعد فهٰذه رسالة في بيان الإقطاعات ومحلها ومن يستحقها، قال في القاموس: أقطعت قطيعة أي طائفة من أرض الخراج...

آخِرُهُ: ... هل للفقراء حق في الخراج وإن لم يكن له ذا نفع عام؟ قلت: صرّح في الظهيرية بأنهم يأخذون ما فضل بعد المصاريف العامة، وهكذا في السراجية، والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب. انتهى.

[٩١٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٠٨/ ٧٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ: رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا[٣]. الأوراق:

(١) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: (٤٢٠/ ٢٠).
(٢) انظر الرَّقم الْحَميديّ: (٣٦٨).
(٣) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: (٤٢٠/ ٢١).

(١٧٣/آ- ب) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[1] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل الخلق أجمعين وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة في حكم مَن يتولى الحكم بعد موت نائب البلد المُسَمَّى في زماننا بالپاشا قبل أن يبلغ السُّلْطان خبر موته ألّفتها لما مات المرحوم الپاشا علي في سنة ستين وتسعمائة ...

آخِرُهُ : ... المقصود بالذات من الإمامة إنما هو إقامة الدين ، وأما النظر في أمور الدنيا وتدبيرها كاستيفاء الأموال ، والله أعلم .

[٩١١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٥/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في السفينة إذا غرقت أو انكسرت ، هل تضمن الأجرة أو لا ؟[2] . الأوراق : (١٧٣/ ب) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[3] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله وكفى وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ ، وبعد ، فقد سئلت عن شخص استأجر سفينة لينتفع بها على الوجه الشرعي في الحمل والسفر على العادة من بندر السويس إلى بندر جدّة المعمورة ...

آخِرُهُ : ... وأيضاً النوتي مشترك بين السفينة وأجيره . انتهى ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

(٢) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ١٤) ، الأوراق : (٣١-٣٢) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

[٩١٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨٠٧/ ٧٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ: رسالة في شرط وقف خاير بك[١]. **الأوراق**: (١٧٣/ ب-١٧٥/آ).

المُؤَلِّف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[٢].

أولُهُ: بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والتسليم على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه والتابعين، وبعد فقد وقعت حادثة هي أن خاير بك ملك الأمراء الناظري كان شرط للمستحقين في كتاب وقفِه لكلّ وظيفةٍ معلوماً وشرط لنفسه الزيادة والنقصان ثم بعد سنين أظهر المستحقون قوله وتضمينه ...

آخِرُهُ: ... والوجه الثالث على الخلاف، وهو فصْلُ الدَّين، فأبو يوسف يقول: الحق متعلّق بالتركة، وهي مشتركة، وهما يقولان: إن الحق متعلق بالذمّة، فلا شركة، وتمامه في غاية البيان من آخر كتاب الوصايا، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وسلم.

[٩١٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨٠٧/ ٧٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ: رسالة في مكاتيب الأوقاف وبطلانها[٣]. **الأوراق**: (١٧٥/آ -١٧٧/ب).

المُؤَلِّف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[٤].

أولُهُ: بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، الحمد لله الذي ينصر الحقّ ولو بعد حين، وينشر

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (١٠٤٠/ ٢٠)، ومخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: (٤٢٠/ ٢٢)، الأوراق: (١٦٨-١٧١).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٣٦٨).

(٣) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: (٤٢٠/ ٢٣)، الأوراق: (١٧٢-١٧٩).

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٣٦٨).

العدل في الخلق ، ويقمع المبطلين ... وبعد فقد وقعت على هذا المكتوب فوجدته غير موافق للصواب لاشتماله على أنواع من الخلل التي لو انفرد منها واحد منع عن العمل ، وقبل الشروع في بيانها لا بُدّ من تقديم مقدمة هي أنَّ المكتوب لا يجوز العمل به ولو ثبت به مضمونه حتى يكون على طبق القواعد الشرعية ...

آخِرُهُ : ... وفي الفتاوى البزازية : إذا لم يكن القاضي مجتهداً ، أو قضى بالفتوى ثم تبين أنه على خلاف مُذَهَّبه نفذ ، وليس لغيره نقضه ، انتهى ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ وسَلَّم . تمّ .

[٩١٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٧٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في شرط وقف الغوري في المشيخة[1] . الأوراق : (١٧٧/ ب -١٧٨/ ب) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[2] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الذي ينصر الحقّ ولو بعد حين ، ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين ، وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين ، والصلاة والسلام على أفضل المرسلين سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وعلى سلطان الإسلام والمسلمين صاحب الإنصاف بين العالمين سيد سادات السلاطين ، ناصر الدنيا والدين مفخر آل عثمان في العالمين ، صاحب الرايات الظاهرة ، ناصب الآيات الباهرة ، ناشر العدل في الشامات والقاهرة ناصر الشريعة القويمة ، سالك الطريقة المستقيمة ، باسط مهاد العدل والإنصاف ، هادم أساس الجور والاعتساف ، مالك سرير الخلافة بالاستحقاق ، المجتهد في نصب سُرادقات الأمن والأمان ، الممتثل لنصر الله بالأمر بالعدل والإحسان السُّلْطان الأعظم مولانا السُّلْطان سُلَيْمان بسط الله

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٤٠/ ٢٢) ، ومخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ٢٤) ، الأوراق : (١٨٠-١٨٣) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

بساط خلافته مدى الأيام ، ومدّها إلى يوم القيامة ببركة مُحَمَّد خير الأنام ، وبعد فهذه رسالة كتبتُها بعد الطلب حين وصل الأمر الشريف ؛ من حضرة مولانا الإمام الأعظم أمدّه الله تعالى بملكه ؛ بالنظر في شرط وقف المرحوم السُّلْطان قانصوه الغوري ...

آخِرُهُ : ... وفي القاموس : النجيبُ : الكريم الجيب ، والجمع أنجاب ، انتهى ، وفي الصحاح : رجل نجيب ، أي كريم بيِّن النجابة . والحمد لله وحده ، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . تمّ .

[٩١٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٧٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في صورة وقفية اختلفت الأجوبة عليها[١] . الأوراق : (١٧٨/ ب -١٨٠/ آ) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله وكفى وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىٰ ، وبعد ، فقد كنت أجبت عن سؤال رُفِعَ من نحو سنة ثم بعد مُدة أحضر لي ورقة فيها جواب لبعض من ينسب إلى الحنفية ، وليس فيها صورة السؤال السابق ، فأتي به إلي وطلب مني إظهار خطأ المذكور وجوابه المخالف ، فكتبت هذه الرسالة مشتملة على صورة السؤال ، وصورة الجواب ، ثم أبين بطلانه ، فأقول وبالله التوفيق : أما صورة السؤال : في امرأتين لهما وقف عليهما ثم شرطتا ...

آخِرُهُ : ... ثم رأيت قاضي خان في فتاواه نقلها عنه كذلك ، وهو قد أشار إلى أنه في محل الخطأ والغلط بقوله مع اشتغال البال بالبلبال ، قال في الصحاح : الهمّ . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ وسَلَّم . تمّ .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٤٠/ ٢٣) . ومخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ٢٥) ، الأوراق : (١٨٤-١٨٧) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

[٩١٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٨٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة فيما استقر عليه الحال ثانيا في الوقف، في الجواب عن صورة الوقفية(١) . الأوراق : (١٨٠/ آ-١٨١/ آ) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)(٢) .

أولُهُ : الحمد لله الذي جل عن المعارضة والمناظرة ... الأول إنه كلام تمجه الأسماع وتنفر منه الطباع إذا عُرض على من له طبع سليم وذهن مستقيم شهد بأنه فسّر كلام الواقف بما لا يدلّ عليه ولا يتضمنه ...

آخِرُهُ : ... ولم أقصد بذلك إلا اتباع الحق والذبّ عن هذا المذهب الحنفي ، فلا يظن ظان أني مُحقِّر له والشيطان قد ينزغ بين الأحبة والإخوة ، وأرجو من كرم الله أن يتجاوز عنا جميعاً ما زل لنا به قدم ... والله أعلم بالصواب .

[٩١٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٨١

عُنْوانُ المَخْطوطِ :رسالة في نكاح الفضولي(٣) . الأوراق : (١٨١/ آ-١٨٢/ آ) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)(٤) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله وكفى وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىٰ ، وبعد ، فقد وقعت حادثة في القاهرة وتكررت وكثُر السؤال عنها ، هي : لو علق رجل بصورة متى تزوجت على امرأتي زوجة أخرى بنفسي أو بوكيلي أو بفضولي ومَن بطريق من الطرق كانت طالقاً ...

---

(١) مخطوطة في مكتبة وهبي أفندي : (٢١١١) . وأحمد الثالث : (٩٩٥/ ١١) ، والظاهرية الفقه الحنفي : (٨٢٥٢/ ١٩) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

(٣) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ٢٧) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

آخِرُهُ : ... فللحنفي الحكم بها له ، ومنها لو حكم حنفي ببيع عقار لا يكون حكماً بأن الشفعة للجار فللشافعي الحكم بعدمها ، ويكفيك هذا القدر إن كنت عاقلاً ، والله سبحانه الموفق للصواب .

[٩١٨] الرَّقْمُ الْـحَميديُّ : ٧٠٨/ ٨٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة فيما تسمع فيه الشهادة حسبة[١] . **الأوراق** : (١٨٢/ آ- ب) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله وكفى وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىٰ ، وبعد ، وقعت حادثة ، وهي اشترى رجل جارية تركية فمكثت عنده أياما ثم طلبت البيع ، فأتى إلى السوق ، فتكلم معها بعض الأروام ، ثم قال لسيدها : أنا أشهد بأنها حرّة الأصل ؛ ومَن معي ، ثم تركوا الشهادة مُدّة عشرة أيام ، ثم باعها السَّيِّد فجاؤوا فشهدوا عليه عند القاضي ، فاستُفتيتُ عنها ، فأجبتُ : إن أخّروا الشهادة لغير عذر فسقوا ، لا تُقبل شهادتهم ...

آخِرُهُ : ... وإن شهد واحدٌ عدْلٌ ، وقالت : لي شاهدٌ آخر في المصر أتي به في المجلس الثاني ، ويحول بينهما ، وإذا قالت : لا شاهد لي ، لا يجوز تمامه فيها . انتهى . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ وسَلَّم .

[٩١٩] الرَّقْمُ الْـحَميديُّ : ٧٠٨/ ٨٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في متروك التسمية عمداً[٣] . **الأوراق** : (١٨٢/ ب -١٨٣/ ب) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٤٠/ ٢٤) ، ومخطوطة في مكتبة أحمد الثالث : (٩٩٥/ ١٤) ، الأوراق : (٢٠٢- ٢٠٦) . والظاهرية : (٨٢٥٢/ ٢١) ، الأوراق : (٥٧-٥٩) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

(٣) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ٢٩) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[1] .

أولُهُ : الحمد لله على ما أنعم ، والصلاة والسلام على أفضل من علّم مُحَمَّد وآله وصحبه وسلم ، وبعد فهذه رسالة في متروك التسمية عمداً أذكرُ فيها الاختلاف بين الأَئِمَّة ودليلهم على وجه الاختصار ...

آخِرُهُ : ... جاز عوده إلى الأكل المستفاد من الفعل ، ولكن جعله عائداً إلى المأكول ، فكأنه جعل ما لم يُذكر اسم الله عليه فسقاً مُبالغةً لأن أكله فسق ولا آكله فاسقاً ، والله الموفق للصواب .

[٩٢٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٨٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في تعليق طلاق إحدى المرأتين بتطليق الأخرى[2] . **الأوراق** : (١٨٣/ ب - ١٨٥/ آ) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[3] .

أولُهُ : الحمد لله رب العالمين ، وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىٰ ، وبعد ، فهذه رسالة مشتملة على تعليق طلاق المرأتين بتطليق الأُخرى المنقول في كتب الفتاوى ، طلب مني بيانها سيدنا ومولانا شيخ الإسلام قاضي القضاة عبد الرحمن بن المرحوم علي الرومي قاضي مصر ...

آخِرُهُ : ... كان البدل وقفاً كالأول ولا يجوز إبطال واحد منهما ويجب تمكين ما في المسجد أو ناظره منها ويثابون على ذلك الثواب الجزيل والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

(٢) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ٣٠) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

[٩٢١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٨٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في ترتيب الوظائف الدينية والمذهبية بشرط الواقف[١] .

الأوراق : (١٨٥/آ- ب) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله وكفى وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىٰ ، وبعد ، فقد سُئلتُ عن واقفٍ رتّب وظائف من جُملتها مدرس حنفي وطلبته ، وشرط في المدرِّس أن يكون حنفيّاً أصيلاً ، لا مُنتقِلاً ، وتقرّر فيه الحنفية الأصليون خلفاً عن سلفٍ على أوقاف شرط الواقف من زمنه ، وإلى آخر وقت ...

آخِرُهُ : ... ويجب تمكين ما في المسجد ، أو ناظره منها ، ويثابون على ذلك الثواب الجزيل . تمت ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

[٩٢٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٨٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في صورة دعوى استبدال عَيْنِ الوقف[٣] . الأوراق : (١٨٥/ ب - ١٨٦/آ) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[٤] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الذي أحكم الدين وأيده وصانه عن التبديل ... أما بعد فقد وقعت حادثة دعت إلى الكتابة في تحرير كلام المشايخ في استبدال الوقف وبيان الراجح من الأقوال ...

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٤٠/ ٢٥) ، ومخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ٧) ، الأوراق : (١٠٤- ١٠٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

(٣) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ٨) . الأوراق : (١٠٧-١١٠) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

آخِرُهُ : ... والذي أعتقده في مسألة الاستبدال ما أفتى به شمس الأَئِمَّة السرخسي من أنه لا يجوز استبداله ، والله الموفق للصواب .

[٩٢٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٧/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في صورة دعوى فسخ الإجارة الطويلة[1] . الأوراق : (١٨٦/آ- ب) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[2] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، صورة دعوى فسخ الإجارة الطويلة ، ادعى فلان الفلاني علَى هذا الذي أحضره فَلان بن فلان أنه وضع يده على الدار الفلانية المحدودة بحدود أربعة ...

آخِرُهُ : ... قال في جامع الفصولين : فلو سقط حق المستأجر عمل بذلك البيع ولا حاجة إلى التجديد الصحيح ، انتهى ، والله سبحانه وتعالى أَعْلَمُ بِالصَّوابِ ، وإِلَيْهِ المَرْجِعُ والْمآب .

[٩٢٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٨/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في صورة بيع الوقف لا على وجه الاستبدال[3] . الأوراق : (١٨٦/ ب -١٨٧/ ب) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[4] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله رب العالمين ، أما مسألة كون بيع الوقف لا

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٤٠/ ٢٦) . والرقم : (١٠٤٨/ ٢٥) . مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ٣١) ، الأوراق : (٢٠٦-٢٠٧) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

(٣) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ٣٣) ، الأوراق : (٢١٠-٢١٢) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

على وجه الاستبدال فاسداً أو باطلاً ، فقال الزيلعي ، والمحقق ابن الهمام : إذا جمع بين وقف وملك وباعهما ففيه روايتان ...

آخِرُهُ : ... وعلى تقدير أن يكون المراد بالبخس الثمن والنقصان لسياق الكلام وقرينة الحال ففيه خلل أيضاً ولو صرّح بالنقصان لأن لا بدّ من بيانه يسير أو فاحش وحكمهما ، والله أعلم . تم .

[٩٢٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٨٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في بيان المعاصي الكبائر والصغائر[١] . الأوراق : (١٨٧/ ب - ١٩٠/ آ) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله وكفى وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ ، وبعد فهذه رسالة في بيان الكبائر والصغائر من الذنوب ، وفي آخرها بيان حديهما ، وحدّ العدالة ، وبيان المروءة ...

آخِرُهُ : ... فلما رأيت ذلك أنهكتهم بالأهواء وهم يحسبون أنهم مهتدون يستغفرون . انتهى والله أعلم .

[٩٢٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٩٠/ آ

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهية[٣] . الأوراق : (١٩٠/ آ-١٩١/ آ) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[٤] .

---

(١) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ١) ، الأوراق : (٧٥-٨٢) . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٨٤/ ٢٧) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

(٣) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ٣٤) ، الأوراق : (٢١٦-٢٢٠) . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٨٤/ ٢٨) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ ، وبعد فهذه رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهية كما في التحرير والحكم ببقاء أمر محقق لم يظن عدمه ...

آخِرُهُ : ... وقالا : لا ندري في الصحة أو في المرض ، انتهى لكونه فيضاف إلى أقرب أوقاته . انتهى هذا آخر ما وقف عليه . والله أعلم .

[٩٢٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/٩٠/ب

عُنْوانُ المَخْطوطِ : القصيدة الموشحة بالأسماء المؤنثة السماعية[١] .

الأوراق : ١٩٣/ب .

المُؤَلِّف : عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ، جمال الدين ، أبو عمرو ، ابن الحاجب ، المالكي (ت ٦٤٦هـ - ١٢٤٩م)[٢] .

أولُها :

نفسي الفداء لسائل وافاني ... بمسائل فاحت كروح جنان

أسماء تأنيث بغير علامة ... هي يا فتى في عُرفهم ضربان[٣]

آخِرُها :

فقصيدتي تبقى وإني أكتسي ... ثوب الفناء ، وكلّ شيء فانِ

---

(١) مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي : (٣٦٩٩) ، ولاله لي : (٢٢١٤) ، وقد نشرت في مصر والهند والعراق ولبنان . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : (١/ ٨٣) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٢/ ١٢٣) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م) . (ص١١٥) .

(٢) ابن الحاجب ، الكردي الأسنائي ، ثم المصري ، النحوي ، ولد سنة (٥٧٠هـ) ، وتوفي بالإسكندرية سنة (٦٤٦هـ) ، يبلغ عدد عناوين تصانيفه المخطوطة المعروفة (٢٨) عنواناً ، طُبع منها (١١) عنواناً . هدية العارفين : (١/ ٦٥٤) ، وأعلام الزركلي : (٤/ ٢١١) ، ومعجم المؤلفين : (٦/ ٢٦٥) .

(٣) أسماء العدد تُذكّر بتثبيت التاء ، وتؤنث بإسقاطها إذا كان المميز مذكوراً ، أما لو لم يذكر فيجوز فيها الأمران ، والله أعلم.

[٩٢٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٩١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في النذر بالتصدق[١] . **الأوراق** : (١٩١/ آ- ب) .

المُؤَلِّف : زين الدين بن إبراهيم ، الحنفي ، ابن نجيم المصري (ت ٩٧٠هـ - ١٥٦٣م)[٢] .

أولُهُ : والمثلي والموصوف كذا قبل القبض لقوة المسكنة ، وبعده يجب لعدم التعيين للرد ، وفي العرض الممهور في الذمة عينية كالعين وقيمة الدين إن المختار كالمسمى ، وفي الدرة ، لا يجب بحال التعذر ...

آخِرُهُ : ... ثم وجد الدرهم يتصدق به ولا يجب عليه أن يتصدق من الدينار بشيء ، وليست كالأضحية ، فإنها إن ضاعت من موسرٍ يلزمه مكانها أُخرى . انتهى .

[٩٢٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٩٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة الإباء عن مواقع الوباء ، في الطاعون[٣] . **الأوراق** : (١٩٥/ ب ٢٠٧/ آ) .

المُؤَلِّف : إدريس بن حسام الدين علي البدليسي ، الحنفي (ت ٩٣٠هـ - ١٥٢٤م)[٤] .

---

(١) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٤٢٠/ ٣٧) ، الأوراق : (٢٣٢-٢٣٥) . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٨٤/ ٢٩) .

تاريخ تأليفها سنة (٩٦٩هـ) . الرسائل الزينية وتسمى أيضاً الفرائد الزينية . ويوجد منها في هذ المجموع عدد يبدأ بالرقم : (٧٠٨/ ٥٦) ، وينتهي بالرقم : (٧٠٨/ ٩١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٦٨) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٨٤٠-٨٤١) ، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي في تركيا : (ص١٣١) ، الرقم : (٩٤) . وقد ذكر ست نسخ ، ولم يذكر هذه النسخة ، والمعروف من مخطوطاته (١١) مخطوطة . قدمها مؤلفها إلى الخليفة العثماني السلطان سليمان القانوني . مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث : (١٤٧١) ، عاشر أفندي : (٣/٢٧٥) ، الأوراق : (١٠١-١٦٠) . وأسعد أفندي : (١٦٨٢) ، وشهيد علي : (٢٠٣٢ ، ٢/٢٠٣٣) ، وحميدية : (١١٢٨) ، وحالت أفندي : (٨٢٤/ ٦) ، وسليم آغا : (١٢٧٢/ ١١) ، وقيصري راشد أفندي : (٦٨٤) ، ومتحف الآثار الإسلامية في إستانبول : (٧٣٦) ، والأحمدية بحلب : (١٢٧٩) .

(٤) وقيل وفاته سنة (٩٢٦هـ - ١٥٢٠م) . هدية العارفين : (١/ ١٩٦) ، عثمانلي مؤلفلري : (٢/ ٧) . وترجمة الشقائق للمجدي : (١٨٩) . كشف الظنون : (١/ ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٧٦ ، ٢/ ٢٠٤٣) ، وذيل كشف الظنون :=

أولُهُ : يا حيّاً لا يموت ، ويا قيوماً في الملك والملكوت ، إلي بلطفك الجبروت ، وعن سخطك الرهبوت ... وبعد فيقول العبد الضعيف ... إدريس بن حسام الدين البدليسي أصلح الله أعماله ... أعني دار الملك بالقسطنطينية متوجهاً إلى الإسكندرية والبلاد المصرية في شهور سنة سبع عشرة وتسعمائة الهجرية ... فلما فزت بطواف البيت الحرام ...

آخِرُهُ : ... اصرف عني القحط والطاعون باسم الحي برحمتك يا أرحم الراحمين ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم أجمعين يا رب العالمين .

[٩٣٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٣/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : التوضيح الأسر لتذكرة ابن الملقن في علم الأثر[١] . الأوراق : (٢٠٧/ ب-٢٠٩/ ب) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ - ١٤٩٧م)[٢] .

أولُهُ : قال سيدنا وشيخنا شيخ الإسلام ... الشيخ شمس الدين أبو الخير ابن الجزري المقرىء المرحوم ... زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي القاهري الشافعي أدام الله تعالى النفع به : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذا تعليق لطيف على التذكرة التي أثير فيها الكثير من أنواع علوم الحديث وأنبأني بها أستاذي إمام الأئمة أبو الفضل ابن بحر عن مؤلفها السراج أبي حفص عمر بن أبي الحسن الأنصاري الشافعي ابن النحوي الشهير بالملقن رحمه الله تعالى ونفعنا الله ببركاتهما ...

آخِرُهُ : ...من التآليف الجمّة التي عمّ الانتفاع بها ، فقد كان رحمه الله أكثر أهل العصر تأليفاً ، وأشهر من توجه لوضعها ترصيفاً .

= (١/ ٤١٠) . معجم المؤلفين : (٢/ ٢١٧) . GAL، II، 233; S، II، 325 .

(١) مخطوطة في القاهرة ، ملحق : (٢٣٢٤٤/ ب) مجموعة : (٢٤-٣٣) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٩) .

[٩٣١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٩٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ: الأفانيد في حلاوة الأسانيد[١] . **الأوراق**: (٢٠٩/ ب-٢١٠/ ب) .

المُؤَلِّف: عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ: بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد ، والحمد لله وكفى وسلامٌ عَلَى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ ، وبعد ، فقد سألني سائل : هل روى الإمام أبو حنيفة عن الإمام مالك بن أنس رحمه الله شيئاً ؟ فقلت له : نعم في حفظي أنه روى عنه حديثين ...

آخِرُهُ: ... والرشيد والمهدي والمنصور وأبيه وجده علي وابنه عبد الله بن عباس رضي الله عنهما . تم الأفانيد في حلاوة الأسانيد للعلامة الأسيوطي .

[٩٣٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٩٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ: القناعة فيما تحسن الإحاطة به من أشراط الساعة[٣] . **الأوراق**: (٢١٠/ ب - ٢١٧/ آ) .

المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن عبد الرحمن السخاوي (ت٩٠٢هـ - ١٤٩٧م)[٤] .

أولُهُ: بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد ، والحمد لله العالم بما كان وما يكون ... وبعد فهذه عجالة يومية وزلالة شهية في الإشارة لشيء من الفتن الآتية ...

آخِرُهُ: ... وخروج الدابة والنار التي تحشر الناس . نسأل الله السلامة والخلاص إلى انتهاء القيامة ، وإلى هذا انتهى ما أريد مني ... والله المستعان ، وتمّ بعون الله تعالى .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ١٢١٧) . ذكر فيه رواية الإمام أبي حنيفة عن الإمام مالك . ومنه مخطوطة في دار صدام للمخطوطات في العراق رقم : (١٩٦٨) ، والخزانة التيمورية بمصر ، مصطلح الحديث مجاميع : (٣٦٢) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ١٣٥٦) . ومنه مخطوطة في الخزانة التيمورية : (٣٠٥) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٩) .

[٩٣٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٩٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : عجالة في المستجاب دعاؤهم[١] = التوجه للرب بدعوات الكرب .

الأوراق : (٢١٧/ آ-ب) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عبد الرحمن السخاوي (ت٩٠٢هـ - ١٤٩٧م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، قال شيخ الإسلام ، حجة الأنام ، شمس الدين محمد السخاوي ، الشافعي ... الحمد لله ، سُئلت عن المستجاب (دوهم = دعاؤهم) فقلت : روى أبو داود والترمذي وحسّنه وابن ماجة وغيرهم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ثلاث دعوات يستجاب لهم لاشك فيهن ، دعوة المظلوم ودعوة المسافر ، ودعوة الوالد لولده » ...

آخِرُهُ : ... والمرجو من الله تعالى جمع فيه الذين يستجاب لهم والمواطن المستجاب فيها ... قال البلقيني : أنشدنا أبو بكر محمد بن عبد الرحمن العثماني ... أنشدنا أبو محمد عبد بن محمد بن العسال الطليطلي بالأندلس لنفسه :

لم يبقَ في هذي الوجوه حياء ... قد زال عن صَفحاتهنّ الماءُ
إذْ يرفعون إلى السماء أكُفّهم ... ولطالَ ما سُفِكت بهنّ دماءُ
وبُطونهم مُلئت حراماً صافياً ... ظُلِمَ اليتامى فيه والضُّعفاءُ
فمتى فعلتم ما أقولُ ففي الجزا ... أن يُستجابَ لكم لديهِ دُعاءُ

وتمّ وكمُل بعون الله تعالى .

[٩٣٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٩٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في حديث الحزم سوء الظن[٣] . **الأوراق :** (٢١٧/ - ٢١٩/ ب) .

---

(١) مخطوط في الظاهرية بدمشق عام : (٦٣٧٩) ، الأوراق : (٢٨-٤٣) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٩) .

(٣) دار الكتب المصرية ، مخطوطات مكتبة أحمد الصديق الغماري الإدريسي الحسني : (٧/ ١) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عبد الرحمن السخاوي (ت٩٠٢هـ - ١٤٩٧م)[١] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، قال الشيخ الإمام ، العالم العلامة ، شمس الدين محمد السخاوي ، الشافعي ، رضي الله عنه : الحمد لله وكفى وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ ، وقع السؤال عن حديث : « الحزم سوء الظن » ومعناه ، والجواب : روى أبو الشيخ الحافظ من طريق الديلمي في مسند الفردوس بسند ضعيف ...

آخِرُهُ : ... مكتوب في الحكمة : مَن يصحب صاحب السوء لا يسْلم ، ومن يدخل مداخل السوء يُتهم ، ومن لا يملك لسانه يندم ، قال المؤلف رحمه الله تعالى : هذا ما تيسر لي الوقوف عليه الآن وفيه كفاية ، والله المستعان ، وتم الكتاب والحمد لله .

[٩٣٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٨/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في بيان القدر[٢] . الأوراق : (٢٢١/ آ- ٢٢٣/ ب) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن (صفي الدين عبد الرحمن) بن مُحَمَّد بن عبد الله بن مُحَمَّد الحسني ، الحسيني ، أبو المعالي ، معين الدين ، الإيجي ، الصفوي ، الشافعي (ت ٩٠٦هـ - ١٥٠٠م)[٣] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، وبه نستعين ، يا قريباً غير بعيد ، اِكْلأنا كَلأَةَ الوليد ، واحرسنا من الأفهام الخاطئة ، واحفظنا من الأوهام الواهية ... وبعد فيقول ... أبو المعالي محمد معين الدين بن صفي الدين عبد الرحمن رزقهما الله تعالى لقاءه : إن مسألة القدر من الغوامض التي يتحير فيها كل لبيب كامل ...

آخِرُهُ : ... واستعمال الظلم بهذا المعنى في القرآن ونظم العرب ونثره غير عزيز ،

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٩) .

(٢) وهذه المخطوطة الوحيدة المعروفة حتى الآن .

(٣) وقيل وفاته سنة (٩٠٣هـ - ١٤٩٦م) . من مصنفاته المخطوطة شرح الأربعين النووية في مكتبة أحمد الثالث : (٦٠٨) ، ويقع في (٧٨) ورقة تاريخ نسخه سنة (٨٨٩هـ) . معجم المؤلفين : (١٠/ ١٥٣) . وللمؤلف تفسير الصفوي (الصوفوي) فرغ منه سنة (٩٠٥هـ) ، كشف الظنون : (١/ ٤٢٥) . وهنالك رسالة في القضاء والقدر لبالي خليفة الصوفيه وي (ت ٩٦٠هـ - ١٥٥٣م) . رد فيها ردود ابن كمال پاشا. كشف الظنون : (١/ ٨٨٣) . ومعجم المؤلفين : (٣/ ٣٨) .

والحمد لله وحده ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ونعم المولى ونعم النصير ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

[٩٣٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ٩٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في الاسم والمُسَمَّى[١] . **الأوراق** : (٢٢٣/ ب -٢٢٤/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الله بن مُحَمَّد بن السَّيِّد البطليوسي ، أبو مُحَمَّد (ت ٥٢١هـ - ١٢٢٧م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحِيم ، قال الفقيه الأستاذ النحوي اللغوي الأوحد أبو محمد عبد الله بن مُحَمَّد بن السَّيِّد البطليوسي ، رضي الله عنه : الحمد لله الذي مَنّ علينا بالهدى وأنعم وعلّمنا ما لم نكن نعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد ؛ سألتني أعزك الله بالتقوى ، وجمع لك خير الآخرة والأُولى عمّا كثر فيه خوض الخائضين من أمر الاسم والمسمّى ، وقلت : كيف يصحّ أن يُقال : إن أحدهما هو الآخر ؟ وذلك مُحال في الظاهر ...

آخِرُهُ : ... فهذا ما حضرني أعزك الله من القول في الاسم والمسمى ، فإن الثمرة والنتيجة من معرفة الاسم هو المسمى أو غيره ، فإنا أضربنا عن الخوض فيه لأن عزمنا من هذه المقالة إنما كان لتبيين كيف يقال : إن الاسم هو المسمى ، وكيف يقال : إن غيره وإن كان واحد من القولين صحيح ؟ . تمّ بحمد الله .

[٩٣٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٠٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : إفادة الخبر بنصّه في زيادة العمر ونقصه[٣] ، **الأوراق** : (٢٢٥/آ- ٢٢٦/آ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١ هـ - ١٥٠٥م)[٤] .

---

(١) نشرها مجمع اللغة العربية في دمشق في مجلته سنة (١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م) . ومنها مخطوطة أيضاً في فيض الله أفندي : (٢١٦١) ، الأوراق : (٩٣-٩٥) .

(٢) هدية العارفين : (١/ ٤٥٤) ، أعلام الزركلي : (٤/ ١٢٣) ، معجم المؤلفين : (٦/ ١٢١-١٢٢) .

(٣) طبعت في لاهور سنة (١٨٨٦هـ ، ١٨٩٠هـ ، ١٨٩٧هـ) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله وكفى وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ ، وبعد فقد طال السؤال عن قوله تعالى : ﴿لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ۞ يَمْحُوا۟ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ وَيُثْبِتُ وَعِندَهُۥٓ أُمُّ ٱلْكِتَٰبِ﴾ [فجمعت هذا الجزء متتبعاً فيه ما ورد من الأحاديث ، وسَمَّيْتُه : إفادة الخبر بنصه عن زيادة العمر ونقصه] . أخرج ابن جرير ...

آخِرُهُ : ... قال رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم : « إن الرجل ليحرم الرزق بالذَّنْبِ ... ولا يزيد في العمر إلا البر » انتهى ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإِلَيْهِ المَرْجِعُ والْمآب . بلغ .

[٩٣٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١٠١/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في مسألة زيادة العمر ونقصه . الأوراق : (٢٢٦/آ-٢٢٧/آ) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد ، الإزنيقي ، النكيدي ، قطب الدين ، الحنفي (ت ٨٢١هـ - ١٤١٨م)(١) .

أولُـهُ : لا يقال : إن قوله تعالى : ﴿وَمَا يُعَمَّرُ مِن مُّعَمَّرٍ وَلَا يُنقَصُ مِنْ عُمُرِهِۦٓ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ﴾ وقوله تعالى : ﴿لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ۞ يَمْحُوا۟ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ وَيُثْبِتُ وَعِندَهُۥٓ أُمُّ ٱلْكِتَٰبِ﴾ وكذا الأخبار والآثار والحكايات المروية في كتب المواعظ والتفاسير ...

آخِرُهُ : ... وعن سفيان بن عيينة : فأسلم : أي أجد السلامة ، وقال : إن الشيطان لا يسلم ، والاختلاف في ذلك من طُرق كثيرة جدّاً . تمت والحمد لله .

[٩٣٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١٠٢/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المقامة اللازوردية في موت الأولاد . الأوراق : (٢٢٧/آ-٢٢٩/آ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)(٢) .

---

(١) عثمانلي مؤلفلري : (١/ ١٤٤) ، الشقائق النعمانية (ص٣٤-٣٥) ، هداية العارفين : (٢/ ١٨٤) ، معجم المؤلفين : (٨/ ١١، ١٣٣/ ١٩١، ١٢/ ٨١) . GAL، II، 225; S، II، 315.

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم . [قال الله تعالى في كتابه العزيز] : ﴿ وَلَنَبْلُوَنَّكُم بِشَيْءٍ مِّنَ ٱلْخَوْفِ وَٱلْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ ٱلْأَمْوَٰلِ وَٱلْأَنفُسِ وَٱلثَّمَرَٰتِ ... وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُهْتَدُونَ ﴾ . فسّر قوم من العلماء الثمرات بالأولاد ...

آخِرُهُ : ...وإذا نزغ من الشيطان والنفس نزغ ، فتعوّذ بالله ، وحسبنا الله ونعم الوكيل . آخر المقامة اللازوردية في موت الأولاد . والْحَمْدُ لله وكَفَى ، وسَلامٌ عَلى عِبادِهِ الذين اصطفى ، ووقع الفراغ من منها ليلة السبت حادي عشر شعبان المعظم قدره سنة (٩٤٥هـ) . على يد الفقير إلى الله الغني ؛ أبو بكر بن ولي الحنفي القاضي بإنطاكية المحمية عن البلية ، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين .

[٩٤٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١٠٣/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : بذل الهمة في طلب براءة الذمة(١) . الأوراق : (٢٢٩/آ-٢٣٠/آ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)(٢) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، قال شيخ الإسلام علامة العالم الجلال السيوطي الشافعي نفع الله بعلومه المسلمين : مسألة : رجل اغتاب رجُلاً بسبب أو نحوه ، أو قذفه ، أو خانه في أهله ، ثم إنه تاب بعد ذلك . فهل يكفي في ذلك توبته ورجوعه إلى الله وكثرة ذِكره وعبادته ؟ أم لا بدّ من تحلله من ذلك وذِكره له ما ظلمه به إذا لم يكن عَلِمَه ؟ الجواب : لا بدّ من تحلله من ذلك ...

آخِرُهُ : ... وجملة الأمر إن ما أمكنك من إرضاء الخصوم عملتَ ، وما لم يمكنك راجعت الله بالتضرُّع والصدق ليرضيه عنك ، فيكون ذلك في مشيئة الله يوم القيامة ، والرجاء منه بفضله العظيم وإحسانه العميم ، إنه إذا علِمَ الصدقَ من قلب العبد ، فإنه يرضي خصماءه من جزيل فضله يوم القيامة . انتهى . تم على يد الفقير أبو بكر بن ولي القاضي بإنطاكية .

---

(١) كشف الظنون : (٢٣٧/١) . توجد منه مخطوطة أيضاً في نفس هذا المجموع رقم : (١٢٠/٧٠٨) . وقد نشرت في القاهرة سنة (١٣٥٣هـ - ١٩٣٤م) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

[٩٤١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٠٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الدرج المنيفة في الآباء الشريفة[١] . الأوراق : (٢٣٠/ آ- ٢٣٣/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله ، وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىٰ ، هذا ثالث مؤلَّفٍ ألفتُه في مسألة والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو أخصرها وأوجزها ، فأقول : ذهب جمع كثير من الأئمة الأعلام إلى أنهما ناجيان ، ومحكوم لهما بالنجاة في الآخرة ...

آخِرُهُ : ... ولهذا سكتُّ في هذا الكتاب وسائر المؤلفات التي ألفتها في هذه المسألة عن التصريح بحكاية قول الفرقة الرابعة ، واقتصرت على حكاية أقوال الفرق الثلاثة . والله المستعان ، وقد تم كتاب الدرج المنيفة في الآباء الشريفة ، ولله الحمد والمنة .

[٩٤٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٠٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : القول الأشبه في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه[٣] . الأوراق : (٢٣٤/ آ- ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٤] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىٰ ، وبعد فقد كثر السؤال عن معنى الحديث الذي اشتهر على الألسنة « من عرف نفسه فقد عرف ربه » وربما فُهِمَ منه معنىً لا صحّة له ...

آخِرُهُ : ... وقد تحصل بما سقناه في معنى هذا الأثر أقوال والله سبحانه أعلم . تمّ القول الأشبه ، والحمد لله وحده ، على يد الفقير إلى ربه الغني أبو بكر بن ولي الحنفي القاضي بإنطاكية يومئذ ، غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه ، تحريراً في (١٩) شهر جمادى الآخرة سنة (٩٩٨هـ) .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٧٤٥) . وقد نشرت في حيدر آباد سنة (١٣١٧هـ ، ١٣٣٤هـ) . وفي لاهور سنة (١٨٨٦م) ، وفي القاهرة : (١٣٥٣هـ - ١٩٣٤م) . ضمن الجزء الثاني من كتاب الحاوي للفتاوي .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (٢/ ١٣٦٢) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

[٩٤٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٠٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حيل الخصاف[١] . الأوراق : (٢٣٥/ ب – ٢٧١/ ب) .

المُؤَلِّف : أحمد بن عمر الخصاف ، الحنفي ، أبو بكر (ت ٢٦١هـ – ٨٧٥م)[٢] .

أولُهُ : قال أبو بكر أحمد بن عمر الخصاف الفقيه القاضي ، حدثنا سلمة بن صالح عن عن يزيد الواسطي ، عن عبد الكريم عن عبد الله بن أبي بريدة قال : سئل رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم عن آية من كتاب الله عزّ وجلّ ، فقال : لا أخرج من المسجد حتى أخبرك ، فقام رسول الله عليه السلام من مجلسه ، فلما أخرج إحدى رجليه أخبره بالآية قبل أن يخرج رجله الأُخرى ...

آخِرُهُ : ... قال إن كان مظلوماً فيما يطالب به فحلف على ما قد فسّرته من هذا ، فلا شيء عليه في ذلك . تم الكتاب بحمد الله وعونه .

[٩٤٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٠٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : أرجوزة في المنطق ، الأوراق : (٢٧٧/ آ – ٢٧٨/ ب) .

المُؤَلِّف : علي بن علي العزّي ، المالكي ، الأزهري[٣] .

أولُهُ :

يقول راجي فضل ربه العلي ... فقير مولاه علي بن علي
المالكي الأزهري العزّي ... دام بخير في التُّقى والعزِّ

آخِرُهُ :

والحمد لله على إتمامه ... معبقاً بالمسك في ختامه
ثم صلاة الله والسلام ... على نبي دينه الإسلام
وآله وصحبه وعترته ... ومَن غدا مُتَّبِعاً لِسُنَّته

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٥٣/ ١) . وكشف الظنون : (١/ ٢١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٥٣/ ١) . وكشف الظنون : (١/ ٢١) .

(٣) هدية العارفين : (١/ ٧٤٨) ، معجم المؤلفين : (٧/ ١٥٤) .

[٩٤٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : أرجوزة في المنطق[١] . **الأوراق** : (٢٧٨/آ- ٢٨٤/ ب) .

المُؤَلِّف : الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا ، البلخي ، الباطني ، المتفلسف ، أبو علي مات سنة (٤٢٨هـ - ١٠٣٧م)[٢] .

أولُهُ :

الحمد لله الذي لعبده يل السنا لآله في حمده
والحمد لله كما يستوجب عزه العالي الذي لا يغلب
والحمد لله الذي برهانه أن ليس شيء ليس فيه شانه

آخِرُهُ :

فذاك نقصان ولي القصدا اذج في تمييز يفيد الحدّا
بل اطلب الفصول حتى تبعدا إنَّ قصْدَ العقلِ فيما حُدِّدا

[٩٤٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٠٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين[٣] . **الأوراق** : (٢٨٤/آ- ٢٨٥/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٤] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، ﴿وَيَٰقَوۡمِ مَا لِيٓ أَدۡعُوكُمۡ إِلَى ٱلنَّجَوٰةِ وَتَدۡعُونَنِيٓ إِلَى ٱلنَّارِ﴾ قد ألفت عدة مؤلفات في نجاة والدي النبي صلى الله عليه وسلم وبينتُ فيها مسالك الناس في ذلك وما لهم من مقال وحُجج واستدلال مع علمي بالأحاديث الواردة بما يخالف ذلك ، وقول كثير من العلماء بمقتضاها ، وقصدي بنصرة تلك الأقوال أمورٌ ...

---

(١) توجد منها مخطوطة في آياصوفيا : (٤٨٢٩) ، وحميدية : (١٤٤٨) ، ونور عثمانية : (٤٨٩٤) ، وجامعة الرياض : (٥٦٤٤/ ١) .

(٢) سير أعلام النبلاء : (١٧/ ٥٣١-٥٣٦) ، شذرات الذهب للحنبلي : (٣/ ٢٣٣-٢٣٧) ، لسان الميزان لابن حجر العسقلاني : (٢/ ٢٩١-٢٩٣) ، معجم المؤلفين : (٤/ ٢٠-٢٣) .

(٣) كشف الظنون : (٢/ ١٩٥٢) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

آخِرُهُ : ... إذا روينا في الحلال والحرام تشدّدنا ، وإذا روينا في الفضائل ونحوها تساهلنا . انتهى والله تعالى أعلم .

[٩٤٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١١٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : بشرى الكئيب بلقاء الحبيب[١] . الأوراق : (٢٨٦/آ- ٢٩٠/آ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد ، والحمد لله وكفى وسلامٌ عَلَى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ ، هذا جزء سميته بشرى الكئيب بلقاء الحبيب ، لخصته من كتابي الكبير الذي ألفته في أحوال البرزخ قصرته على البشرى بما يلقاه المؤمن عند موته وفي قبره من التكريم والترحيب وبالله التوفيق ...

آخِرُهُ : ... عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أولاد المؤمنين في جبل في الجنة يكفلهم إبراهيم وسارة حتى يردهم إلى آبائهم يوم القيامة » . تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب وعونه وحسن توفيقه .

[٩٤٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١١١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فضل الجلد عند فقد الولد[٣] . الأوراق : (٢٩٠/ ب-٢٩٤/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٤] .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٧٠٨ / ٧) .

[٩٤٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١١٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المقدمة من مهمات الأحكام . الأوراق : (٢٩٤/ ب- ٢٩٥/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٥] .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٢٤٦) . ملخص من كتاب البرزخ للسيوطي .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (٢/ ١٢٧٨) . توجد منها مخطوطة ، الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٠٨/ ٧) ، والرقم : (١٠٣٠/ ٤٩) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٥) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وسلم وآله . هذه جملة من مهمات الأحكام ، لا يستغني عن معرفتها الخاصّ والعام ، أول ما يجب على المكلف أن يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله ...

آخِرُهُ : ... وتستحبّ المواظبة على قراءة القرآن والأذكار والدعوات الواردة والاستغفار كل يوم سبعين مرةً . تمت المقدمة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

[٩٥٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١١٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : التنقيح في مسألة التصحيح[١] . الأوراق : (٢٩٥/ ب- ٢٩٦/آ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله وكفى وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىٰ ، ذكر الشيخ تقي الدين ابن الصلاح أن باب التصحيح انسدَّ في هذه الأزمان ، وخالفه النووي ، وكل من جاء بعده من الحفّاظ ...

آخِرُهُ : ... وقد وقع حديث هو « طلب العلم فريضة على كل مسلم... » فحكمتُ بصحته لكن من القسم الثاني ... ولم يقع لي أني حكمتُ بصحة حديثٍ لم أسبق إلى تصحيحِ سواه لا لذاته ولا لغيره ، والله أعلم . تمَّ الْكِتاب .

[٩٥١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١١٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الحبائك في أخبار الملائك[٣] . الأوراق : (٢٩٦/آ-٣٢٩/آ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٤] .

أولُهُ : ... أما بعد حمد الله ، جاعل الملائكة رسلاً أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع ،

(١) كشف الظنون : (١/ ٥٠٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٦٢٩) . ويسمى أيضاً « الأرائك في أحكام الملائك » . توجد منها مخطوطة ، الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٣٠/ ٤٦) . طبع في القاهرة سنة (١٣٢٣هـ) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٣/ ٣٠٠) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

الصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّد والآل والصحب والأتباع ، أما بعد ، فهذا تأليف لطيف جمعته من أخبار الملائكة الأبرار ... وسَمَّيْتُه الحبائك في أخبار الملائك ، والله المستعان ، وعليه التكلان ...

آخِرُهُ : ... والضرْب الذين إليهم تدبير الأرض كالملك الذي يأتي الجنين فينفخ فيه الروح ، وكالحفيظ والرقيب والعتيد والعقاب في قوله تعالى : ﴿لَهُۥ مُعَقِّبَٰتٌ مِّنۢ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِۦ﴾[1] انتهى . آخر كتاب الحبائك في أخبار الملائك .

[٩٥٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١١٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كتاب في خصائص يوم الجمعة[2] . الأوراق : (٣٢٩/ آ-٣٣٤/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[3] .

أولُهُ : الحمد لله الذي خص هذه الأُمَّة المُحَمَّدية بما خوّلها من الفضائل السنية ... وبعد ، فقد ذكر الأستاذ المفنن شمس الدين ابن القيم في كتاب الهدي ليوم الجمعة خصوصيات بضعا وعشرين خصوصية وفاتَهُ أضعافُ ما ذكر ...

آخِرُهُ : ... لا يخالطهم أحد إلا المؤذنون المحتسبون . تم كتاب خصائص الجمعة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

[٩٥٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١١٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة[4] . الأوراق : (٣٣٤/ آ- ٣٣٦/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[5] .

أولُهُ : الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه مسألة مهمة خفيت على كثير من الناس حتى أكثروا من استشكالها ، وأبدوا لها تأويلاً لما خفي عليهم من حالها ...

(١) سورة الرعد ، الآية : (١١) .

(٢) GAL ، II ، 147; S ، II ، 180.

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٤) كشف الظنون : (٢/ ١٧٢٩) .

(٥) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

آخِرُهُ : ... أن كل مخلوق لله تعالى عاقل ناطق شاهد له بالوحدانية يسبح ويشهد ويحب أهل طاعته ويبغض أهل معصيته . قال المُؤَلِّف : علقت هذا الجزء يوم الجمعة (١٩) رمضان سنة (٨٨٣هـ) ولله الحمد .

[٩٥٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١١٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : اللمعة في تحقيق الركعة لإدراك الجمعة(١) . الأوراق : (٣٣٦/ ب -٣٣٧/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)(٢) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، مسألة في قول المنهاج في صلاة الجمعة ، من أدرك ركوع الثانية أدرك الجمعة ، فيصلي بعد سلام الإمام ، ومشى عليه الشارح المحقق لذلك الشيخ تقي الدين السبكي ...

آخِرُهُ : ... ليتحقق معنى الركعة المعتبرة في إدراك الجمعة . والله سبحانه وتعالى أعلم ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

[٩٥٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١١٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ضوء الشمعة في العدد الذي تنعقد فيه الجمعة(٣) . الأوراق : (٣٣٧/ ب- ٣٣٩/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)(٤) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، مسألة : اختلف علماء الإسلام في العدد الذي تنعقد به الجمعة على أربعة عشر قولاً بعد إجماعهم على أنه لا بدَّ من عددٍ ...

آخِرُهُ : ... ومسألة تفضيل غسل الجمعة على غسل الميت ، ومسألة صوم الولي عن قريبه الميت ، وأشباه ذلك . تمَّ الْكِتاب ، والله أعلم بالصواب . بلغ .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٥٦٥) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (٢/ ١٠٨٩) . والرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٢٩/ ١٠) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

[٩٥٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٠٨/ ١١٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ: وصول الأماني بأصول التهاني[١] . الأوراق: (٣٣٩/ ب -٣٤٠/ ب) .

المُؤَلِّف: عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ: بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ ، وبعد فقد طال السؤال عن ما اعتاده الناس من التهنئة بالعيد والعام والشهر والولايات ونحو ذلك ، هل له أصل في السُّنّة أم لا ؟ فجمعت هذا الجزء ...

آخِرُهُ: ... قال والدي : أراه أنه يباح ، ليس بسنة ولا بدعة . انتهى ، ونقله الشرف الغزي في شرح المنهاج ، ولم يزد عليه . هذا آخره ، والله أعلم .

[٩٥٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٠٨/ ١٢٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ: بذل الهمة في طلب براءة الذمة[٣] . الأوراق: (٣٤٠/ ب -٣٤١/آ) .

المُؤَلِّف: عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٤] .

أولُهُ وآخِرُهُ: كالرقم الحميديِّ : (٧٠٨/ ١٠٣) .

[٩٥٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٠٨/ ١٢١

عُنْوانُ المَخْطوطِ: العجاجة الزرنبية في السلالة الزينبية[٥] . الأوراق: (٣٤١/آ - ٣٤٢/آ) .

المُؤَلِّف: عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٦] .

أوله وآخره: كالرقم الحميديِّ : (٤٥) من هذا المجموع .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ٢٠١٤) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٢٣٧) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٥) كشف الظنون : (٢/ ١١٢٤) . وتسمى أيضاً : العجالة الزرنبية في السلالة الزينبية . ومنه مخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٠٨/ ٤٥) ، والرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٢٩/ ٢٥) .

(٦) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

[٩٥٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٢٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كتاب البعث[١] . الأوراق : (٣٤٢/ آ– ٣٤٥/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ – ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : مسألة : هل ورد أن الزامر يأتي بمزماره ، وأن السكران يأتي بقدحه ، وأن المؤذن يأتي يؤذّن ؟ الجواب : نعم ...

آخِرُهُ : ... ومات في القرن عام سبعٍ ۞ بعد ثمانين يا رشيد ۞ نصّ على ذاك حبر وعده الحافظ المجيد . والحمد لله وحده . وصلى الله على من لا نبي بعده .

[٩٦٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٢٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : القول الجلي في حديث الولي[٣] . الأوراق : (٣٤٥/ آ – ٣٤٨/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ – ١٥٠٥م)[٤] .

أوله وآخره : كالرقم الحميديِّ : (٧٠٨/ ٤١) من هذا المجموع .

[٩٦١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٢٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : قطف الثمر في موافقات عمر[٥] . الأوراق : (٣٤٨/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ – ١٥٠٥م)[٦] .

أولُهُ :...سئلت عن موافقات أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فنظمت فيها هذه الأبيات ، بسم الله الرحمن الرحيم .

---

(١) انظر الرقم : (٤٦) من هذا المجموع.

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) انظر الرقم : (٤١) من هذا المجموع.

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٥) كشف الظنون : (٢/ ١٣٥٣) . الموضوع : أرجوزة يطرح فيها السيوطي ما وافق من قول أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه للقرآن الكريم ، والحديث النبوي الشريف .

(٦) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

أولُها :

الحمد لله وصلى اللهُ على نبيه الذي اجتباهُ
يا سائلي والحادثات تكثر عن الذي وافق فيه عمرُ
وما يُرى أُنزلَ في الكتاب موافقاً لرأيه الصوابِ

آخِرُها :

كقوله هو الذي يصلي عليكم أَعْظِمْ بهِ من فضلِ
وقوله في آخر المجادلة « لا تَجِدُ » الآية في المخاللة
نظمت ما رأيته منقولا والحمد لله على ما أولى

وبعد قطف الثمر مباشرة ترد مسائل وأجوبتها للسيوطي ، الأوراق : (٣٤٨/ ب - ٣٥٠/ آ) .

أولها : مسألة : حديث ، « الغناء ينبت في القلب القسوة كما ينبت الماء البقل » هل ورد ؟ . الجواب : أخرجه ابن أبي الدنيا في كتاب ذم الملاهي من حديث ابن مسعود مرفوعاً ...

آخرها : ... أخرج ابن جرير في تفسيره عن قتادة قال : افترض الله ذكره عند أشغل ما تكونوا عند الضراب والسيوف ، فقال : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَٱثْبُتُواْ وَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ . والله سبحانه وتعالى أعلم .

[٩٦٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٢٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الدرة التاجية على الأسئلة الناجية[1] . الأوراق : (٣٥٠/ آ - ٣٥١/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[2] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىٰ ، وبعد

(١) كشف الظنون : (١/ ٧٣٩) .
(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

فقد وردت هذه الأحاديث من دمشق من محدّثها الشيخ برهان الدين الناجي ، وصحبتها كتاب يتضمن أنه أنكر علي رجل أودعها تصنيفاً له وأنها باطلة ، وسأل في الكتابة بذلك ، فرأيت كثيراً منها كما قال ، وفيها أحاديث واردة ؛ بعضها مقبول وبعضها فيه مقال ...

آخِرُهُ : ... الحديث الأربعون ... وأورده ابن الجوزي في الموضوعات ، وما عدا ذلك من الأحاديث المسؤول عنها ، فمقطوع ببطلانها ، والله سبحانه وتعالى أعلم . تمت .

[٩٦٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٢٦ .

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مبحث النبوات[1] ، **الأوراق** : (٣٥٠/ آ - ٣٥١/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[2] .

أولُهُ : مسألة كم بين عدد الأنبياء والرسل ؟ الجواب : روى الطبراني في الأوسط عن أبي أمامة الباهلي ، أن رجلاً قال : يا رسول الله ؛ أنبي كان آدم ؟ قال : « نعم . قال : كم بينه وبين نوح ؟ قال : عشرة قرون... » ...

آخِرُهُ : ...الجواب:

الحمد لله ربي مسبغ النعم ثم الصلاة على المبعوث للأمم
ألف وتسع وميٌّ مع نيف ضبطوا ما بين موسى وعيسى صاحب الكلم
ونحو ستٌّ مئين في أرجح ذكروا ما بين عيسى وخير الخلق كلهم
والحمد لله في قولي أقدمه كذا بحمد إله العرش مختتمي

[٩٦٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٢٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : جزء في آداب الفتيا . **الأوراق** : (٣٥١/ ب - ٣٥٣/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[3] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله وكفى وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىٰ ،

---

(١) مبحث النبوات من كتاب البعث من كتاب الحاوي للفتاوي الحديثية. طبع في القاهرة سنة (١٣٥١-١٣٥٣ هـ)، وفي بيروت بدون تاريخ.

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

هذا جزءٌ أوردت فيه الأحاديث والآثار الواردة في أدب المفتي ليعتمدها الْمُفْتُون ، ولا يغترّ الْمَفْتون ...

آخِرُهُ : ... فهم يحتاجون إليهم في الجنة كما يحتاجون إليهم في الدنيا . تم الكتاب ، بعون الملك الوهاب .

[٩٦٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١٢٨/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الثغور الباسمة في مناقب فاطمة[١] . الأوراق : (٣٥٣/ ب - ٣٥٥/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله وكفى وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ ، أخبرني شيخي شيخ الإسلام والمسلمين تقي الدين الشُّمني[٣] ، بقراءتي عليه ، قال : أخبرنا عبد الله ابن علي الحنبلي ، قال : أخبرنا أبو الحسن العرضي ، قال : أنبأتنا زينب بنت مكي ، وأنبأني عالياً أبو عبد الله محمد بن مقبل الحلبي عن الصلاح بن أبي عمر المقدسي ...

آخِرُهُ : ... ومما ينسب لفاطمة من الشعر قولها ترثي أباها صلى الله عليه وسلم ، أورده ابن سيد الناس في سيرته :

اغبرّ آفاقُ السماء وكوّرت — شمس النهار ، وأظلم العصران

يا خاتم الرسل المبارك ضوؤه — صلى عليك منزّل الفرقان

تم الكتاب .

[٩٦٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١٢٩/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : عين الإصابة في استدراك عائشة على الصحابة[٤] . الأوراق : (٣٥٥/ ب -٣٥٧/ ب) .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٥٢١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥١٤) .

(٤) كشف الظنون : (٢/ ١١٨١) . توجد منه مخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (٦/١٠٢٩) . والرقم : (٢/١٠٣٠) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[١] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله وكفى وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ ، هذا جزء لخصت فيه كتاب الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة للإمام بدر الدين الزركشي مع زيادة ما تيسر ، وسَمَّيْتُه عين الإصابة في استدراك عائشة على الصحابة .

آخِرُهُ : ... وقال ابن أبي شيبة : حدثنا ابن عُيينة عن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه : أن عائشة رضي الله عنها كانت تمشي في خف واحدة ، وتقول : لأحنقنّ أبا هريرة . رضي الله عنه . انتهى والله أعلم بالصواب وإلَيْهِ المَرْجِعُ والْمآب . تمت الرسالة .

[٩٦٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٣٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حسن السمت في الصمت[٢] . الأوراق : (٣٥٧/ ب - ٣٥٩/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٣] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله وكفى وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ ، هذا جزء لَخَّصْتُهُ من كتاب لأبي بكر ابن أبي الدنيا مع زوائد عليه ، وسَمَّيْتُه : حُسن السمت في الصمت ، والله الموفق ، أخرج أحمد والدارمي والترمذي ...

آخِرُهُ :

فإنك لن تردّ الدهر قولاً ... نطقت به وأندية قعود
كما لم يرتجع مسقاه ماء ... ولم يرتدّ في الرحيم الوليد

تم الكتاب بحمد الملك الوهاب ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله الأنجاب وأصحابه إلى يوم المآب .

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٢) كشف الظنون : (١/ ٦٦٦) . ملخص من كتاب الصمت لابن أبي الدنيا . وتوجد منه مخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٣٠/ ١) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

[٩٦٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٣١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : إتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء[١] . الأوراق : (٣٥٩/ ب- ٣٦٠/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله ، وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ ، روى الحافظ أبو محمد الحسن بن محمد بن الحسن الجلال في كتابه أخبار الثقلاء عن أبي هريرة ، أنه كان إذا استثقل الرجل ، قال : « اللهم اغفر لنا وله ، وأرحنا منه » ...

آخِرُهُ : ... ولبعضهم :

يــا بـغـيـض ابــن الـبـغـيـض أخــو الـبـغـيـض ابــن الـبـغـيـضـةْ
يــا لـيـت أمَّــك لــم تـلِـدْك وكـنـتَ فـي الأرحــام حيضةْ

تم الكتاب بحمد الملك الوهاب ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه وسلم .

[٩٦٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٣٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الإسفار عن قلم الأظفار[٣] . الأوراق : (٣٦٠/ ب - ٣٦٢/ آ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٤] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله ، وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ ، هذا جزء في آداب قلم الأظفار ، وسَمَّيْتُه : الإسفار عن قلم الأظفار ، أخرج الشيخان عن أبي هريرة أن رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم قال : « خمسة من الفطرة : الختان ، والاستحداد ، وقصّ الشارب ، وتقليم الأظفار ، ونتف الإبط » وأخرج البخاري ...

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٧) . وتوجد منه مخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٣٠/ ٣) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٨٦) . توجد منه مخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٣٠/ ٤) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

آخِرُهُ: ... فقلت: يا أمير المؤمنين؛ أو تخشى أنت أيضاً الفقر؟. فقال: يا أصمعي، وهل أحد أخشى للفقر مني؟.تم الكتاب بحمد الملك الوهاب.

[٩٧٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨٠٧/ ١٣٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ: تشنيف السمع بتعديد السبع[1]. الأوراق: (٣٦٢/آ- ٣٦٥/ ب).

المُؤَلِّف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ- ١٥٠٥م)[2].

أولُهُ: بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، الحمد لله، وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ، وبعد، فإني لما رأيت الحديث المرسل الوارد في أن الموتى يفتنون في قبورهم سبعة أيام، أنكر منكرون، وتعجب متعجبون، وقالوا ماحكمة هذا العدد؟ فلو استحى هؤلاء لم ينكروا ذلك ...

آخِرُهُ: ... خاتمة: آيات اللطف في الكتاب العزيز سبع، وأوصى بعض الصالحين بالمواظبة على قراءتها لما فيها من السرّ اللطيف: آية الأنعام، وآية يوسف، وآية لقمان، وآية الأحزاب، وآية الشورى، وآية الملك ولا ثامن لها، والله سبحانه وتعالى أعلم. تم هذا الكتاب. والحمد لله وحده.

[٩٧١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨٠٧/ ١٣٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ: حديث أربعين من رواية مالك. الأوراق: (٣٦٥/ ب-٣٦٦/ ب).

المُؤَلِّف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ- ١٥٠٥م)[3].

أولُهُ: بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، الحمد لله إنابةً إليه وتضرعاً، والصلاة على محمد وعلى آله وصحبه معاً، وبعد فقد لهج المحدثون بتخريج الأربعين المتباينات، وقد خرجت تبعاً لهم أربعين حديثاً كذلك ثم بدا لي أن أخرّج أربعين بإسناد واحد تكون كضدّ تلك الطريقة ...

---

(١) كشف الظنون: (١/ ٤٠٩). توجد منه مخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ: (٥/١٠٣٠).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٥٦).

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٥٦).

آخِرُهُ : ... الحديث الأربعون وبه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « المتبايعان كل واحد منهما بالخيار على صاحبه ما لم يتفرقا إلا بيع الخيار » . هذا آخر الأربعين حديثاً ، والحمد لله وحده ، مصلياً ومسلماً .

[٩٧٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٣٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : إلقام الحجر لمن زكّى سابّ أبي بكر وعمر[1] . الأوراق : (٣٦٦/ ب- ٣٦٩/آ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[2] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، أما بعد حمد الله ، والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه ، فقد سمعتُ من بعض المبتدعين ، أن سابَّ الشيخين أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ؛ تُقبل شهادته ، فهالني ذلك جدّاً ، ونهيته عن ذلك فما أفاد ولا أجدى . وضعت هذه الرسالة إرشاداً للمسلمين ، ونصيحة للدين ، ونقلت ما للأئمتنا في ذلك من مقال ، ونزّلت ما أوهم خلافه على أحسن الأحوال ، ورتبتها على فصول ، الفصل الأول : فيما ورد في فضلهما ...

آخِرُهُ : ... وقد قلت في امتثال هذا الأمر الصادر في التجلي :

أجبتُ داعيك طاعةً ورضىً ... يا سيداً كلنا له خدم
أنت الحبيب الذي أوامره ... على جميع الأنام تُلتزم
يا سيد الكون أنت جوهره ... ونوره الذي ضياؤه علم
أصحابُك الغرّ أنجمٌ زهرت ... وهُم على مَن يكيدهم رجم

تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب .

[٩٧٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٣٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ضوء البدر في إحياء ليلة عرفة والعيدين ونصف شعبان وليلة

(١) كشف الظنون : (١/ ١٥٨) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

القدر[١] . الأوراق : (٣٦٩/آ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىٰ ، أخرج الأصبهاني في الترغيب عن معاذ بن جبل قال : قال رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم : « مَن أحيا الليالي الخمس وجبت له الجنة : ليلة الروية وليلة عرفة وليلة النحر وليلة الفطر وليلة النصف من شعبان » ...

آخِرُهُ : ... قال رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم : « من أحيا ليلتي العيد وليلة النصف من شعبان لم يمُت قلبه يوم تموت القلوب » . والله تعالى أعلم . تم بحمد الله وعونه وحُسن توفيقه .

[٩٧٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٣٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كتاب المهذَّب فيما وقع في القرآن الكريم من المعرَّب[٣] . الأوراق : (٣٦٩/ آ-٣٧٢/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٤] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الذي فضل هذه الأمة بالكتاب العربي ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف رسول وأكرم نبي . هذا كتاب تتبعت فيه الألفاظ المعربة التي وقعت في القرآن مستوعباً ما وقفت عليه من ذلك مقروناً بالعزو والبيان ...

آخِرُهُ :

ولا بأيـدي ، ومـا يتلـوه فـي عبس   لأنـهـا مـع مـا قـدّمـتُ تكـريـر

تم الكتاب بحمد الله .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٠٨٨) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (٢/ ١٩١٤) . ملخص من النوع الثامن والثلاثين من كتابه الإتقان .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

[٩٧٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١٣٨/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الأخبار المروية في سبب وضع العربية[1] . **الأوراق** : (٣٧٢/ ب - ٣٧٣/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[2] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىٰ ، هذا جزء جمعت فيه الأخبار المروية في سبب وضع العربية ، وبالله التوفيق ، قال أبو بكر مُحَمَّد ابن القاسم الأنباري في أماليه : حدثني بعض أصحابنا ...

آخِرُهُ : ... فوضح بهذا أن واضع التصريف معاذ بن مسلم الهراء ، وأنه تحرَّف على شيخنا بمعاذ بن جبل ، وكانت وفاة معاذ هذا سنة سبع وثمانين ومائة . تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وأصحابه الأنجاب ، وتابعيهم إلى يوم المآب .

[٩٧٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١٣٩/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الإنافة في رتبة الخلافة[3] . **الأوراق** : (٣٧٤/ آ- ٣٧٥/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[4] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، ربِّ يسر وأعن يا كريم ، الحمد لله الذي أوجد النبي صلى الله عليه وسلم رحمة لخليقته ، وجعل سعادة الدارين مقرونة ببعثته ، واستخلف من بعده خلفاء يقومون في أمته ، ووعد بذلك الطيبين الطاهرين من آله وعترته صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله وصحابته ، وبعد فقد ورد عليَّ بعض فضلاء العجم ودار البحث

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٣٠) . توجد منه مخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٣٠/ ٢٠) ، والرقم الحميديّ : (١٠٦٩/ ١٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ١٧٠) . توجد منه مخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٣٠/ ٨) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

بيني وبينه في أشياء ، فكان مما سألني عنه الخلافة ، وهل لها أصل في الشرع ؟ ووردت بها الأحاديث ؟ أو هي أمر عُرفيّ اصطلح عليه الناس ؟ . فقلت : سبحان الله ؛ ومثل هذا يُجهل حتى يسأل عنه . الخلافة : ركنٌ عظيم من أركان الإسلام ، أكّده الشرع ، ووردت بها الأحاديث والأخبار ، فسألني أن أجمع له ما ورد من ذلك في مؤلَّفٍ ، فجمعت هذا الكتاب ، وسميته : الإنافة في رتبة الخلافة ، وهو مختصر في فصلين ...

آخِرُهُ : ... وأخرج ابن عساكر في تاريخه ، عن ابن عباس رضي الله عنهما ، قال : دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال لي : « إن جبريل قد أوصى بك خيراً ، وقال : إن عبد الله هذا من خيار الأمة ، وإن ولده يرزقون الخلافة في آخر الزمان » والله أعلم . تمت الإنافة بحمد الله وعونه وحُسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

[٩٧٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٤٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المسارعة إلى المصارعة[١] . الأوراق : (٣٧٥/ ب- ٣٧٦/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىٰ ، هذا جزء لطيف في الأخبار الواردة في المصارعة ، الحديث الأول : أخرج أبو داود والترمذي من طريق أبي جعفر بن محمد بن علي بن ركانة عن أبيه ، أن ركانة صارع النبي صلى الله عليه وسلم ...

آخِرُهُ : ... وأخرج الديلمي عن ابن عباس ، قال : جاء أعرابي إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : « قُمْ يا معاوية فصارعه » فصارعه ؛ فصرعه معاويةُ ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « إن معاوية لا يصارع أحداً إلاّ صرعه معاويةُ » تمت المسارعة إلى المصارعة . والحمد لله وحده .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٦٦١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

[٩٧٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٤١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الطرثوث في فوائد البُرغوث[١] . الأوراق : (٣٧٦/ ب – ٣٨٠/ آ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ – ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، والحمد لله وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ ، وبعد ،فقد ألف حافظ العصر أبو الفضل ابن حجر جزءاً سماه البسط المبثوث في خبر الْبُرْغُوث . وهذا جزء يحتوي عليه وزيادة فيه مقدمة ومقصد وخاتمة ...

آخِرُهُ : ... نوح نوح ، قال لكم نوح : مَن ذكرني لا تأكلوه ، إن ربي بكل شيء عليم . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .

[٩٧٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٤٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : أرجوزة التبري من معرة المعري[٣] . الأوراق : (٣٨٠/ آ– ٣٨٢/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ – ١٥٠٥م)[٤] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ

لله حمد الدائم الولي — ثم صلاته على النبي
قد نقل الثقاة عن أب العلا — لَمّا أتى للْمُرتضى ودخلا
قال له شخصٌ به قد عثرا — من ذلك الكلب الذي ما أبصرا

آخِرُهُ :

هذا الذي من كُتبٍ جمعته — وما بدا من بعد ذا ألحقته
والحمد لله هنا تمامُ — ثمّ على نبيه السلامُ

(١) كشف الظنون : (٢/ ١١١٠) . توجد منه مخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٣٠/ ١١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٣٣٧) . وتَتَضمَّن أكثر من ستين اسماً للكلب .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

[٩٨٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٤٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : جزء من الرياض الأنيقة في شرح أسماء خير الخليقة[١] . الأوراق : (٣٨٢/ ب-٣٨٤/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : فائدة : قال شيخنا الحافظ السيوطي رضي الله عنه في كتابه الرياض الأنيقة في شرح أسماء خير الخليقة : محمد ؛ قال الله تعالى : ﴿ مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ ٱللَّهِ ﴾ وقال : ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ وقال : ﴿ مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَآ أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَٰكِن رَّسُولَ ٱللَّهِ ﴾ الآية ، وهو أشهر أسمائه صلى الله عليه وسلم وأجلّها ...

آخِرُهُ : ... فارتدت عن الإسلام ، فحُرّمت عليه ، فرجعت عند العصر إلى الإسلام ، فحلّت له ، فتهلل وجه المأمون سروراً .

[٩٨١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٨/ ١٤٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : إحياء الميت بفضائل أهل البيت[٣] . الأوراق : (٣٨٤/ ب- ٣٩٠/ آ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٤] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىٰ ، هذه ستون حديثاً سمّيتها : إحياء الميت بفضائل أهل البيت ، الحديث الأول : أخرج سعيد بن منصور في سُننه عن سعيد بن جُبير في قوله تعالى : ﴿ لَّآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا ٱلْمَوَدَّةَ فِى ٱلْقُرْبَىٰ ﴾ قال : قربى رسول الله صلى الله عليه وسلم ... الحديث الثاني عشر : أخرج الطبراني عن ابن عباس ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « مَن يبغض بني هاشم والأنصار كفر ، وفي بُغض العرب نفاق » ...

آخِرُهُ : ... الحديث الستون : أخرج الديلمي عن عليٍّ قال : قال رسول الله صلى الله

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٩٣٥) . وأول الكتاب الأصلي : الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ...

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٢٥) . وفيه ستون حديثاً شريفاً .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

عليه وسلم : « ثلاث مَن حفظهنَّ حفظ الله له دينه ودُنياه ، ومَن ضيّعهنّ لم يحفظ الله له شيئاً : حرمة الإسلام ، وحرمتي ، وحرمة رَحِم » .

[٩٨٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١٤٥/٧٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الفوائد الفقهية[١] . الأوراق : (٣٩٠/آ- ٣٩٤/آ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُها : قال الشيخ رحمه الله تعالى : مسألة : من صلى المغرب والعشاء بجمع وصلى الفجر يومئذ قبل ميقاتها ؛ ما معناه ؟ الجواب : قال العلماء : معنى قوله وصلى الفجر يومئذٍ قبل ميقاتها ، أي : قبل ميقاتها المعتاد في باقي الأيام لأنه صلاها بغلس جداً وقت طلوع الفجر ...

آخرها : ... نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ، وفتحت السماء فكانت أبواباً ، إذا جاء نصر الله والفتح .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٩٤+٤) ، الورقة : (٢١ × ٥ , ٣٠) ، الكتابة : (٥ , ١٣ × ٧ , ٢٣) ، عدد الأسطر : (٣٩) .

مُلاحَظاتٌ : كل ما ورد تحت الرقم الحميدي : (٧٠٨) موجود في مجموع واحد .

تاريخ النسخ : سنة (٩٩٧هـ - ١٥٨٩م) ، وهذا التاريخ وارد في الورقة (١٤١/آ) من المجموع .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات أحياناً ، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج ومغلف بورق « الإيبرو » من الداخل . والورقة (٣٧٣) من ورق البردي . عَليه تملّك مُحَمَّد الشهير بالمنشي ، وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

---

(١) أسئلة وأجوبة في الفقه حول الصلاة والنكاح والجنايات والأدب والرقائق ، وفوائد سور القرآن الكريم ، والأدعية والرُّقى. وخطبة الجمعة .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

[٩٨٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٠٩/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : زبدة الكلام في ما يحتاج إليه الخاص والعام[1] .

المُؤَلِّف : أحمد وجدي أفندي الإستانبولي ، الحنفي ، المعروف بوجدي (ت ١٠٨٢هـ - ١٦٧١م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٩١+٢) ، الورقة : (١٢ × ١٩,٥) ، الكتابة : (٧ × ١٤,٧) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، حمد فراوان وثناء بي بايان ، أول واجب الوجود وصاحب الجود حضرتلرينه اولسونكه ، وجود آدمي شرف علم ايله جميع موجوداتدن سرا فراز ...

آخِـرُهُ : ... واكا كتابتله قران اوقمق ممكن دكلدر كناه قاري اوزرينه اولور . انتهى كلام صاحب القنية ، والله أَعْلَمُ بِالصَّوابِ ، وإِلَيْهِ المرْجِعُ والْمآب ، كتاب مستطاب بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوهّابِ ، بو محلده تمام اولدى ، وخداي متعال ، وأول بادشاه لايزال حضرتلرندن رجامز اولدركه ، رجامز اولدركه ، بو جمع تأليف وبادي اولان وجود شريفي وعنصر لطيفي عين عنايتله ملحوظ وحماء حمايتله محفوظ بيورده آمين ، يا رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين ... إلى يوم الدين ، تمت في (١٤) محرم الحرام سنة (١٠١٤هـ - ١٦٠٥م) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (١٠١٤هـ - ١٦٠٥م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ تركي . ولوحته الأولى مُذَهَّبة وملونة ، وإطارات جميع الصفحات باللَّون الأحمر . وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ،

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ٩٥٣) . ألفه سنة (١٠٤٣هـ) ، ومنه مخطوطة في دار الكتب المصرية : الفقه الحنفي : (١٦ ، ١٧ ، ٩٠ ، س/ ٤٤٧٢ ، وس/ ٤٧٨٢) ، ودار الكتب المصرية طلعت فقه : (٤٦) رقم : (١/ ٥٥) . ويوجد كتاب مخطوط آخر ولكنه بنفس العنوان للمفتي نوح أفندي الآماسي .

(٢) صوفي نقشبندي ، المعروف من مخطوطات كتبه (١٠) عناوين ، كلها باللغة التركية العثمانية . عثمانلي مؤلفلري : (٢/ ٥٠) ، وفهرس المخطوطات التركية العثمانية في دار الكتب المصرية : (١/ ١٣٠) .

والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب ، وعلى الوجه الداخلي للسان الجلد توجد عبارة مُذَهَّبة : « عمل إبراهيم » ، عَليه تملّك داماد زاده فيض الله . وقف السُّلْطان مَحْمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣هـ - ١٧٣٠م - ١١٦٨هـ - ١٧٥٤م) .

رقم السي دي : (٨٣٣٣٦) .

[٩٨٤]الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧١٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح تعليم المتعلم في طريق التعليم[١] .

المُؤَلِّف : إبراهيم بن إسماعيل ، العثماني ، المعروف بزين العرب ، وفاته بعد سنة (٩٩٦هـ - ١٥٨٨م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٦٦+٢) ، الورقة : (١٣ × ٤ , ٢٠) ، الكتابة : (٢ , ٦ × ١٢ , ٨) ، عدد الأسطر : (١٩) .

---

(١) توجد منه مخطوطتان غير هذه في السليمانية ، الرَّقْم الْحَميديّ : (٧١١ ، ١٠٥٩/ ٢) ، وتوجد من الكتاب مخطوطات كثيرة ومنها في عاشر أفندي : (٥٣) ، وكوبريلي : (٧٣٣) ، وأحمد باشا : (١٥٥/ ١) . وقد طبع أكثر من مرة في مصر سنة (١٣٠١هـ ، ١٣١١هـ ، ١٣٤٤هـ) . معجم المطبوعات لسركيس : (١/ ١١) . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٣/ ١٠٢) .
كشف الظنون : (١/ ٤٢٥) ، مؤلف الأصل الإمام علي بن أبي بكر برهان الدين ، وبرهان الإسلام الزرنوجي توفي بعد سنة (٥٩٣هـ - ١١٩٦م) . معجم المؤلفين : (٣/ ٤٣) . وقد طبع أكثر من مرة. معجم المطبوعات لسركيس : (١/ ٩٦٩) . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٣/ ١٠١-١٠٢) . وعلى الكتاب عدة شروح منها : و شرح تعليم المتعلم في طريق التعليم لحسن بن عبد الله الرومي العثماني المتوفى بعد سنة (٧٥٦هـ - ١٣٥٥م) ومخطوطته في مكتبة ألمالي ؛ أنطالية التركية : (٢٥٧٨/ ١) . وشرح تعليم المتعلم في طريق التعليم لشيخ الإسلام حميد الدين بن أفضل الدين الحسيني ، أفضل زاده (ت ٩٠٨هـ - ١٥٠٣م) ؛ ومخطوطته في مكتبة تكه لي أوغلى : (٥٥٣/ ١) . وترجم الكتاب إلى التركية عبد المجيد بن نصوح بن إسرائيل ، وسماه : إرشاد الطالبين في تعليم المتعلمين. GAL ، I ، 462; S ، I ،837 .

(٢) كشف الظنون : (١/ ٤٢٥) ، فهرس مخطوطات مكتبة قيصري راشد أفندي : (١/ ٣٥٢) . ألف الكتاب سنة (٩٦٦هـ - ١٥٨٧م) لتلميذه السُّلْطان مراد الثالث بن السُّلْطان سليم الثاني بن السُّلْطان سُلَيْمان القانوني بن السُّلْطان سليم الأول . وفترة حكم السُّلْطان مراد الثالث من سنة (١٥٧٤) حتى سنة (١٥٩٥م) . وقيل الكتاب ليس لإبراهيم بن إسماعيل وإنما هو لنوعي مُحَمَّد أفندي معلقروي (ت ١٠٠٧هـ - ١٥٩٨م) . ولكن نسخ المخطوطات من الكتاب لا تدعم هذا الرأي .

أولُهُ: الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان، وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان ... وبَعْد؛ فَلَمّا رأيت الكتاب المُسَمَّى بتعليم المتعلم مرغوباً ومقبولاً بين أولي التعليم والتَّعلُّم ... أردت أن أشرحه شرحاً يبين معاقده ويكشف معانيه ومبانيه ... مراد خان[1] بن السُّلْطان سليم خان خلّد الله خلافته، وأبّد سلطنته، مادار الفلك الدوار، واختلف الليل والنهار ... قال المصنف رحمه الله: الحمد لله. الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري على جهة التعظيم والتبجيل ...

آخِرُهُ: ... الذي جمعه الشيخ الإمام أبو العباس المستغفري؛ في كتابه المُسَمَّى بطبِّ النبي صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم، وكأن قائلاً قال: فأين نجد ذلك الكتاب، فأجاب بقوله: يجده مَنْ يطلبه، وهو كتاب مشهور ومعتبر بين العلماء فلا بدّ لطالب العلم من أن يجده، ويتبرّك بالآثار والأخبار المذكورة فيه، الحمد لله على التمام. تمت.

مُلاحَظاتٌ: الخط: تعليق، كافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر على الهوامش، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف عثماني مغلف بورَق «الإيبرُو»، وعَليه تملّك أحمد بن مُحَمَّد المرعشي الحنفي في مدينة أدرنة التركية سنة (١١١٠هـ - ١٦٩٨م)، وتملّك. وقف الحاج حسن قنوي.

رقم السي دي: (٨٣٣٤٣).

[٩٨٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧١١

عُنْوانُ المَخْطوطِ: شرح تعليم المتعلم[2].

المُؤَلِّف: إبراهيم بن إسماعيل، زين العرب، وفاته بعد سنة (٩٩٦هـ - ١٥٨٨م)[3].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٧٠)، الورقة: (٥, ١٤ × ٥, ٢٠)، الكتابة: (٣, ٩ × ٧, ١٧)، عدد الأسطر: (١٧).

أولُهُ: كالرَّقْم الْحَميديِّ: (٧١٠).

---

(١) السلطان مراد الثالث بن السلطان سليم الثاني بن السلطان سليمان القانوني بن السلطان سليم الأول.

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٧١٠).

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٧١٠).

آخِرُهُ : ...وهو كتاب مشهور ومعتبر بين العلماء فلا بدّ لطالب العلم من أن يجده ، ويتبرّك بالآثار والأخبار المذكورة فيه ، الحمد لله على التمام ، والصلاة والسلام على مُحَمَّد أفضل الرسل الكرام . وقع الفراغ من تأليفه وتسويده في وقت العصر من يوم (٧) شهر صفر المظفر سنة ثمان وأربعين وألف من الهجرة النبوية . تمّ .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (١٠٤٨هـ - ١٦٣٨م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني ، وقف حاجي حسن قنوي .

[٩٨٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧١٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح الصدور بأحوال القبور[1] .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٧+٣) ، الورقة : (٥,١٥ × ٨,٢١) ، الكتابة : (٥,٨ × ١٦) ، عدد الأسطر : (٢٥) .

أولُهُ : الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الغفلة ، ورفع من أحبّ لقاه إلى عليين ، ووضع عنه أوزاره ... هذا ما اشتدّ تشوُّف النفوس إليه من كتاب شاف في علم الموت أذكر فيه الموت وفضله وكيفيته ... وسَمَّيْتُه شرح الصدور بأحوال الموتى والقبور ...

آخِرُهُ : ... وأخرج عبد الله بن أحمد في زوائد الزهد ، ولفظه : مَثَلُ القلب والجسد مثل أعمى ومُقعد ، قال المقعد للأعمى إني أرى ثمرة ولا أستطيع أن أقوم إليها ، فاحملني فحمله ، فأكل وأطعمه ، وهذا يريد أن القلب محل الروح ، والله سبحانه وتعالى أَعْلَمُ بِالصَّوابِ ، وإِلَيْهِ المَرْجِعُ والْمآب . والحمد لله وحده ، وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده ، وكان الفراغ من كتابة هذه التكملة يوم السبت المبارك (٣) ربيع الأول سنة (١١٧٢هـ - ١٧٥٨م) ...

---

(١) شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور ، ألفه سنة (٩١١هـ) ، كشف الظنون : (٢/ ١٠٤٢) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

مُلاحَظاتٌ: القسم الأول من المخطوطة قديم وهو يصل حتى الورقة: (١٦٠/ ب)، وكافة صفحاته لها إطار أحمر اللون، ومن الورقة (١٦١/آ) حتى آخر المخطوط بخط مغاير، وقد كان تاريخ نسخها يوم السبت (٣) ربيع الأول سنة (١١٧٢هـ - ١٧٥٨م).

الوضْعُ العامُّ: الخط: عادي، ولوحة العنوان مكتوبة بالأخضر والأحمر والأسود. وفي أوله فهرس في صفحتين. وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة أخرَجَ مكتوبة باللَّون الأحمر، والغلاف جلد عثماني، وعَليه تملّك علي بن أحمد الحنفي. رقم السي دي: (٨٣٣٣٩).

[٩٨٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧١٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ: المواهب الفتحية على الطريقة المُحَمَّدية[١].

المُؤَلِّف: مُحَمَّد علي بن مُحَمَّد علان بن إبراهيم بن مُحَمَّد بن علان بن عبد الملك بن علي البكري الصديقي، المَكِّيّ. الشافعي (ت ١٠٥٧هـ - ١٦٤٧م)[٢].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٢٥٢+٤)، الورقة: (١٨,٥ × ٢٨,٣)، الكتابة: (١١ × ٢٠,٥)، عدد الأسطر: (٢٩).

أولُهُ: الحمد لله رب الخليقة؛ المعبود بالحقيقة؛ الباعث حبيبه المُصْطَفَى صَلَّى الله

---

(١) كشف الظنون: (٢/ ١١١٢، ٢/ ١٨٩٦). الطريقة المُحَمَّدية و السيرة الأحمدية. تأليف: مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي (ت ٩٨١هـ - ١٥٧٣م) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٢٢٠/ ١). والرقم الحميديُّ: (٧٢٣).

(٢) مُحَمَّد علي بن مُحَمَّد علان بن إبراهيم البكري الصديقي الشافعي: مفسر، عالم بالحديث، من أهل مكة. له مصنفات ورسائل كثيرة، منها «ضياء السبيل» في التفسير، و«الطيف الطائف بتاريخ وجّ والطائف خ» و«شرح قصيدة ابن المليق وقصيدة أبي مَديَن ط» و«الفتح المستجاد لبغداد» و«المنهل العذب المفرد في الفتح العثماني لمصر ومن ولي نيابة ذلك البلد» وثلاثة تواريخ في «بناء الكعبة» و«دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين ط» ثمانية أجزاء، في شرح «رياض الصالحين» للنووي، و«المواهب الفتحية على الطريقة المُحَمَّدية خ» في التصوف، و«التلطف في الوصول إلى التعرف خ» في الأصول، و«الفتوحات الربانية على الأذكار النووية ط» و«رفع الخصائص خ» و«مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام خ» و«إتحاف الفاضل بالفعل المبني لغير الفاعل ط» لغة. حديقة المَحْمودية في شرح طريقة المُحَمَّدية. معجم المؤلفين: (١٢/ ٥٤-٥٥).

عَلَيْهِ وسَلَّم بأكرم طريقة ... وبعد فيقول فقير رحمة ربه المنان مُحَمَّد علي بن مُحَمَّد علاّن الصديقي البكري خادم السنة النبوية بالحرم الشريف والأقطار الحجازية ... هذه تعليقة أنيقة وتحريرات رشيقة على الكتاب الذي سما قدره ونما فيضه، وعمّ قطره الطريقة المُحَمَّدية ... شمس الدين مُحَمَّد أفندي البركلي الحنفي ... سميته المواهب الفتحية على الطريقة المُحَمَّدية ... قال المُؤَلِّف: بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيم. أؤلّف كما قدّرناه، والإسم من السموّ؛ والله للذات الواجب الوجود، المستحقّ لجميع المحامد...

آخِرُهُ:...والحمد لله رب العالمين. أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً.

ورأيت قصائد في مدح هذه الطريقة على ظَهْر نسخة منها تشهد بعلو مكانها وشرف مكانتها فأحببت تجليده للحثّ على الاعتناء بهذا الكتاب.

فمن ذلك عالم الشافعية الشيخ نور الدين الزيادي (ت ١٠٢٤هـ - ١٦١٥م)[١]. الشافعي، فقال الأول:

البركويُّ ماله شبيه ... حِبرٌ إمامٌ عالمٌ فقيهُ
مذهبه التوحيد والتنزيه ... وليس فيه النفيُ والتشبيهُ
وليس فيما قاله تمويه ... في قوله على الهدى تنبيهُ
ما فيهم إلا امرؤ وجيه ... ومَن رأى تضليلهم معتوهُ
ومن قلى أصحابه سفيه

كتبه الفقير نور الدين الزيادي.

والثاني عالم المالكية الشيخ سالم السنهوري المالكي (ت ١٠١٥هـ - ١٦٠٦م)[٢].

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٤٥). أعلام الزركلي: (٥/ ٣٢)، معجم المؤلفين: (٧/ ٢٦٠)، هدية العارفين: (١/ ٧٥٦).

(٢) مفتي المالكية: سالم بن محمد عز الدين بن محمد بن ناصر الدين السنهوري (ت ١٠١٥هـ - ١٦٠٦م). انظر خلاصة الأثر: (٢/ ٢٠٤)، وأعلام الزركلي: (٣/ ٧٢)، معجم المؤلفين: (٤/ ٢٠٤)، هدية العارفين: (١/ ٣٨١).

إنّ اعتقادَ البركويّ مُسدّدٌ لا يمتري في الحقّ إلا مُمتري
وبه يقولُ العالِمون بأسرهم ما بين ذي قلمٍ وصاحبِ منبرِ
والْمُدَّعون غير ما قد قاله ما فيهم إلا جهولٌ مُفتري
فذَرِ التعامي واعتصمْ بمقاله واعلم يقيناً أنه القولُ السري
وإذا لَحاكَ العاذلون فقُلْ لَهُمْ قولَ امرىء في دينِه مُستبصرِ
وارفضْ ملامَةَ مَن نَهاكَ بِجَهلهِ عَمّا تراهُ لأنه لم يَشْعُرِ

كتبه الفقير سالم السنهوري .

والشيخ مُحَمَّد البحراوي الحنفي فقال :

إذا كنتَ في علم الأصول مُوافقاً بعقدكَ قولَ البركوي المسدّدِ
وعاملتَ مولاكَ الكريم مخلّصاً بقول الإمام البركوي المؤيّدِ
فأنتَ على الحقِّ الْمُبينِ مُوافقاً شريعةَ خير المرسَلين مُحَمَّدِ

والرابع الشيخ علي المقدسيّ الحنفي (ت ١٠٠٤هـ - ١٥٩٦م)[(١)] .

شاعتْ بفضلِكَ في الورى الأخبارُ وبِطيبِ ذِكْرِكَ فاهَتِ السُّمّارُ
وحَباكَ رَبُّ العرشِ عِلماً نافِعاً شهِدَتْ به العُلماءُ والأخيارُ

والخامس الشيخ العلامة صالح البلقيني الشافعي[(٢)] :

هو إمامٌ عالِمٌ ما فضلهُ بِمُنْكَرِ

والسادس الشيخ أحمد الشرنوبي الحنفي (ت ٩٩٤هـ - ١٥٨٥م)[(٣)] :

---

(١) علي بن محمد بن علي من ولد سعد بن عبادة الخزرجي ، نور الدين ، ابن غانم ، الحنفي ، . انظر خلاصة الأثر : (٣/ ١٨٠) ، والبدر الطالع : (١/ ٤٩١) ، وأعلام الزركلي : (٥/ ١٢) .

(٢) وهذا غير صالح بن عمر البلقيني المتوفى سنة (٨٦٨هـ - ١٤٦٤م) .

(٣) أحمد بن عثمان بن أحمد بن علي بن عربي الحسيني الشرنوبي البرهاني الشاذلي القادري الصوفي الشاعر . انظر هدية العارفين : (١/ ١٥٠) . وذيل كشف الظنون : (١/ ٢٠٩ ، ٢/ ١٠٣) ، ومعجم المؤلفين : (١/ ٣١٠) .

البـــبـــركـــويـــةُ قـــومٌ قـــد وُفِّـــقُـــوا لِـــلـــسَّـــدادِ
وبـــيَّـــنـــوا لِـــلـــبـــرايـــا طُـــرّاً طـــريـــقَ الـــرشـــادِ
ونـــزَّهـــوا الله عَـــمّـــا يـــقـــولُ أهـــلُ الـــعِـــنـــادِ

والسابع الشيخ العلامة مُحَمَّد عبد الرؤوف المناوي، (ت ١٠٣١هـ - ١٦٢١م)[١]:

يا طالبَ الدرسِ مِنْ عِلْمٍ ومِنْ أدَبِ اقصدْ بكُتُبٍ لقد فاقتْ على الكُتُبِ

والثامن الشيخ مُحَمَّد الميموني الشافعي (ت ١٠٢٣هـ - ١٦١٤م)[٢]:

أمـا لَـكَ يـا هـذا مِـنَ اللَّهـوِ رادعُ بطاقـات شَـيْبٍ هُـنَّ بَعْـدُ طَوالِـعُ
إذا لاحَ نوْرُ الشَّيْبِ في الوجْهِ زاهِراً فما أنتَ غيـرَ الفِعْلِ لِلخيـرِ صانِـعُ
هـلِ الْخَيْـرُ إلاّ فـي العُلـوم وأهلِها وفيمَـنْ إلـى تقـوى الإلـهِ يُسـارِعُ

والتاسع الشيخ أمين الحنفي المصري:

كتـابٌ لأسـرارِ الشـريعة كاشِـفٌ ونـورٌ علـى نـورِ الـغـزالـة بـاهـرُ
دقيـقٌ معانيـه، رفيـعٌ مقاضيـه كما أن مُمليهِ هـو البحرُ زاخـرُ

والعاشر المنلا علي بن سلطان مُحَمَّد القاري الحنفي الهروي (ت ١٠١٤هـ - ١٦٠٦م)[٣]:

خُـــذْ مـــا بِـــهِ لَـــكَ أوْ فَـــدَعْ كَـــثُـــرَتْ مَـــقـــالاتُ الـــبِـــدَعْ
إنَّ الـــنـــبـــيّ الـــمُـــصْـــطَـــفَـــى ديـــنـــاً حـــنـــيـــفـــاً قـــد شـــرَعْ

ولمؤلف هذا الشرح مُحَمَّد علي بن مُحَمَّد علاّن الصديقي البكري (ت ١٠٥٧هـ - ١٦٤٧م) لَطَفَ الله به وعفا عنه:

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٢٤٣).

(٢) محمد بن عيسى الميموني، المصري، الشافعي، شمس الدين، انظر خلاصة الأثر: (٤/ ١٠٥)، ومعجم المؤلفين: (١١/ ١٠٩).

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٤٨).

لله درّ جـواهـرٍ لِـلْـمُـبـتـدي لِلْمُنتهي ولطالبٍ ولِمُبتدي
فيها طريقةُ خيرِ خلقِ الله مَنْ جـاءَ بـالـدّيـنِ الـنـبـيِّ مُـحَـمَّـدِ

وهذا آخر ما نسخته أيدي المواهب الفتحية من فضل ربّ البرية ... وغَفِلَ عَن ذِكْرِهِ الْغافِلُون . آمين . وكان تمام تسويده بعد ظهر يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة إحدى وخمسين وألف (١٠٥١هـ - ١٦٤١م) تجاه الكعبة الغراء في محل من المدرسة الأشرفية عند باب السلام ... تمت .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : يحتمل أن يكون المؤلف . تاريخ النسخ : سنة (١٠٥١هـ - ١٦٤١م) ، في المدرسة الشرفية/ الكعبة .

الوضْعُ العامُّ : في أوله فهرس في صفحة واحدة . الخط : نسخ . وإطارات جميع الصفحات مُذَهَّبة . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد عناوين فرعية على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . وقف الحاج مَحْمود إمام ميدانجق .

رقم السي دي : (٣١١٧) .

[٩٨٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧١٤ / مطبوع

عنوان المطبوع : البريقة المَحْمودية في شرح الطريقة المُحَمَّدية والشريعة النبوية في السيرة الأحمدية[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُصْطَفَى بن عثمان ، الحسيني ، المفتي ، الخادمي ، أبو سعيد الحنفي (ت ١١٧٦هـ) ، أو (١١٦٨هـ - ١٧٥٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله الذي جعلنا خير الأمم ، أمة مرحومة مغفورة مثابة غايةَ الكرم ، ومباركة لا يدرى أولها خير أو آخرها من شمول النعم ... ثم لما كانت الطريقة المُحَمَّدية كافلاً لمعظم هذه كلها دقّها وجلّها ... اجتهدت في شرحه

---

(١) كشف الظنون : انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٢٣) .

(٢) معجم المؤلفين : (١١/ ٣٠١) . ومعجم المطبوعات ، (ج١/ ٨٠٨) . GAL ، II ، 441; S ، II ، 655.

وتبيانه ... فكأنها حرية بأن تسمى ببريقة مَحْمودية في شرح طريقة مُحَمَّدية وشريعة نبوية في سيرة أحمدية ...

آخِرُهُ : ... وقد اتفق مسكية الختام قبيل ليلة القدر من الليالي العظام ... في (٢٦) رمضان سنة (١١٦٨هـ - ١٧٥٥م) والحمد لله رب العالمين .

فهذا لسان الحال قال مؤرخاً : أيا خادمي (٦٦٧) أبشر (٥٠٣) بأبهج (١٣) سؤدد (٧٤) = سنة (١٢٥٧هـ - ١٨٤١م) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ الطباعة في بولاق سنة (١٢٥٧هـ - ١٨٤١م) . (ج : ١ = ٤٤٤ صفحة ، ج : ٢= ٣١٢) صفحة ، تصحيح مُحَمَّد بن إسماعيل شهاب الدين ، برعاية الحاج عثمان آغا جنبلاط وشريكه الحاج مَحْمود أفندي أمير آخور زاده بالقسطنطينية . وقف حافظ الكتب الثاني سعد الدين أفندي .

[٩٨٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧١٥/ تركي / مطبوع

عنوان المطبوع : فاتح الأبيات جامع الآيات في شرح ما وقع في كتاب المثنوي من الآيات والأحاديث والأبيات[١] . (ج : ١) .

المُؤَلِّف : إسماعيل بن أحمد البيرامي الأنقروي المولوي (ت ١٠٤٢هـ - ١٦٣٣م)[٢] .

أولُهُ : باسم من أوجد الأشياء من عدم بمعني الكاف والنون ، فجعلها مثنويا صوريا كان أو معنوياً ما كان وما يكون ، كما أخبر سبحانه وتعالى في كتابه المكنون ... وبو كتابه فاتح الأبيات ديونام سويلدم ... هذا كتاب المثنوي . ها حرف تنبيه در وفي الحقيقة اسم إشارتدن ...

آخِرُهُ : ... صبرقتي جوق وآثار خواصنه نهايت يوقدربس . آخر جلد أولى انكجون توصيهء صبرله ختم بيوردى نته كم آخر سورهء عصر ده توصية صبر ...

---

(١) كشف الظنون : (١٥٨٨/٢) . طبعة دار الطباعة العامرة . طبع في مصر . سنة (١٢١٢هـ ، ١٢٤١ ، ١٢٥١) ، وإستانبول : (١٢٤٧ ، ١٢٥٧ ، ١٢٨٩) .

(٢) هدية العارفين : (٢١٨/١) ، سجل عثماني : (١/ ٣٥٢) ، عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٢٤) ، أعلام الزركلي : (٣٠٩/١) ، معجم المؤلفين : (٢٥٩/٢) .

[٩٩٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧١٦/ تركي / مطبوع

عنوان المطبوع : فاتح الأبيات جامع الآيات في شرح ما وقع في كتاب المثنوي من الآيات والأحاديث والأبيات (ج : ٢) (٢٩٦) صفحة .

المُؤَلِّف : إسماعيل بن أحمد الأنقروي (ت ١٠٤٢هـ - ١٦٣٣م)[١] .

أولُهُ : الحمد لله فاتح أبيات المعاني ، بمفاتيح أبيات الجلد الثاني ... بعد حمد الله عَزَّ وجَلَّ بو فقير بر زلل بعد شرح أبيات السفر الأول مشتريان علم وحكمتى أقل ، ومتاع ...

آخِرُهُ : ... علم وحكمتدن عدول ايلمكدر والله أَعْلَمُ بِالصَّوابِ ، وإِلَيْهِ المرْجعُ والْمآب ، اين جنين فرمود مولانا ، كاشف أسرارهاي كبريا ، اين نه بخمست ونه رملست ونه خواب ، وحي حق والله أعلم بالصواب . تَمَّ الجزءُ الثاني من شرح المثنوي الشريف ويليه الجزء الثالث .

[٩٩١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧١٧/ تركي / مطبوع

عنوان المطبوع : فاتح الأبيات جامع الآيات في شرح ما وقع في كتاب المثنوي من الآيات والأحاديث والأبيات (ج : ٣) (٤١٥) صفحة .

المُؤَلِّف : إسماعيل بن أحمد الأنقروي (ت ١٠٤٢هـ - ١٦٣٣م)[٢] .

أولُهُ : الحمد لله الذي جعل الجلد الثالث من المثنوي منبع ينابيع الحكم الإلهي ، وصيّر أبياته اللطيفة ومعانيها الشريفة كالجنود القوي يقوي بها أرواح المريدين ... أما بعد إخواني أيّد الله أرواحكم بالحكم القرآني ، وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة بالأمن والأماني ، وقتاكم بو كتاب بر معانينك تأليف وتصنيف داعي وكتابت وقراءتنه بجان ودل ساعى اولدكزايسه بس لازم كلديكه بونك ديباجهء همايون خير دعاكزايله معنون وشكر وثنا كزايله مزين اوله ...

آخِرُهُ : ...بو سفر ثالثك شرحي شوالك اخرنده بو تصنيف أول هجرت نبوينك بيك اوتوز اوج (١٣٣٠ هـ - ١٩١٢م) سنه سنده احد كونى وقت ضحاده تمام اولدى

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧١٥) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧١٥) .

اميددركه حق سبحانه وتعالى مقبول قيله وغيرى دفترلرك شرحنى دخى بروجه آسان ميسر ايليه . تَمَّ الجزءُ الثالث من شرح المثنوي الشريف ، ويليه الجزء الرابع بدار الطباعة خديوية .

[٩٩٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧١٨/ تركي / مطبوع

عنوان المطبوع : جامع الآيـات في شرح ما وقع في كتاب المثنوي من الآيات والأحاديث والأبيات (ج : ٤) (٤٥٩) صفحة .

المُؤَلِّف : إسماعيل بن أحمد الأنقروي (ت ١٠٤٢هـ - ١٦٣٣م)[١] .

أولُهُ : الحمد لله الذي جعل الجلد الرابع من المثنوي ، أحسن المرابع المعنوي ... أما بعد حمد الله العلي الكبير ... جلد ثالثك شرحنى تحرير ايلكدنصكره بو احسن مرابع اولان جلد رابعك شرحنه متوكلا على الله شروع قيلدم ...

آخِرُهُ : ...وراست كوي اوله ونفاق صفتندن باك وطاهراوله انى طلب ايله تاكم سكا كندى صورت باطنكى كوستره وهرنه حالك اولورسه سكا اظهارايليه بو سوزى بو محلده ختم ايله الله تبارك وتعالى وفاقه اعلمدر بحمد الله الملك العلام بو جلد شريفك بو شرح لطيفى دخى أيمن ازمان وأشرف أيامده تمام اولدى هجرت نبويه صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّمك بيك اوتوزبش سنه سك محرمك عاشورا كونى نهايت بولدى حضرت وهاب مطلقدن مرجو اولان ... والصلاة على نبيه وآله . وصحبه .

[٩٩٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧١٩/ تركي / مطبوع

عنوان المطبوع : جامع الآيـات في شرح ما وقع في كتاب المثنوي من الآيات والأحاديث والأبيات (ج : ٥) (٤٥٨) صفحة .

المُؤَلِّف : إسماعيل بن أحمد الأنقروي (ت ١٠٤٢هـ - ١٦٣٣م)[٢] .

أولُهُ : الحمد لله الذي جعل الشريعة سراجاً للطالبين ، والطريقة مذهباً للسالكين ...

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧١٥) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧١٥) .

فبهذا الاعتبار هذا الجلد أعلى من حيث المرتبة من المجلدات الأربعة ، ويجوز ويعتبر ويستدل على فضله على سائر إخوانه بقوله : در بيان آنكه شريعت همجو شمعيست كه راه مى نمايد إلى آخره ، وهذا القول براعة استهلال ، وهي كون ابتداء الكلام مناسباً للمقصود في ديباجة ، الكتابة على وجه يتضمن الإشارة إلى المباحث الآتية ، فالمباحث الآتية في هذا الجلد هي من أصول الشريعة ومسائل الطريقة وأسرار الحقيقة التي هي أقصى مقاصد السالكين ، وأعلى مطالب العاشقين ، فيكون هذا الجلد جامعاً لأسرار هذه الثلاثة ...

آخِرُهُ : ...كلمات عين آب حيات كبي لذيذ وشيرين اوله والله الهادي إلى عين اليقين ، وهو المرشد والمعين ، والحمد لله رب العالمين .

[٩٩٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٢٠/ تركي / مطبوع

عنوان المطبوع : جامع الآيات في شرح ما وقع في كتاب المثنوي من الآيات والأحاديث والأبيات (ج : ٦) (٥٥٤) صفحة .

المُؤَلِّف : إسماعيل بن أحمد الأنقروي (ت ١٠٤٢هـ - ١٦٣٣م)[١] .

أولُهُ : الحمد لله الذي جعل القسم السادس من كتاب المثنوي المعنوي الإلهي الرباني مظهر العجائب والعبر ، وصيره من بين إخوانه الخمسة كالجهة الفوقية المزينة بنجوم العلوم التي يهتدي بها السالكون في ظلمات بحر الحوادث وبرّ الصور ، وأبياته الشريفة كالشهب الزاهرة في طرد الخواطر النفسانية والأفكار الشيطانية من قلوب أهل النظر ... أما بعد حمد الله العزيز الغفار ، والصلاة على نبيه المختار اين مجلد ششم را نيزبران اعتبارات سابقه قياسي كن زيرا اين مجلد نيزبدان اعتبارات مذكوره بر سائراخوت خود فضيلتي ودرجاتي داردكه ...

آخِرُهُ : ... مثنوي :

دردل من آن سخن زان ميمنه است

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧١٥) .

زانكه ازدل جانب دل روزنه است ...

خاموش كه خاموشي بهتر عسل نوشي

درسوز عبارترا بكذار إشارت را

ديوب ختم بيوررلر

تمت تمام بعون الملك العلام ...

[٩٩٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٢١ / مطبوع

عنوان المطبوع : الجواهر البهية في شرح الوصية المُحَمَّدية (البركوية)[١] .

المُؤَلِّف : أحمد بن مُحَمَّد أمين ، قاضي زاده الإستانبولي (ت٩٨٨هـ - ١٥٨٠م)[٢] .

طبع دار الطباعة سنة (١٢١٩هـ - ١٨٠٤م) . (٣١٥) صفحة .

أولُهُ : هذه جوهرة بهية أحمدية ، في شرح الوصية المُحَمَّدية ، بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، جمع حمدوثنا واجب الوجود وكامل الإحسان والجود اولان الله تعالى يه مخصوصدركه امت مُحَمَّديه يي أصول دينيه وفروع شرعيه ده ...

آخِرُهُ : ... إماما كبي دالره مداويم اوله لر تم الكلام في هذا المرام بعون الخالق العلام .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ الطبع : سنة (١٢١٩هـ - ١٨٠٤م) . وقف عبد الرحيم أفندي سنة (١٢١٩هـ - ١٨٠٤م) .

رقم السي دي : (٨٣٣٤٠) .

---

(١) الجوهرة البهية الأحمدية في شرح الوصية المحمدية - أي البركوي للمولى أحمد بن محمد أمين الإستانبولي المعروف بقاضي زاده الرومي الحنفي المتوفى سنة.. أوله جميع حمد وثنا واجب الوجوده إلخ. انظر إيضاح المكنون، ذيل كشف الظنون: (١/ ٣٨٥). أهداها إلى الخليفة العثماني مراد الثالث، السلطان الثاني عشر من سلاطين الدولة العثمانية، ولد سنة (٩٥٣ هـ/ ١٥٤٦م)، وتسلطن سنة (١٥٧٤ م)، ووفاته سنة (١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٥م).

(٢) ويوجد التباس حول اسم هذا المؤلف إذ يذكره عمر رضا كحالة باسم: أحمد قاضي زاده بن محمود الأدرنوي، الرومي، المعروف بقاضي زاده شمس الدين، وفي رواية أخرى: أحمد بن بدر الدين، وفي رواية: أحمد بن قورد، ويحدد وفاته سنة (٩٨٨ هـ/ ١٥٨٠ م). معجم المؤلفين: (٢/ ١٧١). عثمانلي مؤلفلري: (١/ ٤٠١).

[٩٩٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٢٢/ ١/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فرائد الفوائد في بيان العقائد : شرح وصيتنامه بركوي[١] . الأوراق : (١٠/ ب -١٥٦/ آ) .

المُؤَلِّف : علي بن مُحَمَّد صدري القونوي ، بدر الدين ، الحنفي (ت ١٢١٦هـ - ١٨٠١م)[٢] .

أولُهُ : حمد وثنائي بي نهايه ، ومدح وشكر بي غايه ، أول خداوند كامل الإنسان ... أما بعد مرحوم ومغفور له أفضل علما وأبره فضلاً ... مُحَمَّد البركوي ... اخراج ونفعي عام اولسون ايجون لسان تركيه ترجمه اتمشدر طالب آخرت أولان إخوان دين ومؤمنين وموحدين تحصيلنده اتك درميان ايدوب وموجبي إيله عامل أولورلارسه سبب دخول جنان ... لكن بو أفقر عباد قليل البضاعة أولان شيخ علي الصدري القنوي ... حسبة لله تعالى ينه تركي لسانله شرحنه شروع أولندى رب العالمين ...

آخِرُهُ : ... حيض أولماز واشهرايله عدت جكركن تمام أولمدن قان كورسه اشهر ايله اولان عدت باطله أُولور تمام اولدقدن صكره كورسه باطله اولماز . تمَّ الْكِتاب بعون الله الملك الوهاب .

[٩٩٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٢٢/ ٢/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : زبدهء مناقب وكزيدهء مطالب: در الأحاديث[٣]. (١٥٩/ ب ١٩٨/ آ) .

المُؤَلِّف : حسام الدين بن خليل البرسوي الرومي (ت١٠٤٢هـ - ١٦٣٢م)[٤].

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١١٣) .

(٢) هدية العارفين : (١/ ٧٧٢) ، ومعجم المؤلفين : (٧/ ١١٠) .

(٣) زبدهء مناقب وكزيدهء مطالب، للشيخ حسام الدين خليل البرسوي، أوله: سپاس أجناس وستايش بي قياس أول الله تعالى حضرتلرينه إلخ. إيضاح المكنون، ذيل كشف الظنون: (١/ ٦١٣).

(٤) حسام الدين بن خليل البرسوي الرومي: طلب العلم ثم سلك طريق الصوفية توفى سنة (١٠٤٢) اثنتين وأربعين ومائتين وألف . صنف أسرار العارفين وسير الطالبين . درر الأحاديث . زبدة المناقب وكزيدة المطالب. ديوان إلهيات . فضائل الجهاد . مفتاح المغلقات . شرح الأربعين في الحديث . عدالت نامه . فضائل السواك . مرآة الكائنات مجموعة في النوارد . مناقب أبدال مراد . مناقب أمير سلطان وخلفائه . مناقب الشيخ أبي إسحاق . =

أولُـهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، حمد سباس ، وستايش بي قياس ، أول سامع الأصوات ، ومجيب الدعوات ... بعده أداء خدمت محامداله ، وقضاء حقوق تحيات رسالت يناه ... صاحب الفضل والإحسان علي پاشا يسر الله تعالى فضله ما يشا ... مقدمة : دعانك تعريفنده وفضيلتلرنده وشرطلرنده ، وأوقات قبولده ، ودعاسي مقبول أولنلره ، وعلامات قبول بياننده در ...

آخِرُهُ : ...وبر ركعتنده فاتحه إيله ﴿وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰ﴾ سوره سنى أوقومق مناسبدر . تمت كتابة الأوراق ، بعون الله الملك الخلاّق في شهر جمادى الأولى سنة أربع وألف هجرية .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٠٧) ، الورقة : (١١ × ١٨,٢) ، الكتابة : (٧,٢ × ١٤,٥) ، عدد الأسطر : (١٥) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : (١٠٠٤هـ - ١٥٩٦م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ تركي مضبوط بالحركات ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر أو باللَّون الأخضر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . وفي أوله (١٩) صفحة من الفوائد أكثرها في علم الفلك ، وتوجد فوائد ابتداء بالورقة (١٦٠/آ) حتى الورقة (١٩٧/ ب) ، وفي آخره فوائد متنوعة من الورقة (١٩٨/ ب ٢١٧/ ب) .

رقم السي دي : (٨٣٣٤٩) .

[٩٩٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٢٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الطريقة المُحَمَّدية[1] .

= مناقب الشيخ علي السمرقندي. مناقب حضرت افتاده تركي . منتخبات ترويح الأرواح . مهمات المؤمنين في أمور الدنيا والدين. هدية العارفين: (١/ ٢٦٤-٢٦٥).

(١) كشف الظنون : (٢/ ١١١١-١١١٣) . الطريقة المُحَمَّدية في الموعظة للمولى مُحَمَّد بير علي البركوي ، أتمه في ليلة الأربعاء السابع عشر من شعبان سنة ٩٨٠هـ ، وقد اختصره المولى مُحَمَّد التيروي المعروف بعيشي المتوفى سنة (١٠١٦هـ) . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٩٦) . وشرحها الشيخ مُحَمَّد بن علي بن مُحَمَّد علان الصديقي البكري المَكّيّ المتوفى سنة (١٠٥٧هـ) ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧١٣) . وفي تخريج أحاديثه : إدراك الحقيقة في تخريج أحاديث الطريقة ، للإمام العالم علي بن حسن بن صدقة المصري الأصل ، =

المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي) ، الحنفي (ت ٩٨١هـ - ١٥٧٣م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٢٦٢+٩) ، **الورقة**: (٩,٥ × ١٦,٧) ، **الكتابة**: (٥,٥ × ١٢) ، **عدد الأسطر**: (١٥) .

أولُهُ: الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطاً خير أمم والصلاة والسلام على أفضل من أوتي النُّبُوة والحكم ... وبعد فإن العقل والنقل متوافقان ، والكتاب والسنة متطابقان ... فأردت أن أصنف الطريقة المُحَمَّدية ، وأحببت أن أبين السيرة الأحمدية ... الباب الأول في الاعتصام بالكتاب والسنّة والاحتراز عن العادات السيئة والبدع المحدثة ، والاقتصاد في الأعمال والتوسط ، والاجتناب عن الطرفين الإفراط والتفريط ، وهو ثلاثة فصول ...

آخِرُهُ: ... فعليك بها وطالعها حتى تعلم حقيقة مقالنا وتقول : ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى هَدَىٰنَا لِهَٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِىَ لَوْلَآ أَنْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ﴾[٢] . ﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ ... ٱلْوَهَّابُ﴾[٣] ... ﴿وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾[٤] . تم .

مُلاحَظاتٌ: توجد حاشية كاملة على الهامش ، وقد سوّدها مُصْطَفَى بن مُحَمَّد المكشي في أواخر شوال سنة (١٠٩٩هـ - ١٦٨٨م) .

قوبل وصُحّح بنسخة المؤلف رحمه الله تعالى . تأليفه ليلة الأربعاء (١٧) شعبان سنة (٩٨٠هـ - ١٥٧٢م) . **الناسخ**: سُلَيْمان بن مَحْمود البهسنيّ . **تاريخ النسخ**: سنة (١٠٩٨هـ - ١٦٨٦) .

الوَضْعُ العامُّ: **الخط**: تعليق مضبوط بالحركات ، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد تعليقات

= ثم اليماني ، أمام جامع مُحَمَّد آغا ، المعروف بإمام بيرام باشا ، وفرغ من تأليفه في رمضان سنة (١٠٥٠هـ) ، وشرحها بدر الدين علي بن الشيخ صدري القونوي الصوفي المتوفى سنة (١٢١٦هـ) . سماه : كشف الأسرار ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٢٢/ ٢) . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٢٠/ ١) . ولها شروح كثيرة .

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٢٠/ ١) .

(٢) سورة الأعراف ، الآية : (٤٣) .

(٣) سورة آل عمران ، الآية : (٨) .

(٤) سورة الصافات ، الآية : (١٨٢) .

وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات مُذَهَّبة . والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج ، وبطانته من ورَق « الإيبرُو » . في أوله فهرس بالأحمر والأسود ضمن جداول يقع في : (١٣) صفحة ، وفهرس من غير جداول لوحته مُذَهَّبة وملونة يقع في (٣) صفحات تليه الرموز . ولوحة بداية الكتاب مُذَهَّبة وملونة نفيسة . وعليه حاشية . وقف مُحَمَّد شاه المولوي الصديقي .

رقم السي دي : (٨٣٣٥٥) .

[٩٩٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٢٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الطريقة المُحَمَّدية[1] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي) ، الحنفي (ت ٩٨١هـ - ١٥٧٣م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٤٢+٣) ، الورقة : (١٢ × ١٨,٨) ، الكتابة : (٦,٧ × ١٤) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٧٢٣) .

مُلاحَظاتٌ : توجد حاشية كاملة على الهوامش والأوراق المضافة ، مكتوبة باللَّون الأسود واللون الأحمر ، وقد سوّدها الشيخ مُحَمَّد بن مَحمود الطرابزوني المدني واعتمد العديد من الشروح والحواشي وأشار إلى مصادره ومراجعه . تمت مقابلة هذا الكتاب على خط مؤلفه حسب الطاقة سنة (١١٨٧هـ - ١٧٧٣م) على يد الشيخ مُحَمَّد المدني . الناسخ : الحاج مُحَمَّد بن الحاج مُحَمَّد التروي . تاريخ النسخ : في أوائل شهر صفر سنة (١٠٠٤هـ - ١٥٩٥م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . لوحته مُذَهَّبة . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مكتوب باللَّون الأحمر . وإطارات كافة الصفحات مُذَهَّبة . والغلاف جلد عثماني . السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٣٤٦) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٢٣) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١/٢٢٠) .

[١٠٠٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٢٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الطريقة المُحَمَّدية

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي) ، الحنفي (ت ٩٨١هـ - ١٥٧٣م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٤٠+٨) ، الورقة : (٢١,٥ × ١٥,٥) ، الكتابة : (٩,٥ × ١٦,٢) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقم الْحَميديِّ : (٧٢٣) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : في نصف رمضان سنة (١٠٦٠هـ) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات . وفي أوله فهرس جداوله حمراء اللون في أربع صفحات . وكافة العناوين ورؤوس المسائل والرموز مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات كثيرة جدّاً على الهوامش ، وفي أوله صفحتان من الفوائد ، وفي آخره (٧) صفحات فوائد . والغلاف جلد عثماني نفيس مُذَهَّب من الخارج والداخل . وقف مُصْطَفَى بن حسن العطار على يد مُحَمَّد بن مَحْمود المدني في السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٣٥٠) .

[١٠٠١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٢٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الطريقة المُحَمَّدية .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي) ، الحنفي (ت ٩٨١هـ - ١٥٧٣م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٥٤+١٠) ، الورقة : (٢٠,٢ × ١٤,٥) ، الكتابة : (١٥ × ٨,٥) ، عدد الأسطر : (١٥) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقم الْحَميديِّ : (٧٢٣) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : حسين بن أحمد . تاريخ النسخ : (٣) ذي القعدة سنة (١٠٦٢هـ - ١٦٥٢م) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١/٢٢٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١/٢٢٠) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . وفي أوله فهرس مكتوب بالأحمر و الأسود يقع في (١١) صفحة . وفي أوله رموز المصادر والمراجع في صفحة واحدة . وفي آخره علاوة حول الحديث المرفوع والمتصل والموقوف والمنقطع مقتطفة من كتاب شرح التبصرة والتذكرة للحافظ العراقي . وكافة العناوين ورؤوس المسائل والرموز مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وفي أوله صفحة تتَضَمَّن الرموز ، وفي آخره (٦) صفحات فوائد . ليس له غلاف . وفي آخره تملّك خليل بن نوح المنفصل بمدرسة خواجة رستم في برسه . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٣٦٢) .

[١٠٠٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٢٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الطريقة المُحَمَّدية .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي) ، الحنفي (ت ٩٨١هـ - ١٥٧٣م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٢٢+٤) ، الورقة : (١٥ × ٢٠,٧) ، الكتابة : (٨,٣ × ١٥,٥) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٧٢٣) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : رمضان بن بيتي . تاريخ النسخ : في جمادى الأولى سنة (١٠٤١هـ - ١٦٤١م) في زاوية الأمير البخاري في القسطنطينية .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . وفي أوله رموز المصادر والمراجع في (٣) صفحات . وكافة العناوين ورؤوس المسائل والرموز مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات قليلة على الهوامش . والغلاف جلد عثماني . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٣٣٠) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٢٠/١) .

[١٠٠٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٢٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الطريقة المُحَمَّدية .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي) ، الحنفي (ت ٩٨١هـ - ١٥٧٣م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٢٣+٤) ، الورقة : (٥ , ١٤ × ٣ , ٢٠) ، الكتابة : (٥ , ٧ × ٣ , ١٤) ، عدد الأسطر : (١٥) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٧٢٣) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : سُلَيمان بن ولي . تاريخ النسخ : في شهر ذي الحجة سنة (١١٠٤هـ - ١٦٩٣م) في مدرسة بركي خوجة .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . وفي أوله صفحتان من الفوائد وفي آخره صفحة فوائد . وكافة العناوين ورؤوس المسائل والرموز مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات كثيرة على الهوامش ، وكافة إطارات الصفحات خطوط حمراء . والغلاف جلد عثماني . وقف الحاج حسن أفندي قنوي .

رقم السي دي : (٨٣٣٦٣) .

[١٠٠٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٢٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : عمل اليوم والليلة[٢] .

المُؤَلِّف : أحمد بن مُحَمَّد بن إسحاق بن إبراهيم بن أسباط الدينوري ، أبو بكر ، ابن السني (ت ٣٦٤هـ - ٩٧٥م)[٣] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٣+١) ، الورقة : (٣ , ١٤ × ٨ , ٢٠) ، الكتابة : (٩ , ٨ × ٣ , ١٤) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، باب حفظ اللسان واشتغاله بذكر الله تعالى ، أخبرنا الشيخان أَبو المحاسن عبد الرزاق بن إسماعيل بن مُحَمَّد بن عثمان وابن عمه أبو سعيد

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٢٠/ ١) .

(٢) كشف الظنون : (٢/ ١١٧٣) .

(٣) سير أعلام النبلاء : (١٦/ ٢٥٥) ، الترجمة رقم : (١٧٨) . معجم المؤلفين : (٢/ ٨٠) .

المطهر بن عبد الكريم بن مُحَمَّد بن عثمان بن أحمد بن مردين بن مطيار القومسيان بقراءتي عليهما بهمدان في جمادى من سنة أربع وسبعين وخمس مائة (١١٧٨م)، قلت لهما: أخبركما أبو مُحَمَّد عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن الدؤلي أخبرنا القاضي أبو نصر أحمد بن الحسين بن الكسار الدينوري، أخبرنا أبو بكر أحمد بن مُحَمَّد بن إسحاق بن السني ثنا أبو خليفة ثنا مسدد ثنا حماد بن زيد عن أبي الصهباء عن سعيد بن جبير عن أبي سعيد بن جبير عن أبي سعيد الخدري أظنه رفعه، قال: إذا أصبح ابن آدم ...

آخِرُهُ: ... ذكرت ترقب عندها مغفرة ونحن نرقب ما ترقب. آخر الجزء التاسع، وهو آخر الكتاب من عمل اليوم والليلة لابن السني.

مُلاحَظاتٌ: استكتبه موسى عبد الله الحنفي سنة (١١٠٥هـ - ١٦٩٣م).

إجازة

توجد في أوله إجازة سنة (١١٠٧هـ - ١٦٩٥م) لموسى عبد الله الحنفي من الشيخ الشريف الحسيب النسيب السَّيِّد مُحَمَّد بن السَّيِّد مرابط بن السَّيِّد مُحَمَّد بن السَّيِّد علي العواني الحسيني المالكي التونسي المغربي عن شيخه أحمد بن مُحَمَّد النخلي الشافعي مدرس الحرم الشريف بمكة عام خمسة ومائة وألف (١١٠٥هـ - ١٦٩٣م) عن الشيخ مُحَمَّد بن علاء الدين البابلي عن علي بن يحيى الزيادي[(١)]، عن يوسف الأرميوني عن أبي الفضل مُحَمَّد بن أبي بكر الحافظ بإجازته من إبراهيم بن أحمد بن يوسف العزي عن إبراهيم بن صدّيق الدمشقي عن أحمد بن أبي طالب نعمة الصالحي الحجّار عن جعفر بن علي الهدافي (الهمداني) قال: أخبرنا أبو طاهر السلفي الحافظ، قال: أخبرنا عبد الرحمن بن أحمد الدؤلي، قال: أخبرنا أبو نصر الكسائي، قال: أخبرنا مؤلفه حافظ العصر أبو بكر أحمد بن مُحَمَّد بن إسحاق بن السّني رحمه الله فذكره، قال: باب حفظ اللسان، واشتغاله بذكر الله تعالى، حدثنا ...

---

(١) انظر الرَّقْم الحَميديّ: (٤٥). أعلام الزركلي: (٥/ ٣٢)، معجم المؤلفين: (٧/ ٢٦٠)، هدية العارفين: (١/ ٧٥٦).

الناسخ: منصور بن شمس الدين السندوي . **تاريخ النسخ**: يوم الثلاثاء (١٨) ربيع الأول سنة (١١٠٥هـ - ١٦٩٣م) .

الوضْعُ العامُّ: **الخط**: عادي مضبوط بالحركات . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق « الإيبرو » من الخارج . وقف صالحة بنت السمرقندي على يد مُحَمَّد بن مَحْمود الإطرابزوني المدني ، وجَعَلَتْهُ ناظِراً عَلَيْهِ ، وبعد موته عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّهُ من أهل العلم .

رقم السي دي: (٨٣٣٥٦) .

[١٠٠٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٣٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ: عوارف المعارف[١] .

المُؤَلِّف: عمر بن مُحَمَّد بن عبد الله بن مُحَمَّد بن عبد الله بن عمويه ، القرشي ، التيمي ، البكري ، الصديقي ، السهروردي ، الشافعي ، شهاب الدين أبو حفص (٥٣٩ -٦٣٢هـ - ١٢٣٤م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٣٠٨) ، **الورقة**: (١٢,٤ × ١٨,٥) ، **الكتابة**: (٧,٢ × ١٢,٥) ، **عدد الأسطر**: (٢١) .

أولُهُ: الحمد لله العظيم شانه ، القوي سلطانه ، الظاهر إحسانه ، الباهر حجته وبرهانه ... عوارف المعارف ، والكتاب يشتمل على نيف وستين باباً ...

آخِرُهُ: ... الباب الثالث والستون في ذكر شيء من البدايات والنهايات وصحتها ... « ... ويوضع له القبول في الأرض » والحمد لله وحده ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .

مُلاحَظاتٌ: رواية أبي بكر مُحَمَّد بن أبي العباس أحمد بن علي القسطلاني عن المؤلف . **الناسخ**: عبد الله الحنفي . **تاريخ النسخ**: يوم الأحد (٩) صفر سنة (٨٣٦هـ - ١٤٣٢م) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/١١٧٧) . GAL ، I ، 440; S ، I ،789 . نشرته المطبعة المصرية العثمانية في القاهرة (١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م) ، والمكتبة العلائية (١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م) ، ونشرته دار الكتب الحديثة في القاهرة سنة (١٣٩١هـ - ١٩٧١م) تحقيق عبد الحليم مَحْمود ومَحْمود بن الشريف .

(٢) معجم المؤلفين : (٧/٣١٢ ، ١٣/٤٠٩) .

الوضْعُ العامُّ :الخط : نسخ . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج . وقف السُّلْطان مَحْمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣هـ - ١٧٣٠م/ ١١٦٨هـ - ١٧٥٤م) .

رقم الميكروفيلم : (٥١٣٦) ،ورقم السي دي : (١٥١٧) .

[١٠٠٦]الرَّقْمُ الْحَميديُّ :٧٣١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : عوارف المعارف .

المُؤَلِّف : عمر بن مُحَمَّد ، السهروردي ، الشافعي (٥٣٩ - ٦٣٢هـ - ١٢٣٤م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٠٠+١١) ، الورقة : (١٥,٨ × ٢١,٢) ، الكتابة : (١١,٥ × ١٦,٥) ،عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٧٣٠) .

مُلاحَظاتٌ : يكتمل كتاب عوارف المعارف في الورقة (٢٤٨/آ) . الناسخ : الشيخ قطب الدين الأصفهيدي .تاريخ النسخ : سنة (٧٦٦هـ) .

الوضْعُ العامُّ :الخط : نسخ مضبوط بالحركات . في أوله (٦) صفحات من الفوائد ، وفي آخره فوائد من كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف تأليف الشيخ أبي بكر بن أبي إسحاق مُحَمَّد بن إبراهيم بن يعقوب البخاري الكلاباذي . من الورقة (٢٤٨/ ب) حتى الورقة (٣٠٨/ آ) .

أوله : مسألة من الإحياء : اعلم أن غاية العبادات وثمرة المعاملات أن يموت الإنسان محبّاً عارفاً بالله ...

آخِرُهُ : ... مسألة : قال سهل بن عبد الله كنت يوماً بناحية ديار عاد إذ رأيت مدينة من حجر منقور في وسطها قصر من حجارة منقورة ... فآمنت بهما ، فقلت له : ومن أنت ؟ قال : أنا الذي نزلت فيَّ ﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ﴾ .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٣٠) .

كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . عَليه تملّك إسماعيل بن مُحَمَّد الصوفي القرحي القادري المقدسي بالابتياع الشرعي ، وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

[١٠٠٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٣١/ مكرر

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن إبراهيم بن يعقوب أبي إسحاق البخاري الكلاباذي أبو بكر (ت٣٨٠هـ - ٩٩٠م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٦) ، الورقة : (٢٠,٣ × ١٢,٤) ، الكتابة : (١٥,٢ × ٨) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أوله : الحمد لله المحتجب بكبريائه عن درك العيون المتعزز بجلاله وجبروته عن لواحق الظنون المتفرد بذاته عن شبه ذوات المخلوقين المتنزه بصفاته عن صفات المحدثين ، القديم الذي لم يزل ، والباقي الذي لا يزال ، المتعالي عن الأشباه والأشكال الدال لخلقه على وحدانيته بإعلامه وآياته ... وسميته : كتاب التعرف لمُذَهَّب أهل التصوف ... باب : لِمَ سُمّيت الصوفية صوفية ؟ ...

آخِرُهُ : ... أحق ما قاله العبد وكلنا لك عبيد اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ، ولا ينفع ذا الجد منك الجد .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : (٧٦٦هـ - ١٣٦٤م) . الخط : نسخ . (٥٦) ورقة من أصل (٣٠٠) ورقة . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٣٣٥) .

---

(١) نشر على هامش إحياء علوم الدين في إستانبول سنة (١٣٢١هـ - ١٩٠٣م) ، واعتنى به آرثر جون آربري وطبعته مكتبة الخانجي في القاهرة (١٩٣٣م) ، وترجمه إلى الإنكليزية وطبعه في كامبردج سنة (١٩٣٦م) ، وحققه عبد الحليم مَحْمود وطه عبد الباقي سرور ونشرته دار إحياء الكتب العربية في القاهرة سنة (١٩٦٠م) .

(٢) معجم المؤلفين : (٨/ ٢١٢-٢١٣) .

[١٠٠٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٣٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : عوارف المعارف .

المُؤَلِّف : عمر بن مُحَمَّد ، السهروردي ، الشافعي (٥٣٩ - ٦٣٢هـ - ١٢٣٤م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٠٥) ، **الورقة** : (١٨,٢ × ٢٦,٥) ، **الكتابة** : (١٣ × ٢٢,٥) ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٧٣٠) .

مُلاحَظاتٌ : **تاريخ النسخ** : سنة (٨٠٠هـ) .

الوضْعُ العامُّ : **الخط** : نسخ مضبوط بالحركات . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٣٦٩) .

[١٠٠٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٣٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فضيلة الأوراد[٢] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد ، الشافعي ، أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ - ١١١١م)[٣] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٤٠+٢) ، **الورقة** : (١٥ × ٢٢) ، **الكتابة** : (٩,٥ × ١٦,٤) ، **عدد الأسطر** : (١٧) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، وبالله العون والتوفيق ، نحمد الله على آلائه حمداً كثيراً ونذكره ذكراً لا يغادر في القلب استكباراً ولا نفوراً ، ونشكره إذ جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شُكوراً ، ونصلي على نبيه الذي بعثه بالحق بشيراً ونذيراً وعلى آله الطاهرين وصحبة الأكرمين الذين اجتهدوا في عبادة الله غدوة

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٣٠) .

(٢) كتاب ترتيب الأوراد وتفصيل إحياء الليل ، وهو الكتاب العاشر [من ربع العبادات] من إحياء علوم الدين . وبه اختتام ربع العبادات نفع الله به المسلمين.

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٩٢) .

وعشياً وبكرة وأصيلاً حتى أصبح كل واحد منهم نجماً في الدين هادياً وسراجاً منيراً، أما بعد فإن الله جعل الأرض ذَلولاً لعباده لا ليستقروا في مناكبها بل ليتخذوها منزلاً فيتزودون منها محترزين من مصايدها ومعاطبها ... فصار من مهمات الدين تفصيل القول في كيفية قسمة الأوراد وتوزيع العبادات على مقادير الأوقات، ويتّضح هذا المهمّ بذِكر بابين، الباب الأول في فضيلة الأوراد وترتيبها، والباب الثاني في كيفية إحياء الليل وما يتعلق به ...

آخِرُهُ: ... ومن فضائل الأيام في الأسبوع الخميس والاثنين يرفع فيهما الأعمال إلى الله تعالى، وقد ذكرنا فضائل الأشهر والأيام للصيام في كتاب الصوم فلا حاجة إلى الإعادة، والله أعلم. تمَّ الْكِتاب بعون الله وحُسن توفيقه، والحمد لله رب العالمين.

مُلاحَظاتٌ: الناسخ: وليد بن سوحي بن داود. تاريخ النسخ: يوم الاثنين أوائل شهر رجب سنة (٧٩٨هـ).

الوضْعُ العامُّ: الخط: نسخ. في أوله صفحة وفي آخره صفحة من الفوائد، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف شاه مُحَمَّد ووقف حاجي يوسف بن صالح، ووقف إسحاق بن إسماعيل.

رقم السي دي: (٨٣٣٦٤).

[١٠١٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٣٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ: كتاب كاشف الأنوار، ومصفاة الأسرار[١].

المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن مُحَمَّد، الشافعي، أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ - ١١١١م)[٢].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٦٦+٢)، الورقة: (١٢,٢ × ١٨)، الكتابة: (٧,٢ × ١١,٨)، عدد الأسطر: (٩).

---

(١) تنسب للغزالي عدة أسماء كتب منها: كاشف الأنوار، ومصفاة الأسرار، وسر الأسرار في كشف الأنوار ... وسر الأسرار وتشكيل الأنوار في التصوف. كشف الظنون: (٢/ ٩٨٥).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٣٩٢).

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله فائض الأنوار ، وفاتح الأبصار ، وكاشف الأسرار ، ورافع الأستار ... أما بعد فقد سألتني أيها الأخ الكريم قيّضك لطلب السعادة الكبرى ، ورشّحك للعروج إلى الذروة العُليا ، وكحّل بنور الحقيقة بصيرتك ...

آخِرُهُ : ... وفي غمرة الأسرار الأحدية ، من وراء حجاب البشرية عسير غير يسير ، والحمد لله وصلواته على النبي الأمي الهاشمي مُحَمَّد وآله وأصحابه وأزواجه وذرياته أجمعين . تم كتاب كاشف الأنوار ومصفاة الأسرار .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : عبد الله الهندي .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ جميل جدّاً ومضبوط بالحركات ضبطاً كاملاً . والغلاف جلد عثماني . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٣٥٢) .

[١٠١١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٣٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن أحمد ، القرطبي ، المالكي (ت ٦٧١هـ - ١٢٧٣م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٨٥+٥) ، الورقة : (١٥,٥ × ٢٢) ، الكتابة : (١٠ × ١٥,٥) ، عدد الأسطر : (٢٥) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وبه ثقتي ، « قال الشيخ الإمام ... أبو عبد الله مُحَمَّد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري الخزرجي الأندلسي ثم القرطبي ... الحمد لله العلي الأعلى الولي المولى ... وبعد فإني رأيت أن أكتب كتاباً وجيزاً يكون تذكرة لنفسي ، وعملاً صالحاً بعد موتي في ذكر الموت وأحوال الموتى ، وذكر النشر والحشر والجنة والنار والفتن والأشراط ، نقلته من كُتُبِ الأَئِمَّة وثقاة أعلام هذه الأُمَّة ، بحسب ما رويته ورأيته ، وسترى ذلك منسوباً مبيّناً إن شاء الله تعالى ، وسَمَّيْتُه : كتاب التذكرة بأحوال الموتى وحال الآخرة ، وبوبته باباً باباً ... » .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٣٩٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١١٤) .

آخِرُهُ: ... وذكر أبو نعيم ... قال: « يمكث الناس بعد خروج يأجوج ومأجوج...ثم يبعث الله ريحاً طيبة فلا تدع مؤمناً إلاَّ قبضت روحه، ثم يبقى الناس بعد ذلك يتهارجون تهارج الحمير في المروج، حتى يأتيهم أمر الله عَزَّ وجَلَّ والساعة، وهم على ذلك. قال الشيخ الفقيه الإمام ... أبو عبد الله مُحَمَّد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري الخزرجي القرطبي الأندلسي ... هذا ما انتهى إلينا من هذا الكتاب، وهو كتاب التذكرة في كشف أحوال الموتى وأمور الآخرة » ....والحمد لله رب العالمين.

مُلاحَظاتٌ: الخط: عادي. وفي أوله فهرس في (٧) صفحات. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف السُّلَيْمانيَّة.

رقم السي دي: (٨٣٣٤١).

[١٠١٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٣٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ: تعبير الرؤيا[1]: درة الأحلام وغاية المرام.

المُؤَلِّف: إبراهيم بن يحيى بن غنّام البغدادي، الحنبلي، أبو طاهر (ت ٧٧٩هـ - ١٣٧٧م)[2].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (١٨٢+٥)، الورقة: (١٩ × ١٤,٤)، الكتابة: (٨,٥ × ١٤,٣)، عدد الأسطر: (٢١).

أولُهُ: الحمد لله الذي جعل النوم راحة الأجساد، ثم توفى أنفسها عند حلول الرقاد، فيمسك التي قضى عليها الموت إلى يوم التناد ... قال الشيخ أبو الطاهر إبراهيم بن يحيى بن غنّام الحنبلي المعبر رحمه الله تعالى: لما رأيت كثيراً من المعبرين المؤلفين للكتب السائلين من المختصرات والمطولات ... استخرت الله تعالى أن أؤلف كتاباً على حروف المعجم ليكون بين كتبهم كالعلم ... ثم جعلت في صدر الكتاب أربع

---

(١) كشف الظنون: (١/ ٤١٧)، تعبير نامج (هكذا ولعله تعبير نامه) هو المُعْلَم على حروف المعجم لأبي طاهر إبراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلي المعبر (٦٩٣هـ) وذيل كشف الظنون: (٢/ ٥١٤) واختصره محب الدين أبو حامد مُحَمَّد المقدسي الشافعي، وسماه المحكم في اختصاص المعلم. والكتابان مطبوعان.

(٢) معجم المؤلفين: (١/ ١٢٦).

عشرة مقالة، المقالة الأولى في ماهية الرؤيا ...

آخِرُهُ: ... الوراق: رجل يعلم الناس الحيل لأن الكتابة حيلة. ولم أجد في حرف الألف واللام المركب شيئاً ولا في الياء. وهذا آخر الكتاب. تم بحمد الله وحُسن توفيقه.

مُلاحَظاتٌ: الناسخ: سراج الدين بن بدر الدين الطحاوي بلداً الشافعي مذهباً القوصوني وطناً. تاريخ النسخ: يوم الأحد (١٤) شعبان سنة (١٠٣٨هـ - ١٦٢٨م).

الوضْعُ العامُّ: الخط: عادي مضبوط بالحركات نسبياً، وفي آخره (٣) صفحات فوائد حول الرؤيا، وفي آخره فهرس حسب الحروف في صفحة واحدة. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر، والغلاف جلد عثماني. وقف مُحَمَّد الشهير بقانصوه أمير اللواء سنة (١٠٩٣هـ - ١٦٨٢م). وقف السُّلَيْمانيَّة.

[١٠١٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٣٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ: لواقح الأنوار القدسية المنتقاة من الفتوحات المَكّيّة[1].

المُؤَلِّف: عبد الوهاب بن أحمد الشعراني، الشافعي (ت ٩٧٣هـ - ١٥٦٥م)[2].

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (١٩٣). كشف الظنون: (٢/ ١٢٣٨)، الفتوحات المَكّيّة في معرفة أسرار المالكية والملكية، لمُحْيي الدّين ابن عربي، واختصرها الشعراني سنة (٩٧٣هـ) وسماها لواقح الأنوار القدسية، كشف الظنون: (٢/ ١٥٦٧)، ثم اختصر اللواقح في كتاب سماه الكبريت الأحمر في علوم الشيخ الأكبر كشف الظنون: (٢/ ١٣٨٢).

تجدر الإشارة إلى أن أعداء ابن عربي زوروا نسخاً من الفتوحات المَكّيّة ودسوا فيها بدع الباطنية المخالفة للسُّنة فأساؤوا إليه، وقد أشار إلى هذه النسخ المدسوسة حاجي خليفة (٢/ ١٢٣٩)، وحذف الشعراني في مختصراته كثيراً منها. وأشار حاجي خليفة إلى ما دسه الملحدون في كتاب الفصوص وغيره من العقائد الشنيعة. ومن المعلوم أن كتاب حقائق التأويل في دقائق التنزيل: تفسير (تأويلات الكاشي) القاشاني، تأليف: عبد الرزاق ابن أحمد القاشاني (الكاش الباطني) كمال الدين سنة (٧٣٠هـ - ١٣٢٩م). قد طبع منسوباً لمُحْيي الدّين ابن عربي ومازال يطبع من قبل أعداء الإسلام. انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٢/١١٠)، والرقم: (١١٣).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (١٩٣). يقول الشعراني في أول كتاب الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر: وبعد فهذا كتاب نفيس انتخبته من كتابي المُسَمَّى لواقح الأنوار القدسية، الذي كنت قد اختصرته من الفتوحات المَكّيّة خاصة همة بالعلماء والأكابر وليس لغيرهم منه إلاّ الظاهر قد اشتمل على علوم وأسرار ومعارف لا يكاد يخطر علمها على قلب الناظر قبل رؤيته فيها وقد سميته بالكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر ومرادي بالكبريت الأحمر إكسير الذهب ومرادي بالشيخ الأكبر الشيخ مُحْيي الدّين بن عربي ... ويقول =

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٥٥+٢) ، الورقة : (١٨,٥ × ٢٩,٤) ، الكتابة : (٩,٨ × ٢١) ، عدد الأسطر : (٣٥) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وبه الإعانة ، يقول العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد بن مُحَمَّد بن موسى بن مولاي أبي عبد الله المغربي سلطان تلمسان ، وينتهي نسبه إلى السَّيِّد مُحَمَّد بن الحنفية بن الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فقد سألني جماعة من مشايخ العصر بمحروسة مصر في اختصار كتاب الفتوحات المَكّيّة ، تأليف الشيخ الإمام الكامل الراسخ شيخ الوارثين ومربي العارفين مُحْيي الدّين بن العربي الطائي نسبةً إلى طاية قرية من قرى المغرب رضي الله عنه ... فأجبتهم إلى ذلك بعد الاستخارة ... وقد توقفت حال الاختصار في مواضع كثيرة من الفتوحات لم يظهر موافقتها لما عليه أهل السُّنة والجماعة فحذفتها من هذا المختصر ، وربما سهوت فتبعت ما في الكتاب كما وقع للإمام الْبَيْضاوي مع صاحب الكَشّاف كما هو مبين في حواشي الْبَيْضاوي ، فليتتبع ذلك من نور الله قلبه ، ثم لم أزل كذلك أظن أن المواضع التي حذفتها ثابتة عن الشيخ مُحْيي الدّين رضي الله عنه حتى قدِم علينا الأخ الصالح العالم العامل الشريف الشيخ شمس الدين بن أبي الطيب المدني رضي الله عنه في سنة خمس وخمسين وتسعمائة ، فذاكرته في ذلك فأخرج لي نسخته من الفتوحات التي قابلها على خط الشيخ مُحْيي الدّين بمدينة قونية ، فلم أر فيها شيئاً مما توقفت فيه وحذفته ، فلا تسأل يا أخي عما حصل عندي من السرور لموافقة ذلك ما عندي من الاعتقاد في الشيخ رضي الله عنه ، وعلمت أن النسخ التي في مصر الآن كلها كتبت من النسخة التي دَسُّوا على الشيخ فيها ما يخالف عقائد أهل السّنّة والجماعة ، كما وقع له ذلك في كتاب الفصوص ، وغيره ... وقد أطلعني الأخ الصالح الشريف المدني على

= في آخِرِهِ :... على أن أكثر اختلاف أهل النقل وأهل الكشف ، إنما هو في الكيفيات والعلل وأما الأحكام فلا خلاف عندهم فيها إذ الكشف الصحيح لا يجيء قط إلاّ مؤيداً للشريعة ولا يقبل من صاحبه إن قدر مخالفته لها. واعلم يا أخي أني لم أذكر عن الشيخ في هذه الخاتمة إلّا بعض الأمور التي تحتملها العقول وأما ما لا تحتمله العقول فتركته ...

صورة ما رآه مكتوباً بخط الشيخ مُحْيي الدّين وغيره على النسخة التي وقفها الشيخ في قونية (في تربة صدر الدين القنوي ، مُحَمَّد بن إسحاق) ، وهو هذا : وقف مُحَمَّد بن علي بن العربي الطائي هذا الكتاب على جميع المسلمين شرقاً وغرباً براً وبحراً . وأراني صورة خطه آخر الفتوحات أيضاً ، وهو قوله : وقد تم هذا الكتاب على أمكن ما يكون من الإيجاز والاختصار على يد منشئه ، وهو النسخة الثانية من الكتاب بخط يدي ... قال السَّيِّد الشريف : وهذه النسخة في سبعة وثلاثين مجلداً ، وفيها زيادات على النسخة الأولى التي دسّ الْمُلحِدُون فيها العقائد الشنيعة ، فالله يقابلهم بعدله ... وقد سميت هذا الكتاب بلواقح الأنوار القدسية المنتقاة من الفتوحات المَكّيّة ...

آخِرُهُ : ... فإن ما كان للحق تعالى لا يلتبس بما للخلق وإن شاركوه في التسمية . انتهى . قال المُؤَلِّف : وكان الفراغ من تأليفها سابع ذي الحجة الحرام سنة ست وتسعمائة والحمد لله رب العالمين ، وكتبه ملخصاً عبد الوهاب بن أحمد عفي عنه .

مُلاحَظاتٌ : يكتمل الكتاب في الورقة (٤٥٣/ ب) ، تلي ذلك فوائد من أوراد الشاذلية في خمس صفحات . الخطّ : نسخ . كافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة (منها) مكتوبة باللَّون الأحمر ، والآيات والأحاديث مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات وعناوين جانبية على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . ولوحة العنوان ملونة بالأحمر وفيها دائرة ومستطيلات تَتَضَمَّن اسم الكتاب واسم المؤلف ، وقف الحاج حكيم أحمد أفندي بتاريخ (١٢٥٧هـ - ١٨٤١م) .

رقم السي دي : (٨٣٣٥١) .

[١٠١٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٣٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار[١] .

---

(١) وهو على مئة مجلس في شرح مئة حديث من أحاديث المصابيح. كشف الظنون : (٢/ ١٥٩٠) . ويسمى أيضاً : مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ، ومقامع الأشرار ، ومجالس رومي . تاريخ التأليف (١٠٢٠هـ) . ومنه مخطوطات كثيرة في مكتبة : أسعد أفندي : (١٦٧٨) ، وتكه لي أوغلي : (٤١٣ ، ٤٢٤) ، وقره مصطفى : (٤٢٢) ، وقيصري راشد أفندي : (١١٢٠٦ ، ١١٢٢٥) ، ودار صدام : (٣٠٥٦٣/ ١) ، ومتحف مولانا جلال الدين الرومي : (٧٧٤٢ ، ٥٥٠٩) .

المُؤَلِّف : أحمد فائز بن محمد الرومي الآقحصاري ، الصاروخاني ، الحنفي ، فائز ، (ت ١٠٤٣هـ - ١٦٣٣م)[1] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٣٦+٢) ، الورقة : (١٥ × ٢١,٣) ، الكتابة : (٨,٥ × ١٦,١) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُهُ : ... (ناقص) ... المجلس الأول : قال رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم : « مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر ربه مثل الحي والميت » ، هذا الحديث من صحاح المصابيح رواه أبو موسى الأشعري ...

آخِرُهُ : ... ولا يلتفت إلى ما ورد في عقوبة المغتابين والنمامين والكذابين وغير ذلك ممن لا يحترز آفات اللسان ولعمر الله لو كان للكرام الكاتبين يطلبون منه أجرة لما يكتبونه من هذا الذي زاد على تسبيحه وتهليله ألف بكف لسانه ... (ناقص) ...

مُلاحَظاتٌ : أول هذه المخطوطة ناقص ، وهي في مكتبة وهبي أفندي رقم : (٦٦٨) . تبدأ بقوله : الحمد لله الذي رفع أقدار العلماء بمقدار معرفة كتابه المحكم ... وبعد هذا المكتوب بالقلم شرح لبعض صحاح الحديث المعظم ... وسَمَّيْتُه مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار ، ورتبته على مائة مجلس ، المجلس الأول في تمثيل من يذكر ربه ومن لم يذكره بالحي والميت وفي بيان معرفة الله تعالى . ويلي ذلك مسرد للمجالس ومواضيعها ... **الخطّ :** نسخ ، وفي أوله (٣) صفحات من الفوائد . وإطارات كافة الصفحات باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني . وقف حاجي مَحْمود إمام ميدانجق .

رقم السي دي : (٥١٦١٥) .

[١٠١٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١/٧٣٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المعراجية : من الورقة (١/ ب) حتى الورقة (١٣/ ب) .

المُؤَلِّف : أحمد بن مُحَمَّد بن إبراهيم القسطموني ، أعرج زاده ، الحنفي ، الصوفي ،

---

(١) عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٢٦) . هدية العارفين : (١/ ١٥٧) ، ومعجم المؤلفين : (١/ ٢٦) . GAL ، II ، 445; S ، II ، 661-662 .

(ت ١١٢٠هـ - ١٧٠٨م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٣) ، الورقة : (١٥,٨ × ٢١,٣) ، الكتابة : (٧,٢ × ١٤) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، ﴿ سُبْحَٰنَ ٱلَّذِىٓ أَسْرَىٰ ﴾[٢] : انتصابه بفعل متروك يجب إضماره ، أصله : أسبّحُ الله تسبيحاً عما يقول المشركون ، أي : سبحوا الله تسبيحاً من كل عيب يصفه الكفار والملاحدة إليه تعالى ، ﴿ بِعَبْدِهِۦ ﴾ أي سيّر مُحَمَّداً عليه الصلاة والسلام ، لأنه المراد بالعبد في هذه الآية ...

آخِرُهُ : ... كما قال لهم فلم يؤمنوا ، ﴿ وَقَالُوٓا۟ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴾[٣] . عصم الله من الخذلان .

[١٠١٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٢/٧٣٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المجالس من المواعظ الشريفة[٤] . من الورقة (١٤/آ) حتى الورقة (١٨٦/آ) .

المُؤَلِّف : أحمد بن مُحَمَّد القسطموني ، أعرج زاده (ت ١١٢٠هـ - ١٧٠٨م)[٥] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٨٦+٢) ، الورقة : (١٥,٨ × ٢١,٣) ، الكتابة : (٧,٢ × ١٤) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُـهُ : ... وتفسير بحر العلوم ، ورونـق التفاسير ، ومـدارك النسفي ، ومن كتب الأحاديث البخاري ومسلم ومصابيح ومشارق ... لولي الدين أستاذي وغيرها من الموعظة القريبةوالمتداولة بين العلماء والمشايخ ، وجعلت مجموع هذا التأليف اثني عشر مجلساً لكل شهر ... مشتملاً على خمسة مواعظ ، المجلس الأول في شهر محرم الحرام ، وفي هذا المجلس خمسة مواعظ ، الموعظة الأولى في فضيلة صوم

---

(١) هدية العارفين : (١/١٦٨) . معجم المؤلفين : (٢/١٤٥) .

(٢) ﴿ سُبْحَٰنَ ٱلَّذِىٓ أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِۦ لَيْلًا مِّنَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا ٱلَّذِى بَٰرَكْنَا حَوْلَهُۥ لِنُرِيَهُۥ مِنْ ءَايَٰتِنَآ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾ سورة الإسراء ، الآية : (١) .

(٣) سورة الصافات ، الآية : (١٥) .

(٤) منه مخطوطة في مكتبة باليكسير : (٥٦٣) .

(٥) انظر الرقم الحميدي : (١/٧٣٩) .

محرم، الثانية في فضيلة يوم عاشوراء وفضيلة صومها ...

آخِرُهُ: ... الموعظة الخامسة في فضيلة العلم ... قال ابن عباس: من اقتدى بكتاب الله، أي في الاعتقاد والعبادات وغيرها لا يضل، أي لا يقع في الضلالة في الدنيا، ولا يشقى، أي لا يتعب ولا يعذب في الآخرة. شرح مشكاة المصابيح، وآخر ما تيسر إيراده في هذا التأليف. تمت الكتاب. بعون الله الملك الوهاب.

مُلاحَظاتٌ: تاريخ النسخ: في أواسط جمادى الأولى سنة (١١٥٥هـ - ١٧٤٢م).

الوضْعُ العامُّ: الخط: نسخ، في آخره خمس صفحات فوائد، العناوين باللّون الأحمر، وتوجد خطوط حمراء فوق نصوص الآيات والأحاديث النبوية.

رقم السي دي: (٨٣٣٦٥).

[١٠١٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٤٠/ تركي/ مطبوع

عنوان المطبوع: معرفتنامه: معرفت نامه[1].

المُؤَلِّف: إبراهيم حقي بن درويش (عثمان) الحسني، الأرضرومي الحنفي (ت ١١٩٤هـ - ١٧٨٠م)[2].

أولُهُ: حمد بي حدَ، وشكر بي عدّ، وثنائي مؤبّد ...

آخِرُهُ: ... سبحانك لا إله إلا أنت الواحد الفرد الصمد، يا كريم برحمتك يا أرحم الراحمين ختمت هذا الكتاب بمناجات العارفين ... تأليف هذا الكتاب وقع، في تاريخ غقع، نفع الله به من انتفع ...

هذا الكتاب لو يباع بوزنه ذهباً لكان البائع المغبونا

أوما من الخسران أنك آخذ ذهباً، ومُعطٍ جوهراً مكنونا

مُلاحَظاتٌ: تاريخ الطباعة: في بولاق بمصر سنة (١٢٥١هـ). (٥٦٣) صفحة. في

---

(١) ذيل كشف الظنون: (٢/ ٥١٢). طبعت في إستانبول سنة (١٢٨٠هـ)، وبولاق (١٢٥١هـ) وقازان سنة (١٢٦١)، وطبعاتها متعددة، ومخطوطاتها كثيرة، ونفيسة مزينة بالرسوم الجغرافية والفلكية.

(٢) عثمانلي مؤلفلري: (١/ ٣٣)، هدية العارفين: (١/ ٣٩)، معجم المؤلفين: (١/ ٢٥).

أوله فهرس في (٢٢) صفحة .

رقم السي دي : (٨٣٣٥٧) .

[١٠١٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١/٧٤١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد للنصح و الوداد[1] . الأوراق : (١/ ب -٢٧/آ) .

المُؤَلِّف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، الشافعي (ت ٨٥٢هـ - ١٤٤٨م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٢٩) ، الورقة : (١٤,٥ × ٢٠,٥) ، الكتابة : (٩ × ١٥,٥) ، عدد الأسطر : (١٥) .

أولُهُ : الحمد لله في كل حين وأوقات ، والصلاة على رسوله أشرف الخلق والبريات ، هذه المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد صنّفها صفيّ معتقد للنصح و الوداد ، فإن منها ما يكون مثنى مثنى ، وثلاث وثلاث إلى إتمام العشرة ...

آخِرُهُ : ... وطلبت نور القلب في المواعظ والقرآن ، فوجدتها في التفكير والبكاء ، والله أَعْلَمُ بِالصَّوابِ ، وإِلَيْهِ المرْجعُ والْمآب ، تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (١٠٦٤هـ - ١٦٥٤م) ، الخط : نسخ .

رقم السي دي : (٨٣٣٧٠) .

---

(١) كشف الظنون : « المنبهات على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد » مختصر لزين أحمد بن مُحَمَّد الحجري ، جمع فيه أحاديث ونصائح من الواحد إلى عشرة مثنى وثلاث ورباع . أولُهُ : الحمد لله رب العالمين ... إلخ قال هذه منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد .

وفي نسخة خطية من هذا الكتاب كتبت سنة (١٠٩٦) جاء في أولها : هذه منبهات على الاستعداد ليوم القيامة صنفها صفي منقذ ينصح الوداد فإن منها ما يكون مثنى مثنى ومنها ما يكون ثلاثاً ثلاثاً وهي إلى تمام العشر .

الحجري زين القضاة أحمد بن مُحَمَّد الحجري : (المنبهات على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد) معه ترجمة باللغة الأوردية دهلي (١٢٨٢هـ - ١٨٦٦م) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية (ص١٢٨) . ونسب هذا الكتاب إلى ابن حجر العسقلاني معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية (ص١٢٥-١٢٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١/١٩١) .

[١٠١٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٤١/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المختار في الفروع (الفتوى) ، **الأوراق** : (٢٨/آ-١٢٩/آ) .

المُؤَلِّف : عبد الله بن مَحْمود بن موسى بن مودود بن مَحْمود ، مجد الدين ، أبو الفضل ، الموصلي ، الحنفي ، قاضي الكوفة (ت ٦٨٣هـ - ١٢٨٤م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٦) ، **الورقة** : (٢٠,٣ × ١٢,٤) ، **الكتابة** : (١٥,٢ × ٨) ، **عدد الأسطر** : (٢٣) .

أولُهُ : كتاب الطهارة ، من أراد الصلاة وهو محدث فليتوضأ ، وفرض الوضوء غسل الوجه واليدين مع المرفقين ...

آخِرُهُ : ... فاطرحه كأن لم يكن ، ثم اقسم الباقي على السهام الباقين . تمت بعون الله الملك الوهاب .

مُلاحَظاتٌ : **الناسخ** : إسماعيل يوسف . **تاريخ النسخ** : يوم الأربعاء آخر صفر سنة (١٠٦٦هـ - ١٦٥٥م) .

الوضْعُ العامُّ : **الخط** : نسخ . في أوله صفحة من الفوائد . وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني ، وعَليه تملّك مُحَمَّد بن إبراهيم الرودسي سنة (١٢٣٢هـ - ١٨١٦م) .

رقم السي دي : (٨٣٣٧٠) .

[١٠٢٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٤٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كتاب المستخلص (المنتخب) من إحياء علوم الدين[٢] .

المُؤَلِّف : ربما يكون المختصر الناسخ طاهر بن مُحَمَّد الأماسي .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٠٥) ، **الورقة** : (١٧,٥ × ٢٦) ، **الكتابة** : (١٣,٥ × ٢٢) ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

---

(١) معجم المؤلفين : (٦/ ١٤٧) .

(٢) كشف الظنون : (١/ ٢٤) .

أولُهُ : الحمد لله حمداً كثيراً متوالياً ، وإن كان يتضاءل دون حق جلاله ... هذا منتخب من كتاب إحياء علوم الدين ، مشتمل على جواهره ودُرر معانيه ... قال : هذا الكتاب يتميز عن سائر ما صنّفه في معناه بخمسة أمور ، الأول : حل ماعقدوه ، والثاني : ترتيب ما بددوه ... بدأ بكتاب العلم ، وهو سبعة أبواب ، الباب الأول في فضل العلم ...

آخِرُهُ :...« قالوا : نعم . قال : فإن الله تعالى أرحم بكم من هذه بابنها ، فتفرّق المسلمون على أفضل السرور وأعظم البشارة ، والله تعالى أعلم وأكرم . تم كتاب المستخلص من إحياء علوم الدين بعون الله تعالى وحُسن توفيقه » .

مُلاحَظاتٌ : **الناسخ** : طاهر بن مُحَمَّد الأماسي . **تاريخ النسخ** : الخامس من جمادى الأولى سنة (٨٧١هـ - ١٤٦٦م) .

الوضْعُ العامُّ : **الخط** : رقعة مضبوط بالحركات ، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالإيبرو من الخارج . وقف مُصْطَفَى أفندي على مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٣٦٧) .

[١٠٢١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٤٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : منهاج العابدين[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد ، الشافعي ، أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ - ١١١١م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٠٩) ، **الورقة** : (١٦ × ٢٣,٥) ، **الكتابة** : (١٢ × ١٧,٥) ، **عدد الأسطر** : (١٩) .

أولُهُ : الحمد لله الملك الحكيم الجواد ... قال صنفنا في قطع طريق الآخرة وما يحتاج

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٨٧٦) . يحتمل أن يكون هذا الكتاب آخر ما صنفه الغزالي .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٩٢) .

إليه العبد من علم أو عمل كتباً كإحياء العلوم ... فابتهلت إلى الله سبحانه وتعالى أن يوفقني لتصنيف كتاب يقع عليه الإجماع ويحصل بقراءته الانتفاع ...

آخِرُهُ : ... فهذا ما أردنا أن نذكره في شرح كيفية سلوك طريق الآخرة ، وقد وفينا بالمقصود ، والله الشكور المَحْمود ، والصلاة على أفضل مولود...آخر الكتاب .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : عبد العزيز بن سرخد بن زبير الدربندي . تاريخ النسخ : يوم الخميس منتصف شوال سنة (٧٠٩هـ - ١٣١٠م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والعناوين مميزة بضخامة الحجم ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالإيبرو من الخارج . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٣٧٤) .

[١٠٢٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١/٧٤٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : منهاج المذكرين ومعراج المحذرين[١] . الأوراق : (١/ب -١٥٨/آ) .

المُؤَلِّف : إبراهيم بن الحسين بن علي بن إسحاق ، الفرضي ، توفي بعد (٨٨٠هـ - ١٤٧٥م)[٢] .

أولُهُ : الحمد لله القوي القادر ، الولي الناصر ، الأول الآخر ، الباطن الظاهر ، اللطيف القاهر ... أما بعد فإن أضعف عباد الله وأحوجهم إلى رحمته : إبراهيم بن حسين بن علي بن إسحاق الفرضي (القرصي) الحافظ ، وفقه الله على مايحبه ويرضاه ، يقول : لما أنعم الله علي بجوده العام ، ولطفه التام ... وغيرها من كتب شتى ، وجمعت منها كتاباً جامعاً في علمي الظاهر والباطن ، ومختصراً نافعاً للظاعنين والقاطنين ، وأعددت فيها الأحاديث الصحيحة والأخبار والحكايات المليحة ، فأسسته على ثلاثين باباً ...

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٨٧٨) .

(٢) كشف الظنون : (٢/ ١٨٧٨)، معجم المؤلفين : (١/ ٢٤) .

وسَمَّيْتُه : منهاج المذكرين ومعراج المحذرين ... الباب الأول في فضائل العلم والعلماء ، ومناقب أهل الفضل والفضلاء ...

آخِرُهُ: ... الباب العاشر في ذكر الدعاء والاستسقاء ، والتضرع إلى رب السماء ... وإن الله تعالى يحب لمن ذكره ودعاه ... (نقص)

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (١٨٧+٦) ، الورقة : (٢٠,٨ × ١٤,٥) ، الكتابة : (٨ × ١٤) ، عدد الأسطر : (٢١) .

[١٠٢٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٤٤/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ: مناقب أبي حنيفة ، وصاحبيه : أبي يوسف ومُحَمَّد بن الحسن[1] .

الأوراق: (١٦٠/ ب-١٨٩/ ب) .

المُؤَلِّف: محرم بن مُحَمَّد بن يزيد ، الزيلي ، السيواسي ، القسطموني ، الحنفي ، الخلوتي ، أبو الليث (ت ١٠٠٠هـ - ١٥٩٢م)[2] .

أولُهُ: الحمد لله الذي جعلنا مستديا بأثر أخبار العلماء ، ومصنفينا بآثار كبار الفقهاء ، الذي اشتغل بأفكاره الصائبة لإجلاء الظلماء ، واشتغل بأنوار الشريعة الشهباء ، فأنشأ المُذَهَّب الحنيفية ، وأحيا السُّنة المُحَمَّدية ، وبسط قواعد الأصول والأحكام ... وبعد فيقول العبد الفقير ، كثير التقصير محرّم بن أبي البركات مُحَمَّد الزيلي غفر الله ذنوبهما الخفي والجلي ، لما كانت منقبة الإمام الأعظم ... أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه ومنقبتي صاحبيه أبي يوسف يعقوب ، ومُحَمَّد بن الحسن رحمهم الله ...

آخِرُهُ: ... أعوذ بالله من عجب طبعي ، وجور صنعي ، والعون به من كل ما يخرب الدين ويحجب اليقين ، والحمد لله على التمام ، وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام ، وعلى آله الكرام ، وصحبه نجوم الظلام .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (١٨٩+٦) ، الورقة: (٢٠,٨ × ١٤,٥) ، الكتابة :

(١) توجد منه مخطوطة أُخرى ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٤٠) .

(٢) معجم المؤلفين : (٨/ ١٨٠-١٨١) .

(٨ × ١٤) ، عدد الأسطر : (٢١) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : قهوجي زاده . تاريخ النسخ : يوم الثلاثاء أواسط جمادى الآخرة سنة (١٠٩٣هـ - ١٦٨٢م) في مدينة جوروم التركية .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . وفي أوله أربع صفحات من الفوائد ، وفي آخره خمس صفحات فوائد . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، والآيات والأحاديث مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق « الإيبرو » من الخارج . وعَليه تملّك مُصْطَفَى بن أحمد المشتهر بمولى زاده القاضي بمدينة طوبران سابقاً . وقف السُّلْطان مَحْمود بن السُّلْطان مُصْطَفَى ، وكاتب الوقفية مُصْطَفَى طاهر المفتش بالحرمين الشريفين .

رقم الميكروفيلم : (١٤١٨) ، ورقم السي دي : (٨٣٣٨٣) .

[١٠٢٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١/٧٤٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كتاب المنيرة[١] . الأوراق (١ - ٤٩/ب) .

المُؤَلِّف : أحمد بن سُلَيْمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠هـ - ١٥٣٤م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٨٩) ، الورقة : (١٤,٥ × ٢٠,٨) ، الكتابة : (٨ × ١٤) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، بعث إلى خلقه بالهدى رسوله ليظهر دينه ... وبعد جمعت هذه الرسالة مختصرة لتكون للراغبين مفيدة وسَمَّيْتُها : منيرة ، ثم اعلم أنه لابدّ لأهل الإيمان أن يبذل عمره إلى ما ينفع له من العلم كعلم الدين وهو الفقه والحديث والتفسير ، لأن علم الدين أفضل ما يجمعه المسلم ...

آخِرُهُ : ... وبعضها يعلم بغالب الظن ، وذاك في أمور لا يتعلق بها الإحسان ، وكل

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٨٨٨) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٩) .

ذلك حرام وضلال وإفساد في الدين على الخلق ، ولم ينقل شيء في ذلك من الصحابة والتابعين ، رضوان الله تعالى عليهم أجمعين . قد تم .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (١١٣٤هـ - ١٧٢١م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق « الإيبرو » من الخارج . وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى أفندي زاده في مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٣٦٠) .

[١٠٢٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٤٥/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : جلاء القلوب[١] . الأوراق : (٥٠/ ب - ٩٢/ ب) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي) ، الحنفي (ت ٩٨١هـ - ١٥٧٣م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٩٢) ، الورقة : (١٣,٨ × ٢١,٢) ، الكتابة : (٦,٥ × ١٤,٨) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٧٠١ / ١) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ ، والعناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وعلى الهوامش تعليقات وتَصْحيحات ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني مغلف بورق « الإيبرو » من الخارج . وقف مُصْطَفَى أفندي زاده . تاريخ تأليفه : سنة (٩٧١هـ - ١٥٦٣م) .

رقم السي دي : (٨٣٣٦٠) .

[١٠٢٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٤٦/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الوسيلة العظمى[٣] إلى حضرة النبي المجتبى . الأوراق : (٢- ١٣٣/ ب) .

---

(١) انظر نسخة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٠١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٢٠/ ١) .

(٣) منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي : (١٧٩٨) .

المُؤَلِّف: يعقوب بن مُصْطَفَى شيخ فنائي الأسكداري، الآماسي، الحنفي، الجلوتي، المتخلص بعَفْوي (ت ١١٤٩هـ - ١٧٣٦م)[١].

أولُهُ: الحمد لله الذي خصّ نبيه مُحَمَّد صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم بأشرف الخصائص، وعصمه بما منحه من التكريم بمقام النُّبُوة والمحبة والرؤية عن النقائص ... وبعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه الغني، الشيخ يعقوب بن الشيخ مُصْطَفَى: لما أنعم الله تعالى على عبده ... وسَمَّيْتُها: الوسيلة العظمى إلى حضرة النبي المجتبى، ورتبتها على ستة أبواب ...

آخِـرُهُ: ... وقد قضى الوطر في هذا الباب، أهل السير من أولي الألباب، لاسيما القسطلاني وابن الجوزي وغيرهما، الحمد لله على ختامه، والصلاة والسلام على سيد أنبيائه، وعلى آله وأصحابه.

[١٠٢٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٤٦/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ: رسالة مجمع الفوائد ومعدن الفرائد. **الأوراق**: (١٣٤-٢٤٩/ ب).

المُؤَلِّف: عبد الكريم بن ولي الدين بن يوسف بن ولي الدين القره حصاري، الجلوتي، الحنفي، ابن ولي الدين (ت ١١٠٠هـ - ١٦٨٩م)[٢].

أولُهُ: الحمد لله الذي أمر عباده بالصلاة على حبيبه، وجعل أولى الناس به من أكثر الصلاة عليه وعلى عترته، والسلام على مُحَمَّد وآله وعشيرته ... وبعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه القدير الشيخ عبد الكريم بن الشيخ ولي الدين: هذا مختصر جامع للأحاديث الواردة في الصلاة على مُحَمَّد صلى الله تعالى عليه وسلم، موسوم بمجمع الفوائد، ومعدن الفرائد، ذكرت فيه الأحاديث على ترتيب حروف التهجي مستعيناً بالله ...

آخِـرُهُ: ... ووسيلة إلى وصولي إلى شفاعته، اللهم صل على مُحَمَّد وعلى جميع

---

(١) كان واعظاً في يني جامع في إستانبول. عثمانلي مؤلفلري، هدية العارفين: (٢/ ٥٤٢)، معجم المؤلفين: (١٣/ ٢٥٢).

(٢) عثمانلي مؤلفلري: (١/ ١٢٤)، هدية العارفين: (١/ ٦١٣)، معجم المؤلفين: (٦/ ٧).

الأنبياء والمرسلين وعلى عباد الله الصالحين ، والملائكة المقربين ، وعلى آله وصحبه وأزواجه وأهل بيته وسَلَّمَ تَسْليماً كَثيراً كثيراً .

وقد فرغ الفقير إلى رحمة مالك يوم الدين : الشيخ عبد الكريم بن المرحوم ولي الدين عن الجمع والتأليف في اليوم الخامس والعشرين من جمادى الأولى سنة سبعين وألف ، اللهم احشرني ووالدي ... تحت لوائه صلى الله تعالى عليه وسلم .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٤٠) ، الورقة : (٣, ١٣ × ٣, ٢٠) ، الكتابة : (٥, ٨ × ١, ١٤) ، عدد الأسطر : (١٥) .

مُلاحَظاتٌ : قوبل وصحح على قدر الإمكان . الناسخ : السَّيِّد حسين . تاريخ النسخ : في ربيع الأول سنة (١١٧١هـ - ١٧٥٧م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . لوحتا بداية الكتابين مذهبتان وملونتان نفيستان . وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات جميع الصفحات باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج والداخل . وقف الحاج حسن أفندي القنوي .

رقم السي دي : (٨٣٣٥٨) .

العقائد وعلم الكلام

[١٠٢٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٤٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : أبكار الأفكار[١] .

المُؤَلِّف : علي التغلبي ، سيف الدين الآمدي (ت ٦٣١هـ - ١٢٣٣م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٠٢+٢) ، الورقة : (١٨,٢ × ٢٦,٣) ، الكتابة : (١٤,٥ × ٢١,٣) ، عدد الأسطر : (٢٨) .

أولُهُ : قال سيدنا ومولانا وشيخنا الإمام العالم الصدر الكبير إمام الأُمَّة ناصر الشريعة مفتي الفرق تاج العلماء علامة العصر ، أوحد الدهر ، محيي الملة ، شرف الإسلام ، رئيس الأصحاب ، سيف الدين أبو الحسن علي بن أبي علي الآمدي رضي الله عنه : الحمد لله الذي لا يبلغ مدى عظمته الواصفون ، ولا يدرك كُنه حقيقته العارفون ... وبعد فإنه لما كان كمال كل شيء وتمامه بحصول كمالاته الممكنة له كان كمال الأنفس الإنسانية بحصول ما لها من الكمالات وهي الإحاطة بالمعقولات ، والعلم بالمجهولات ... سألني بعض الأصحاب والفضلاء من الطلاب جمع كتاب حاو لمسائل الأصول جامع لأبكار أفكار أرباب العقول ... وسَمَّيْتُه أبكار الأفكار ، وجعلته مشتملاً على ثمان قواعد متضمنة لجميع مسائل الأصول ...

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٤) . (GAL، I، 393; S، I، 678) . اهتم العلماء بكتاب أبكار الأفكار في أصول الدين ، فألّف عضد الدين الشيرازي (ت ٧٥٦هـ - ١٣٥٥م) كتاباً في علم التوحيد ، وسماه « المواقف في علم الكلام » واعتمد فيه على « أبكار الأفكار » للآمدي وكتاب « الملخص » للرازي. ثم قام الفناري (ت ٨٨٦ هـ - ١٤٨١م) بشرحه ، وكتب مُصْطَفَى بن يوسف البروسوي ، الحنفي ، بخواجه زاده (ت ٨٩٣هـ - ١٤٨٨م) (GAL، II، 209; S،II، 290) - على شرح الفناري حاشية وسماها : حاشية على شرح المواقف . وقد صدر أبكار الأفكار عن دار الكتب والوثائق القومية بمصر في (٥) مجلدات . و أصدرت دار الكتب العلمية في بيروت طبعة في (٣) مجلدات !!

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٤٦) .

آخِرُهُ : ... ثامناً في الوجوب ، ولما انتهينا إليه تمَّ الْكِتاب . والله هو المسؤول وهو المأمول أن يجعله نافعا في الدنيا وصالحا في الأُخرى . وأن يصلي على سيد الأولين والآخرين ، وعلى آله وأصحابه أعلام الدين ، والحمد لله رب العالمين .

مُلاحَظاتٌ : كان الفراغ من تأليفه في منتصف شهر ذي الحجة من شهور سنة اثنتي عشرة وست مائة .قال الناسخ : والأصل سقيم جداً وأصلحت ما أمكن إصلاحه ، وما لم فعلى حاله ، وبعضه نبّهت عليه في الحاشية وبعضه على نفس الكلمة صورة كما هي في الأصل . تاريخ النسخ : يوم الخميس ليلة عشرة خلت من شهر شعبان سنة (٧٢٠هـ - ١٣٢٠م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ بعضه مضبوط بالحركات . والعناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج والداخل . وقف يوسف أفندي على دار الحديث السُّلَيْمانيَّة بدلاً عن المخطوطة الضائعة .

رقم السي دي : (١٢٥٤١) .

[١٠٢٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٤٨/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حديث الأربعين في قضاء حوائج المسلمين[١] . الأوراق : (١-٩/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد العظيم بن عبد القوي المنذري ، الشافعي (ت ٦٥٦هـ - ١٢٥٨م)[٢] .

أولُهُ : الحمد لله ذي الجلال والعظمة والكمال ... قال الشيخ ... زكي الدين أبو مُحَمَّد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري ذاكرت الشيخ الإمام أبا مُحَمَّد عبد الله الماردين بحديث : « إن الله تعالى عباداً خلقهم لحوائج الناس » فسُرّ به سروراً كثيراً ... وخرجت أربعين حديثاً في اصطناع المعروف للمسلمين وقضاء حوائجهم ... الحديث الأول : عن أنس بن مالك ...

---

(١) توجد مخطوطة منه في قبرص رقم : (١٣٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٩٧) .

آخِرُهُ : ... الحديث الأربعون : عن ابن عمر ... وإن الْخُلُق السوء يفسِد العمل كما يفسد الخل العسل .

[١٠٣٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٤٨/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : بحر الكلام في عقائد الإسلام[١] . **الأوراق** : (١٣- ٧٤/ آ) .

المُؤَلِّف : ميمون بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مكحول النسفي ، الحنفي ، أبو المعين (ت ٥٠٨هـ - ١١١٥م)[٢] .

أولُهُ : الحمد لله ذي الجلال والإكـرام ... قال الشيخ الإمام الأجلّ رئيس أهل السنة والجماعة سيف الحق والدين أبو المعين النسفي رحمـه الله : اعلموا أني أعتقد معرفة الله تعالى والتوحيد ، وأقول : بأن الله تعالى واحد فرد قديم أزلي ، وأنه صمد لا شريك له ...

آخِرُهُ : ... فصل قال أهل النجوم : الشمس والقمر والنجوم في السماء الرابعة...في قصة ذي القرنين ... وهو لم يبلغ في السماء الرابعة . تم .

[١٠٣١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٤٨/ ٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : قصيدة بدء الأمالي في التوحيد[٣] . **الأوراق** : (٧٤-٧٦) .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٢٢٥) . يبحث هذا الكتاب في موضوع الجدل الكلامي مع أهل الفرق المبتدعة والمخالفة والمارقة ، داحضاً حججهم من منطلق سُنّيّ حنفي ، ويعرف الكتاب أيضاً باسم « مباحثات أهل السنَّة والجماعة مع أهل الفرق الضالة والمبتدعة » . وشرح كتاب النسفي حسن بن أبي بكر القدسي الحنفي (ت ٨٣٦هـ - ١٤٣٢م) ، بكتاب سماه : « غاية المرام في شرح بحر الكلام » أولُهُ : ... وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى الحسن ابن أبي بكر القدسي الحنفي عامله الله بلطفه الخفي إن الشيخ الإمام العلامة أبا المعين النسفي لما كان كتابه الموسوم بـ« بحر الكلام » وهو كاسمه مشتمل على القواعد والأدلة والأحكام من المنقول والمعقول بما ينفع الأنام مفتقراً إلى شرح يوضح مشكلاته ويكشف خفياته فشرحته بما يوصل الحد المقصود من طلباته وسَمَّيتُه غاية المرام في شرح بحر الكلام. GAL ، I ، 426; SI ، 757.

(٢) الأعلام (٧/ ٣٤١)، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (١٣/ ٦٦) . وطبعة المجلدات الأربعة (٣/ ٩٤٩) ؛ GAL ، I ، 426; SI ، 757. وللنسفي كتاب عنوانه : التمهيد لقواعد التوحيد ، وهو مختصر لأعمدة التوحيد والإيمان في العقائد الإسلامية ، وشرح عقائد السلف من مشايخ أهل السنّة والجماعة .

(٣) كشف الظنون : (٢/ ١٣٤٩) . قصيدة يقول العبد ... وذكر وفاة المؤلف سنة (٥٧٥هـ) . وتسمى أيضاً « القصيدة اللامية في التوحيد » أو « قصيدة يقول العبد » نسبة إلى صدر البيت الأول منها وقد كتب عليها عشرات الشروحات ، وتوجد منها مئات المخطوطات ، وقد طبعت عدة مرات ، ومازال طلبة العلوم الشرعية=

المُؤَلِّف : علي بن عثمان بن مُحَمَّد بن سُلَيْمان التيمي ، الفرغاني ، الأوشي ، سراج الدين أبو مُحَمَّد (ت ٥٦٩هـ - ١١٧٣م)[1] .

أولها :

يقولُ العبدُ في بدءِ الأَمالي ... لتوحيدٍ بنظمٍ كاللآلي
إلهُ الخلقِ مولانا قديمٌ ... وموصوفٌ بأوصافِ الكمالِ
هو الحي المدبِّرُ كُلَّ أَمرٍ ... هو الحقُّ المقدِّر ذو الجلالِ

آخرها :

وإني الدَّهرَ أدعو كُنْهَ وُسعي ... لمن بالخير يوماً قد دعا لي
بيوم فيه أمواتٌ يقوموا ... وما للناس غير ذوي المعالي
وحسبي سيدي في كل أمرٍ ... عليه توكُّلي وبه اتكالي
وإن الله يغفر كل يومٍ ... لمن يقرأ ويحفظ للأمالي
وهذا النظمُ للطلاب عونٌ ... على ضبط الأصول بلا اختلال

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٧٦) ، **الورقة :** (١٦,٥ × ٢٠,٢) ، **الكتابة :** (٧,٥ × ١٤,٧) ، **عدد الأسطر :** (١٥) .

مُلاحَظاتٌ : **تاريخ النسخ :** (١٢) ربيع الأول سنة (١٠٩٢هـ - ١٦٨٠م) .

الوضْعُ العامُّ : **الخط :** نسخ ، في أوله فهرس في صفحة واحدة ، والعناوين بالأحمر ، وفي آخره قصيدة الأمالي في العقائد في خمس صفحات ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج . وقف السُّلْطان مَحْمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣هـ - ١٧٣٠م - ١١٦٨هـ - ١٧٥٤م) .

رقم السي دي : (٨٣٣٦١) .

= الخاصة في تركيا يحفظونها وبعضهم يحفظ شروحها .

(١) الأعلام (٤/ ٣١٠)، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: (٧/١٤٨-١٤٩)، والطبعة الجديدة: (٢/ ٤٧٥)، GAL ، I ، 429; SI ، 764

[١٠٣٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٤٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح تعديل العلوم على أقسام الكلام[١] .

المُؤَلِّف : عبيد الله بن مسعود صدر الشريعة الثاني (ت ٧٤٧هـ - ١٣٤٦م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٤٧) ، الورقة : (١٢ × ٢١,٨) ، الكتابة : (٧,٥ × ١٦) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

الحمد لله رب العالمين إلى آخر سبع المثاني إلى آخر سورة فاتحة الكتاب ، يحق أن يكون فاتحة لعلم الكلام الذي من كتاب تعديل العلوم هو القسم الثاني ، أي سورة الفاتحة من أولها إلى آخرها يحق أن يكون ديباجة لكتابنا ، وهو القسم الثاني من كتاب تعديل العلوم المشتمل على علم الكلام ، ثم يبين سبب أن الفاتحة يحق أن تكون ديباجة لهذا الكتاب ...

أولُهُ : الحمد لله الذي جعل مدينة العلم علياً بابَها ... وأسمي هذا المجموع بتعديل العلوم ...

آخِـرُهُ : ... القرون التي يغلب فيها الشر كثير النفع والثواب ، رزقنا الله تعالى نيل مرضاته ولنختمَّ الْكِتاب بدعاء كان شيخنا صلاح الحق والدين حسن البلغاري يواظب عليه ...

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : نعمة الله . تاريخ النسخ : (٥) جمادى الأولى سنة (١١٤١هـ - ١٧٢٨م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . ولوحته الأولى نفيسة مُذَهَّبة وملونة ، وإطارات جميع الصفحات مُذَهَّبة ، وقد أثر التذهيب على بعض الأوراق . وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٤١٩) . جعل المؤلف الكتاب على قسمين ، الأول في الميزان ، أي : المنطق ، والثاني في الكلام ، ثم شرحه شرحاً ممزوجاً ، ورتب الكلام على سبعة تعديلات ، بعدد آيات فاتحة الكتاب . ومنه مخطوطة في كوبريلي : (١/ ٧٩٧) . GAL ، II ، 214; S ، II ، 300.

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٥٦) .

وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج. وقف السُّلْطان مَحْمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣هـ - ١٧٣٠م/ ١١٦٨هـ - ١٧٥٤م).

رقم السي دي: (٢٦٤٣).

[١٠٣٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٤٩/ مكرر

عُنْوانُ المَخْطوطِ: حاشية على «شرح تجريد العقائد» للجرجاني.

المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن تاج الدين إبراهيم، مُحْيي الدّين، الحنفي، القسطموني، ابن الخطيب، خطيب زاده (ت ٩٠١هـ - ١٤٩٥م)[1].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (١٨٤+٤)، الورقة: (١٤ × ٢٤,٥)، الكتابة: (٨,٢ × ١٧,٥)، عدد الأسطر: (٢٥).

أولُهُ: يا من لا تدركه الأعين بألحاظها، ولا تحده الألسن بألفاظها، ولا تلحقه العصور بكرها وفرها، ولا تهدمه الدهور بمرورها ... فإن الكتاب المشهور بحواشي التجريد المنسوب إلى الأستاذ ... السَّيِّد الشريف ... قد كان مطامح أنظار العلماء الأذكياء ... والتمسوا مني أن أشرحه ... بأن توجهت إلى جناب من حقّ أن يتوشح بذكره الكتب والأسفار ... وهو السُّلْطان الأعظم والخاقان الأفخم، عز الحق غياث الخلق، معز الدنيا والدين، مغيث الإسلام والمسلمين، ظِلّ الله تعالى على العالمين ... السُّلْطان بايزيد خان (الثاني) بن مُحَمَّد خان بن مراد خان ... بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين، ومنه الخير. قال: خصّ بالذكر من صفاته العلى ما هو أخص به تعالى. أقول: المراد بالأخصيّة الأظهرية في الاختصاص دون المعنى الظاهر منها فإن الوجوب أظهرها في الاختصاص إذ باختصاصه يستدلّ على اختصاص سائره من صفاته العلى ...

آخِرُهُ: ... أقول: زعم البعض أن وجود العرض في نفسه هو وجوده في محله ولذلك

---

(١) عثمانلي مؤلفلري: (١/ ٢٩٤). معجم المؤلفين: (٨/ ١٩٩).

لا ينتقل ... ولذلك قال الفاضل المحشّي في حواشي شرح العضد : إن صحة التفريع في قولنا ... وهو لا ينافي التغاير الاعتباري المصحح للتفريع . هذا آخر ما علقه المولى المحقق ... الشهير بابن الخطيب روح الله روحه العزيز على حاشية التجريد المنسوبة إلى ... الشريف الجرجاني ...

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : أحمد بن عيسى . تاريخ النسخ : أواسط شهر ذي القعدة سنة (٩٨٣هـ - ١٥٧٥م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . وفي أوله صفحتان من الفوائد المتنوعة . ولوحته الأولى نفيسة مُذَهَّبة وملونة باللازورد ، وإطارات جميع الصفحات باللَّون الأحمر . وكافة العناوين وكلمة قال أقول مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بقماش أخضر من الخارج والداخل . عَليه تملّك أحمد بن عيسى ، وتملّك مَحْمود ابن ذو الفقار البسنوي عن يد الصحفي إبراهيم حلمي . وقف السُّلْطان مَحْمود الأول ابن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣هـ - ١٧٣٠م - ١١٦٨هـ - ١٧٥٤م) .

رقم السي دي : (٨٣٣٦٨) .

[١٠٣٤]الرَّقْمُ الْـحَميديُّ : ٧٥٠ / مطبوع

عنوان المطبوع : حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية للسعد التفتازاني[١] .

المُؤَلِّف : عبد الحكيم بن شمس الدين مُحَمَّد السيالكوتي ، البنجابي ، الهندي ، الحنفي (ت ١٠٦٧هـ - ١٦٥٧م)[٢] .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١١٤٥-١١٤٩) . ألف عمر بن مُحَمَّد النسفي (ت ٥٣٧هـ - ١١٤٢م) كتاب « العقائد النسفية » وشرحه سعد الدين التفتازاني (ت ٧٩١هـ - ١٣٨٩م) بكتاب « شرح العقائد النسفية » كشف الظنون : (٢/ ١١٤٥) ، وكتبت على المتن والشرح الشروحُ والحواشي ، ومنها « حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية للتفتازاني » كشف الظنون : (٢/ ١١٤٥) ، وعلى حاشية الخيالي تعليقة للسيالكوتي حاشية مقبولة عند العلماء وهي أحسن الحواشي ، كشف الظنون : (٢/ ١١٤٨) . ذيل كشف الظنون : (٢/ ١٠٤) .

(٢) معجم المؤلفين : (٥/ ٩٥) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، يا من تقدس ذاته عن إحاطة الأفكار ، وتنزهت صفاته عن إدراك الأنظار ... وبعد فيقول العبد المسكين عبد الحكيم بن شمس الدين : إن شرح العقائد النسفية للملك القمقام ... سعد الملة والدين التفتازاني ... وكتبوا عليه الحواشي ، ثم إن منها ما علقه الفاضل المحقق ... قوله : الحمد لمستأهله . أي لمستوجبه في الصحاح يقول : فلان أهل لكذا ، ولا تقل مستأهل ...

آخِرُهُ : ... فيتم الدليل على عمومه . هذا نهاية ما أردت إيراده في هذا الكتاب ، مستعيناً بالملك الوهاب ، وعليه التكلان في كل باب ، الحمد لله على التمام ، والصلاة على سيدنا خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ الطباعة : (١٢٣٥هـ - ١٨١٩م) ، في المطبعة العامرة في إستانبول . (٣٩٢) صفحة . وقف مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٣٥٤) .

[١٠٣٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٥١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على الخيالي على شرح العقائد النسفية للسعد التفتازاني .

المُؤَلِّف : عبد الحكيم بن مُحَمَّد السيالكوتي ، الحنفي (ت ١٠٦٧هـ - ١٦٥٦م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٥٨) ، الورقة : (٧, ١٥ × ٧, ٢٠) ، الكتابة : (٧, ٩ × ٩, ١٤) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، يا من تقدس ذاته عن إحاطة الأفكار ، وتنزهت صفاته عن إدراك الأنظار ... وبعد فيقول العبد المسكين عبد الحكيم بن شمس الدين : إن شرح العقائد النسفية للملك القمقام ... سعد الملة والدين التفتازاني ... وكتبوا عليه الحواشي ، ثم إن منها ما علقه الفاضل المحقق ... قوله : الحمد المستأهلة . أي المستوجبة في الصحاح يقول : فلان أهل لكذا ، ولا تقل مستأهل ...

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٥٠) .

آخِرُهُ : ... فيتم الدليل على عمومه . هذا نهاية ما أردت إيراده في هذا الكتاب ، مستعيناً بالملك الوهاب ، وعليه التكلان في كل باب ، الحمد لله على التمام ، والصلاة على سيدنا خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : إبراهيم بن مَحْمود . تاريخ النسخ : سنة (١١٩٠هـ - ١٧٧٦م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر ، وإطارات جميع الصفحات بالأحمر ، والغلاف جلد عثماني . وقف إبراهيم أفندي قره حصاري على السُّلَيْمانيَّة سنة (١٢٢٥هـ - ١٨١٠م) .

رقم السي دي : (٨٣٣٥٩) .

[١٠٣٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٥٢/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح العقائد العضدية ، حواشي ملا جلال(١) .

الأوراق : (١-٤٧) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن أسعد (أحمد) الصديقي ، البكري ، التيمي ، القرشي ، الدَّوّاني ، الشافعي ، مُلاّ جلال الدين (ت ٩١٨هـ - ١٥١٢م)(٢) .

أولُهُ :...وبعد فهذه مباحث متعلقة بكلمة التوحيد موردة على وجه فن إشارة إلى المنقول والمعقول ، وإلى ما عليه أرباب المكاشفة في الأصول .

آخِرُهُ : ... ربنا اشرح لنا صدورنا ، وأدخلنا في زمرة الموحدين ولا تجعلنا في سلك الغاوين .

[١٠٣٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٥٢/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على ديباجة الجلال الدواني . الأوراق : (٤٧-٤٩) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١١٤٤) . حاشية المولى الجامي المروزي على الدواني في العقائد ، ألف القاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي (ت ٧٥٦هـ - ١٣٥٥م) كتاب « العقائد العضدية » وهو آخر مؤلفاته ، فاعتنى به العلماء ، وشرحوه ، ومنهم : الملا جلال الدين الدواني ، وفرغ من تأليفه في جيرون سنة (٩٠٥هـ) ، ويقال هو آخر مؤلفاته ، وعليه حواشٍ عديدة. كشف الظنون : (٢/ ١١٤٤-١١٤٥) .

(٢) معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٩/ ٤٧-٤٨) ، والطبعة الجديدة : (٣/ ١٢٦) ، الأعلام (٦/ ٣٢) . GAL ، II ، 218; SII ، 307.

المُؤَلِّف : مُحَمَّد أمين الشرواني ، الحنفي (ت ١٠٣٦هـ - ١٦٢٧م)[١] .

أولُهُ : قوله : يامن . أقول : اعلم أنهم اختلفوا في ياء النداء هي موضوعة لنداء القريب أو البعيد ، أو هي مشتركة بينهما فقط أو بين المتوسط أيضاً ...

آخِرُهُ : ...قال بعض : القال هو الإيراد والقيل : الجواب ، وهي كناية عن كثرة الكلمات . تمت الرسالة لمولانا مُحَمَّد أمين رحمة الله عليه رحمة واسعة .

[١٠٣٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٣/٧٥٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية المولى عماد على مبحث الأساس للخيالي . الأوراق : (٤٩ - ٥٠/آ) .

المُؤَلِّف : عماد الدين[٢] .

أولُهُ : ... فإن قلت أولاً على الشارح عن العقائد ، أي الاعتقادات الإسلامية جزء من علم الكلام الذي هو مجموع التصديقات لمسائل مخصوصة ، أو المراد بها المعتقدات والاعتقادات المذكورة ...

آخِرُهُ : ... فلا يكون أساساً لأساسها من حيث هو أساس ، ولعل قوله : فتأمل إشارة إلى ما في منع الحصر وادعاء أن المتبادر من أساس الشيء بالذات . لمولانا عماد رحمة الله عليه .

[١٠٣٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٤/٧٥٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على الجلال على العقائد العضدية[٣] . الأوراق : (٥٠/ب -٧٨) .

المُؤَلِّف : مَحْمود بن حسن[٤] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢/١٦٥) .

(٢) مجهول . والمشهور عماد الدين يحيى الكاشي (ت ٧٥٠هـ - ١٣٥٠م) ، الذريعة في تصانيف الشيعة لبرزك الطهراني : (٦/١٠٩) . ومعجم المؤلفين : (١٣/ ١٨٤) .

(٣) حاشية لمَحْمود حسن على شرح العقائد العضدية للدواني .

(٤) كوبريلي : (٣/ ٢٢٣/ ٢) .

أولُهُ : قوله : يا من وفقنا أن نستعمل كلمة يا الموضوع لنداء البعيد مع أنه تعالى أقرب إلينا من حبل الوريد ...

آخِرُهُ : ... قوله : وإما بحصر وجوب الوجود ، أو بحصر اثنين منها أو الثلاثة فالاحتمالات سبعة لكن القضية مانعة الخلق لا مانع الجمع حتى يخرج أربع صور منها ، بقي أنفه يفهم منه التوحيد ثم يحصر واحد منها .

[١٠٤٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٥٢/ ٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني الجلال ، المسماة بالمحاكمات[١] . الأوراق : (٧٩/ آ-١٥٢) .

المُؤَلِّف : أحمد بن حيدر بن الكردي ، الحيدري ، الحسين آبادي ، وفاته نحو (١٠٧٠هـ - ١٦٥٩م) .

أولُهُ : ... قوله : قال النبي عليه السلام : « ستفترق أمتي... » وضع هذا الحديث في أول الرسالة لتوقف معرفة بعض مقاصدها على معرفة افتراق الأُمَّة ، ونجاة فرقة الأشاعرة بخصوصها بين الفرق ، وهو قوله الفرقة الناجية هم الأشاعرة ، قوله : وهو إنسان ...

آخره : ... قوله : والذي وقع الخلاف أنه دفع لما أورد عليه من افتراق المسلمين في تفضيل بعض الصحابة على بعض ... ومن أراد تفصيل ما يتعلق بالخلفاء الراشدين المهديين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين فعليه بكتاب الصواعق في الرد على الرافضة والزناديق للشيخ ... ابن حجر الهيتمي ... فإنه بينه فيه بياناً تندفع منه شبهة هؤلاء الأراذل الذين يدّعون أنهم شيعة عليّ حاشا عنه ذلك ، إنما هم شيعة إبليس ، فإنه استولى على عقولهم وأضلهم ضلالاً بعيداً ، قاتلهم الله أنى يؤفكون . فالحمد لله الذي جعلنا ممن ألقى محبة الصحابة في قلبه ، إذ صحّ أن الله إذا أراد الخير بأحد ألقى في قلبه محبة الصحابة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين . تمت .

---

(١) توجد منها مخطوطة في مكتبة كوبريلي : (٣/ ٢٢٨) .

[١٠٤١]الرَّقْمُ الْحَميديُّ :٦/٧٥٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على حاشية خيالي چَلَبي[1] . الأوراق : (١٥٢-١٨١) . سنة (١٠٩٢هـ) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن (الأمير مُحَمَّد) ابن أبي شريف (ت ٩٠٦هـ - ١٥٠١م)[2] .

أولُهُ : الحمد لله العليم الحكيم ... قال المحشي البليغ الكامل في العلم ... قال الشيخ النحرير ... مُحَمَّد ابن أبي شريف عامله الله بلطفه الخطير ... الحمد لله . أقول : هكذا ينبغي لكل محصل ...

آخِرُهُ : ... أيضاً لا يأتي على ما اشتهر من أنه المراد من الوحدة في الذات .

قد وقع الفراغ في وقت الضحى بين الصلاتين في يوم الثلاثاء في أواسط شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وتسعين وألف (١٦٨١م) . تمت .

وكان تأليفه في الثامن من ذي الحجة سنة (٨٨٩هـ - ١٤٨٤م) ، في القاهرة المحروسة ، قال ذلك وكتبه الفقير مُحَمَّد ابن أبي شريف .

[١٠٤٢]الرَّقْمُ الْحَميديُّ :٧/٧٥٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني[3] . الأوراق : (١٨٢/ب) .

المُؤَلِّف : مُصْطَفَى بن مُحَمَّد القسطلاني ، الكستلاني ، منلا كستل ، الكستلي ، الحنفي ، مُصْلِح الدِّين (ت ٩٠١هـ - ١٤٦٠م)[4] .

أولُهُ : قال الشارح رحمه الله : بسم الله امتثالاً لقوله عليه السلام : « كل أمر ذي بال » إلخ ... فإنما قلت الامتثال حاصل بالذكر في اللسان بملاحظة القلب ، فما الحاجة

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١١٤٥ ، ١١٤٧) . الخيالي شرح العقائد النسفية ، وعلق ابن أبي شريف حاشية على شرح الخيالي . ومنه مخطوطة في مكتبة الأوقاف في السُّلَيمانيّة العراقية ، انظر الفهرس (٢/ ٨٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٩١/ ٣) .

(٣) كشف الظنون : (٢/ ١١٤٥) .

(٤) معجم المؤلفين : (١٢/ ٢٨٢) .

إلى نقشة في الكتابة ؟ قلت : لما ثبت للموجود العين وجود أربعة : وجود في العين ووجود في الذهن ووجود في العبارة ووجود في الكتابة ...

آخِرُهُ : ... قوله : صفات فاضلة مثل الإخلاص ... رواه البيهقي في شعب الإيمان من المشكلات ، وفي هذا الحديث دلالة تفضيل البشر على الملائكة . تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٤٦) ، الورقة : (١٥,٧ × ٢٢,٥) ، الكتابة : (٨ × ١٢,٥) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . كلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر . وعلى الهوامش تعليقات بقلم مولى رومي زاده . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » وعَليه تملّك مُصْطَفَى بن أحمد بن مُحَمَّد الآمدي وطناً ، وقف إبراهيم أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٣٦٦) .

[١٠٤٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٥٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني(١) .

المُؤَلِّف : مُصْطَفَى بن مُحَمَّد القسطلاني ، كستلي ، الحنفي (ت ٩٠١هـ - ١٤٦٠م)(٢) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : الورقة : (٢٠,٣ × ١٢,٤) ، الكتابة : (١٥,٢ × ٨) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

مُلاحَظاتٌ : الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق .

الكتاب مفقود حسب مُلاحَظات الفهرس الحميدي ، وتبين أنه منقول إلى مكتبة فيض الله أفندي رقم : (١١٢٤) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١١٤٥) . توجد منه مخطوطات في مكتبة محمد مراد : (٥٣) ، ورشيد أفندي : (٣٠٤) ، وعاطف أفندي : (١٥٧٠/ ٥) ، وفيض الله أفندي : (١١٢٤) ، وأحمد الثالث : (١٧٨٢) ، وآماسية : (١/٥٤٣ ، ١/٥٤٨ ، ١/٨٦٤) ، وجعفر ولي : (١٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦/٧٥٢) .

[١٠٤٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٥٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح العقائد العضدية[١] .

المُؤَلِّف : مُصْطَفَى بن مُحَمَّد القسطلاني ، كستلي ، القسطموني الحنفي ، مُصْلِح الدّين (ت ٩٠١هـ - ١٤٦٠م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٩٦+٤) ، الورقة : (٥, ١٣ × ٨, ١٨) ، الكتابة : (٧ × ٥, ١٣) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : قوله : الحمد لله . بدأ كتابه بالبسملة ، وعقبها بالحمدلة اقتداء بالكتاب المجيد ، المفتتح بالتسمية والتحميد ، وعملاً بالأثر المأثور ، والخبر المشهور ، « كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه باسم الله فهو أبتر » ...

آخِرُهُ : ... الذي يجتهد في إثباته . حققنا الله الفوزَ بهذا المرام ، كما وفقنا لاختتام الكلام ، ثم الحمد حقّ الحمد لمن له حق الحمد والشكر جلّ الشكر لمن له كل الشكر ، والصلاة ... مُحَمَّد خير البرية ، وعلى متبعيه من الملة الحنفية السمحة البيضاء النقية .

مُلاحَظاتٌ : هذه النسخة مقابلة مع النسخة التي هي مقابلة مع أصل النسخة . تاريخ النسخ : يوم الخميس من شهر رجب ، في قسطنطينية .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . كافة العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر ، وعلى الهوامش تعليقات وتَصْحيحات ، والغلاف جلد عثماني مغلف بقماش .

[١٠٤٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٥٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الفرائد في حل شرح العقائد[٣] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن (الأمير مُحَمَّد) ابن أبي شريف (ت ٩٠٦هـ - ١٥٠١م)[٤] .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١١٤٤) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦/٧٥٢) .

(٣) كشف الظنون : (٢/ ١١٤٨) . حاشية على شرح العقائد النسفية.

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣/١٩١) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١١٥+٢) ، الورقة : (١٢ × ١٨,٧) ، الكتابة : (٧,٥ × ١٢,٧) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : حمداً لمن دلّ نظام خلقه التام على وحدانيته ... أما بعد فهذه حواش على شرح العقائد النسفية توضح أسرارها الخفية ...

آخِرُهُ : ... الملائكة أجسام نورانية ... ولا يعلمون إلا ما علمهم سبحانه ، كما دل عليه الكتاب العزيز ... والملائكة الذين لا أب لهم ولا أمّ لهم ويقدرون على ما لايقدر عليه عيسى ، والله سبحانه وتعالى ولي التوفيق ، والهادي إلى سواء الطريق . الحمد لله، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه وسلم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل . تمت بعون الله وحُسن التوفيق .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . وكلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر في النصف الأول من المخطوط ، وفي القسم الثاني ترك الناسخ فراغات لكلمة قوله ، ولكنه لم يكتبها . والغلاف جلد عثماني مغلف بقماش ملون من الخارج . عَليه تملّك مَحْمود بن عيسى الحنفي الرودسي ، وتملّك عبد الله القريمي .

رقم السي دي : (٨٣٣٩٦) .

[١٠٤٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٥٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح العقائد العضدية[١] .

المُؤَلِّف : أحمد بن موسى الخَيالي ، الإزنيقي ، الرومي ، الحنفي ، شمس الدين توفي بعد سنة (٨٦٢هـ - ١٤٥٨م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٦) ، الورقة : (١٤,٣ × ٢٠) ، الكتابة : (٨,٢ × ١٢,٧) ، عدد الأسطر : (١٦) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١١٤٤-١١٤٥) .

(٢) وقيل وفاته بعد سنة (٨٨٦هـ - ١٤٨١م) ، عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٢٩١-٢٩٢) ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٢/ ١٨٧-١٨٨) ، والطبعة الجديدة : (١/ ٣١٥) ، الأعلام (١/ ٢٦٢) . GAL ، I ، 427; II ، 215; SI ، 759; SII ، 318 .

أولُهُ : أما بعد الحمد لمستأهله ، والصلاة على سيد رسله ، وعلى آله وصحبه موضحي سُبله ، قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالتسمية ، الحمد لله .
أقول : في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد ، وعمل بما شاع ، بل وقع عليه الإجماع ...

آخِرُهُ : ... قلت هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء ، ويظهر أن هذا الوجه أيضاً يفيد تفضيلهم فقط ، وأن الفضل العظيم بيد الله يؤتيه من يشاء ، والله ذو الفضل العظيم .
تمت حاشية شرح الخيالية بعون الله الملك الوهاب .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : حسين . تاريخ النسخ : سنة (٩٣٥هـ - ١٥٢٨م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . وكلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني ، وقف السُّلْطان مَحْمود بن مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (٨٣٣٨١) .

[١٠٤٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٥٧ / مطبوع

عنوان المطبوع : حاشية على شرح العقائد العضدية[١] .

المُؤَلِّف : إبراهيم بن عرب شاه ، عصام الدين (ت ٩٥١هـ - ١٥٤٤م)[٢] .

أولُهُ : الحمد لله الذي دعنا إلى دار السلام ، بأوضح سبيل هو دين الإسلام ، وأرجح دليل هو خير الأنام ، بل هو أفضل الرسل الكرام ... وبعد فيقول ... إبراهيم بن مُحَمَّد ابن عربشاه الإسفراييني عصام الدين : فهذه فوائد بل موائد قربت بها من أراد أن يطالع شرح العقائد ، ويجمع زوائد عوائد هي أتم الزوائد والشوارد ...

آخِرُهُ : ... يرده وصف الملائكة بالمقربين ، فإنه يشعر بأن الترقي باعتبار تقربهم إلى الله لا أن يقال الوصف لتعينهم وإخراج غير المقربين فإن المقربين هم الذين يقدرون

(١) توجد منها مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي : (١٢٦٥) .
(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٧٤) .

على الأفعال العجيبة . نحمدك يا من وفقنا لإتمام هذه الفرائد ونسألك أن تجعلها ذريعة لأحكام العقائد ، وتجعل كل حرف منها قائداً إلى الجنة بعد قائد ونصلي على نبيك إلى الأبد زائداً على كلّ زائد ، يا مَحْمود كل حامد ، ويا مقصود كل قاصد لا تكلنا إلى أنفسنا طرفة عين فيصير صائداً لنا الشيطان الجاحد .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ الطبع : (١٢٤٩هـ - ١٨٣٣م) ، بمعرفة شيخزاده مُحَمَّد أسعد .

رقم السي دي : (٨٣٣٨٢) .

[١٠٤٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٥٨/ مطبوع

عنوانُ المطبوع : حاشية على شرح العقائد العضدية .

المُؤَلِّف : إبراهيم بن عرب شاه ، عصام الدين (ت ٩٥١هـ - ١٥٤٤م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٢٣) ، الورقة : (٥ , ١٤×٥ , ٢٢) ، الكتابة : (مختلفة) ، عدد الأسطر : (مختلف) .

أولُهُ : الحمد لله الذي دعنا إلى دار السلام ، بأوضح سبيل هو دين الإسلام ، وأرجح دليل هو خير الأنام ، بل هو أفضل الرسل الكرام ... وبعد فيقول ... إبراهيم بن مُحَمَّد ابن عربشاه الإسفرائيني عصام الدين : فهذه فوائد بل موائد قربت بها من أراد أن يطالع شرح العقائد ، ويجمع زوائد عوائد هي أتم الزوائد والشوارد ...

آخِرُهُ : ... يرده وصف الملائكة بالمقربين ، فإنه يشعر بأن الترقي باعتبار تقربهم إلى الله لا أن يقال الوصف لتعينهم وإخراج غير المقربين فإن المقربين هم الذين يقدرون على الأفعال العجيبة . نحمدك يا من وفقنا لإتمام هذه الفرائد ونسألك أن تجعلها ذريعة لأحكام العقائد ، وتجعل كل حرف منها قائداً إلى الجنة بعد قائد ونصلي على نبيك إلى الأبد زائداً على كلّ زائد ، يا مَحْمود كل حامد ، ويا مقصود كل قاصد لا تكلنا إلى أنفسنا طرفة عين فيصير صائداً لنا الشيطان الجاحد .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٧٤) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ الطباعة بدار الطباعة العامرة في عهد الخليفة عبد المجيد الأول سنة (١٢٧٦هـ - ١٨٥٩م) .

رقم السي دي : (٨٣٣٧٥) .

[١٠٤٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٥٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح عقائد النسفي للتفتازاني[١] .

المُؤَلِّف : رمضان بن مُحَمَّد قره حصاري (١٠٢٥هـ - ١٦١٦م) .

أولُه : الحمد لله الذي توحد بالعظمة والكبرياء وتفرد بالوحدانية والعزة والبقاء ، وعجزت عن إدراك ذاته عقول العقلاء ... وبعد فيقول العبد الفقير الدنيّ إلى ربه الغنيّ رمضان بن مُحَمَّد الحنفي غفر الله له ولوالديه ، وأحسن إليهما : لما رأيت المختصر المشهور بشرح العقائد كاللؤلؤ والدرر سائرة في الآفاق مسير الشمس والقمر ... للشيخ الأعظم ... مولانا سعد الملة والدين أعلى الله درجته في عليين ، أردت أن أشرح له شرحاً مزيلاً عن وجنته تراكيبه وصعابه ... قال الشارح ، نوّر الله مرقده ، وفي غرف جنان أرقده : بسم الله الرحمن الرحيم ...

آخِرُهُ : ... والترقي من الأدنى إلى الأعلى . إنما هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف ، الشرف في اللغة المكان المرتفع العالي والكمال ، ولا دلالة على أفضلية الملائكة . تمت الكتاب بعون الوهاب .

---

(١) انظر حاشية الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٥٠) . عقائد النسفي المُؤَلِّف : عمر بن مُحَمَّد النسفي ، السمرقندي ، الحنفي (ت ٥٣٧هـ - ١١٤٢م) ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٢) . وهو متن متين اعتنى به جم من الفضلاء فشرحه العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة (٧٩١هـ) إحدى وتسعين وسبعمائة وفرغ منه في شعبان سنة (٧٦٨هـ) ثمان وستين وسبعملئة ، قال : إن المختصر المُسَمَّى بالعقائد يشتمل على غرر الفوائد في ضمن فصول هي للدين قواعد وأصول مع غاية من التنقيح والتهذيب إلخ ... ثم شرح المولى رمضان بن مُحَمَّد هذا الشرح في مجلد ، وهو مشهور بحاشية رمضان أفندي وصنف غيره وهو الشيخ مُحَمَّد (ابن مُحَمَّد) الشهير بابن الغرس الحنفي (المتوفى سنة (٩٣٢هـ) اثنتين وثلاثين وتسعمائة شرحاً كشرح رمضان فرغ من تأليفه في رمضان سنة (٨٨٧هـ) سبع وثمانين وثمانمائة وهو شرح نافع أيضاً) ومن حواشي شرح العقائد حاشية المولى أحمد بن موسى الشهير بخيالي المتوفى بعد سنة (٨٦٠هـ) ستين وثمانمائة وهي مقبولة سلك فيها مسلك الإيجاز. كشف الظنون : (٢/ ١١٤٥) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٩٨+٣) ، الورقة : (٢, ١٢ × ٩, ٢٠) ، الكتابة : (٦, ٢ × ٥, ١٣) ، عدد الأسطر : (٢١) .

مُلاحَظاتٌ: تاريخ التأليف: سنة (٩٥٢هـ) ، تاريخ النسخ: سنة (٩٧٥هـ - ١٥٦٧م) .

الوضْعُ العامُّ: الخط: تعليق . وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . وعَليه تملّك إسماعيل المكتوبي مع طغرائه . وقف السُّلْطان مَحْمود بن مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (٨٣٣٧٦) .

[١٠٥٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٦٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح على شرح العقائد[١] .

المُؤَلِّف : رمضان أفندي القره حصاري[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٨٧+٢) ، الورقة : (١٤ × ٥, ٢٠) ، الكتابة : (٨ × ١٥٠) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٧٥٩) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (١٠٣٠هـ - ١٦٢٠م) .

الوضْعُ العامُّ: الخط: تعليق . والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات وعناوين على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف من الخارج بورَق « الإيبرُو » وفي أوله ثلاث صفحات من الفوائد . وقف حسين بن خليل بُولمانلي على يد مُحَمَّد بن مَحْمود الإطرابزوني المدني وقفاً صحيحاً وجعل ذلك الموقوف عليه متوليّاً .

رقم السي دي : (٨٣٣٧٧) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١١٤٥) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٥٩) .

[١٠٥١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٦١ .

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح المواقف للإيجي[١] .

المُؤَلِّف : مُصْطَفَى بن يوسف بن صالح البروسوي ، الرومي ، الحنفي ، مُصْلح الدّين ، المولى خواجه زاده (ت ٨٩٣هـ - ١٤٨٨م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٠) ، الورقة : (٧, ١٢ × ١٨) ، الكتابة : (٧ × ٧, ١٢) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ وبه نستعين ، سبحانك نحمدك اللهم يا من لا بداية لوُجودِه ولا نهاية لكرمه وجَـوْده ، يا من تنزه بجلال ذاته عن مشابهة الأعراض والأجسام ، وتقدس بكل صفاته عن مناسبة الخواطر والأوهام ، يا واهب النفوس والعقول ، ومخترع الأركان والأصول ... قال ضمن خطبة كتابه . أقول : فيه إشارة إلى أنه لا يجب أن يكون البراعة في أول الخطبة بل ينبغي أن يكون فيها وفي ضمنها ...

آخِرُهُ : ... لقوله وقد يتكلف إلى أنه غير مقيد به فإن المحمول في كل قضية إنما هو المفهوم المطلق لا المقيد إلى الموضوع ، وقد حققه في بعض تصانيفه بما لامزيد عليه .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . وكلمة قال ، وكلمة أقول مكتوبة باللَّون الأحمر ، وعلى الهوامش بعض التَصْحيحات . والغلاف جلد مملوكي مزخرف نفيس . وقف مُحَمَّد ابن أخي مُحَمَّد القنوي .

رقم السي دي : (٧٠٧٢٩) .

---

(١) ألّف عضد الدين الشيرازي (ت ٧٥٦هـ - ١٣٥٥م) كتاباً سماه « المواقف في علم الكلام » واعتمد فيه على « أبكار الأفكار » للآمدي وكتاب « الملخص » للرازي . فكتبت عليه الشروح والحواشي ، ومنها هذه الحاشية التي كتبت سنة (٨٤٩هـ) . وتسمى أيضاً تعليقات على كتاب المواقف . كشف الظنون : (٢/ ١٨٩١-١٨٩٢) . وصل فيها إلى مباحث الوجود . وبيضها تلميذه بهاء الدين .

(٢) الأعلام (٧/ ٢٤٧) ، معجم المؤلفين الطبعة الجديدة : (٣/ ٨٨٨) ، والطبعة القديمة : (١٢/ ٢٩٠-٢٩١) . وفي الشقائق النعمانية : (١٢٦ - ١٣٩) ، وكتب حاشية على شرح المواقف إلى أثناء مباحث الوجود . وعند ذلك توفاه الله ، وبقيت الحاشية مسودة ، ثم أخرجها إلى البياض المولى بهاء الدين من تلامذته .
GAL ، II ، 209; SII ، 290 .

[١٠٥٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٦٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح الشريف الجرجاني لمواقف الإيجي[١] . في علم الكلام

المُؤَلِّف : حسن چَلَبي الفناري ، البروسوي ، الحنفي (ت ٨٨٦هـ - ١٤٨١م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٦٠+١) ، الورقة : (١٣ × ١٨) ، الكتابة : (٨,٥ × ١٣,٣) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُـهُ : الحمد لله الـذي تولهت الأفهام في كبرياء ذاتـه ، وتحيرت الأوهـام في عظمة صفاته ، تهللت على وجنات الكائنات آثار إحسانه ، وتلألأت في صفات الموجودات أنوار سلطانه ... إن أصحاب العقل متطابقون وأرباب النقل متوافقون على أن أفضل الرغائب ... العلم الذي هو ثمرة العقل ... ثم إن شرح المواقف من بين كتبه للمولى المحقق ... السَّيِّد الشريف عامله الله بلطفه اللطيف كتاب اعترف بسمو منزلته الحاسدون ... أن أكتب عليه حواشي تذلل صِعابه ، وتكشف عن وجوه فرائده نقابه ... قوله : فبسمل أولاً تيمناً فإن قلت ليس للبسملة مدخل في الإشارة المذكورة لأن البسملة مما يطرد في أول كل كتاب من كل فن ولا تحصل بها الإشارة إلى المقاصد ...

آخِرُهُ : ... قوله : وإنكارهم . فيها دفع لما يرد على كلام المصنف من أن المناسب على ما ذكره هو القُدري بضم القاف ، فأشار الشارح إلى أن الإسناد أفعال العباد وإلى قدرتهم يتضمن نفي القدرة فيها ، فالتسمية باعتبار هذا المتضمن ، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في حواشي المواقف ... والحمد لله رب العالمين .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مَحمود بن مُحَمَّد بن حسين . تاريخ النسخ : سنة (٨٨٨هـ - ١٤٨٣م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . في أوله صفحة من الفوائد ، كافة العناوين ورؤوس

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٨٩١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٥٨) .

المسائل وكلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات، وعناوين جانبية مكتوبة بالأحمر على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني.

رقم السي دي: (٨٣٣٧٢).

[١٠٥٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ١/٧٦٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ: حاشية على الحاشية المسماة بالمحاكمات على شرح العقائد للدواني على العقائد العضدية[١]. الأوراق: (١-٢٣/ب).

المُؤَلِّف: مجهول.

أولُهُ: ...قوله: وضعي هذا الحديث في أول الرسالة لتوقف إلخ، وللحث على تحصيل العقائد الصحيحة الموصلة إلى أشرف المقاصد وللحث على رسالته المتكفلة ببيان أصولها وفروعها، وما سيجيء من الشارح من قوله ترغيباً في تحصيل العقائد...

آخِرُهُ: ... والحاصل إلخ، وهو ظاهر وإن عنوان قد يقال... ولقد أطنبنا الكلام في المقام لأن هذا مما تحير فيه الأفهام. وبالله التوفيق، فتأمل حقّ التأمّل. قد تمت الكتاب بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوهّابِ.

[١٠٥٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٢/٧٦٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ: حاشية على مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار للأصفهاني على الْبَيْضاوي[٢]. الأوراق: (٢٥/ب-٣٤/ب).

المُؤَلِّف: خليل بن حسن الآيدني، أبو الفلاح[٣].

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٤/٧٥٢).

(٢) ألف القاضي عبد الله بن عمر البيضاوي (٦٨٥هـ) كتاب «طوالع الأنوار» وشرحه بكتاب مطالع الأنظار على متن طوالع الأنوار، أبو الثناء شمس الدين بن محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني (٧٤٩هـ) وطبع الشرح بالمطبعة الخيرية في القاهرة سنة (١٣٢٣هـ). وهنالك حاشية شرح الطوالع / للشريف الجرجاني (ت ٨١٦ هـ - ١٤١٣م).

(٣) لم نقف على ترجمته.

أولُهُ: الحمد لوليه، والصلاة على نبيه، قوله: لمن وجب وجوده. أي ثابت لمن وجب وجوده بطريق الاختصاص، وفيه إشارة إلى أن البسملة ليست بجزء من الكتاب. قوله: وجوده. أراد به الوجود الخاص، فهو عين الذات عند الأشعري، أي صدق الوجود المطلق عليه واجب فهو تعالى موجود بوجود عين هو ذاته ...

آخِرُهُ: ... قوله: وإن كان نظرياً. أي إن كان الاعتقاد، والرابع: الاعتقاد الثالث المتعلق بالنتيجة الذي حصل بالنظر، فالترديد ليس بقبيح لأن المخالف يسلم حصول اعتقاد النتيجة بالنظر، وينازع في كونه يقيناً، ولا يخفى ما في تقرير الشارح من القصور.

[١٠٥٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٣/٧٦٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ: حاشية على حواشي مَحْمود حسن على شرح الجلال للعقائد العضدية[١]. الأوراق: (٣٥/آ- ٤٦/آ).

المُؤَلِّف: خليل بن حسن الآيدني المعروف بأبي الفلاح[٢].

أولُهُ: قوله: بل بالرحمن الرحيم، بل ببسم الله، فإنه يتضمن إظهار الصواب، الصفات الكمالية، وإنما أتى بهذا على وجه الترقي لأنه يتوقف على كون البسملة جزءاً من الكتاب، وهو في محل المنع فلا تغفل. قوله: ونقول: إنه مجتهد بالمُذَهَّب، هذا هو المراد بدليل ما سيجيء من قوله بل اتبعت الحق الصريح إلى آخره ...

آخِرُهُ: ... قوله: أي خلاف مفروض المستدل إشارة إلى بيان المراد بقول الشارح وهو خلاف المفروض، فالفارض هو المستدل لا المانع، فعلى هذا يرد الشارح أن الأظهر أن يقول بدل قوله وهو خلاف المفروض ... إلى قوله: إن من جملة ما لابدّ منه تعلق الإرادة يدل على أن التعلق هو الجزء الأخير من العلة التامة على هو المتبادّ فتأمل.

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٤٦+٣)، الورقة: (١٣ × ٢١,٥)، الكتابة: (٧,٥ × ١٦,٥)، عدد الأسطر: (٢٣).

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٤/٧٥٢).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٢/٧٦٣).

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ . يتضمن المخطوط ثلاثة رسائل ، وفي أول كل رسالة توجد لوحة نفيسة مُذَهَّبة وملونة ، وإطارات جميع الصفحات مُذَهَّبة . كافة العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني نفيس مُذَهَّب وملون من الخارج ومن الداخل وتوجد في أول المخطوط وآخره ورقتان من « الإيبرو » . وقف السُّلْطان مَحْمود بن مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (٥١٣٥٩) .

[١٠٥٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٦٣/ ١/ مكرر

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة إثبات الواجب[١] . الأوراق : (١-٢٠/ ب) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن أسعد (أحمد) الدَّوّاني ، الشافعي (ت ٩١٨هـ - ١٥١٢م)[٢] .

أولُهُ : سبحانك سبحانك ، ما أعظم شانك ، وأظهر برهانك ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى عفو ربه الحقيقي ، مُحَمَّد بن أسعد الدواني الصديقي : قد حررت في هذه الرسالة وجوه براهين إثبات الواجب جلّ ذِكره ...

آخِرُهُ : ... هو الله ربي يحقّ الحقّ بفضله ويبطل الباطل بعدله ، وبيده الحسنى ، وإليه الرجعى ، والصلاة على نبيه وآله خير آل ماظهَرَ لامعُ آل ، وخطر معنىً ببال . تمت الرسالة بعون الملك الغني .

[١٠٥٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٦٣/ ٢/ مكرر

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على الرسالة القديمة في إثبات الواجب ، حنفية[٣] .

الأوراق : (٢٣/ ب-٦٣/ آ) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد شمس الدين التبريزي . المعروف بمنلا حنفي (ت ٩٠٠هـ - ١٤٩٤م)[٤] .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٨٤٢) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٥٢) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٨٤٢) .

(٤) محمد شمس الدين التبريزي. المعروف بمنلا حنفي المتوفى ببخارى سنة (٩٠٠هـ) . له حاشية على الرسالة =

أولُهُ : الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد...أما بعد فهذه فوائد شريفة كافية ونِكات لطيفة وافية في حل رسالة إثبات الواجب ... للمولى المحقق... جلال الملة والدين مُحَمَّد الدواني ... كتبتها تذكرة لأولى الألباب ... قوله : اعلم أن البراهين . أي الدلائل ...

آخِرُهُ : ... كما أنه ليس بتام عقلاً بالدليل ، ولا بالبداهة . هذا آخر ما قصدنا إيراده في شرح رسالة إثبات الواجب . تمت هذه النسخة سنة (١١٨٣هـ - ١٧٦٩م) .

[١٠٥٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٦٣/ ٣/ مكرر

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح إثبات الواجب للدواني[١] . الأوراق : (٦٩/ ب- ١٣١/آ) .

المُؤَلِّف : حبيب الله بن عبد الله ميرزاجان ، الدهلوي ، الشيرازي (ت ٩٩٤هـ - ١٥٨٥م)[٢] .

أولُهُ : ...قوله منهم من زعم أن براهين هذا المطلب يتوقف على إبطال الدور وليس فيما ذكره رحمه الله إشارة إلى الرد على هذا القائل الغير الفارق . قوله : ولوكان جارياً في إبطال الدور . أي إبطال الدور لا يرد صريحاً ...

آخِرُهُ : ... وليكن آخر ما قصدنا إيراده في حاشية الرسالة وشرحها مع الالتزام محاورات الطلاب ، وحل كتب أخر غير هذا الكتاب . والحمد لله تعالى على الإتمام ، والصلاة والسلام على رسوله خير الأنام ، وآله وعترته الكرام . تم . في (٢٨) محرم سنة (١١٨٣هـ) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٣١) ، الورقة : (١٦,٥ × ٢٢) ، الكتابة : (٨,١ × ١٦,٥) ، عدد الأسطر : (٢٩) .

= القديمة للدواني في إثبات الواجب شرح آداب عضد الدين . هدية العارفين (٢/ ٦٢) .

(١) كشف الظنون : (١/ ٨٤٢) . ومنها مخطوطة في آماسية : (١/٥٤٦ ، ٢/ ٥٥١ ، ٦/٩٢٠ ، ٣/١٠٩١) ، ومحمود الثاني : (٨٢٠/ ٦٩) ، ومكتبة قبرص التركية : رقم : (٤١٥) ، (ص٢٥١) .

(٢) هدية العارفين : (١/ ١٨٩) ، معجم المؤلفين : (٣/ ١٨٨) .

مُلاحَظاتٌ: وقع الفراغ من تأليف ميرزاجان في منتصف ذي الحجة عام (٩٨٣هـ - ١٥٧٥م). تاريخ النسخ: سنة (١١٨٣هـ - ١٧٦٩م).

الوضْعُ العامُّ: الخط: نسخ. كافة العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف مُصْطَفَى أفندي.

رقم السي دي: (٨٣٣٨٣).

[١٠٥٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٦٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ: الشرح الجديد على متن التجريد.

المُؤَلِّف: علي بن مُحَمَّد القوشجي، علاء الدين، القشجي، القوشي، السمرقندي، الكرماني، التبريزي (ت ٨٧٩هـ - ١٤٧٤م)[١].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (١٨٥)، الورقة: (١٣ × ١٨,٨)، الكتابة: (٩,٢ × ١٤)، عدد الأسطر: (٢١).

أولُهُ: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه ... وسَمَّيْتُه بتجريد العقائد، ورتبته على ستة مقاصد. لما كان المطلب الأعلى والمقصد الأقصى من علم الكلام هو العلم بأحوال المبدأ والمعاد ... رتب المصنف كتابه على ستة مقاصد ... الخامس في الإمامة والسادس في المعاد ووجه الترتيب ظاهر، المقصد الأول في الأمور العامة. أي ما لا يختصّ بقسم من أقسام الموجود التي هي الواجب والجوهر والعرض ...

(١) الشقائق النعمانية: (١٥٩-١٦٢)، معجم المؤلفين: (٧/ ٢٢٧).
GAL، I، 509; II، 234; S، I، 926، II، 229. كان علي القوشجي يتظاهر بأنه حنفي المُذَهَّب تقيةً، ويبطن الباطنية، وبذلك روج للبدع الباطنية بين بسطاء أهل السنة والجماعة، شأنه في ذلك شأن المجرم تيمور لنك، وغيره من الباطنيين الإليخانيين والتيموريين والصفويين. ومعنى قوش: باز، والقوشجي: البازدار، الصقار؛ مدرب الصقور والبُزاة التي يسمون واحده: شاه باز؛ شاهباز، وغير ذلك من الطيور الجارحة.

آخِرُهُ : ... قوله : كما توهمه كثيرون بناء على اختلال الجزء الصوري من الحدّ التام ... بل ينبغي أن يقدَّم الأعمّ ذاتياً كان أو عرضياً ويؤخر الأخصّ مطلقاً ماذكر ولأن الحاصل بعيد التميز إنما يحصل بعد الاشتراك ، ولنكتف بهذا المقدار من الكلام ، والعلم عند مَن هو للغيب علّام . تم .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : شمس الدين بن علاء الدين المدرس . تاريخ النسخ : سنة (٩٦٩هـ - ١٥٦١م) في مدرسة جرى باشي في قصبة إيشدب في زمان التدريس ، اسمها القديم : آستيبوس ، وتسمى حالياً اشتيب ، وهي في جنوب شرق مدينة سكوبيا عاصمة مقدونيا مسافة (٧٠) كيلومتراً .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . كافة العناوين وكلمة قوله ؛ وكلمة أقول مكتوبة باللّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . وعَليه تملّك عيشي المدرس بالمدرسة الصرافية في بروسة سنة (١٠١٩هـ - ١٦١٠م) ، وتملّك شيخي . وقف السُّلْطان مَحْمود بن مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (٨٣٣٧٣) .

[١٠٦٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٦٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح تجريد الكلام للطوسي .

المُؤَلِّف : مَحْمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن مُحَمَّد بن أبي بكر بن علي ، الأصبهاني ، الأصفهاني ، الشافعي ، شمس الدين أبو الثناء (ت ٧٤٩هـ - ١٣٤٩م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٢٧) ، الورقة : (١٢,٣ × ١٨,٤) ، الكتابة : (٧,١ × ١٢,٧) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُـهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وبه نستعين وعليه التكلان ، الحمد لله المتوحد

(١) الأعلام (٧/ ١٧٦) ، معجم المؤلفين : (١٢/ ١٧٣-١٧٤) ، والطبعة الجديدة : (٣/ ٨١٤) ، GAL ، I ، 509; II ، 110; SII ، 137

بوجوب الوجود ودوام البقاء، المتفرّد باستحالة التغير وامتناع الفناء، المنزه عن التأليف والانقسام والأجزاء ... أما بعد فإن أضعف عباد الله، وأحوجهم إلى غفرانه مَحْمود بن أبي القاسم الأصفهاني، أحسن الله عاقبته يقول: لما كان أعلى ما تسمو إليه أعناق الهمم ... ومن جملتها المختصر الموسوم بالتجريد المنسوب إلى المولى ... نصير الملة ... مُحَمَّد الطوسي ... بأن أشرح له شرحاً ...

آخِرُهُ: ... قوله: والأمر بالمعروف. هو الحمل على الطاعة سواء أكان بالقول أو بالفعل ... وينبغي أن يكون الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من غير تجنٍّ وتجسس لقوله تعالى ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا﴾[1] ينبغي في إظهار الفاحشة وهو محرم لقوله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾[2] ولقوله عليه السلام: « من أتى من (كذآ) هذه القاذورات شيئاً فليسترها يستر الله » تمت، والله أَعْلَمُ بِالصَّوابِ، وإِلَيْهِ المَرْجِعُ والْمآب.

مُلاحَظاتٌ: تاريخ النسخ: يوم الجمعة من جمادى الأولى سنة (٨٧٩هـ - ١٤٧٤م) في مدرسة خطيب زاده في إستانبول.

الوضْعُ العامُّ: الخط: تعليق. وكلمة قال، وكلمة أقول مكتوبة باللّون الأحمر، وقد أثر الحبر على بعض الصفحات فأصبحت قرائتها صعبة للغاية. والغلاف جلد مملوكي.

رقم السي دي: (٨٣٣٧٣).

[١٠٦١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٦٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ: عمدة المريد لجوهرة التوحيد[3]. (ج: ١).

---

(١) سورة الحجرات، جزء من الآية: (١٢).

(٢) سورة النور، الآية: (١٩).

(٣) كشف الظنون: (١/ ٦٢٠، ٢/ ١١٧٢). كتب اللقاني في التوحيد أرجوزة تقع في (١٤٤) بيتاً، وسماها: جوهرة التوحيد، ثم شرح الأرجوزة بكتاب عمدة المريد شرح جوهرة التوحيد. وللمؤلف كتاب آخر هو: هداية المريد بجوهرة التوحيد أولُهُ: ... أما بعد فإن أفضل العلوم علم دين الله وشرائعه فإن به حفظ=

المُؤَلِّف : إبراهيم بن إبراهيم بن الحسن بن علي اللقاني ، المصري ، المالكي ، برهان الدين ، أبو الإمداد ، أبو إسحاق (ت ١٠٤١هـ - ١٦٣١م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٠٧+٣) ، الورقة : (٢٩,٨ × ٢٠,٨) ، الكتابة : (١٣ × ٢١,٥) ، عدد الأسطر : (٣١) .

أولُهُ : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيدنا الفاتح الأمين ، وعلى آله الأكرمين ، وصحابته وأهل طاعته أجمعين ، أما بعد فيقول العبد الفقير الحقير اللاجىء إلى حلم ربه اللطيف الخبير إبراهيم اللقاني ... هذا ما التمس مني بعض الإخوان من تعليق على مقدمتي التي وضعتها في العقائد كعقد الجيد وسَمَّيْتُها للمطابقة بجوهرة التوحيد ... وسَمَّيْتُه بعمدة المريد لجوهرة التوحيد ، جعله الله مع عموم النفع به خالصاً لوجهه الكريم ... بدأته باسم الله اقتداء بافتتاح الكتاب وجرياً على ماوقع عليه اتفاق عمل أولي الألباب ...

آخِرُهُ : ... على أن كثيراً من المبتدئين لا يعرف أن مسمى العصمة تلك الأمور السابقة فليتأمل ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ وسَلَّمَ تَسْليماً كَثيراً ، والحمد لله وحده .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : عبد المعطي بن عبد السلام المالكي اللقاني حفيد المؤلف .

= الإيمان والإسلام ... وقد وضعت فيه منظومتي المسماة بجوهرة التوحيد لأنها حوت من بدائعه ما هو كالفريد في الفقه الفريد من الجيد وشرحتها قبل هذا شرحين جليلين أحدهما عمدة المريد وثانيهما تلخيص التجريد ثم أدركتني رحمة الضعاف فثنى عنان القلم إليهم حب الإسعاف ... مسمياً له بهداية المريد بجوهرة التوحيد...

آخِرُهُ : ... وهنا ذكرت الفرق الثلاث والسبعين من تلخيص التجريد. اللهم وفقنا لوضع ما ألهمتنا وجمع ما علمتنا ، تفضل علينا بقبوله ، واستر هفواتنا فيه حين عرضه على حضرة الاصطفا ووصوله... والحمد لله رب العالمين .

وعلى الورقة (٣٧٣ / ب) ما نصه : « وكان الفراغ من جمعها غرة شهر صفر الخير ثاني شهور السنة الرابعة والعشرين بعد الألف من الهجرة النبوية وأحسن الله عاقبتها وعرّفنا حسن خاتمتها علقه جامعه الحقير إبراهيم اللقاني ... وإلى أعلى الدرجات وصوله ». مخطوطة مكتبة الخالدية في القدس : (٣٢٤) أصول الدين (٢٦٢).

(١) معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٢/ ١) ، والطبعة الجديدة : (١/ ٨) ، الأعلام (١/ ٢٨) .

GAL ، II ، 316-317; S ، II ، 436

تاريخ النسخ : يوم الأحد (٢٠) ربيع الثاني سنة (١٠٧٠هـ - ١٦٥٩م) .
الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي . المتن مكتوب باللَّون الأحمر والشرح بالأسود ، وكلمة قلت مميزة بالأحمر ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . عَليه تملّك مُصْطَفَى بن رمضان بن أحمد زين العابدين الأبار . وقف الحاج مُحَمَّد القصاب على مكتبة السُّلَيْمانيَّة .
رقم السي دي : (٨٣٣٧٩) .

[١٠٦٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٦٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : عمدة المريد شرح جوهرة التوحيد (ج : ٢) .
المُؤَلِّف : إبراهيم اللقاني ، المالكي (ت ١٠٤١هـ - ١٦٣١م)[١] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٩٠+١) ، الورقة : (٢٠,٥ × ٢٩,٧) ، الكتابة : (١٣ × ٢١,٤) ، عدد الأسطر : (٣١) .
أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ وسَلَّم . ولما خصّ الله النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّم عن سائر الأنبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام أجمعين بأشياء أوصلها ابن سعد في شرف المُصْطَفَى إلى ستين ونيفاً ...
آخِرُهُ : ... انتهى من السمهودي في توسل الزائر ، وحيث انتهينا إلى هذا الأدب الشريف ، نقول : الحمد لله رب العالمين ... وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين ﴿وَسَلَٰمٌ عَلَى ٱلْمُرْسَلِينَ ۝ وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾[٢] .
مُلاحَظاتٌ : وجد على ، الورقة (٣٩٠/آ) ما نصه : ووجد في نسخة المصنف : ووافق البلوغ إلى هنا الساعة قبل الظهر من يوم الخميس غرة شهر جمادى الآخرة من شهور السنة التاسعة عشرة بعد الألف من الهجرة ...
الناسخ : خليفة بن عمر المحرقاوي . تاريخ النسخ : يوم الاثنين (٢) ربيع الأول سنة (١٠٧٣هـ - ١٦٦٢م) .

---

(١) انظر الرَّقم الْحَميديّ : (٧٦٦) .
(٢) سورة الصافات ، الآية : (١٨١ ١٨٢) .

الوضْعُ العامُّ: الخط: عـادي. المتن مكتوب باللَّون الأحمر والشرح بالأسود، وكلمة قلت مميزة بالأحمر، وتوجد تَصْحيحات وعناوين جانبية فرعية مكتوبة على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. عَليه تملّك مُصْطَفَى بن رمضان بن أحمد زين العابدين الأبار. وقف الحاج مُحَمَّد قصاب على مكتبة السُّلَيْمانيَّة.

رقم السي دي: (٨٣٣٨٤).

[١٠٦٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٦٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ: مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار[١].

المُؤَلِّف: مَحْمود بن عبد الرحمن، الأصفهاني، الشافعي (ت ٧٤٩هـ - ١٣٤٩م)[٢].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٣٣٢+٤)، الورقة: (١٣ × ١٨)، الكتابة: (٦,٨ × ١٠,٨)، عدد الأسطر: (١٥).

أولُـهُ: الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء، وتفرد بامتناع العدم واستحالة الفناء دلّ على وجوده خلق الأرض والسماوات ... أما بعد فإن أرباب العقل متطابقون، وأصحاب النقل متوافقون على أن أكرم ما يمتدّ إليه أعناق الهمم وأعظم ما يتنافس فيه كرام الأمم؛ العلم الذي هو حياة القلب الذي هو رئيس الأعضاء ... غير أن كتاب طوالع الأنوار من مصنفات الإمام المحقق العلامة قاضي القضاة، وحاكم الحكام، قدوة المحققين، وأسوة المدققين، أفضل المتأخرين ناصر الملة والدين، إمام الإسلام والمسلمين عبد الله الْبَيْضاوي ... أن أشرح شرحاً يحرر مقاصده ... وسَمَّيْتُه مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار ... قال: الحمد لمن وجب وجوده إلخ. ضمّن هذه الخطبة معظم مطالب أصول الدين من إثبات الصانع وصفاته ونعوت جماله من وجوب الوجود والبقاء وامتناع العدم والفناء ...

---

(١) كشف الظنون: (٢/١١١٦-١١١٧، ٢/١٧١٥). شرح كتاب «طوالع الأنوار من مطالع الأزهار» في التوحيد؛ الذي ألّفه: عبد الله بن عمر بن مُحَمَّد بن علي، القاضي الْبَيْضاوي. انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٨٠). وقد أهدى الأصفهاني الشافعي هذا الشرح إلى حاكم مصر والشام الملك الناصر مُحَمَّد بن قلاوون.

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٧٦٥).

آخِرُهُ: ... وقال النبي صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم: «الله في أصحابي ... يوشك أن يؤخذ» فمن يؤمن بالله ورسوله كيف يجوز أن يبغض من هو موصوف بهذه الصفات؟ وما نقل من المطاعن فعلى تقدير صحته له محامل وتأويلات، ومع ذلك لا يعادل ما ورد في مناقبهم وحكي عن آثارهم المرضية وسيرتهم الحميدة، نفعنا الله بهم وبمحبتهم أجمعين وجعلنا لهداهم متبعين، وعصمنا عن زيغ الضالين، وبعثنا يوم الدين مع الذين أنعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقاً. تم.

مُلاحَظاتٌ: الناسخ: علي بن شهاب الدين الكيلاني. تاريخ النسخ: سنة (٨٦٢هـ - ١٤٥٧م)، في المدرسة الجيعانية في القاهرة.

الوضْعُ العامُّ: الخط: تعليق. في أوله صفحة من الفوائد. وكلمة قال، وكلمة وأقول مكتوبة باللَّون الأحمر، وكلمة: قيل، وكلمة أُجيب مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها. وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. طالع فيه عبد القادر بن أبي بكر بن خضر الدماصي[1]، رابع عشر من ربيع الأول سنة (٩١٣هـ - ١٥٠٧م). وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني.

رقم السي دي: (٨٣٣٨٠).

[١٠٦٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٦٩/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ: مختصر الحكمة النبوية: شرح الفقه الأكبر[2]. الأوراق: (١-٤٤/ ب).

المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن مُحَمَّد البابرتي، أكمل الدين (ت ٧٨٦هـ - ١٣٨٤م)[3].

أولُهُ: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على مُحَمَّد سيد المرسلين وآله

---

(١) عبد القادر بن أبي بكر بن خضر الدماصي، مؤلف كتاب قطف الزهور، وعطف السرور في الأدب، مخطوط في جامع الزيتونة بتونس: (١/ ٩٧). هداية العارفين: (١/ ٥٩٧)، ومعجم المؤلفين: (٥/ ٢٨٤).

(٢) مختصر شرح «الفقه الأكبر» المُسَمَّى بـ «الإرشاد». ويسمى أيضاً مختصر الحكمة النبوية. توجد منه مخطوطة في مكتبة حميدية: (٣٨٨)، وحاجي محمد: (١٣٢٤/ ١)، ومحمد آغا: (٧٢)، وكوبريلي: (٧٠٣/ ٢)، ولاله لي: (٢٣٤٧)، وآياصوفيا: (١٣٨٤/ ٥) بخط المؤلف سنة (٧٦٩هـ).

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٤٣١).

وصحبه أجمعين، أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلّمُ الناس العقائد الدينية ويعلمونها في المدارس وغيرها مخالفة لمسائل كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه ورأيت الناس غافلين عن معاني مسائله، وهي التي كانت عليها عقيدة الصحابة والتابعين، وغيرهم من المجتهدين، ويدل على صدق هذا ما قاله فخر الإسلام علي البزدوي رحمه الله في أصول الفقه، وهو قوله العلم نوعان: علم التوحيد والصفات، وعلم الفقه والشرائع والأحكام ...

آخِرُهُ: ... وآخر ذلك تخرج نار من اليمن تطرد الناس إلى المحشر، ويروى: نار تخرج من قعر عدن تسوق الناس إلى المحشر، وفي رواية في العاشرة، وريح تلقي الناس في البحر، قوله: ﴿وَٱللَّهُ يَهْدِى مَن يَشَآءُ﴾ كأنه قال: ﴿وَمَا عَلَيْنَآ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ﴾[1]، ﴿وَٱللَّهُ يَهْدِى مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾[2] تم وكمل بحمد الله تعالى وعونه وحُسن توفيقه.

[١٠٦٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٦٩/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ: شرح وصية الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان[3].

الأوراق: (٤٤/ ب -٦٨/ ب).

المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن مُحَمَّد البابرتي، أكمل الدين (ت ٧٨٦هـ - ١٣٨٤م)[4].

أولُهُ: بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم، وبه نستعين، الحمد لله المتوحّد بوجوب الوجود والبقاء المتفرد بالقدرة الكاملة والعز والكبرياء ... يقول ... مُحَمَّد بن مَحْمود بن أحمد الشهير بأكمل الدين الحنفي ... لما رأيت كتاب الوصية المنسوب إلى الإمام

---

(١) سورة يس، الآية: (١٣).

(٢) سورة البقرة، الآية: (٢١٣).

(٣) سزكين: (٤١٦-٤١٨). كشف الظنون: (٢/ ٢٠١٥). مؤلف الوصية النعمان بن ثابت، أبو حنيفة، وموضوعها عقائد، وفيها يطرح أبو حنيفة على أصحابه وتلامذته خلاصة إيمانه وعقيدته. طبعت في إستانبول سنة (١٢٨٩هـ). ومنها مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: (٤١٢/ ٤)، ونور عثمانية: (٢٢٠٦)، وحاجي محمود: (١٤٧٦)، وسليم آغا: (١٥٠). وآيا صوفيا: (١٣٨٤، ٢٣٣٠).

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٤٣١).

العلامة...الإمام الأعظم أبي حنيفة ...

آخِرُهُ : ... واعلم أنّا نعتقد أن عائشة رضي الله تعالى عنها وعن أبيها ، بعد خديجة الكبرى أفضل نساء العالمين ، وهي أم المؤمنين ومطهرة من الزنا وبريئة عما قالت الروافض خذلهم الله تعالى ، فمن شهد عليها بالزنا فهو ولد الزنا بل هو كافر لأنه ينكر الآيات الدالة على براءة ساحتها رضي الله عنها ، ومَن أنكر آية من القرآن فقد كفر . قوله : وأهل الجنة في الجنة خالدون إلى آخره إشار إلى أن العفو من الكفر لا يجوز عقلاً عندنا ... ولا كذلك سائر المآثم ، فصاحبها يعرف المنعم والعفو فيجوز العفو عنه من الحكمة ، وهذا آخر ما أوردناه في شرح هذه الوصية المباركة . جعله الله خالصاً لوجهه ، ونافعاً لطالبه ، وشافعاً لمؤلفه والناظر فيه ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ وسَلَّمَ تَسْليماً كَثيراً دائماً إلى يوم الدين ، آمين . تم .

[١٠٦٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٣/٧٦٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر[١] . الأوراق : (٦٩/آ -٢٢٩) .

المُؤَلِّف : علي بن سلطان مُحَمَّد القاري ، الحنفي (ت ١٠١٤هـ - ١٦٠٦م)[٢] .

أولُهُ : الحمد لله واجب الوجود ، ذي الكرم والفضل والجود ، الأول القديم بلا ابتداء ، والآخر الكريم بلا انتهاء ... أما بعد فيقول أفقر العباد إلى ربه الباري علي بن سلطان مُحَمَّد القاري عاملهما الله بلطفه الخفي وكرمه الوفي : اعلم أن علم التوحيد الذي هو أساس بناء التأييد أشرف العلوم تبعاً للمعلوم لكن بشرط أن لا يخرج من مدلول الكتاب والسُّنّة ، وإجماع العدول ...

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٧٣) . والرقم : (١/١٠٣١) . كشف الظنون : (٢/ ١٢٨٧) . طبع في إستانبول سنة (١٣٠٣هـ) ، ودلهي سنة (١٨٩٠م) ، وطاشقند سنة (١٣١٢هـ) ، والقاهرة سنة (١٣٢٣هـ) . وتوجد منه مخطوطات كثيرة.

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٨) .

آخِرُهُ : ... وينبغي أن يتعوّذ المسلم من الكفر، ويذكر هذا الدعاء صباحاً ومساء، فإنه سبب النجاة من الكفر : اللهم إني أعوذ بك من أُشرِك بك شيئاً وأنا أعلم، وأستغفرك لما لا أعلم، وأنت علام الغيوب، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وهذا خاتمة ما قصدناه، وتتمة ما أردناه ... تمَّ الْكِتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٢٩+٢)، الورقة : (٢٣,٤ × ١٣,٤)، الكتابة : (١٥,٩ × ٧,٥)، عدد الأسطر : (٢٥).

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : أحمد بن مُحَمَّد الدعشوري.

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ. ولوحات بدايات الكتب الثلاثة في هذا المجموع ملونة، وإطارات جميع الصفحات مُذَهَّبة. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتم تمييز الكثير من الكلمات بعدة ألوان كالذهبي والأحمر والأزرق والأخضر. وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف السُّلْطان مَحْمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣هـ - ١٧٣٠م/ ١١٦٨هـ - ١٧٥٤م).

رقم السي دي : (٢٧٤١).

[١٠٦٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٧٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : سراج الفقه في علم الصفات والتوحيد[١]. شرح الفقه الأكبر.

المُؤَلِّف : أحمد بن مُحَمَّد المغنيساوي، الرومي، الحنفي، شهاب الدين، أبو المنتهى (ت ١٠٠٠هـ - ١٥٩٢م)[٢].

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٢٨٧)، معجم المطبوعات العربية في الهند : (ص٤٧٧-٤٧٨). وقد طبع للمرة الأولى في لندن سنة (١٢٧٩هـ - ١٨٦٢م)، وترجم إلى عدة لغات.

(٢) عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٢٢٨). قال في كشف الظنون تم الشرح سنة (٩٣٩هـ)، وأظنه تصحيف عن (٩٩٣هـ)، وقد ذكر البغدادي في هدية العارفين : (١/ ١٦٢)، وفاته سنة (١٠٩٠هـ)، وتابعه=

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٩+٢) ، الورقة : (١٣,٧ × ١٩,٣) ، الكتابة : (٦,٧ × ١٤,٥) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُـهُ : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة بفضله العظيم ... أما بعد فيقول العبد الضعيف المذنب أبو المنتهى عصمه الله تعالى الكبير الكريم عن الخطايا والمعاصي ومن الاعتقاد الفاسد العقيم . إن كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه الإمام الأعظم كتاب صحيح مقبول ، قال الشيخ الإمام فخر الإسلام علي البزدوي في أصول الفقه : العلم نوعان ؛ علم التوحيد والصفات ، وعلم الشرائع والأحكام ، والأصل في النوع الأول هو التمسك بالكتاب والسُّنّة ، ومجانبة الهوى والبدعة ولزوم طريق السنة والجماعة الذي كان عليه الصحابة والتابعون ، ومضى عليه الصالحون ...

آخِـــرُهُ : ... ﴿وَٱللَّهُ يَهۡدِي مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٍ﴾[1] أي : يتوقف ويثبت على اعتقاد صحيح وعمل صالح من تعلّق مشيئته الأزلية في الأزل بهداية قول الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله : ﴿يَهۡدِي مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٍ﴾[2] ، كأنه قال : ﴿وَمَا عَلَيۡنَآ إِلَّا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ﴾[3] ، ﴿وَٱللَّهُ يَهۡدِي مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٍ﴾[4] اللهم يا هادي المهتدين اهدنا إلى الصراط المستقيم .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : أحمد حامد الشهير ابن روحي أفندي .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات جميع الصفحات بالأحمر . والغلاف جلد عثماني مغلف بورق « الإيبرو » . وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (٨٣٣٨٨) .

= عمر كحالة في معجم المؤلفين في الطبعة القديمة : (٢/ ١٥٩) ، والطبعة الجديدة : (١/ ٢٩٨) ، وهذا تناقض ، خالفه الزركلي في الأعلام (١/ ٢٣٤) . GAL ، I ، 170; SI ، 285 .

(١) سورة البقرة ، آخر الآية : (٢١٣) .

(٢) سورة البقرة ، آخر الآية : (٢١٣) .

(٣) سورة يس ، الآية : (١٣) .

(٤) سورة البقرة ، الآية : (٢١٣) .

[١٠٦٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٧١/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح الفقه الأكبر[١] . الأوراق : (١-٣٤) .

المُؤَلِّف : أحمد بن مُحَمَّد المغنيساوي ، الحنفي ، أبو المنتهى (ت ١٠٠٠هـ - ١٥٩٢م)[٢] .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٧٧٠) .

[١٠٦٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٧١/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح المقدمات[٣] . الأوراق : (٣٥-٧٨) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي ، الحسني ، التلمساني ، أبو عبد الله (ت ٨٩٥هـ - ١٤٩٠م)[٤] .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد ، قال الشيخ الإمام العالم الولي الصالح أبو عبد الله مُحَمَّد بن يوسف السنوسي الحسني ، رحمه الله تعالى ، ونفع به : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّد خاتم النبيين وإمام المرسلين ، ورضي الله تعالى عن آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه كلمات قصدت بها شرح ما وضعته من المقدمات على سبيل الاختصار ، ومن الله تعالى أسأل التوفيق للحق والصواب في الأقوال والأفعال ، فهو المولى الكريم القادر الذي يخلق ويختار من الحكم إثبات أمر أو نفيه ، ش يعني إن من أدرك أمراً من الأمور فإما أن يتصور معناه فقط ، ولم يحكم بثبوته ولا نفيه فهذا الإدراك يسمى في الاصطلاح تصوراً كإدراكنا مثلاً أن معنى الحدوث : الوجود بعد العدم ...

---

(١) سراج الفقه في علم الصفات والتوحيد. انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٧٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٧٠) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ١٧٠ ، ٢/ ١١٥٨) . الموضوع : عقائد ، وتسمى أيضاً « أم البراهين » و« العقيدة الكبرى » و« عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد » .

(٤) السنوسي (٨٣٢-٨٩٥هـ) : من كبار علماء تلمسان ، له تصانيف كثيرة في أُصول الدين والمنطق والحديث والنحو. الأعلام (٧/ ١٥٤) ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (١٢/ ١٣٢) . والطبعة الجديدة : (٣/ ٧٨٦) .
GAL ، II ، 250; SII ، 353

آخِرُهُ: ... وإن أفضلهم وسيدهم هو أفضل جميع الخلائق سيدنا ومولانا مُحَمَّد صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم، وعلى آله وأصحابه صلاة وسلاماً ننجوا بهما فضلاً من المولى تبارك وتعالى، وكرماً من كل هول وفتنة في حياتنا وبعد مماتنا، وفي قبورنا ويوم بعث الله تعالى لفصل القضاء جميع الأنام، وهذا آخر ما قيدناه على المقدمات... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. تمَّ الْكِتاب.

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٧٨+٣)، الورقة: (٢٠,٣ × ١٣,٨)، الكتابة: (٩ × ١٤,٥)، عدد الأسطر: (١٥).

مُلاحَظاتٌ: الخط: عادي. كافة العناوين والرموز مكتوبة باللَّون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف من الخارج بورَق «الإيبرُو».

رقم السي دي: (٨٣٣٨٩).

[١٠٧٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٧٢/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ: شرح الفقه الأكبر[١]. الأوراق: (١/ ب-٣٦/ ب).

المُؤَلِّف: أحمد بن مُحَمَّد المغنيساوي، الحنفي، أبو المنتهى (ت ١٠٠٠هـ - ١٥٩٢م)[٢].

أولُهُ وآخِرُهُ: كالرَّقْم الْحَميديِّ: (٧٧٠).

[١٠٧١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٧٢/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ: شرح وصية الإمام الأعظم[٣]. الأوراق: (٣٨/ ب-٨٠).

المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن مُحَمَّد البابرتي، أكمل الدين (ت ٧٨٦هـ - ١٣٨٤م)[٤].

أولُهُ: كالرَّقْم الْحَميديِّ: (٧٦٩).

---

(١) سراج الفقه في علم الصفات والتوحيد. انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٧٧٠).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٧٧٠).

(٣) كشف الظنون: (٢/ ٢٠١٥).

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٤٣١).

آخِرُهُ : ... هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح هذه الوصية المباركة جعله الله نافعاً لطالبه وشافعاً لمؤلفه ، والحمد لله وحده ...

[١٠٧٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٣/٧٧٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح مقدمة أبي الليث[١] . **الأوراق** : (٨١/آ-١٨٦) .

المُؤَلِّف : مُصْطَفَى بن زكريا بن أيدغمش القرماني ، الحنفي ، مُصْلِح الدّين (ت٨٠٩هـ - ١٤٠٦م)[٢] .

أولُهُ : الحمد لله رب العالمين ... وبعد يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الغني مُصْطَفَى ابن زكريا بن أيدغمش القرماني سدده الله تعالى في القول والعمل ، وعصمه من الطغيان والزلل : لما رأيت مختصر مقدمة الصلاة المنسوب تأليفه إلى الشيخ الإمام قطب المجتهدين ، نصر بن مُحَمَّد الفقيه أبي الليث السمرقندي ... أردت أن أكتب له شرحاً يحل مشكلاته ، ويفصل مجملاته إجابة للطالبين ...

آخِرُهُ : ... وحكي أن إسماعيل بن أبي رجاء قال رأيت مُحَمَّد بن الحسن في المنام فقلت له : ما فعل الله بك ؟ قال : غفر لي ... فقلت له : أين أبوه ؟ قال : هيهات هيهات هو في أعلى عليين ، والحكايات ذكرها المرغيناني ... وعلى الخير والصلاح يقطع الكلام راجين من الله الفلاح والفوز بالنجاح إنه هو الواهب الفتاح ، وشاكرين حامدين على تمام التوضيح ، إنه هو المشكور على إفاضة نعمه والمسؤول خاتمة السعادة بفضله وكرمه ، والصلاة والسلام على سيد الأنام . تم .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٨٦) ، **الورقة** : (١٤ × ٥,٢٠) ، **الكتابة** : (٧,٥ × ١٤) ، **عدد الأسطر** : (١٧) .

---

(١) التوضيح في شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي ، كشف الظنون : (٢/ ١٧٩٥-١٧٩٦) . وللمؤلف شرحان مطوّل ومختصر .

(٢) الشقائق النعمانية : (ص٢١١-٢١٢) ، هدية العارفين : (٢/ ٢٣٣) ، الأعلام (٧/ ٢٣٤) ، (في كشف الظنون : آي طوغمش ، وآي دوغمش : مولد القمر) ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (١٢/ ٢٥٣) . والطبعة الجديدة : (٣/ ٨٦٥) ، GAL ، I ، 196; SI ، 348 .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ . المتون مميزة بخطوط فوقها . وعَليه تملّك مُحَمَّد بن إبراهيم الرودسي سنة (١٢٣٢هـ) .

[١٠٧٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٧٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : منح الروض الأزهر شرح الفقه الأكبر[١] .

المُؤَلِّف : علي بن سلطان مُحَمَّد القاري ، الحنفي (ت ١٠١٤هـ - ١٦٠٦م)[٢] .

تأليفه سنة : (١٠٠٨هـ) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٩٨+٣) ، الورقة : (٢٠,٣ × ١٣,٧) ، الكتابة : (٩ × ١٥,٥) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٣/٧٦٩) .

مُلاحَظاتٌ : في أوله فهرس في صفحة واحدة ، وفوائد في ثلاث صفحات . الخط : نسخ . وإطارات جميع الصفحات باللَّون الأحمر . وكافة العناوين والرموز وكلمة قلت مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . وقف سُلَيْمان بن مُحَمَّد خرقه لي في السُّلَيْمانيَّة على يد مُحَمَّد بن مَحْمود الإطرابزوني المدني ، وجعله متولياً عليه .

رقم السي دي : (٨٣٣٩٠) .

[١٠٧٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١/٧٧٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الضوء العالي ، شرح بدء الأمالي[٣] . الأوراق : (١/آ- ٤٠/ب) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣/٧٦٩) . منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر . كشف الظنون : (٢/ ١٢٨٧) . سزكين : (١/ ٤١٣) ، 286 ، I ، S ، 170 ، I ، GAL.

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٨) .

(٣) ضوء المعالي لبدء الأمالي ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣/٧٤٨) .

المُؤَلِّف : علي بن سلطان مُحَمَّد القاري ، الحنفي (ت ١٠١٤هـ - ١٦٠٦م)[١] .

أولُهُ : الحمد لله الذي وجب وُجودِ ذاته ، وثبَتَ كرمُه وجُودُه ، وشهود صفاته ... أما بعد فيقول الملتجي إلى حرم ربه الباري علي بن سلطان مُحَمَّد القاري : لما شرعت في شرح الفقه الأكبر للإمام الأعظم ، والهمام الأقدم ؛ كان في نيتي وطويتي أن يكون مختصراً بحيث يرتفع به المبتدي ، ويقنع به المنتهي ، ثم انجرّ الكلام إلى الكلام حتى خرَج عن إنتظام المرام ، فسنح ببالي وخيالي أن أضع شرحاً موجزاً عن قصيدة بدء الأمالي ، ليكون مفيداً للأداني والأعالي ، ويصير مُوجباً لترقي حالي ، وسبباً لحسن مآلي ، وسَمَّيْتُه ضوء المعالي لبدء الأمالي ، فأقول : قال الناظم ، وهو الشيخ أبو الحسن سراج الدين علي بن عثمان الأُوشي ...

آخِرُهُ : ... ونهاية جهدي وطاعتي لكل من دعا لي من الأنام بالخير يوماً من الأيام ، فنسأل الله عَزَّ وجَلَّ أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام وآباءنا وأسلافنا الفخام ، وأن يختم لنا ولأحبائنا بالحسنى وأن يرزقنا المقام الأسنى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين والسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

قال الشارح رحمه الله : فرغ على يد مؤلفه بتوفيق ربه ولطفه منتصف شهر شوال ... عام عشر بعد الألف من الهجرة إلى المدينة المكرمة ، وكان ذلك بمكة المشرفة المعظمة زادها البر والمهابة ، كذا ذكره في أصل هذه النسخة المباركة . وفرغ من تعليقه غرة شهر ربيع الأول عام خمسة عشر ومائة وألف (١٧٠٣م) ... على يد كاتبه مَحْمود بن عطاء الله الأبشيهي ...

[١٠٧٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٧٤/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة الجمعة . الأوراق : (٤٢-٥٨) .

المُؤَلِّف : علي بن سلطان مُحَمَّد القاري ، الحنفي (ت ١٠١٤هـ - ١٦٠٦م)[٢] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٨) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٨) .

أولُهُ : ... (ناقص) ... ومُحَمَّد وهو الأصح لأن في الاجتماع في موضع واحد في مدينة كبيرة حرجاً بيّناً ، وهو مدفوع ، كذا ذكره الشارح ، وذكر السرخسي أن الصحيح من مُذَهَّب أبي حنيفة جواز إقامتها في مصر واحد في مسجدين وأكثر وبه نأخذ ... قال : أعني الشيخ زين الدين رحمه الله تعالى : فإن المُذَهَّب الجواز مطلقاً ...

آخِرُهُ : ... وهذا ما ظهر لي من اختيارهم لصلاتها فرقمته ، ولست مبدعاً ما قلته بل مبيناً ما نقلته ... وقد قال الله تعالى : ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِى عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾، وصلى الله على رسوله الكريم وآله أولي الفضل العظيم .

وكان الفراغ منها يوم الاثنين المبارك في أوائل شهر رجب سنة (١٠٨٣هـ - ١٦٧٢م) .

نقلت من نسخة نقلت من نسخة مؤلفها مؤرخة بقوله (أي الناسخ من نسخة المؤلف) : كان الفراغ منها ليلة الأحد المبارك الثاني من شهر رمضان المعظم قدره سنة (١٠٨٢هـ - ١٦٧٢م) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٥٨) ، الورقة : (٥,١٤ × ٢٠,٣) ، الكتابة : (٨ × ١٤,٢) ، عدد الأسطر : (١٩) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مَحْمود بن عطاء الله الأبشيهي . تاريخ النسخ : سنة (١١١٥هـ - ١٧٠٣م) .

الوضْعُ العامُّ : **الخط :** نسخ . متن قصيدة الأمالي مكتوب باللَّون الأحمر ، وفي كتاب القاري كلمة قال ، وكلمة أقول ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، وكذلك الرموز والإشارات باللَّون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تَصْحيحات وتعليقات ، وعناوين مطالب . والغلاف جلد عثماني ، مغلف بالقماش من الخارج . وفي آخر المخطوط تملّك مُحَمَّد بن الشيخ عبد العال التلاوي بلداً السكري شهرة ، الحنفي مذهباً . وقف السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٣٩١) .

[١٠٧٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٧٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : جامع الجواهر واللآلي في كشف نقاب ألفاظ قصيدة بدء الأمالي[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن يوسف بن عيسى الحلبي (الجليّ) (ت ١٣٣٢هـ - ١٩١٣م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٨٦) ، الورقة : (٨,١١ × ٥,٢١) ، الكتابة : (٣,٦ × ٥,١٥) ، عدد الأسطر : (٢٩) .

أولُهُ : الحمد لله الذي سطّر بقلم الإتقان على صفحات القلوب أسرار توحيده ومجده ، وبسط بساط جوده ونعمائه على الأعراض والأعيان ، فما من شيء إلاّ يسبّح بحمده ... فيقول العبد المحتاج إلى رحمة الله سبحانه وعفوه ... مُحَمَّد بين يوسف الجليّ (الحلبي) بخارا (نجار) الساقزي إفتاء ودارًا ... رأيت القصيدة المنسوبة للعلم ... سراج الدين علي بن عثمان الأوشي الفرغاني ... بدء الأمالي فريدة من الفرائد ... ولم أرَ لها شرحًا حام حول المرام ... أن أحرره بقلمي ...

آخِرُهُ :

جمعت جميعها سبعين بيتاً بهذا البيت لم يجمع مثالي

قلت : إن عددتها وجدتها أكثر مما ضبط عددها في هذا البيت ، ولم أر شارحاً بين المدخول فيها ، فلو علمنا لأخرجناه وبلا علم لا يتجرأ أحد لأنه منهي عنه كما علمي ، والحمد لله أولاً وآخراً ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ وسَلَّم .

مُلاحَظاتٌ : قد قابل هذه النسخة المصنفُ على نسخته التي كتبها بخطه مرّة .

فإن رأيت عيباً فسُدّ الخللا جلّ مَن لا عيب فيه وعلا

الخط : نسخ ، والمتن والآيات والأحاديث وكلمات قال وأقول وقلت مكتوبة باللّون الأحمر . إطارات جميع الصفحات باللّون الأحمر . والغلاف جلد عثماني . وقف

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣/٧٤٨) .

(٢) كشف الظنون : مُحَمَّد بن يوسف بن عيسى الحلبي (الجلي) بخارا الساقزي المفتي بقضاء ساقز .

السُّلْطان مَحْمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣هـ - ١٧٣٠م/ ١١٦٨هـ - ١٧٥٤م).
رقم السي دي : (٨٣٣٩٧).

[١٠٧٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٧٦/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ضوء المعالي لبدء الأمالي ، شرح الأمالي[١] . الأوراق : (١ - ٧٣/ ب) .
المُؤَلِّف : علي بن سلطان مُحَمَّد القاري ، الحنفي (ت ١٠١٤هـ - ١٦٠٦م)[٢] .
أوله وآخِرُهُ : كالرقم الْحَميديّ : (٧٧٤) .
مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (١١٢٤هـ) .

[١٠٧٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٧٦/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح قصيدة الأمالي[٣] . الأوراق : (٧٤/ ب -١٤٢) .
المُؤَلِّف : عبد القادر بن مُحَمَّد الحسيني (ت ١٠٣٣هـ - ١٦٢٤م)[٤] .
أولُهُ : حمداً أولي الوسائل النامية ، للوصول إلى الفراديس الطامية ... وبعد فيقول ... عبد القادر بن مُحَمَّد الحسيني : إن العقل والنقل متطابقان على أن أنفع المطالب ، وأرفع المآرب هو معرفة الذات والصفات ، وما يتعلق بها من المبدأ والمعاد ... وإن المختصر المُسَمَّى : بيقول العبد ، كان وجيز الألفاظ رفيع البون ... فحاولت أن أشرحه شرحاً كضوء المصباح بين الشروح مفتاح ...
آخِرُهُ : ...

جمعت جميعها سبعين بيتاً بهذا البيت لم يجمع مثالي

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٤٨/ ٣) .
(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٨) .
(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٤٨/ ٣) .
(٤) عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم بن محب الدين الطبري المكي الحسيني ، الشافعي ، الأديب الشاعر الناثر (ت ١٠٣٣هـ - ١٦٢٤م) . هدية العارفين : (١/ ٦٠٠) ، أعلام الزركلي : (٤/ ٤٤) ، معجم المؤلفين : (٥/ ٣٠٣) .

تم بعون الله الملك المعين ، وهو الحق المستعان المبين . هركمسه دعائله اكه بوحدكك كاتبين شرنى خيره بزسون كراما كاتبين تاريخ سنة (١٠٨٩هـ - ١٦٧٨م) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (١٠٨٩هـ) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٤٢) ، الورقة : (٩,٧ × ١٤,٧) ، الكتابة : (٦,٥ × ١١,٥) ، عدد الأسطر : (١٣-١٥) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . وتوجد في آخر المخطوط خمس صفحات من الفوائد ، والمتن مميز بخطوط حمراء فوقه . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » .

رقم السي دي : (٨٣٤١٧) .

[١٠٧٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٧٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الاعتماد شرح العمدة[١] . (لأبي البركات النسفي) .

المُؤَلِّف : عبد الله بن أحمد النسفي ، الحنفي ، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠هـ - ١٣١٠م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٥+٢) ، الورقة : (١٢,٣ × ١٦,٨) ، الكتابة : (٨ × ١٢,٧) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : الحمد لمن نطق بوجوب وجوده أرضُهُ وسماؤهُ ، وشهد بوحدانيته حدوث خلقه وفناؤه ... وبعد فإن أرباب العقل قد توافقوا على أن أرفع المطالب رتبة وأسناها أبّهة العلمُ الباحث عن ذات الله وصفاته لأن شرف العلم بقدر شرف المعلوم ... وقد

---

(١) ألف متن عمدة العقائد وشرحها بالاعتماد سنة (٦٩٨هـ) . طبع في لندن سنة (١٨٤٣م) ، ومنه مخطوطة في مكتبة مرادية : (١/٩٤٥) ، ورمضان أوغلي : (١/١٢٣) ، وإزمير ملي : (٣/١٩٢٨) ، وقره حصار : (١٧٨٧٢) ، وجامعة الرياض : (٢/٢١١٧) . وعمدة العقائد يسمى أيضاً « العمدة الحافظية » وهي دفاع عن عقائد النسفي في مواجهة الآراء الهرطقية . وأولُ عمدة العقائد : قال مولانا الصدر الإمام والحبر الهمام مجمع الإفتاء والإرشاد حجة الله على العباد مبين الفروع والأصول الجامع بين المعقول والمنقول ، حافظ الملة والدين وارث علوم الأنبياء والمرسلين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن مَحْمود النسفي غفر الله تعالى له ولوالديه وأحسن إليهما : جمعت في هذا المختصر عمدة عقيدة أهل السنَّة والجماعة ...

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٣٤) .

صُنّف فيه كتبٌ لا يُحصى عددها ، ولا يُعدُّ حصرها ، لكن المختصر الموسوم بعمدة عقيدة أهل السُّنّة والجماعة للإمام ... حافظ الملة والدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن مَحْمود النسفي ... مع كونه وجيز اللفظ صغير الحجم حاوٍ لخلاصة أفكار المتقدمين وزبدة آراء المتأخرين ... فدعاني أن أكتب له شرحاً وافياً يُقرر قواعده ويبين معاقده ... قوله : قال أهل الحقّ . لما أخّره إنما بدأ بذكر ثبوت حقائق الأشياء ...

آخِرُهُ : ... وبه تمت خلافة النُّبُوة ، لقوله عليه السلام : « الخلافة بعدي ثلاثون سنة » وكانت لأبي بكر سنتان ، وعشرة لعمر ، واثنتا عشرة لعثمان ، وستة لعلي ، فتمت بخلافته ثلاثون سنة رضي الله عنهم .

مُلاحَظاتٌ : الخط : عادي . في أوله أربع صفحات من الفوائد . وكلمة قوله مميزة بضخامة حجمها ، والغلاف جلد عثماني . وقف الحافظ الحاج مُصْطَفَى الفراش الرابع ، والحاج مُحَمَّد آغا عن يد الفراش الرابع السَّيِّد الحافظ مُصْطَفَى لوضعه في مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٣٩٨) .

[١٠٨٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٧٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح عقائد النسفي[١] .

المُؤَلِّف : مسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين (ت ٧٩١هـ - ١٣٨٩م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١١٩) ، الورقة : (١٣,٥ × ٢١) ، الكتابة : (٨ × ١٢,٨) ، عدد الأسطر : (١٣) .

أولُهُ : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكماله وصفاته ، المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص ... وبعد فإن مبنى الشرائع والأحكام وأساس قواعد عقائد الإسلام

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٥٠) . مؤلف العقائد النسفية : عمر بن مُحَمَّد النسفي ، السمرقندي ، الحنفي ، (ت٥٣٧هـ - ١١٤٢م) . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٢) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٨٢) .

هو علم التوحيد والصفات الموسوم بعلم الكلام ... وإن المختصر المُسَمَّى بالعقائد للإمام ... نجم الملة والدين عمر النسفي أعلى الله تعالى درجته في دار السلام يشتمل من هذا الفن غرر الفرائد ودرر الفوائد في ضمن فصول هي للدين قواعد وأصول وأثناء نصوص هي لليقين جواهر وفصوص مع غاية من التنقيح والتهذيب ونهاية من حسن التنظيم والترتيب فحاولت أن أشرحه شرحاً يفصل مجملاته ويبين معضلاته وينشر مطوياته ويظهر مكنوناته ...

آخِرُهُ : ... ويقدرون بإذن الله تعالى على أفعال أقوى وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى ، فالترقي والعلو إنما هو في أمر التجرّد وإظهار الآثار القوية ؛ لا في مطلق الشرف والإكمال ، فلا دلالة على أفضلية الملائكة على البشر . تمَّ الْكِتاب .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : الحاج السَّيِّد مؤيد الشهير بشيخ رحمي في بلاد سيروز بدأ بكتابته سنة (٩٢٥هـ - ١٥١٩م) ، وأتمّه في رجب سنة (٩٦٠هـ - ١٥٥٣م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات أحياناً ، والمتن مكتوب باللَّون الأحمر ، وإطارات جميع الصفحات بالأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق « الإيبرو » . طالع فيه مُحَمَّد بن عبد الرحمن السخاوي السفاقسي المالكي . وقف مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٣٩٩) .

[١٠٨١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٧٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح عقائد النسفي[١] .

المُؤَلِّف : مسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين (ت ٧٩١هـ - ١٣٨٩م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٥٥+٤) ، الورقة : (١٠,٥ × ١٧) ، الكتابة : (٥ × ١١) ، عدد الأسطر : (٧) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٧٧٨) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٥٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٨٢) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . وفي أوله لوحتان مُذَهَّبتان وملونتان نفيستان ، ولوحة بدايته مُذَهَّبة نفيسة أيضاً ، وإطارات جميع الصفحات مُذَهَّبة . وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، الغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الداخل والخارج ، عَليه تملّك عبد العزيز بن مُحَمَّد الشهير بشرواني زاده سنة (١١٠٩هـ - ١٦٩٧م) . وعَليه تملّك إسماعيل الرومي ، وقف السُّلْطان مَحْمود بن مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (٨٣٤٠٠) .

[١٠٨٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٨٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح العقائد العضدية[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن أسعد (أحمد) الدَّوّاني ، الشافعي (ت ٩١٨هـ - ١٥١٢م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٩٦) ، الورقة : (١٦,٥ × ٢٢,٥) ، الكتابة : (٦,٥ × ١١,٨) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية ... وبعد فيقول الفقير إلى عفو ربه الغني مُحَمَّد ابن أسعد الصديقي الدواني ، ملّكه الله نواصي الأماني : إن العقائد العضدية لم تدعْ قاعدة من أصول العقائد الدينية إلّا وأتت عليها ... فحداني ذلك إلى أن أشرحها شرحاً وافياً بحلّ المغاليق ، كافياً في تحقيق المقاصد ... قال المصنف : قال النبي عليه السلام ، وهو إنسان بعثه الله تعالى إلى الخلق لتبليغ ما أوحاه إليه ...

آخِرُهُ : ... لأن آحاد الصحابة والتابعين كانوا يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ،

---

(١) طبعت في قازان سنة (١٨٨٨م) ، ومنها مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث : (١٧٧٨) ، وآماسية : (٩١٢/١ ، ٩٦٥/١) ، ومحمود الثاني : (١٣٩٧ ، ١٦٢٤ ، ١٧٢١ ، ١٧٢٦/٢ ، ١٧٣٤ ، ١٧٥٤/١) ، أسعد أفندي : (١٢٦٠ ، ١٢٦١) ، وكوپريلي : (١٦٠٢/١٤) ، ومحمد عاصم : (٢٢٥/٢) ، وعاشر أفندي : (١٩٣ ، ١٩٤) ، وجامعة الرياض : (١١٥٤) ، وجامعة أم القرى : (١١٥) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٥٢) .

وبه يثبت أنه لا يختص بالولاة ولا بالعلماء، بل يجوز لآحاد الناس النوعية والعوام الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالقول والفعل، لكن إذا اختص دركه بالاجتهاد فليس للعوام فيه أمر ونهي، بل الأمر فيه موكول إلى الاجتهاد. تمّ والحمد لله الملك الكريم ...

مُلاحَظاتٌ: ألفه سنة (٩٠٥هـ - ١٤٩٩م)، **الناسخ**: عثمان بن إبراهيم بن عثمان.

تاريخ النسخ: يوم الجمعة في غرة رجب الفرد سنة (١١٨٧هـ - ١٧٧٣م)، في المدرسة السُّلَيْمانيَّة التي تسمى بالمدرسة الثانية في القسطنطينية في زمن السُّلْطان مُصْطَفَى بن أحمد.

الوضْعُ العامُّ: **الخط**: تعليق. والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق «الإيبرُو» وضع أمانة من قِبل جنكل زاده حاجي مُصْطَفَى أفندي. وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى على المكتبة السُّلَيْمانيَّة.

رقم السي دي: (٨٣٣٩٢).

[١٠٨٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٨١

عُنْوانُ المَخْطوطِ: شرح العقائد العضدية.

المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن أسعد (أحمد) الدَّوّاني، الشافعي (ت ٩١٨هـ - ١٥١٢م)[١].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (١١٢)، **الورقة**: (٥, ١٦ × ٧, ٢١)، **الكتابة**: (٥, ٦ × ٢, ١٣)، عدد الأسطر: (١٥).

أولُهُ: كالرَّقْم الْحَميديِّ: (٧٨٠).

آخِرُهُ: ... الظاهر ما قال الإمام فإن القدرة على الطاعة متحققة في كل مكلف اللهم إلا أن يكون المراد القدرة المؤثرة القريبة من الطاعة التي هي مع الفعل ... بعض

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٧٥٢).

المتأخرين يجعل الأسباب موافقة للمتسبب . اللهم ثبت قلوبنا على دينك ووفقنا للأعمال الصالحة ، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ، واغفر لنا ، وتُب علينا إنك أنت الكريم الوهاب ... تمت الكتاب .

مُلاحَظاتٌ :تاريخ النسخ : يوم الأربعاء (١٨) ربيع الأول سنة (٩٠٥هـ - ١٤٩٩م) ، ببلدة حرون .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف ورَق « الإيبرُو » وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٣٩٣) .

[١٠٨٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٨٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المفصل في شرح المحصل(١) .

المُؤَلِّف : علي بن عمر بن علي الكاتبي ، القزويني ، نجم الدين ، أبو الحسن (ت ٦٧٥هـ - ١٢٧٧م)(٢) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٣٣+١١) ، الورقة : (١٨,٥ × ٢٥,٩) ، الكتابة :

---

(١) توجد منه مخطوطة في مكتبة كوبريلي : (٨٣٢ ، ٨٣٣) ، والأحمدية بحلب عقائد : (٢٤٢) ، والأوقاف العامة في بغداد : (٥٣٥٢) . كشف الظنون : (٢/ ١٦١٤) . كتاب المحصل في أصول الدين (محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين) تأليف فخر الدين الرازي (ت ٦٠٦هـ - ١٢٠٩م) . وبعدما سقطت بغداد بيد هولاكو سنة (٦٥٦هـ - ١٢٥٨م) ، قام بتلخيص المحصل للرازي ، سنة (٦٦٩هـ - ١٢٧١م) ، وسماه : تلخيص المحصل .

(٢) القزويني على بن عمر الكاتبي ، الشيعي المعروف بدبيران ولد سنة (٦٠٠) وتوفي سنة (٦٧٥هـ) ، له من الكتب : بحر الفوائد شرح عين العقائد له . جامع الدقائق في كشف الحقائق . حكمة العين . شمسية مختصرة في المنطق . عين القواعد في المنطق والحكمة . المفصل شرح المحصل لفخر الدين الرازي في الكلام. المنصص شرح الملخص لفخر الدين المذكور في المنطق والحكمة. هدية العارفين : (١/ ٧١٣) ، وأعلام الزركلي : (٤/ ٣١٥) ، معجم المؤلفين : (٧/ ١٥٩) . فهرس المخطوطات المصورة : (١/ ٢٢٥) .
. GAL ، I ، 466; 507 ، S ، I ، 845 ، 923

(١٩ × ١٢,٢) ، عدد الأسطر : (٢٥) .

أولُهُ : الحمد لله الذي أفاض بجوده العام وجود الحقائق ، وأنشأ بقدرته التامة أنواع الخلائق ، واصطنع بلطائف صنعه أصناف المصنوعات ... أما بعد فإن كتاب المحصل الذي صنفه ... فخر الملة والدين ... أبو عبد الله مُحَمَّد بن عمر الرازي ... كتاب يحتوي على كلام المتكلمين وأدلتهم ... إلا أن فيه مغالطات يصعب على الناظرين حلّها ... فأشار إلى مَن خصني بالإنعامات الوافرة ... سلطان القضاة والحكام ... أبو الحسن ابن المولى المعظم السعيد الشهيد عز الملة والدين حجة الإسلام أبي الفضائل بن عبد الحميد القزويني ... بحلّ تلك المغالطات وشرح المواضع المنغلقة ... وسَمَّيْتُه بالمفصّل في شرح المحصّل ...

آخِرُهُ : ... وإن أفضل الناس بعد رسول الله عليه السلام هو أبو بكر الصديق رضي الله عنه الذي هو غير مذكور في هذا الكتاب ، فليس فيها بحث ونظر دقيق وهي مذكورة في الكتب الكلامية المنسوبة إلى الإمام رحمة الله عليه على الوجه الأكمل ، فرأينا تركها ، فمن أرادها فليطالعها من تلك الكتب . وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأجزاء ، ولواهب العقل الحمد لله بلا نهاية .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : يوم الاثنين (١٩) شوال سنة (٦٩٥هـ - ١٨٩٦م) ، بمدينة بغداد .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي . في أوله فهرس في عشرين صفحة . وكلمة قال وكلمة أقول مميزة بضخامة حجمها . والغلاف كرتون مغلف من الخارج بورَق « الإيبرُو » . وعَليه تملّك بير مُحَمَّد بن مُحَمَّد المغنساوي ، وتملّك مُحَمَّد بن سيد علي . وقف شاه مُحَمَّد أفندي .

رقم السي دي : (٧٤٢٧٩) .

[١٠٨٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٨٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المسامرة شرح المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة لابن الهمام[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن (الأمير مُحَمَّد) ابن أبي شريف (ت ٩٠٦هـ - ١٥٠١م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١١٠+٣) ، الورقة : (١٥ × ٢٠,٩) ، الكتابة : (٩,٧ × ١٦,٢) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُـهُ : حمداً لمن رسم على صفحات الكائنات دلائل توحيده ، ورقم سطورها رسائل معلنة بوجوب وجوده إلى كافة عبيده ... وبعد فهذا التوضيح لكتاب المسايرة المنجية في الآخرة تأليف شيخنا ... كمال الدين مُحَمَّد بن همام الدين عبد الواحد بن عبد الحميد الشهير بابن الهمام ... قصدتُ تقريب معانيه وتبيين مبانيه ... قال المؤلف رحمه الله ورضي عنه : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ الحمد لله . ابتدأ كتابه بالتسمية والتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد وعملاً بروايات حديث الابتداء كلها ...

آخِرُهُ :...سبحانه ذو الفضل العظيم . والطول العميم ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ... وصلى الله على خير خلقه مُحَمَّد وآله وصحبه أجمعين .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : يوم الأربعاء المبارك (١٢) جمادى الأولى سنة (١٠٦٩هـ - ١٦٥٩م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ واضح مضبوط بالحركات . في أوله فهرس في صفحة واحدة ، وأربع صفحات من الفوائد ، والمتن مكتوب باللَّون الأحمر والشرح باللَّون

---

(١) كشف الظنون : (٢/١٦٦٦-١٦٦٧) ، منه مخطوطة في مكتبة آيا صوفيا : (٢٣٢٠) ، وأسعد أفندي : (١٢٤٣) ، ومحمد عاصم : (٢٥٥) ، وجار الله أفندي : (١٠٤٧) ، وكويريلي : (٣/ ٢٥٥) ، (ص١١٩) . المسامرة ، شرح لكتاب المسايرة الذي ألفه مُحَمَّد بن عبد الواحد الحنفي ، ابن الْهُمام (ت٨٦١هـ - ١٤٥٧م) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٤٤) . وقد بنى ابن الهمام كتاب المسايرة على مختصر الرسالة القدسية لأبي حامد الغزالي . ولكتاب المسامرة شروح أُخرى . وقد طبع الكتاب في بولاق سنة (١٣١٧هـ) ، وفي بغداد سنة (١٩٦٢م) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣/١٩١) .

الأسود ، وعلى الهوامش عناوين جانبية . والغلاف جلد عثماني مبطن بورَق « الإيبرُو » استكتبه إبراهيم بن عبد الرحمن أفندي قرباش الرومي الحنفي ، ثم صار من ملك عبد الرحمن بن حسن العفيف الكازروني سنة (١٠٧٠هـ - ١٦٦٠م) ، وتملّك عبد الرحمن بن السَّيِّد مُحَمَّد أسلم الحنفي سنة (١١٣٨هـ - ١٧٢٥م) . وقف حسين بن حسن علي بن مَحْمود على يد مُحَمَّد بن مَحْمود الإطرابزوني المدني ، وقفاً صحيحاً بحيث لا يباع ولا يرهن ، وجَعَلَهُ ناظِراً عَلَيْهِ ، وبعد موته عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّهُ من أهل العلم .

رقم السي دي : (٨٣٣٩٤) .

[١٠٨٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٨٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين[١] .

المُؤَلِّف : مسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين (ت ٧٩١هـ - ١٣٨٩م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٦) ، الورقة : (١٥,٥ × ٢١,٣) ، الكتابة : (١٠ × ١٥) ، عدد الأسطر : (مختلف) .

أولُهُ : لك الحمد والمنة ، وعلى رسولك وأصحابه الصلاة والتحية ، وبك الاستعانة ، ومنك التوفيق ، وعليك التوكل ، وإليك التفويض . قوله : ورتبته على ستة مقاصد . أقول : اعلم أن للإنسان قوّة نظرية كمالها معرفة الحقائق كما هي ، وعملية كمالها القيام بالأمور على ما ينبغي تحصيلاً لسعادة الدارين وقد تطابقت الملة والفلسفة على الاعتناء بتكميل النفوس البشرية في القوتين وتسهيل الوصول إلى الغايتين إلا أن نظر العقل يتبع في الملة هداه وفي الفلسفة هواه ...

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٧٨٠-١٧٨١) . توحيد ، أصول الدين على طريقة أهل الكلام. ألف التفتازاني المقاصد سنة (٧٨٤هـ) ، ثم شرحه ، وتوفي سنة (٧٩١هـ) . وللكتاب شروح عديدة . ومنه مخطوطة في أسعد أفندي : (١٢٤٤ ، ١٢٤٥) ، وعموجه زاده : (٣١٥) ، وكوپريلي : (٨٣٦/ ٤ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨) ، وآماسية : (٥٦٦) . ودار الكتب الوطنية في تونس : (٧٠٨٣) ، وتشستربتي : (٤٣٢٢ ، ٣٤٦٥) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٨٢) .

آخِرُهُ: ... وسوقهم إلى المحشر على أن الحديث ليس على عمومه لبقاء الخضر بل إلياس أيضاً على ما ذهب إليه العظماء من العلماء من أن أربعة من الأنبياء في زمرة الأحياء الخضر وإلياس في الأرض وعيسى وإدريس في السماء عليهم الصلوات والسلام ... وتم بعون الله شرح المقاصد ...

مُلاحَظاتٌ: تأليفه في العشرين من ذي الحجة سنة (٧٧٠هـ - ١٣٦٩م) بخوارزم.

الخط: تعليق. كلمة قال وأقول وقوله مكتوبة باللّون الأحمر، وعلى الهوامش تَصْحيحات وعناوين. والغلاف جلد عثماني مبطن بورَق «الإيبرُو» عَليه تملّك سلامة بن داود بن سلمان بن داود بن أحمد بن داود البضاوي بلداً، الأزهري نسباً الحنفي مذهباً، أبو الإصلاح. وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي.

رقم السي دي: (٨٣٤١٢).

[١٠٨٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٨٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ: شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين.

المُؤَلِّف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين (ت ٧٩١هـ - ١٣٨٩م)[١].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٣١٣+٣)، الورقة: (١٧,٥ × ٢٦,٦)، الكتابة: (٩,٥ × ١٩,٤)، عدد الأسطر: (٢٧).

أولُهُ: نحمدك يا من بيده ملكوت كل شيء وبه اعتضاده، ومن عنده ابتداء كل حي وإليه معاده ... وبعد فقد كنت في إبّان الأمر وعنفوان العمر إذ العيش غض والشباب بمائه وغصن الحداثة على نمائه ... في تصنيف مختصر موسوم بالمقاصد منظوم فيه غرر الفرائد ودرر الفوائد وشرح له يتضمن بسط موجزه وحلّ مُلغزه، وتفصيل مجمله وتبيين معضله مع تحقيق للمقاصد وِفقَ ما يُرتاد وتدقيق للمعاقد فوق ما يُعتاد ... قوله: ورتبته على ستة مقاصد. أقول: اعلم أن للإنسان قوّة نظرية كمالها معرفة الحقائق كما هي، وعملية كمالها القيام بالأمور على ما ينبغي تحصيلاً لسعادة الدارين وقد تطابقت

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (١٨٢).

الملة والفلسفة على الاعتناء بتكميل النفوس البشرية في القوتين وتسهيل الوصول إلى الغايتين إلا أن نظر العقل يتبع في الملة هداه وفي الفلسفة هواه ...

آخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٧٨٤) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . في أوله فهرس جداوله حمراء اللون في خمس صفحات . ولوحته الأولى نفيسة مُذَهَّبة وملونة ، وكلمة قوله مكتوبة بالذهب أو باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش وعليها عناوين المطالب باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج ومزخرف من الداخل . عَليه تملّك مُحَمَّد ، وتملّك محرم . وقف السُّلْطان مَحْمود بن مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (٧٣٥١٨) .

[١٠٨٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٨٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين

المُؤَلِّف : مسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين (ت ٧٩١هـ - ١٣٨٩م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٦) ، الورقة : (١٨ × ٢٧,٥) ، الكتابة : (١٢,٥ × ١٩,٣) ، عدد الأسطر : (٢٧) .

أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٧٨٥) .

آخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٧٨٤) . والرقم : (٧٨٥) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مُحَمَّد بن مُحَمَّد الدموشي . تاريخ النسخ : يوم الاثنين (١٦) جمادى الأولى سنة (٨٢٤هـ - ١٤٢١م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق ، وكلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وعليها عناوين المطالب باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد مملوكي مزخرف الخارج . وقف مُحَمَّد بن أخي مُحَمَّد القنوي .

رقم السي دي : (٨٣٣٨٥) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٨٢) .

[١٠٨٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٨٧

عُنوانُ المَخْطوطِ : شرح المواقف[١] .

المُؤَلِّف : علي بن مُحَمَّد الجرجاني (ت ٨١٤- ٨١٦هـ - ١٤١٣م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٨٩+٨)، الورقة : (١٧,٧ × ٢٧) ، الكتابة : (١٢,٣ × ٢١,٣) ، عدد الأسطر : (٣٣) .

أولُهُ : سبحان من تقدست سبحات جماله عما سمته الحدوث والزوال ، وتنزهت سرادقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال ... ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى هَدَىٰنَا لِهَٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِىَ لَوْلَآ أَنْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ﴾[٣] ضمّن المصنف خطبة كتابه الإشارة إلى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال فبسمل أولاً تيمُّناً ثم قال : الحمد لله العلي ، شأنه ، أي أمره وحاله في ذاته وصفاته ...

آخِرُهُ : ... ويعفو عن طغيان القلم وما لا يخلو عنه البشر . وأنا أقول : هذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من كشف مشكلاته وتوضيح معضلاته وتحرير مسائله وتقرير دلائله معرضين عن الإطناب الممل والإيجاز المخلّ ومشيرين في بعض المواضع إلى ما يتوجه على كلامه من الأسئلة وما يمكن أن يتمسك به في دفعها من الأجوبة ، نفع الله به الطالبين ، وجعله ذخراً لنا يوم الدين ، إنه خير موفق ومعين ... تمّ .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : عبد اللطيف بن مولانا حسام الدين . تاريخ النسخ : يوم الخميس

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٨٩١) . فرغ من شرحه في سمرقند سنة (٨٠٧هـ) . ألّف عضد الدين الإيجي الشيرازي (ت ٧٥٦هـ - ١٣٥٥م) كتاباً سماه « المواقف في علم الكلام » واعتمد فيه على « أبكار الأفكار » للآمدي وكتاب « الملخص » للرازي. وحظي الكتاب بشروح عديدة منها شرح الجرجاني ، وشرح الفناري (ت ٨٨٦هـ - ١٤٨١م) وعلى شرح الفناري حاشية ألفها سنة (٨٤٩هـ) مُصْطَفَى بن يوسف البروسوي ، الحنفي ، مُصْلِح الدّين ، المعروف بخواجه زاده ت (٨٩٣هـ - ١٤٨٨م) انظر معجم المؤلفين (٣/ ٨٨٨) ، الأعلام : (٧/ ٢٤٧) . GAL ، II ، 209; SII ، 290. طبع في إستانبول سنة (١٢٣٩هـ ، ١٣١١هـ) ، وفي بولاق سنة (١٢٦٦هـ) ، وفي لكنهو الهندية سنة (١٢٦٠هـ) ، وفي ليبزيغ سنة ١٨٤٨م .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٨٨) .

(٣) ﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِى صُدُورِهِم مِّنْ غِلٍّ تَجْرِى مِن تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ وَقَالُوا۟ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى هَدَىٰنَا لِهَٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِىَ لَوْلَآ أَنْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ لَقَدْ جَآءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِٱلْحَقِّ وَنُودُوٓا۟ أَن تِلْكُمُ ٱلْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ سورة الأعراف ، الآية : (٤٣) .

(١٩) ربيع الآخر سنة (٨٧٩هـ - ١٤٧٤م) .

الوَضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . في أوله فهرس في أربع صفحات بدون جداول، وصفحتان من الفوائد، وفي آخره ثلاث صفحات فوائد . وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه .

وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني بطانته من ورَق « الإيبرُو » وقف وتملّك مُحَمَّد بن أخي مُحَمَّد القنوي .

رقم السي دي : (٨٣٣٨٦) .

[١٠٩٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٨٧/ مكرر

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح القصيدة النونية ؛ منظومة خضر بك[١] .

المُؤَلِّف : أحمد بن موسى الخَيالي، الإزنيقي، الحنفي توفي بعد سنة (٨٦٢هـ - ١٤٥٨م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٥+٥)، الورقة : (١٥ × ٢٠,٥)، الكتابة : (٩ × ١٥,٥)، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام في عقائد الإسلام، ويسّر أمورنا في دقائق العلوم وبدائع الأحكام ... وبعد ...

وقد صنف المولى الهمام، قدوة علماء الإسلام، خير الملة والدين ينبوع الفضل،

---

(١) كشف الظنون : (٢/١٣٤٨) . مطلع هذه القصيدة :

الحمد لله عالي الوصف والشانِ منزه الحكم عن آثارِ بُطلانِ

ومؤلف المنظومة أستاذُ شارحِها : هو المولى خضر بك بن جلال الدين بن أحمد باشا (ت ٨٦٣هـ) . أول من تولى قضاء القسطنطينية بعد فتحها سنة (٨٥٧هـ - ١٤٥٣م)، وله منظومة نونية ثانية من البحر الوافر تُسمّى عجالة ليلتين، وجواهر العقائد أيضاً، ومطلعها :

ألا يا أيها السُّلطان نظمي عجالة ليلةٍ أو ليلتين

وشرحه أيضاً إسماعيل حقي المناستري سنجاقدار زاده (ت ١٣٣٠هـ - ١٩١٢م)، وطبع شرحه بالتركية في إستانبول سنة (١٣٠٩هـ - ١٨٩١م) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٥٦) .

ومنبع اليقين ، كتاباً منظماً بنفائس الفرائد ... ثم إنه يحتاج إلى شرح يكشف عن مكامن أسراره حجابها ... وشرحته شرحاً يبسط عن مطويات عباراته إيجازها ... وخدمت به ...

وأنت خليفـة يا ابن سـلطان عادل وقد كنت بدراً من نسل عثمان نيّرا

أبو الفتح السُّلْطان مُحَمَّد خان مدّ الله سرادقات عظمته على الأيام ... قال :

الحمـد لله عالي الوصف والشـان مـنزه الـحكـم عـن آثـار بطلان

أقول : صدر كتابه بحمد الله تعالى بعد التبرك باسمه تعالى امتثالاً بما صدر عن السَّيِّد المختار واتباعاً لما انعقد عليه إجماع الأخيار ...

آخِرُهُ : ... قال :

واذكـر صحاباً إلـى المختـار قاطبة بالبـر والخير واهجر طعن مطعان

أقول : لقوله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم : « لا تسبوا أصحابي ... ولا نصيفه » ... ومن سبهم وطعن فيهم يخاف أن يقع في الكفر ، ويعد من أهل الأهواء والابتداع ، فإن كلهم بذلوا مهجهم وأرواحهم وللشريعة كانوا خير أنصار .

اللهم اجعلنا من الذين سلكوا طريقتهم ، واتبعوا سيرتهم ، ولا تجعل في قلوبنا غلاً على الذين آمنوا إنك أنت الوهاب ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده ...

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . كلمة قال وقلت والمتن مكتوب باللَّون الأحمر . وإطارات كافة الصفحات باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني بطانته من ورَق « الإيبرُو » .

وقف الحاج مَحْمود أفندي إمام ميدانجق ، وقد حصل عليه هدية من مُحَمَّد جاويش خزندار جراكسه .

رقم السي دي : (٨٣٤٠١) .

[١٠٩١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٨٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح المواقف .

المُؤَلِّف : علي بن مُحَمَّد الجرجاني (ت ٨١٤- ٨١٦هـ - ١٤١٣م)(١) .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٩٣+٣) ، الورقة : (١٧,٥ × ٢٧) ، الكتابة : (١١,٣ × ١٩) ، عدد الأسطر : (٣٠) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٧٨٧) مع زيادة في المقدمة .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . ولوحته الأولى نفيسة مُذَهَّبة وملونة باللازورد ، وإطارا صفحتي البداية مُذَهَّبتان . وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه .

وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي نفيس مُذَهَّب من الخارج وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٤٠٢) .

[١٠٩٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٨٩/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : قصيدة بدء الأمالي(٢) . الأوراق : (١-٥) .

المُؤَلِّف : علي بن عثمان التيمي ، الفرغاني ، الأوشي (ت ٥٦٩هـ - ١١٧٣م)(٣) .

أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٧٤٨ / ٣) .

آخِرُهُ :

وإنـي الـدهـر أدعـو كُنـه سعي   لـمـن بالخير يـومـاً قـد دعـا لي

[١٠٩٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٨٩/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : عمدة الكلام(٤) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٨٨) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٤٨/ ٣) . والرقم : (١٠٣٥/٦) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٤٨/ ٣) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٧٧) :عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح العمدة (لأبي البركات النسفي) . وبحر الكلام في=

المُؤَلِّف : عبد الله بن أحمد النسفي ، الحنفي ، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠هـ - ١٣١٠م)[1].

أولُهُ : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله مُحَمَّد وآله أجمعين ، قال الصدر الإمام ... حافظ الحق والملة والدين صدر الإسلام والمسلمين ... أبو البركات عبد الله بن أحمد بن مَحْمود النسفي غفر الله له ولوالديه : جمعت هذا المختصر ، عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة قدس الله أرواحهم إجابة للسائلين وصوناً لهم عن عقائد المبطلين ...

آخِرُهُ : ... ولا نرى الخروج على الأَئِمَّة وإن جاروا ، ونرى المسح على الخفين في الحضر والسفر ، ونؤمن ... نقص .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٠) ، الورقة : (٥ , ١٤ × ٩ , ٢١) ، الكتابة : (٥ , ٦ × ١٠) ، عدد الأسطر : (٩) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : عادي . آخره ناقص . غلاف كرتون ، وقف مُحَمَّد بن عبد الله مناسترلي .

رقم السي دي : (٨٣٤٠٣) .

[١٠٩٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٩٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كتاب الأربعين في أصول الدين .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أحمد ، الطوسي ، الشافعي ، الغزالي ، حجة الإسلام ، زين الدين ، أبو حامد (ت ٥٠٥هـ - ١١١١م)[2].

= العقائد ،المُؤَلِّف : ميمون بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مكحول ، أبو المعين النسفي ، معجم المؤلفين : (١٣/ ٦٦) .

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٣٤) .

(٢) حجة الاسلام أبو حامد الغزالي الطوسي الشافعي ولد سنة (٤٥٠ هـ/ وتوفى سنة ٥٠٥هـ) ، والمعروف من عناوين المصنفات المرتبطة به (١٥٠) عنواناً. انظر سير أعلام النبلاء : (١٩/ ٣٢٢) ، الترجمة رقم : (٢٠٤) ، وهدية العارفين : (٢/ ٧٩) ، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : (١١/ ٢٦٦-٢٦٩) . معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة (٣/ ٦٧١) ؛ والأعلام (٧/ ٢٢) . وكتاب مؤلفات الغزالي لعبد الرحمن بلدوي منشورات الكويت سنة (١٩٧٧م) . GAL ، I ، 423; SI ، 751 .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١١٢+٣) ، **الورقة :** (١٤,٥ × ٢١,٥) ، **الكتابة :** (١٠,٥ × ١٦,٥) ، **عدد الأسطر :** (١٧) .

أولُهُ : بسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، كتاب الأربعين في أصول الدين ، وفيه القسم الثالث من أقسام كتاب الجواهر التي أوردتها في القسم الثاني ، تشتمل على أصنافٍ من العلوم والأعمال مختلطة ، فهل يمكن تمييز مقاصدها ، وشرح جملها على وجه من التفصيل والتحصيل يمكن التفكر في كل واحد منها على حياله ليعلم الإنسان تفصيل أبواب السعادة في العلم والعمل ...

آخِرُهُ : ...وإن أردت أن تتعلم طريقة مناظرتها ومراقبتها ، ومحاسبتها ومعاقبتها ، فاطلبه في كتاب المحاسبة والمراقبة ، فإن هذا الكتاب لا يحتمله ، والله تعالى يوفقنا وإياك بفضله وسعة جوده إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير وهو السميع البصير ، تمت بعون الله وحُسن التوفيق .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ ، مضبوط بالحركات ، في أوله صفحتان من الفوائد ، وفهرس في صفحة واحدة . والعناوين مميزة بضخامتها ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني .

رقم السي دي : (٨١٥٠١) .

[١٠٩٥] الرَّقْمُ الـحَميديُّ : ٧٩١/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الفرق الإسلامية . **الأوراق :** (١-٥٤/آ) .

المُؤَلِّف : عثمان بن عبد الله بن أبيْ الحسن (الحن) العراقي ، الحنفي ، أبو مُحَمَّد (ت ٥٠٠هـ - ١١٠٦م)[١] .

أولُهُ : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه مُحَمَّد النبي الأمي العربي الهاشمي ، وآله وأصحابه وأزواجه وذريته وأهل بيته أجمعين ، وبعد فهذا كتاب في ذِكر الفرق ، وأصناف الكفر عصمنا الله منه ، قال الشيخ الإمام العالم العلامة المحقق المدقق الفهامة أبو مُحَمَّد عثمان بن عبد الله بن أبي الحسن العراقي الحنفي ، رحمه

---

(١) معجم المؤلفين : (٦/ ٢٥٨م) . وبروكلمان : (١/ ٧٥٧) .

الله ونفعنا بعلمه : لم أر شيئاً من ذِكر الفرق المختلفة ، وأهل الأهواء المضلّة المتلفة ، وبيان أصناف الكفر وطوائف الضلال الفُجّار ، إذ كثير من الناس في زماننا يميلون إلى الزيغ والتمادي ، ويهيمون من الباطل في كل وادي ... فدعتنا هذه الضرورات ، ووقوع هذه المحذورات إلى إيراد طرف من كلامهم ، وما هم عليه وغرضهم الذي يحملهم على ذلك ، ويدعوهم إليه تنبيهاً للغافلين من الناس ، وتذكية للعاقلين الأكياس ... فصل : اعلم أن الافتراق في هذه الأُمّة لم يكن في الصدر الأول ؛ أعني زمان أبي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم أجمعين ، وإنما ظهر هذا الافتراق حين قُتل عثمان رضي الله عنه فافترقت الأُمّة على ستة فرق : الناصبية ، والرافضة ، والجبرية ، والقدرية ، والمشبهة ، والمعطّلة ، ثم انشعب من كل فرقة اثنتا عشرة فرقة ، فصاروا اثنتين وسبعين فرقة على ما أخبرنا به الشيخ الإمام العالم شمس الدين مُحَمَّد بن إبراهيم بن عثمان التركي بروايته عن شيخ وقته العلامة أبي طاهر أحمد بن مُحَمَّد بن سَلفة الأصفهاني ... أن النبي صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم قال : « تفرقت اليهود إحدى وسبعين فرقة أو اثنتين وسبعين فرقة ، والنصارى مثل ذلك وتفترق أمتي على ثلاث وسبعين فرقة » وفي رواية : « إحدى » ، ... « كلها على الضلال إلا السواد الأعظم » ...

آخِرُهُ : ... فالباطنية يزعمون أن الظاهر قشر والباطن لُبّ ، ولاشك أن اللب خير من القشر ، ويزعمون أيضاً أن الظاهر رمز ، والباطن معنى ، ولاشك أن المقصود هو المعنى دون اللفظ والرمز ، وغرضهم من هذه المقدمات إبلاغ الأمر إلى الخلع ، فإذا بلغ الخلع ، وترك الأعمال يقولون : إذا صحّ أن الظاهر هو إشارة إلى المعنى الذي هو الباطن والمعنى هو المقصود دون اللفظ صح أن العمل الظاهر غير واجب ، والرجل إذا بلغ إلى ذلك المقام انسلخ من الإسلام ، ودخل في الكفر ، نعوذ بالله من ذلك ونسأله أن يثبتنا على الإسلام والسُّنّة والجماعة ، وأن يعصمنا من كل فتنة ، ويوفقنا لصالح العمل ... وهو حسبنا ونعم الوكيل ...

[١٠٩٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٢/٧٩١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تذكار النعم والعطايا في الصبر والشكر على البلايا[١] . **الأوراق :** (٥٦-٥٩/آ) .

المُؤَلِّف : علي بن حسام الدين الهندي ، المتقي (ت ٩٧٥هـ - ١٥٦٧م)[٢] .

أولُهُ : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه نبذة سميتها تذكار النعم والعطايا في الصبر والشكر على البلايا ، فربما ينظر الشخص إلى فقره وبلائه ، وينسى هذه النعم التي نذْكُرُ في هذه الرسالة ...

آخِرُهُ : ... والصوري بدون المعنوي مردود مذموم ، وبكلا الأمرين فضل الله يؤتيه من يشاء ، ثم من أراد بسط الأدعية في استجلاب الرزق فعليه برسالة ... السيوطي رحمه الله التي سماها حصول الرفق بأصول الرزق . تمت .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٥٩) ، الورقة : (١٣ × ١٧,٥) ، الكتابة : (٩,٥ × ١١,٥) ، عدد الأسطر : (٢١) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : علي بن ياسين بن مُحَمَّد الطرابلسي الحنفي . تاريخ النسخ : سنة (٩٠٤هـ - ١٤٩٨م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني بطانته من ورَق « الإيبرُو » وقف الحاج مَحْمود الأسكداري على يد مُحَمَّد بن مَحْمود الإطرابزوني المدني ، في مدة حياته ، وبعد موته عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّهُ من الطلبة ، وقف مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٥٥٨٤١) .

---

(١) توجد منها مخطوطة في كوپريلي : (١٢/٣٣٦) . (٥٩٦/٢) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٤١) .

[١٠٩٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٩٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج(١) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن أحمد بن علي شمس الدين بن أبي بكر الغيطي ، السكندري ، المصري ، الشافعي ، نجم الدين ، أبو المواهب (ت ٩٨٤هـ - ١٥٧٦م) ، وقيل : (ت ٩٨٨هـ - ١٥٨٠م)(٢) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٦٢) ، الورقة : (١٥,٥ × ٢١,٥) ، الكتابة : (١١ × ١٥) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُـهُ : الحمد لله الذي رفع قدر نبينا مُحَمَّد صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم في الدنيا والأُخرى ، وأسرى به ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصا ... وبعد فقد قال الله تعالى في كتابه المبين وهو أصدق القائلين بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، ﴿ سُبْحَانَ ٱلَّذِىٓ أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِۦ لَيْلًا مِّنَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا ٱلَّذِى بَٰرَكْنَا حَوْلَهُۥ لِنُرِيَهُۥ مِنْ ءَايَٰتِنَآ ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾(٣) وسنتكلم إن شاء الله تعالى على بعض فوائد هذه الآية الكريمة ، وعلى فوائد بعض أيات من أول سورة النجم ، ثم نورد حديث قصة الإسراء والمعراج ... فنقول : سبب نزولها كما قال الإمام أبو حيان ...

آخِرُهُ : ... في هذا الطريق رواه أبو يعلى والبزّاز بإسناد صحيح . ونسأل الله تعالى أن يمدنا بمدد سيد المرسلين ، رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم ، وأن يجعلنا لأقواله وأفعاله من المتّبِعين ، وبسنّته من المتمسكين ، وأن يدخلنا في شفاعته ، ويجعلنا تحت لوائه يوم الدين ، وجزاه الله عنّا أفضل ما جزا نبياً عن أمته ، ورضي الله عن آله وصحبه والتابعين ، وسائر علماء المسلمين آمين آمين آمين .

---

(١) للمؤلف رسالة ثانية باسم « قصة المعراج » . كشف الظنون : (١/ ٣٣٦ ، ١٠٦٧) ، وذيل كشف الظنون : (١/ ٢٩ ، ٢/ ٢٥١) ، وقد طبع الكتاب في بولاق سنة (١٢٩٥هـ) . وتوجد منه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي : (٢٦١) ، وشهيد علي : (١٥٦٠) ، وجامعة أم القرى : (١/٤٤٢) ، ودار صدام : (٣١٤٨٣) ، ودار الكتب الوطنية بتونس : (١/٤١٩١) .

(٢) الأعلام (٦/٦) ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٨/ ٢٩٣-٢٩٤) . والطبعة الجديدة : (٣/ ٨٣) ، GAL ، II ، 308; SII ، 420.

(٣) سورة الإسراء ، الآية : (١) .

مُلاحَظاتٌ : بَلَغَ مُقابَلَةً على حسب السعة والطاقة . الناسخ : عبيد بن مُحَمَّد بن عبيد ابن الحاج عثمان بن حيدر بن عثمان بن مُحَمَّد بن الشيخ أحمد بن الشيخ نجم الدين الشهير بابن الجنيد الأنصاري السمهودي . تاريخ النسخ : يوم الخميس (١٣) صفر الخير سنة (١٠٦٢هـ - ١٦٥١م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق « الإيبرو » من الخارج . وعَليه تملّك مُحَمَّد حاكم . وفي أوله تاريخ ولادة الحارث عبد الرحمن بن صالح بن الحاج موسى بن مُحَمَّد على الخزرجي الأنصاري ، من أمه ابنة السَّيِّد الشريف السَّيِّد حمد بن سُلَيْمان الحسيني السمهودي ، في مستهل ربيع الثاني سنة (١١١٠هـ - ١٦٩٨م) ، وقف الحاج مُحَمَّد الأكيني ، على يد الشيخ مُحَمَّد بن مَحْمود الإطرابزوني المدني ، وقفاً صحيحاً ، وجَعَلَهُ ناظِراً عَلَيْهِ ، ثم من بعده عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّهُ من أهل العلم .

رقم السي دي : (٣٧١٢٤) .

[١٠٩٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٩٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مقاصد الطالبين في علم أصول الدين[١] .

المُؤَلِّف : مسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين (ت ٧٩١هـ - ١٣٨٩م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٤٩+١) ، الورقة : (١١,٢ × ١٨,٢) ، الكتابة : (٦ × ١٢) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ : حمداً لمن تفوح نفحات الإمكان بوجوب وجوده ، ويلوح على صفحات الأكوان آثار كرمه وجوده . وها أنا ألقي إليكم في هذا المختصر عن مقاصد الكلام غور ما تفتحه العقول ... وأملي عليكم في تمهيد قواعد عقائد الإسلام ... لعلكم إذا

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٧٨٠-١٧٨١) . ويسمى مقاصد الطالبين في علم أصول الدين ، ويسمى مقاصد الكلام من عقائد أهل الإسلام . GAL ، I ، 290; SI ، 508 ، SII ، 304.

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٨٢) .

حصّلتم من محصّل كلامي على لوامع الأسرار، وأشرقت على بصائركم من مطالعه طوالع الأنوار لاتقفون عند تحاجيم الآراء ... ورتبته على ست مقاصد، المقصد الأول في المبادئ، وفيه فصول، الفصل الأول في المقدمات، الكلام هو العلم بالعقائد الدينية عن الأدلة اليقينية ...

آخِرُهُ: ... على احتمال أن يتصل مع طول العهد وفساد الزمان ثواب المعرفة والإتقان والطاعة والإيمان، ثبت الله قلوبنا على الدين ووفقنا لما يرضاه يوم الدين...يوم الاثنين (١٤) من شهر ذي القعدة سنة (٧٨٤هـ - ١٣٨٣م).

مُلاحَظاتٌ: تاريخ النسخ: في أواخر شهر شعبان.

الوضْعُ العامُّ: الخط: تعليق، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. عَليه تملّك السُّلْطان بايزيد الثاني بن مُحَمَّد الفاتح، وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني.

رقم السي دي: (٨٣٣٨٧).

[١٠٩٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٩٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ: نهاية الإقدام في علم الكلام[١].

المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن عبد الكريم بن أحمد الشهرستاني، أبو الفتح (ت ٥٤٨هـ - ١١٥٣م)[٢].

---

(١) كشف الظنون: (١٩٨٦/٢). طبع الكتاب في أُوكسفورد سنة (١٩٣١م، و١٩٣٤م) على جزأين، ومنه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: (١٨٤٥).

(٢) محمد بن أبي القاسم عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهرستاني أبو الفتح المتكلم، ولد سنة (٤٦٩هـ) وتوفي سنة (٥٤٨هـ). وله من المؤلفات: الإرشاد إلى عقائد العباد. وتاريخ الحكماء. وتفسير سورة يوسف. وتلخيص الأقسام لمذاهب الأيام في الكلام. ودقائق الأوهام. وكتاب الأقطار في الأصول. والمبدأ والمعاد. والمصارعة. والملل والنحل. والمناهج والبيان. ونهاية الإقدام في علم الكلام، وغير ذلك. هدية العارفين: (٩١/٢)، وسير أعلام النبلاء: (٢٨٦/٢٠)، الترجمة: (١٩٤أ)، وفيات الأعيان: (٢٧٣/٤)، والوافي بالوفيات: (٢٧٨/٣)، وشذرات الذهب: (١٤٩/٤)، وأعلام الزركلي: (٨٣/٧)، معجم المؤلفين: (١٨٧/١٠).

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٣٠+٥) ، الورقة : (٩ × ٢٦) ، الكتابة : (٧ × ٢٢) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُـهُ : بسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وبه القوّة . قـال ... أبو عبد الله بن عبد الكريم الشهرستاني ... الحمد لله حمدَ الشاكرين ، والصلاة على المُصْطَفَى مُحَمَّد وعلى آله الطيبين الطاهرين أجمعين ، أما بعد فقد أشار إلي مَن إشارته حتم ، وطاعته غُنم أن أجمع له مشكلات مسائل الأصول ، وأحلّ ما انعقد من غوامضها على أرباب العقول ... هذا وقد أوردت المسائل على تشعث خاطري ، وتشعّب فكري ممتثلاً أمره في معرض المناجاة ترتيباً وتمهيداً وسؤالاً وجواباً ، وسَمَّيْتُ الكتاب : نهاية الإقدام في علم الكلام ، والله الموفق والمعين ، وبه الحول والقوة ، القاعدة الأولى : في حدث العالم ، وبيان استحالة حوادث لا أوّل لها زماناً ، واستحالة وجود أجسام لا يتناهى مكاناً ، مُذَهَّب أهل الحق من أهل الملل كلها : أن العالم مُحْدثٌ مخلوقٌ له أولٌ أحدثه الباريء تعالى وأبدعه ...

آخِـرُهُ : ... مُحَمَّد المُصْطَفَى صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، اللهم اكتب لنا هذه الشهادة عندك ، واجعلها عهداً تؤديه إلي يوم القيامة ، وقد رضيت عني يا أرحم الراحمين ، ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ ... وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنتَ ٱلْوَهَّابُ﴾ . تمَّ الْكِتاب بحمد الله وحُسن توفيقه .

مُلاحَظاتٌ : قوبل وصُحّح . قريء وصحح والسلام . تاريخ النسخ : (٩) ذي الحجة سنة (٥٧٩هـ - ١١٨٣م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : مُحَيَّر بين الثُّلُث والنسخ ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني .

رقم السي دي : (٢٧٤٦٩) .

* * *

الحكمة والمنطق

[١١٠٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١/٧٩٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على حاشية اللاري ، على شرح هداية الحكمة[١] . **الأوراق** : (١/آ- ١٢٧/آ) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن الحاج حميد ، الكفوي ، الحنفي (ت ١١٧٤هـ - ١٧٦١م)[٢] .

أولُهُ : الحمد لوليه ، والصلاة والسلام على نبيه وآله وصحبه ، وبعد فيقول أضعف العبيد السَّيِّد مُحَمَّد الكفوي بن الحاج حميد ، عفا عنهما الحميد المجيد : هذه كلمات حررتها أثناء المذاكرة على الحاشية اللارية في الحكمة ، ومن الله الاستعانة والعصمة . قوله : الناظرين . قيل زاده لأن المناظرة لا تكون إلا في الخبر ، والتوحيد ليس بخبر ، فعلى هذا قوله في التعريف : ظرف للناظرين لا للمناظرين ، وإن جوّزه البعض . قوله : لأن المراد بالعلم . أي المراد بلفظ العلم الواقع في التعريف المذكور بقرينة المقام ...

آخِرُهُ : ... لأنه يختص بطرف واحد من طرفيّ الحكم ، أعمّ مُطلقاً لطرفي الحكم ، وهما طرفا الموافق للمخالف ، وهو لا يلزم منه اجتماع النقيضين ، وهما الحرارة وعدمها . تمت .

الخط : تعليق.

[١١٠١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٢/٧٩٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة الإمكان[٣] . **الأوراق** : (١٢٧-١٣٣) .

---

(١) وتسمى : حاشية الكفوي على حاشية مُصْلِح الدّين اللاري ، على شرح حسين الميبدي على هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري. كشف الظنون : (٢٠٢٨-٢٠٣٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢/٢٢٠) .

(٣) ذيل كشف الظنون : (١/٥٥٩) ؛ رسالة الإمكان الفاضل في المحتمل من المنطق لأبي الفتح إسماعيل بن مُصْطَفَى الكلنبوي . ومنها مخطوطة في مكتبة إزمير ملي : (١١٤٠) ، وقونية : (٤/١٥٧٤) ، ومحمد عاصم : (٣/٣٣١) . وقد طبعت في إستانبول سنة (١٢٦٣هـ ، ١٣٠٣هـ ، ١٣٠٩هـ) . وتنسب هذه الرسالة إلى =

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عبد الله القياس الآمدي (ت ١١٧٥هـ - ١٧٦١م)[١] .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحِيم ، وبه نستعين ، وعليه التكلان ، يقول الفقير مُحَمَّد الآمدي : ... لما رأيت على قطب الإمكان طوال الأفكار ، وطلعت كواكب مباحث من مطالع الأنظار ... ألّفت رسالة تبين حقائق أقسام بإزالة الأوهام ، وتميز أنواعه برفع الأورام والأسقام ، بعون الله الملك العلام . اعلم أن الإمكان قد يكون مقابلاً للوجود الذاتي والامتناع الذاتي فيراد به سلب الضرورة ...

آخِرُهُ : ... إن أقسام الإمكان عند المنطقيين قريبة من أن تكون غير متناهية ، بل لا تقف عند حدّ ، ولا بأس علينا أن نكتب لِنِسَبِ بعض الأقسام للإمكان العام في جدول فيكون خاتمة للرسالة بعون الله الملك العلام . تمت سنة (١١٨٣هـ - ١٧٦٩م) .

الخط : نسخ، تاريخ النسخ : سنة (١١٨٣هـ - ١٧٦٩م) .

[١١٠٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٣/٧٩٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في القياس الخلفي والعكسي . **الأوراق** : (١٣٤/ ب- ١٣٨/ ب) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عبد الله القياس الآمدي (ت ١١٧٥هـ - ١٧٦١م)[٢] .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحِيم ، يقول الفقير مُحَمَّد الآمدي أكرمه الله بكرمه الأبدي : لما قررت في أثناء الدرس بعض الأبحاث المتعلقة بالقياس الخلفي والعكسي ، فالتمس مني بعض الأذكياء المشتغلين لديّ أن أصنّف رسالة وافية ... أقول : إن الخلف من لواحق القياس وهو عبارة عن إبطال لازم أحد النقيضين ، ولذا يقال :

= حسين بن معين الدين الْمَيْبُذي ، قاضي مير ، الحسيني ، اليزدي ، الباطني ، المتخلص بمنطقي (ت ٩٠٤هـ - ١٤٩٨م) ، وقيل : الْمَيْبُذي ، وفاته سنة (٨٧٠هـ - ١٤٦٦م) . أعيان الشيعة للعاملي : (٢٧/ ٢٨٢-٢٨٣) . معجم المؤلفين : (٤/ ٦٣) . GAL ، I ، 464 ، S ، I ، 839. S ، II ، 294.

(١) محمد بن عبد الله الآمدي المعروف بالقياس ، وبين الطلاب بالشريفي ، له سيف النطق في علم المنطق فرغ منها سنه (١١٧٥) خمس وسبعين ومائة والف. انظر قبرص : ص : (٤٨٤) . وهدية العارفين : (٢/ ٣٣٣) ، معجم المؤلفين : (١٠/ ٢٠١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : ٢/٧٩٥.

حاصله الاستدلال بامتناع لازم أحد النقيضين على امتناع النقيض الملزوم ...

آخِرُهُ : ... ولا يمكن الآخر فيه لمانع وهو عدم مطابقة التأليف العكسي بتأليف القياس الصحيح كما لا يخفى . وليكن هذا آخر ما قصدناه من الرسالة ، والحمد لله على التمام (١١٨٣هـ - ١٧٦٩م) . تليه فوائد .

[١١٠٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٩٥/ ٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الخلاصة من المقولات العشر[١] . الأوراق : (١٤٢/ ب-١٤٧/آ) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن أمين بن أبي سعيد تاج السعيدي ، الأردبيلي ، مير أبو الفتح ، الحسيني مات سنة (٩٧٦هـ - ١٥٦٨م)[٢] .

أولُـهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لك يا واجب الوجود بالذات ، وبأقسام أجناس الأعراض على أقسام الممكنات ، خصّص خاتم أنبيائك بجواهر صلواتك ، وميزه بأخصّ مقولات تحياتك وتسليماتك ، وصل على عترته ذوي النفوس القدسية المجردين عن العوارض الإنسية ما تلاحقت الحوادث اليومية والأمسية ، وبعد فيقول

---

(١) توجد منها مخطوطة في مكتبة محمد عاصم : (٧٠٥/ ٣) ، ومكتبة الأوقاف العامة ببغداد : (٤٣٩٠/ ٦) .

(٢) وقيل : وفاته سنة (٩٥١هـ - ١٥٤٤م) . وهو مُحَمَّد بن أمين مخدوم الحسيني ، السعيدي ، الأردبيلي ، مير أبو الفتح ، تلميذ قاضي زاده (ت ٨٧٥هـ - ١٤٧٠م) . هدية العارفين : (٢/ ٢٠٧) . معجم المؤلفين : (٩/ ٧٣) . ويعرف أيضاً بمير أبي الفتح مُحَمَّد ، تاج السعيدي الأردبيلي . ذكره مُحَمَّد باقر خوانساري الروضات : (١/ ٥١) فقال : الفقيه الأمير أبو الفتح الشرقي الشريفي الحسيني الشيعي الإمامي بن السَّيِّد مُحَمَّد بن الميرزا مخدوم بن الأمير السَّيِّد شريف الجرجاني صاحب نواقض الروافض .و قد كان السَّيِّد أبو الفتح المعظم إليه من علماء دولة السُّلْطان الشاه طهماسب الصفوي و صاحب مصنفات عديدة منها : شرح آيات الأحكام بالفارسية سماه تفسير الشاهي ، شرح الباب الحادي عشر المعروف بطريق المزج و البسط .رسالة فى أصول الفقه . رسالة في تحقيق شبهة المجهول المطلق .حاشية على المطالع . حاشية على حاشية الدواني على شرح التجريد . حاشية على تهذيب المنطق للتفتازاني .حاشية على الكبرى لجده السَّيِّد شريف (في المنطق) وغير ذلك . وجاء في الذريعة بأعيان الشيعة : (١٥/ ٤٩) : إن كتاب صفوة الصفاء ، فارسي في أحوال صفي الدين جد الصفوية لمير أبي الفتح بن مير مخدوم الحسيني الشريفي المتوفى (٩٧٦هـ) . وجاء في رياض العلماء الشيعة : (٥/ ٤٨٦) : الأمير أبو الفتح بن الميرزا مخدوم الحسيني العرب شاهي الجرجاني ، المتوفى سنة (٩٧٦هـ) ، من أحفاد السَّيِّد الشريف الجرجاني ، كان فقيها أصولياً متكلماً محدثاً مفسراً شيعياً ، له التفسير الشاهي . وهو من تلامذة عصام الدين الاسفرائيني الذي كان من تلامذة المولى الجامي . وقيل : كان أبو الفتح معظماً عند الشاه طهماسب الأول ابن الشاه إسماعيل الصفوي . الذريعة : (٢/ ٣٩٤ ، ٤/ ٢٧٧) .

المحتاج إلى ربه الغني : أبو الفتح بن مخدوم الحسيني فتح الله عليه أبواب المعاني : هذه خلاصة ما اشتهر من مقولات العشر من المقال مع زيادة فوائد مما قيل أو يقال ذكرتها على سبيل الاستعجال ... اعلم أن المعلوم أي ما من شأنه أن يُعلم منقسم عند الحكماء إلى الموجود في الخارج والمعدوم في الخارج ...

آخِرُهُ : ... وبالجملة إن الاطلاع على حقائق الأشياء ، والتميز بين ذاتياتها وعرضياتها متعسر بل متعذر كما هو المشهور فيما بينهم . هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا المقام من غير إطناب مملّ وإيجاز مُخلّ للأفهام ، والحمد لله على تسهيل الاختتام ، وساعة القيام ، وقد وقع هذا التأليف والتحرير معاً في العشر الأول من شهر ذي الحجة الحرام سنة خمسين وتسعمائة بالعسكر الهمايوني ، في قزوين دار الإسلام .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٤٧) ، الورقة : (١٣,٧ × ٢١) ، الكتابة : (٧,٣ × ١٣,٧) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (١١٨٣هـ - ١٧٦٩م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ ، كلمة قوله مكتوبة باللّون الأحمر ، وتوجد تَصْحيحات وتعليقات على الهوامش . وفيه تسع صفحات من الفوائد المتنوعة . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » .

رقم السي دي : (٢١٤٦٨) .

[١١٠٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٩٥/ مكرر

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح هداية الحكمة ، الشهير بقاضي مير[١] .

المُؤَلِّف : حسين بن معين الدين الْمَيْبُدي ، قاضي مير (ت ٩٠٤هـ - ١٤٩٨م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٠٤+٤) ، الورقة : (١٤,٣ × ٢٠,٨) ، الكتابة : (٦ × ١٤) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُهُ : ... الهداية أمر من لديه ، وكل شيء يعود إليه ، وله الحمد على ما أنعم علينا من

(١) كشف الظنون : (٢/ ٢٠٢٩) . والهداية في الحكمة لأثير الدين الأبهري .

(٢) وقيل : انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢/٧٩٥) .

سوابق النعم ... وبعد فيقول المعتصم بلطفه الأبدي حسين بن معين الدين الْمُيبدي ... لما رأيت كمال الأعيان ، وهو نوع الإنسان ... والاهتداء إلى أقسام الحكمة ... ومنه الهداية للمحقق الكامل ، والمدقق الفاضل أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري قدس سره ... وهذا أول ما صنفته في عنفوان الشباب ... لفتح أبواب الهداية ، وعليه التوكل في البداية والنهاية ، اعلم أن الحكمة علم بأحوال أعيان الموجودات على ما هي عليه . أي في نفس الأمر بقدر الطاقة البشرية وتلك الأعيان ، إما الأفعال والأعمال التي وجودها بقدرتنا واختيارنا أو لا فالعلم بأحوال الأول من حيث يؤدي إلى صلاح ...

آخِرُهُ : ... ومن أراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذاهب الحكماء فليرجع إلى كتابنا المُسَمَّى بزبدة الأسرار . وظني أن الواجب على طالب الحق مطالعة كتب الشيخين أبي علي [ابن سينا الديصاني] وشهاب الدين [السهروردي] المقتول ، قدس سرهما ، وفوق طورهما طور عز قدره كالكبريت الأحمر ، وتوفيق الوصول إليه من الله الأكبر ، والله أعلم بالصواب وإِلَيْهِ المَرْجِعُ والْمآب . تمت النسخة التي سميت بقاضي مير بعون الملك العلام والخالق الخبير .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : وليد بن موسى بن الحاجي إبراهيم بن الحاجي موسى بن يوسف . تاريخ النسخ : سنة (١٠٨١هـ - ١٧٦٧م) .

الوضْعُ العامُّ : في أوله ثلاث صفحات من الفوائد . كافة العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » وقف شيخ الإسلام فيض الله أفندي على مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٤٠٤) .

[١١٠٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٩٥/ ١/ مكرر

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح الهداية في الحكمة . الأوراق : (١ - ٨٠/ ب) .

المُؤَلِّف : حسين بن معين الدين الْمَيْبُدي ، قاضي مير (ت ٩٠٤هـ - ١٤٩٨م)[١] .

(١) وقيل : انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٩٥/ ٢) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٧٩٥/ مكرر) .

الناسخ : أحمد بن إلياس في أواخر شعبان سنة (١٠٦٥هـ - ١٦٥٥م) . في مدرسة مُحَمَّد آغا في إسلام بول .

[١١٠٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٩٥/ ٢/ مكرر

عُنوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح الرسالة العضدية في الآداب[1] . الأوارق : (٨٢/ ب-١٠٣/ آ) .

المُؤَلِّف : أبو الفتح بن مخدوم الحسيني ، مات سنة (٩٧٦هـ - ١٥٦٨م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٠٣) ، الورقة : (١٤,٥ × ٢٠,٥) ، الكتابة : (٧ × ١٤,٢) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ : الحمد لله على إفهام الخطاب...أما بعد فهذه فائدة عجاب بل زائدة لا تدخل في الحساب على الشرح المشهور بين أولي الألباب للرسالة الشريفة العضدية في الآداب ... قوله : لك الحمد . للحمد معنيان مشهوران ، أحدهما لغوي ، والآخر عُرفي ...

آخِرُهُ : ... قوله : اعلم أن الحواشي . واعلم أن ما نقلته عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمداً عليها عندي التزمت الإشارة إليها في موضعها ليعتمد عليها المحصلون ... إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون . تمت هذ النسخة في إستانبول في مدرسة حسن أفندي بعد العشاء ، يسمى هذا أمير أبي الفتح حاشية الرسالة العضدية .

مُلاحَظاتٌ : الخط : عادي متنوع ، وكافة العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » وقف الحاج عبد الرحمن ، عن يد الفراش الرابع السَّيِّد الحافظ مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٤٠٥) .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٤١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٩٥/ ٤) .

[١١٠٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١/٧٩٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : هداية الحكمة في المنطق والكلام[١] . **الأوراق** : (١/ب- ١٠/ب) .

المُؤَلِّف : المفضل بن عمر بن المفضل ، أثير الدين الأبهري ، الموصلي (ت ٦٣٠هـ - ١٢٣٢م)[٢] .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، القول في الطبيعيات ، وهو مرتب على ثلاثة فنون ، الفن الأول فيما يعم الأجسام وهو مشتمل على فصول ، الفصل الأول في إبطال الجزء الذي لا يتجزأ ...

آخِرُهُ : ... فعُلم أن الحركة الحافظة للزمان ليست مستقيمة مستديرة ، وهذه الحركة غير منقطعة وإلا لزم انقطاع الزمان ، فإذن يكون الفلك ... وتأتي أوراق بيضاء حتى الورقة (٢٩) .

[١١٠٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٢/٧٩٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ترجمة الرسالة الولدية[٣] في المنطق للشريف الجرجاني من الفارسية إلى العربية . **الأوراق** : (٣٠/ ب -٤٠/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين العصامي الإسفراييني ، ملا عصام (ت١٠٣٧هـ - ١٦٢٨م)[٤] .

أولُهُ : الحمد لله الذي لايتم منطق الفصيح دون شكره وحمده ، ولا يبلغ مدح البليغ كُنْهَ عظمته ومجده... فإن الرسالة الشريفة التي ألفها في المنطق ... أبو البركات علي المدعو

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ٢٠٢٨-٢٠٣٠) . طبعت في الآستانة طبعة حجرية بدون تاريخ . ومنها مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث : (٣٢٢٨ ، ٣٣٥٢) ، وفي قونيا : (٣/٣٢٦) ، وقره مصطفى : (٢/٣٧٣) .

(٢) وقيل وفاته سنة (٦٦٣هـ - ١٢٦٤م) . أعلام الزركلي : (٧/ ٢٧٩) ، معجم المؤلفين : (١٢/ ٣١٥) . طبع مع شرحه لمير حسن معين الدين الميبدي الحسيني . معجم المطبوعات العربية في الهند ، (ص٢٠-٢١) . GAL ، I ، 461-465 ، S ، I ، 839-844.

(٣) كشف الظنون : (١/ ٨٩٣) .

(٤) له نحو ستين كتاباً ، وولادته في مكة المكرمة ووفاته في المدينة المنورة . كشف الظنون : (١/ ٨٩٣) ، الأعلام (٤/ ١٥٧) ؛ معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٦/ ١٨١) ، وطبعة المجلدات الأربعة (٢/ ٣١٦) . وطبقات الشافعية للأسنوي : (٢/ ٥٦) ، وأعيان الشيعة : (٧٧٦) .

بسيد شريف ... رسالة مشتملة على قواعد نفيسة ، وفوائد جليلة إلا أنها وقعت بالعبارة الفارسية ، فكان ضبط العربية لفصاحتها أسهل ، وحفظها لشرفها أحسن ، فرتبتها لأجل ولدي الأعز مير كاتب بترتيبه وتأليفه من غير تصرّف فيه بالزيادة والنقصان ...
آخِرُهُ : ... ولكنه إنسان فهو حيوان أو مركب من متصلة لزومية ورفع التالي وينتجه رفع المقدمة كما تقول في المثال المذكور لكنه ... (نقص) .

[١١٠٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٩٦/ ٣

عُنوانُ المَخْطوطِ : رسالة في تحقيق الكليات[١] . الأوراق : (٤١/آ-٤٨) . تاريخ نسخها سنة (٩١٥هـ - ١٥٠٩م) .
المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد (مَحْمود) الرازي ، أبو عبد الله ، قطب الدين ، التحتاني (ت ٧٦٦هـ - ١٣٦٥م)[٢] .
أولُـهُ : الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء وهوياتها ، المطلع على كليات الأمور وجزئياتها ... وبعد فقد التمست مني أيها الحريص على تحقيق الحق ... أن أحقّق لك رسالة في تحقيق الكليات ، وأتلو عليك ما فيها من البينات ... فاعلم أن هذا الكلام ها هنا مترتب على قواعد وخاتمة ووصية ، القاعدة الأولى في تحقيق مفهوم ...
آخِرُهُ :

فمن منح الجهّال علماً أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم

وفقنا الله تعالى وإياك لدرك الحق ، وثبّت أقدامنا على مقامات الصدق إنه على كل شيء قدير ، وبالإجابة جدير . تمت الرسالة سنة (٩١٥هـ - ١٩٠٥م) .

[١١١٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٩٦/ ٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية[٣] . الأوراق : (٥٠/ آ-٥٩) .
المُؤَلِّف : علي الكاتبي ، القزويني ، تلميذ نصير الطوسي (ت ٦٧٥هـ - ١٢٧٧م)[٤] .

---

(١) GAL ، S ، II ، 294 . ومنه مخطوطة ثانية انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩١١/ ٥) .
(٢) معجم المؤلفين : (١١/ ٢١٥) .
(٣) كشف الظنون : (١/ ٢٠٦) .
(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٨٢) .

أولُهُ : الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود، واخترع ماهيات الأشياء والجود، وأنشأ بقدرته أنواع الجواهر العقلية، وأفاض برحمته محركات الأجرام الفلكية ... وبَعْد؛ فَلَمّا كان باتفاق أهل العقل وإطباق ذوي الفضل أن العلوم سيما اليقينية أعلى المطالب وأبهى المناقب ... وكان الاطلاع على دقائقها، والإحاطة بكنه دقائقها لا يمكن إلا بالعلم الموسوم بالمنطق، إذ به يعرف صحيحها من سقيمها وغثّها من سمينها، فأشار إلي مَن سُعد بلفظ الحق، وامتاز بتأييده من بين سائر الخلق بتحرير كتاب في المنطق جامع لقواعده حاو لأصوله ... فصنفت هذه الرسالة، وسَمَّيْتُها بالرسالة الشمسية في القواعد المنطقية، ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ...

آخِرُهُ : ... ثم يقال : الشيئان هما الاثنان، ويجب أن يحترز عن استعمال ألفاظ غريبة وحشية غير ظاهرة الدلالة بالقياس إلى السامع لكونه مفوتاً للغرض. تمت الرسالة الشمسية بعون الله تعالى.

[١١١١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥/٧٩٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة إيساغوجي[١]. الأوراق : (٧٢/ب-٧٧/ب).

المُؤَلِّف : المفضل بن عمر، أثير الدين الأبهري (ت ٦٣٠هـ - ١٢٣٢م)[٢].

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، قال الشيخ الإمام العلامة ... أثير الدين الأبهري ... : نحمد الله على توفيقه، ونسأله هداية طريقه، ونصلي على مُحَمَّد وعترته أجمعين. أما بعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدىء في شيء من العلوم مستعيناً بالله إنه مفيض الخير والجود. باب إيساغوجي، اللفظ الدال بالوضع يدلّ على تمام ما وضع له بالمطابقة، وعلى جزئه بالتضمّن إن كان له جزء ...

آخِرُهُ : ... أو المشهورة، أو مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هي البرهان لا غير. ثم وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق. تم سنة (١٢٣١هـ - ١٨١٥م).

---

(١) كشف الظنون : (١/٢٠٦). ومنه نسخة مخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (٣/٧٩٩)، ومخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (٥/٧٩٧)، والرقم : (١٠/١٠٣٥).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١/٧٩٦).

[١١١٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٩٦/ ٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الرسالة الحرفية . من الورقة (١٠٤/ ب - ١٠٧/آ) .

المُؤَلِّف : علي بن مُحَمَّد الجرجاني (ت ٨١٤- ٨١٦هـ - ١٤١٣م)(١) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، اعلم أن نسبة البصيرة إلى مدركاته كنسبة البصر إلى محسوساته ، وأنت إذا نظرت في المرآة وشاهدت صورة فيها فلك هناك حالتان ، الأولى : أن تكون متوجهاً إلى تلك الصورة ومشاهداً إياها قصداً جاعلاً المرآة آلة لملاحظتها ، ولا يخفى عليك أن المرآة وإن كانت مُبصرة في هذه الحالة لكنها ليست بحيث تقدر أن تحكم عليها وتلتفت إلى أحوالها ، والثانية أن تتوجه إلى المرآة نفسها وتلاحظها قصداً فتكون صالحة للحكم عليها ، وأما الصورة ...

آخِرُهُ : ... النحاة يقولون : قام أبوه جملة ، وليس بكلام إيقاع النسبة بين طرفها بقرينة ذكر زيد وإيراد الضمير الدال على إرادة ارتباط الذي مستحيل وجوده مع الإيقاع . تمت الكتاب بعون الله .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٠٧) ، الورقة : (٣,١٤ × ٣,٢٠) ، الكتابة : (٧ × ١٣) ، عدد الأسطر : (١٣) .

مُلاحَظاتٌ : الخط :كشكول متنوع الخطوط وأكثرها بخط التعليق ، والغلاف جلد عثماني. وعَليه تملّك مُحَمَّد بن إبراهيم الرودسي سنة (١٢٣٢هـ - ١٨١٥م) .

رقم السي دي : (٨٣٤٢٠) .

[١١١٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٩٧/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية التالشي على شرح الحسام كاتي على إيساغوجي(٢) .

الأوراق : (١/آ-٥٤/ ب) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن موسى التالشي ، الطالشي ، التالجي ، الشيعي ، مُحْيي الدّين (ت ٨٨٧هـ - ١٤٨٢م)(٣) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٨٨) .

(٢) كشف الظنون : (١/ ٢٠٧) .

(٣) هدية العارفين : (٢/ ٢١٠) ، معجم المؤلفين : (١٢/ ٦٤) .

أولُـهُ : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه أجمعين ، قال : الحمد لله الواجب وجوده . أقول : افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالبسملة لأنه أداء الواجب ...

آخِرُهُ : ... كما يحكم بأن كل موجود ... والمراد من المغالطة تغليط الخصم ودفعه . تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

الخط : نسخ ، وكلمة قال وأقول باللَّون الأحمر .

[١١١٤] الرَّقْمُ الْـحَميديُّ : ٢/٧٩٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح الحسام كاتي لإيساغوجي . **الأوراق** : (٥٧/ ب-٨٣/ ب) . **الخط** : تعليق .

المُؤَلِّف : مجهول[١] .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، قوله : الحمد لله . الحمد في اللفظ هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري قصداً ... أو بعد إحسانه وفي الاصطلاح هو فعل ...

آخِرُهُ : ... يكفي تصور الطرفين لحكم العقلاء بخلاف المشهورة فإنها تحتاج إلى شيء من هذه المذكورات . ... (نقص) .

[١١١٥] الرَّقْمُ الْـحَميديُّ : ٣/٧٩٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية البردعي على شرح الحسام كاتي لإيساغوجي[٢] .

الأوراق : (٨٧/ ب-٩٩) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد البَرْدَعي ، التبريزي ، مُحْيي الدّين (ت ٩٢٧هـ - ١٥٢١م)[٣] .

أولُهُ : الحمد لمن حَمْدُهُ أحسن كل المقول ، وشكره أشرف ما يختلج في العقول ،

---

(١) غير واضح .

(٢) كشف الظنون : (١/ ٢٠٧) .

(٣) شذرات الذهب : (٨/ ١٥٦) ، هدية العارفين : (٢/ ٢١٠) ، معجم المؤلفين : (١٢/ ٦٤) .

والصلاة على مُحَمَّد المقبول الذي لم يتمثّل إليه الجهول، وبعد فجمعت هذه الحواشي للمبتدئين باستعانة القادر من الكتب مع ضمّ ما لاح لبالي الفاتر ... قال: الحمد لله الواجب وجوده، الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره. أقول: نذكر فيه ثلاث مقالات، الأولى: في بيان مفهومات هذه الأشياء، والثانية: في بيان وجه الحصر، ووجه تقديم البعض، والثالثة: في بيان السؤالات مع الأجوبة ...

آخِرُهُ: ... أقول: ولو قال قوله دون الحقيقة يخرج الجنس لكان أولى لأنه لا مدخل لقوله مختلفين بالعدد في الإخراج لأنّ الجنس أيضاً مَقولٌ على كثيرين مختلفين بالعدد. تمت الكتاب.

الناسخ: إبراهيم بن علي في بلدة أقسراي في المدرسة الجديدة. **تاريخ النسخ**: (٢) شوال سنة (١١١٩هـ - ١٧٠٧م). **الخط**: نسخ.

[١١١٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٩٧/ ٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ: شرح إيساغوجي[١]. **الأوراق**: (١٠٠/ ب-١١٦/ ب).

المُؤَلِّف: حسن الكاتي، حسام الدين (ت ٧٦٠هـ - ١٣٥٩م)[٢].

أولُهُ: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره، الصادر باختياره شره وخيره ... أما بعد فإن كتاب ... أثير الدين الأبهري ... المشهور بإيساغوجي، لما كان على بعض الإخوان متعسّراً، وعلى بعضهم متيسراً، أردت أن أكتب بالتماسهم أوراقاً لتزيل تعسره، وتعمم تيسره ...

آخِرُهُ: ... أن ما عليه الاعتماد والتعويل من هذه القياسات إنما هو البرهان لكونه مركباً من المقدمات اليقينية. وليكن هذا آخر ما كتبنا من الأوراق لإيضاح ما في كتاب الإيساغوجي. تمت الكتاب.

الخط: نسخ، **تاريخ النسخ**: ليلة القدر (٢٧) رمضان المبارك.

---

(١) كشف الظنون: (١/ ٢٠٦-٢٠٧).

(٢) معجم المؤلفين: (٣/ ٢٧٢). كوبريلي: (٣/ ٣١٦/ ٢). GAL، I، 464، S، I، 841.

[١١١٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٩٧/ ٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : إيساغوجي[١] . من الورقة : (١١٧/ ب) .

المُؤَلِّف : المفضل بن عمر ، أثير الدين الأبهري (ت ٦٣٠هـ - ١٢٣٢م)[٢] .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٧٩٦ / ٥) .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٢٢) ، الورقة : (١٤ × ٢٠) ، الكتابة : (٧,٥ × ١٥,٥) ، عدد الأسطر : (٢١) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » عَليه تملّك مُحَمَّد بن إبراهيم الرودسي .

رقم السي دي : (٨٣٤٢١) .

[١١١٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٩٨/ ١ .

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح الحسام كاتي لإيساغوجي[٣] . الأوراق : (١/ ب -٣٥) .

المُؤَلِّف : أحمد قره جه (قرجه) شمس الدين (ت ٨٥٤هـ - ١٤٥٠م)[٤] .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، قوله : الحمد لله الواجب وجوده . أقول : الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتفضيل ، آلته اسم الذات المستجمع لجميع الصفات ، والواجب : هو الذي يقتضي ذاته وجوده كالباري تعالى عزّ اسمه ، والممتنع : هو الذي يقتضي ذاته ...

آخِـرُهُ : ... فكقولنا : كل إنسان فرس فهو إنسان ، وكل إنسان فرس ينتج أن بعض الإنسان فرس . واعلم أن ما عليه الاعتماد والتعديل من هذا القياس إنما هو البرهان لكونه مركباً من المقدمات اليقينية . تمت .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٩٦/ ١) . والرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٣٥/ ١٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٩٦/ ١) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٢٠٧) .

(٤) عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٤٠١-٤٠٢) . معجم المؤلفين : (٢/ ٥١) . كويريلي : (٢/ ٣٤٤/ ٢) .

[١١١٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٩٨/ ٢ .

عُنوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح الحسام كاتي لإيساغوجي . **الأوراق** : (٣٥/ ب -٥٧/ ب) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد البَرْدَعي ، التبريزي (ت ٩٢٧هـ - ١٥٢١م)[١] .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقم الْحَميديِّ : (٧٩٧ / ٣) .

تاريخ النسخ : سنة (١٠٩٥هـ) .

[١١٢٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٩٨/ ٣

عُنوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح الحسام كاتي لإيساغوجي . **الأوراق** : (٥٩/ آ-١٠٦/ آ) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن موسى التالشي ، الطالشي ، التالجي ، الشيعي ، مُحْيي الدّين (ت ٨٨٧هـ - ١٤٨٢م)[٢] .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقم الْحَميديِّ : (٧٩٧ / ١) .

تاريخ النسخ : سنة (١٠٩٥هـ) .

[١١٢١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٩٨/ ٤

عُنوانُ المَخْطوطِ : شرح على إيساغوجي . **الأوراق** : (١٠٨/ ب-١٣٥/ آ) .

المُؤَلِّف : حسن الكاتي ، حسام الدين (ت ٧٦٠هـ - ١٣٥٩م)[٣] .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقم الْحَميديِّ : (٧٩٧ / ٤) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٦) ، **الورقة** : (٢٠,٩ × ١٣,٥) ، **الكتابة** : (٦ × ١٥,٣) ، **عدد الأسطر** : (١٥) .

مُلاحَظاتٌ : والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » عَليه تملّك مُحَمَّد

---

(١) انظر الرَّقم الْحَميديّ : (٧٩٧/ ٣) .

(٢) هدية العارفين : (٢/ ٢١٠) ، معجم المؤلفين : (١٢/ ٦٤) .

(٣) انظر الرَّقم الْحَميديّ : (٧٩٧/ ٤) .

صنع الله سنة (١٢٠٥هـ). وقف لروح فاطمة الزهراء رضي الله عنها في المكتبة السُّلَيْمانيَّة ؛ عن يد الفراش الرابع السَّيِّد الحافظ مُصْطَفَى بن السَّيِّد الحاج مُحَمَّد بن حسن بن السَّيِّد رجب سنة (١٢١٧هـ - ١٨٠٢م).

رقم السي دي : (٨٣٤١٣).

[١١٢٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٩٩/ ١ / مطبوع

عنوان المطبوع : الفوائد الفنارية شرح إيساغوجي[١]. **الصفحات** : (١-٤٣).

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن حمزة الفناري (أو الفَنَري) الحنفي (ت ٨٣٤هـ - ١٤٣١م)[٢].

أولُهُ : حمداً لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الأفاضل، وخلصتني من محن عواصف الفضائل ... أما بعد ؛ فلما لم ينفعني التعليل بلعل وعسى عن اقتراح أخ لي في كل صباح ومسا أن أكتب فوائد لائقة بمطالعة الإخوان لفرائد الرسالة الأثيرية في الميزان شرعت فيه ...

آخِرُهُ : ... معتمداً عليه بلا شكٍّ في الدعوة إلى سبيل الحق لكن بالنسبة إلى نظر المستدل العمدة هي البرهان فقط بلا شك لأنه يفيد اليقين بلا ريب بخلاف الآخرين ولهذا حصر المصنف العمدية في البرهان .

[١١٢٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧٩٩/ ٢ / مطبوع

عنوان المطبوع : الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية[٣]. **الصفحات** : (١-١٠٠).

المُؤَلِّف : برهان الدين إبراهيم بن كمال الدين بن حميد البلغاري ت نحو (١٠٠٠هـ - ١٥٩١م)[٤].

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٢٠٧).

(٢) انظر الرَّقم الْحَميديّ : (٥٧٩).

(٣) حاشية على شرح الفناري لإيساغوجي الذي ألفه أثير الدين الأبهري، كشف الظنون : (١/ ٢٠٧). توجد منها مخطوطة في كوپريلي : (٧٢٥). وفي عموجه زاده : (٣٣٢/ ١)، وآماسية : (١٦٠٠/ ١)، ومحمود الثاني : (٨٩٢، ١/٩٠١).

(٤) كشف الظنون : (١/ ٢٠٧). فهرس مخطوطات كوپريلي : (٣/ ٣٧٦).

أولُهُ: الحمد لله الذي زين الأذهان باكتساب التصوّر والتصديق، وجعل المنطق ميزاناً لطريق التفهيم والتحقيق ... وبعد فيقول المحتاج إلى رضوان الملك المجيد برهان الدين بن كمال الدين بن حميد ... لما كانت فوائد الإمام الفناري للرسالة الأثيرية كمتنٍ متينٍ محتاج إلى بيان ومبين ... وسَمَّيْتُها بالفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية ...

آخِرُهُ: ... المعنى كما لا يخفى مع أنه فيه موافقة للشيخ الرئيس في دعائه حيث كان من دعواته: جعلنا الله تعالى من الواصلين إلى العين دون السامعين ...

[١١٢٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧٩٩/ ٣/ مطبوع

عنوان المطبوع: إيساغوجي. الصفحات: (١٠١-١٠٤/ ب).

المُؤَلِّف: المفضل بن عمر، أثير الدين الأبهري (ت ٦٣٠هـ - ١٢٣٢م)[١].

أولُهُ وآخِرُهُ: كالرَّقْم الْحَميديِّ: (٧٩٦ / ٥).

مُلاحَظاتٌ: تاريخ الطبع في غرة رمضان سنة (١٢٧٤هـ - ١٨٥٧م). مطبعة الحاج خليل في إستانبول.

رقم السي دي: (٨٣٤٠٦).

[١١٢٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨٠٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ: حاشية على التصديقات من تحرير القواعد المنطقية[٢].

المُؤَلِّف: عبد الحكيم بن مُحَمَّد السيالكوتي، الحنفي (ت ١٠٦٧هـ - ١٦٥٦م)[٣].

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٧٩٦/ ١).

(٢) كشف الظنون: (٢/ ١٠٦٣). نجم الدين عمر بن علي الكاتبي القزويني، المتوفى سنة (٦٩٣هـ)، هو تلميذ نصير الطوسي، وقد ألّف للخواجة شمس الدين مُحَمَّد مَتْنَ الرسالةِ الشمسية في المنطق، وسمّاها باسمه، وكُتب عليها شروح كثيرة، منها شرح قطب الدين مُحَمَّد بن مُحَمَّد التحتاني، المتوفى سنة (٧٦٦هـ)، وسمّاه: تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية، وعلى هذا الشرح حواشٍ كثيرة. منها حاشية الشريف الجرجاني علي بن مُحَمَّد، المتوفى سنة (٨١٦هـ)، وهذه الحاشية على «شرح قطب الدين» عليها شروح وحواش.

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٧٥٠).

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١١٩) ، الورقة : (٧ , ١١ × ٣ , ١٨) ، الكتابة : (٨ , ٥ × ٩ , ١١) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، قال المصنف : المقالة الثانية في القضايا وأحكامها ، في تعريف القضايا وأقسامها ، وفي بيان أحكامها . إن أحوالها من العكس والنقيض وعكس النقيض واللازم زاد لفظ في القضايا في العنوان إشارة إلى المقدمةأيضاً في مقاصد المقالة الثانية ...

آخِرُهُ : ... بهذا اندفع على ما قيل : إنه يجوز أن يكون مسألة غير كسبية ... استراح بيان البيان بعون الله الملك المنان عن كشف القناع عن وجوه فرائد ما أودعه في الكتابين بحيث ينجلي على منصبه التحقيق ... بسماعه أرباب التدقيق ، والله أَعْلَمُ بِالصَّوابِ ، وإِلَيْهِ المَرْجِعُ والْمآب . تم .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . عَليه تملّك مُحَمَّد بالي كسرو الحنفي في (١٥) شوال سنة (١٢٠٩هـ - ١٧٩٥م) . كافة العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات جميع الصفحات خطوط حمراء . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » وقف الفرّاش الرابع حافظ مُصْطَفَى أفندي في مكتبة السُّلَيْمانيَّة لروح جميع المؤمنين والمؤمنات .

رقم السي دي : (٨٣٤٠٧) .

[١١٢٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٠١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي على الشمسية[١] .

المُؤَلِّف : علي بن مُحَمَّد الجرجاني (ت ٨١٤- ٨١٦هـ - ١٤١٣م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٥+٢) ، الورقة : (٢ , ١٤ × ٥ , ٢٠) ، الكتابة : (٥ , ٧ × ٥ , ١٤) ، عدد الأسطر : (١٩) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٠٦٣) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٨٨) .

أولُهُ: الحمد لوليه، والصلاة على نبيه. قال: ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات، أقول هكذا وجدنا عبارة المتن في كثير من النسخ، والصواب أن لفظة ثلاث هنا زائدة وقعت سهواً من قلم الناسخ، يدلّ على ذلك قول المصنف فيما بعد: وأما المقالات فثلاث. قال: فأولها في المفردات. أقول: قد يطلق المفرد ويراد به ما يقابل المثنى والمجموع أعني الواحد ...

آخِرُهُ: ... قال: وفي كون الموضوع جزءاً من العلم على حدة نظر. أقول: قد أجيب عن النظر بمنع الحصر ... بأن التصديق يوجد الموضوع في المبادىء التصديقية فلا يكون أيضا جزءاً على حدة بل مندرجا في المبادىء التصديقية، والله أعلم بالصواب. تمت.

مُلاحَظاتٌ: الناسخ: عبد الرحمن بن مُصْطَفَى. تاريخ النسخ: سنة (١١٨٠هـ - ١٨٦٣م).

الوضْعُ العامُّ: الخط: تعليق. كافة العناوين وكلمة قال وكلمة أقول مكتوبة باللَّون الأحمر، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. عَليه تملّك مُحَمَّد بن إبراهيم الرودسي سنة (١٢٣٢هـ - ١٨١٦م).

رقم السي دي: (٨٣٤٠٨).

[١١٢٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨٠٢/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ: حاشية على شرح الدواني وذيله على تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني(١).

المُؤَلِّف: أبو الفتح بن مخدوم الحسيني، مات سنة (٩٧٦هـ - ١٥٦٨م)(٢).

أولُهُ: الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير قواعد الإسلام ...

آخِرُهُ: ... تمت الحاشية الجليلة الجلالية هناك ولا بأس علينا بعد ذلك أن نكتب على أصل المتن ما يتعلق بمواضعه المشكلة وكشف مباحثه المعضلة.

---

(١) كشف الظنون: (١/ ٥١٦).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٧٩٥/ ٤).

[١١٢٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٢/٨٠٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن أسعد (أحمد) الدَّوّاني ، الشافعي (ت ٩١٨هـ - ١٥١٢م)[٢] .

أولُـهُ : الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الإسلام ، وتحرير قواعد الأحكام ... وبعد فهذه تعليقات بل تحقيقات على قسم المنطق من التهذيب ، وحاشيته المشهورين كالكوكبين النيرين المنظورين لأهل النظر بلا فرق كالفرقدين أتوسل بها إلى نظرة من حضرة سلطان بلاد الان قهرمان أقاليم العدل والإحسان ، خلاصة العشرة الطاهرة سلالة النسب الباهرة ... أبو الغازي خان أحمد بن بهادر جان الحسنيّ ... قوله : هو الوصف بالجميل . الباء إما صلة الموصول على أن يكون الجميل عبارة عن المَحْمودية ، وإما السببية على أن يكون عبارة ...

وتوشيحه بذكر المفضل المنعام ...

آخِرُهُ : ... الدلالة على ما يوصل إلى الله ، فيسند تارة إلى النبي عليه... (نقص) .

بين كليهما تسهيلاً للضبط على المبتدي قد تم .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٦٣) ، الورقة : (٢٤,٥ × ١٧,٢) ، الكتابة : (٩,٥ × ١٧,٢) ، عدد الأسطر : (٢٧) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : عثمان بن إبراهيم . تاريخ النسخ : سنة (١١٨٥هـ - ١٧٧١م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . كافة العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني . وقف مُصْطَفَى أفندي على مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٤٣٨) .

---

(١) كشف الظنون : (١/٥١٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٥٢) .

[١١٢٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٠٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار[١] .

المُؤَلِّف : علي بن مُحَمَّد الجرجاني (ت ٨١٤- ٨١٦هـ - ١٤١٣م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٢) ، الورقة : (١٣,٥ × ١٨,٥) ، الكتابة : (٧,٥ × ١٢) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، قال وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه ، الحمد لله فياض ذوارف العوارف ، الفياض الوهاب ، من فاض الماء فيضاً وفيضوضة إذا كثر حتى سال من جانب الوادي ، فكأنّ الوهاب ماءٌ زاد على موضعه فسال عن جانبه ...

آخِرُهُ : ... قوله : وإذا كان ذاته معلوماً باعتبار لم يكن مجهولاً مطلقاً دائماً في نفس الأمر بل بحسب فرض العقل إلخ ... ولا يخفى إمكانه بأن ينقلب من المعلومية إلى المجهولية مطلقاً على أن ذلك التوهم آت في القسم الثاني أيضاً ، ويندفع بماذكرناه . تمَّ الْكِتاب بعون الله تعالى عَزَّ وجَلَّ وحُسن توفيقه .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . وقف مُصْطَفَى أفندي على مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٤٢٣) .

[١١٣٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٠٤/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح إيساغوجي في المنطق[٣] . الأوراق : (١-١٨) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٧١٦) . ألف الأرموي مطالع الأنوار ، وشرحه قطب الدين الرازي التحتاني في كتاب لوامع الأسرار ، وهذه حاشية على الشرح .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٨٨) .

(٣) توجد منه مخطوطات في مكتبة أحمد الثالث : (٣٣٥٧ ، ٣٣٧٠ ، ٣٣٨٣ ، ٣٤٠٥) ، وتكه لي أوغلو : (٢/٤٦٤ ، ٥/٤٦٥ ، ٢/٤٧٦ ، ٢/٤٩٢ ، ٣/٤٩٥) ، وجعفر ولي : (٣٢٦) ، وآماسية : (٣/٦٥٢) ، وجامعة أم القرى : (٢/١١٢) .

المُؤَلِّف : حسن الكاتي ، حسام الدين (ت ٧٦٠هـ - ١٣٥٩م)[١] .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٧٩٧ / ٤) .

[١١٣١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٢/٨٠٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مغني الطلاب في شرح إيساغوجي[٢] . **الأوراق** : (٢٠-٥٥) . نسخ سنة (١٢١٩هـ - ١٨٠٤م) .

المُؤَلِّف : مَحْمود بن الحافظ حسن المغنيساوي ، المغنيسي (ت ١٢٢٢هـ - ١٨٠٧م)[٣] .

أولُهُ : نحمدك يامن جعل المنطق ميزاناً لطريق التفهيم والتحقيق ، ونشكرك يا من زين الأذهان بكتاب التصور والتصديق ... وبَعْد ؛ فَلَمّا كانت الرسالة المشهورة بإيساغوجي منسوبة إلى الشيخ ... أثير الدين الأبهري ... أكتب لها شرحاً يحلل صعابها ...

آخِرُهُ : ... العمدة هو البرهان فقط إذ به يتوصل إلى تحقيق الحقائق ، وتدقيق الدقائق ، وبه يتوصل إلى درك الصورة القدسية والأحكام النبوية ، ولهذا خص المصنف العمدة بالبرهان فقط . وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق ، قال جامعه الفقير ... مَحْمود بن الحافظ وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه من الشروح والحواشي ...

وقد فرغ من كتابة هذا الكتاب سنة (١٢١٩هـ - ١٨٠٤م) .

[١١٣٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٣/٨٠٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : سيف النطق في علم المنطق[٤] . شرح إيساغوجي . **الأوراق** : (٥٦-٧٩) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عبد الله القياس الآمدي (ت ١١٧٥هـ - ١٧٦١م)[٥] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، وبه نستعين ، كيف لا نحمد لمن منّ بفصول أجناس

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٩٧/ ٤) .

(٢) ذيل كشف الظنون : (١/ ١٥٣) . واكتفاء القنوع بما هو مطبوع : (ص٤٨٨) .

(٣) عثمانلي مؤلفلري : (٢/ ٣٣) ، هدية العارفين : (٢/ ٤١٧) ، معجم المؤلفين : (١٢/ ١٥٨ ، ٢٠٣) .

(٤) توجد منه مخطوطة في مكتبة محمد عاصم : (٣٢٢) .

(٥) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٩٥/ ٢) .

المكارم نوع الإنسان وخصّه بالإدراك والعقل والإذعان ... الأبهري ... ألفت لتلك الرسالة شرحاً يبين مواقف مسائلها عن مقاصدها، ويميز دلائل مطالعها عن زوائدها، سميته بسيف النطق في علم المنطق، ومن الله التوفيق ...

آخِرُهُ: ... فاستثناء عين أحد الجزئين ينتج نقيض الآخر، ونقيض أحدهما ينتج عين الآخر بما عرفت آنفاً، فتدبر فتح الله عليك، فليكن هذا آخر ما قصدنا من هذا الفن النظيف. بتقوى المولى اللطيف.

وقد تم تسويد هذا الكتاب في السدس الثاني من النصف الثاني من السبع الثاني، وهو الخميس الثالث من الثلث الأول من النصف الأول من السدس الثاني من النصف الأول من النصف الأول من العشر الثالث من العشر الثامن من العشر الثاني بعد الهجرة. يعني تم تسويده في شهر قبل ما بعد بعده شهر بعد ما قبل قبله صفر فتأمل.

[١١٣٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨٠٤/ ٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ: تقييدات على متن إيساغوجي[1]. الأوراق: (٨١ - ٩٨).

المُؤَلِّف: سُلَيْمان بن عبد الرحمن بن سُلَيْمان الجربي المغربي، علم الدين توفي بعد سنة (٩١٣هـ - ١٥٠٧م).

أولُهُ: بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، قال الشيخ ... سُلَيْمان بن عبد الرحمن بن سُلَيْمان المغربي الجربي: الحمد لله رب العالمين ... هذه تقييدات على متن إيساغوجي للشيخ أثير الدين الأبهري

آخِرُهُ: ... في القياس وهو البرهان لا غير، لأن تحصيل العقائد الحقة وتزييل العقد الباطلة ليس إلا به، وليكن هذا آخر ... الحقة وزوال العقد الباطلة، والحمد لله وحده. تمت.

فرغ منها مؤلفها يوم السبت رابع عشر ربيع الأول.

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٩٧+٢)، الورقة: (١٤,٥ × ٢٠,٥)، الكتابة:

---

(١) شرح إيساغوجي، توجد منه مخطوطة في مكتبة قيون أوغلى: (١١٠٤٩)، وألمالي: (٢/٩٦).

(٨ × ١٤,٧) ، عدد الأسطر : (١٥) .

مُلاحَظاتٌ: المتن مميز بخطوط حمراء فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبِرُو » ، عَليه تملّك مُحَمَّد بن إبراهيم الرودسي سنة (١٢٣٢هـ - ١٨١٦م) . والغلاف جلد عثماني .

رقم السي دي : (٨٣٤٢٤) .

[١١٣٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٠٥/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح إيساغوجي[١] . **الأوراق** : (١-٢٣) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن حمزة الفناري (أو الفَنَري) الحنفي (ت ٨٣٤هـ - ١٤٣١م)[٢] .

أولُهُ : حمداً لك اللهم على ما لَخَّصت لي من منح عوارف الأفاضل وخلصتني من عواصف الفضائل ... أما بعد فلما لم ينفعني التعليل بلعل وعسى عن اقتراح أخ لي في كل صباح ومسا أن أكتب فوائد لائقة بمطالعة الأخوان لفرائد الرسالة الأثيرية في الميزان ...

آخِرُهُ : ... هو البرهان . لا غير لأن تحصيل العقائد الحقة وتزييل العقائد الباطلة ليس إلا به ، وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق . تمت الكتاب . في شوال سنة (١٢٠٨هـ) .

[١١٣٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٠٥/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح الشمسية[٣] . **الأوراق** : (٢٣-٧١) .

المؤلف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد (مَحْمود) الرازي ، قطب الدين ، التحتاني (ت ٧٦٦هـ - ١٣٦٥م)[٤] .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٢٠٧) . حرره في يوم واحد وعليه حواشٍ .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٧٩) .

(٣) تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية ، طبعت في كلكتا سنة (١٢٥٩هـ) ، وإستانبول سنة (١٢٥٩هـ ، ١٢٤٦هـ ، ١٢٧٢هـ) ، والقاهرة سنة (١٣٠٧هـ) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣/٧٩٦) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، إن أبهى درر تنظم ببنان البيان ، وأزهر زهر تنشر في أردان الأذهان ... وبعد فقد طال إلحاح المشتغلين على المترددين إلى أن أشرح لهم الرسالة الشمسية ، وأبين فيها القواعد المنطقية ... وشرحتها شرحاً كشف الأصداف عن وجوه فرائد فوائدها وناط اللآلىء عن معاقد قواعدها ... وسَمَّيْتُه بتحرير قواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية ...

آخِرُهُ : ... وكاستعمال الألفاظ المشتركة ، فإن الاشتراك مُخلّ بفهم المعنى المتوهم لوكان للسامع علم بالألفاظ الوحشية ، أو كان هناك قرينة دالة على المراد جاز استعمالها . تمّ . (١٢٠٩هـ - ١٧٩٤م) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٧١) ، الورقة : (١٧ × ٢٢,٥) ، الكتابة : (٧,٥ × ١٦) ، عدد الأسطر : (١٥) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . كافة العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » وقف الفرّاش الرابع الحاج مُصْطَفَى على السُّلَيْمانيَّة . في شهر رجب سنة (١٢١٨هـ - ١٨٠٤م) .

رقم السي دي : (٨٣٤٣٩) .

[١١٣٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٠٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح إيساغوجي[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن حمزة الفناري (أو الفَنَري) الحنفي (ت ٨٣٤هـ - ١٤٣١م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٧+٣) ، الورقة : (١٣ × ١٩,٩) ، الكتابة : (٦,٥ × ١٤) ، عدد الأسطر : (١٧) .

---

(١) توجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث : (٣٤٠٦ ، ٣٣٨٣/ ٣) ، وخزينة الأمانات : (٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦١) ، وأحمد الثالث قغوشلر : (١١٦٦ ، ١١٦٧) ، ودار الكتب الوطنية بتونس : (٣٠٢٣ ، ٧٤٣١/ ٣) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٧٩) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، وبه نستعين ، اللهم يا ولي العصمة ، قال الشيخ العلامة . التاء فيه لتأكيد الصفة والمبالغة . أفضل العلماء المتأخرين . السلف من أبي حنيفة إلى مُحَمَّد بن الحسن ، والخلف من مُحَمَّد بن الحسن إلى شمس الأَئِمَّة الحلواني إلى حافظ الدين البخاري رحمهم الله تعالى رحمة واسعة ، كذا في الواقعات . قدوة العلماء . بكسر القاف وضمها ، أي : مقتدى الراسخين . أي : الثابتين ، أثير . أي : افتخار لدين . وقيل هو أي : أثير الدين لقب الشيخ رحمه الله تعالى ...

آخِرُهُ : ... والعمدة . أي : المعتمد عليه فيما بين الصناعات الخمس هو البرهان لأنه يتوصل به إلى تحقيق الأشياء وتدقيقها ، ويتوسل إلى إدراك القدسية والأحكام النبوية ، وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق .

وقد فرغت يد المؤلف أحسن الله تعالى مآبه عنده كتابة هذا الشرح أواسط شهر شوال من سنة سبع وستين وألف من الهجرة النبوية حامداً الله تعالى ومصلياً على نبيه المُصْطَفَى عليه الصلاة والسلام باطناً وظاهراً .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : منقولة من خط المؤلف ، تاريخ النسخ : سنة (١٠٦٧/ ١٦٥٦م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . وكافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني . وقف لروح الشريفة الحاجة خديجة بنت حسن في مكتبة السُّلَيْمانيَّة على يد الفراش الرابع السَّيِّد الحافظ مُصْطَفَى أفندي ، عَليه تملّك السَّيِّد أحمد بن علي .

رقم السي دي : (٨٣٤١٠) .

[١١٣٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٠٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح تهذيب المنطق للتفتازاني[١] .

---

(١) كشف الظنون : (١/٥١٦) . تهذيب المنطق لمسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين (ت ٧٩١هـ - ١٣٨٩م) . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٨٢) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن أسعد (أحمد) الدَّوّاني ، الشافعي (ت ٩١٨هـ - ١٥١٢م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٣٦+٣) ، الورقة : (١٤ × ٢١,٢) ، الكتابة : (٦ × ١٥,٢) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ : تهذيب المنطق والكلام ، توشيحه بذِكر المفضل المنعام ، وترشيحه بالصلاة والسلام على صفوة الأنام ، وآله وصحبه الغُرّ الكرام ، أما بعد فهذه عجالة نافعة ، وغلالة رائعة تروي غليل طالبي صناعة الميزان ، وتشفي السائقين إلى مساق البرهان ... قوله الحمد لله . فهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل ، والمراد بالجميل الاختياري لأنه صفة ...

آخِرُهُ : ... العامة ، وفي غيرها البيوت الأواسط أسماء النسب الواقعة بين كل واحد من البسائط السبع ، السبع الأولى مع ما بعدها من الأخيرة وصورة الشكل هكذا . تمت الحاشية الجلالية .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . في أوله ثلاث صفحات من الفوائد ، ومنها :

ولولا أن في الأحكام لِم لَم — وفي الأبحاث لِم لا نسلم
وفي الأخبار : عمّن أنت تروي — تجد في كل سوقٍ ألف عالم

كافة العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات مكثفة وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني . وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٤٣٧) .

[١١٣٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية للكاتبي[٢] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد (مَحْمود) الرازي ، قطب الدين ، التحتاني

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٥٢) .

(٢) *كشف الظنون : (١٠٦٣/٢) . انظر الرَّقم الْحَميديّ : (٤/٧٩٦) .*

(ت ٧٦٦هـ - ١٣٦٥م)[1] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٣٨+٣) ، الورقة : (١٣ × ١٢,٥) ، الكتابة : (٥,٥ × ١١,٥) ، عدد الأسطر : (١٣) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، قال : ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة . أقول : الرسالة مرتبة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ، أما المقدمة ففي ماهية المنطق وبيان الحاجة إليه وموضوعه ، وأما المقالات فثلاث ، فأولها في المفردات ، والثانية في القضايا وأحكامها ، والثالثة في القياس ، أما الخاتمة ففي مواد الأقيسة وأجزاء العلوم ...

آخِرُهُ : ... أما محمولاتها فهي الأعراض الذاتية لموضوع العلم ، فلا بد أن يكون خارجه عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً له بالبرهان لأن الأجزاء سند الثبوت للشيء . وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق ، والحمد لواجب الوجود ... وأصحابه مفاتيح الحجى . تمت الكتاب بعون الله وحُسن توفيقه .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : سعيد بن شادي . تاريخ في وسط ربيع الآخر النسخ سنة (٨٧٩هـ - ١٤٧٤م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (٨٣٤٤٢) .

[١١٣٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٠٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد (مَحْمود) الرازي ، قطب الدين ، التحتاني (ت ٧٦٦هـ - ١٣٦٥م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٢١+١٣) ، الورقة : (٢١ × ١٥) ، الكتابة : (١٥,٢ × ٨) ، عدد الأسطر : (مختلف) .

أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٨٠٨) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣/٧٩٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣/٧٩٦) .

آخِرُهُ : ... فيكون لها أيضاً نتيجتان بحسب استثناء النقيض ، كقولنا : إما أن يكون هذا الشيء لا شجراً أو لا حجراً لكنه شجر فهو لا حجر لكنه حجر فهو لا شجر .

مُلاحَظاتٌ : **الخط** : عـادي . كافة العناوين وكلمة قوله ، وأقـول مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . عَليه تملّك مُحَمَّد بن إبراهيم الرودسي سنة (١٢٣٢هـ - ١٨١٦م) .

رقم السي دي : (٨٣٤١٤) .

[١١٤٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨١٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح الرسالة الشمسية للكاتبي[١] .

المُؤَلِّف : مسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين (ت ٧٩١هـ - ١٣٨٩م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٣+٢) ، **الورقة** : (١١,٥ × ١٨) ، **الكتابة** : (٦ × ٩,٥) ، **عدد الأسطر** : (١١) .

أولُهُ : الحمد لله الذي بصّرنا بنور الهداية والتوفيق ، ويسر لنا سلوك مناهج التصور والتصديق ... وبعد فقد سألني فرقة من خلاني ... أن أشرح لهم الرسالة الشمسية ...

آخِرُهُ : ... قلنا هو لا يكون إلا مع قرينة دالة على أن اللفظ لم يستعمل فيما وضع له وهي غير القرينة على تعيين المراد . تمَّ الْكِتاب .

مُلاحَظاتٌ : **تاريخ النسخ** : سنة (٨٨٩هـ - ١٤٨٤م) .

الوضْعُ العامُّ : **الخط** : تعليق . كافة العناوين وكلمة قوله ، أقول ، والرموز مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . وقف الفرّاش الرابع الحاج مُصْطَفَى على المكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٤٤٣) .



(١) كشف الظنون : (٢/ ١٠٦٣) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٨٢) .

الخواص والجفر والدعاء

[١١٤١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨١١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تاج الأسماء الوضاح لجمع سعادات الأرواح .

المُؤَلِّف : حسن بن نور الله الحلبي ، بن مصطفى الأسترابادي بن شرفشاه المعلا بن علي شاه بن جلال البخاري[1] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٧٤) ، الورقة : (١٣ × ١٧,٧) ، الكتابة : (٧,٣ × ١٠,٥) ، عدد الأسطر : (١١) .

أولُهُ : هذا تاج الأسماء لمجمع سعادة الأرواح ، بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله الذي خلق العقل من نور مكنون مخزون في سابق علمه ، لم يطلع عليه ملك فجعل العلم نفسه ، والفهم روحه ، والرأفة قلبه ، والرحمة همته ، والزهد رأسه ، والحلم وجهه ، والحياء عينه ، والحكمة لسانه ، والخبر سمعه ، والعبرة بصره ، ثم قرّبه بعشرة أشياء : الخوف والرجاء والإيمان واليقين والصدق والسكينة والفتوة والقناعة والخُلُق الحسن ، والرضاء ، فجعله على عشرة أجزاء ، خمسة منها ظاهرة ، وخمسة منها باطنة ... أما بعد فيقول العبد الداعي في بلاد الله لخدمة عباد الله ... المشهور (سيد حسن) بن سيد السادات وسند السعادات (سيد نور الله الحلبي) بن شيخ الإسلام مرشد الخواص والعوام (سيد مُصْطَفَى الأسترابادي) بن غوث الأوتاد وزين العباد (سيد شرفشاه) المعلا بن مجمع الأخلاق قطب الآفاق (سيد علي شاه) ... بن (سيد جلال) ... البخاري ... : هذا كتاب مختصر ومظهر الفوائد ، ومزيد البركات ومظهر الموائد في فضائل أسماء الله التي عددها ألف وواحد ، هي جامعة على الدعوات المستجابات مع الأوقات الشريفة ، والخلوات لتسخير أرواح الروحانيات العلويات

---

(١) كان حياً ما بين سنة (٩١٨هـ - ١٥١٢م) وسنة (٩٢٦هـ - ١٥٢٠م) في عهد أمير المؤمنين السلطان سليم الأول بن السلطان بايزيد الثاني بن السلطان محمد الفاتح .

والسفليات ... سيد مُحَمَّد بن سيد مهدي ... يا ولدي سيد حسن خذ هذا الكتاب مجمع سعادة الأرواح ... فوجدت ثمان عشرة وتسعمائة . نظم :

فألقى بالنا تاريخ سلطان سليم بن بايزيد آل عثمان

فمَنَّ الله علينا قبله بجلوس سلطان الوقت على مسند الخلافة ، وأظهر لنا برهان الولاية سالماً سليماً عن الآفة ...

آخِرُهُ : ... وقال البخاري : هكذا أوصاني أبي مضمناً من أجدادي رضوان الله عليهم أجمعين ، ختمت كتاب تاج الأسماء الوضاح في ربيع الآخر ... تمت الكتاب تاج الأسماء الوضاح بعناية الرحمن لأجل صاحب حرف بي س ي ن هو اسم سليم سلطان .

الحمد لله الذي ختم الْكِتاب الآن ، في أول عهد جلوس ملك الزمان ، المشهور بالعدل والإحسان ، سليم بن بايزيد آل عثمان ، اللهم ثبته ما طلعت الشمس والقمر ، فاحفظه وجيوشهم في السفر والحضر .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللَّون الأحمر ، وإطارات كافة الصفحات خطوط مزدوجة حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني . وقف السُّلْطان مَحْمود بن مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (٨٣٤١١) .

[١١٤٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨١٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ترتيب الدعوات في تخصيص الأوقات[1] . الأوراق من (١- ١١٠/ ب) .

المُؤَلِّف : أحمد بن علي بن يوسف البوني ، القرشي ، مُحْيي الدّين ، أبو العباس (ت ٦٢٢هـ - ١٢٢٥م)[2] .

---

(١) وله خواص الأسماء الحسنى . كشف الظنون : (١/ ٧٢٦) .

(٢) الأعلام ١/ ١٧٤ ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٢/ ٢٥) ، والطبعة الجديدة : (١/ ٢١٣) ، GAL ، I ، 497; SI ، 910.

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١١١+١٧) ، **الورقة :** (٥ , ١٥ × ١ , ٢٢) ، **الكتابة :** (١٠ × ١٥) ، **عدد الأسطر :** (١٥) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، قال الشيخ ... أحمد بن علي بن يوسف البوني القرشي ... الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً وكان ربك قديراً ... أما بعد فإنا نريد أن نبين ما فتح الله لنا من ترتيب الدعوات في تخصيص الأوقات على اختلاف الإرادات ، فإنه سرٌّ لطيف وعلم شريف اختص به أهل المعرفة ... وخاصيّة كل اسم منها ، وكيفية التصرف به في العوالم من غير ردٍّ ولا ممانع ...

آخِرُهُ : ... وإذا قد أتينا على ما أشرنا إليه فلنختم ختامه بسر جليل القدر لا يعلم قدره إلا الباري عَزَّ وجَلَّ ... واعلم أن هذه الحروف لها أسرار لا تنحصر على أفرادها ، لا يخالطها شيء فأما من قسّطها على الفلك فجعلها ناراً وتراباً وهواء وماء ...

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ . كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة والجداول والرموز والحروف والأوفاق باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني نفيس مزخرف من الخارج ومُذَهَّب وملون من الداخل . وقف السُّلْطان مَحْمود الأول بن مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (٤٠٦٦) .

[١١٤٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨١٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الدر المنظم في شرح الحزب الأعظم[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مَحْمود الطرابزوني ، المدني (ت ١٢٠٠هـ - ١٧٨٦م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٩٧+٣) ، **الورقة :** (٥ , ١٦ × ٤ , ٢٣) ، **الكتابة :** (٦ , ٨ × ٩ , ١٤) ، **عدد الأسطر :** (٢١) .

---

(١) ذيل كشف الظنون : (١/ ٤٥٠) . والدر المنظم في السر الأعظم تأليف مُحَمَّد بن طلحة بن مُحَمَّد بن الحسن القرشي ، العدوي ، الشافعي ، كمال الدين أبو سالم (ت ٦٥٢هـ - ١٢٥٤م) . معجم المؤلفين : (١٠/ ١٠٤) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٠٢) .

أولُهُ : الحمد لله الذي أجاب مَن دعا وأمر بأن ... وبَعْد ؛ فَلَمّا رأيت الحزب الأعظم والورد الأفخم المنسوب إلى ... علي القاري دائراً بين الناس ، ومرغوباً عندهم ، وهو جدير بذلك أردت أن أشرحه بشرح يوضح مشكله ، ويفتح مقفله ... وسَمَّيْتُه الدرّ المنظّم على الحزب الأعظم ... اتفق أهل السُّنّ على أن الجميع من الصحابة عدول ، ولم يخالف في ذلك إلا شذوذ من المبتدعة ، ولا يحتاج أحد منهم إلى تعديل ...

آخِرُهُ : ... وأخرج ابن السني : أن النبي صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم كان إذا فرغ من صلاته لا أدري قبل أن يسلم أو بعد أن يسلم ؛ يقول : ﴿ سُبْحَٰنَ رَبِّكَ ﴾ إلى آخره ، كذا في الحرز الثمين شرح الحصن الحصين لعلي القاري . وقد تم الشرح بعون الله تعالى وحُسن توفيقه في ليلة الجمعة بعد العشاء أول ليلة من صفر سنة مائة وألف وأربعة وسبعين ، وجملة الشهور التي مكث تأليف هذا الكتاب فيها سبعة عشر شهراً ، وقد ألفته مع إقراء متنه في دار السلطنة القسطنطينية ، ولم آل جهداً في تصحيح ألفاظه وضبط مبانيه وتخريج أحاديثه والعزو إلى مآخذه حرفاً بحرف ، ولله الْحَمْدُ ...

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : المؤلف . تاريخ النسخ : في (١) صفر سنة (١١٩٩هـ - ١٧٨٤م) ، في بلدة القسطنطينية .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . في أوله فهرس في ثلاث صفحات . لوحته الأولى مُذَهَّبة ، وكافة العناوين وكلمة قوله ، وأقول ، ولفظ الجلالة والآيات مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني .

وقف حاجي حسن قنوي .

رقم السي دي : (٨٣٣٩٥) .

[١١٤٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨١٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الدر المنظم في شرح الحزب الأعظم[1] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مَحْمود الطرابزوني ، المدني (ت ١٢٠٠هـ - ١٧٨٦م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٣٠+٦) ، الورقة : (١٦ × ٢١,٥) ، الكتابة : (١٠,٥ × ١٧,٧) ، عدد الأسطر : (٢٧) .

أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٨١٣) .

آخِرُهُ : كالسابق ، والفارق هو تاريخ التأليف ففي هذه المخطوطة : سنة مائة وألف واثنتين وسبعين .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : ربما تكون بخط المؤلف . تاريخ النسخ : سنة (١٢٧٢هـ - ١٨٥٥م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . كافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مكتوب اللون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » وقف حاجي حسن قنوي .

رقم السي دي : (٨٣٤١٥) .

---

(١) ذيل كشف الظنون : (١/ ٤٥٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٠٢) .

التاريخ والسير والشمائل والوفيات

[١١٤٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨١٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الإعلام بأعلام بيت الله الحرام[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن أحمد بن مُحَمَّد بن مَحْمود ، قطب الدين ، القطبي ، النهروالي ، الهندي ، المَكّيّ ، الحنفي (ت ٩٩٠هـ - ١٥٨٢م)[٢] .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٩٦) ، الورقة : (١٤,٥ × ٢١) ، الكتابة : (٩ × ١٤,٨) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام حرماً آمِناً ومثابةً للناس[٣] ، وأمر بتطهير الكعبة البيت الحرام للطائفين والعاكفين ، وأزال عنها الخوف والباس ، وقيض لعمارة حرمه الأمين أعظم الخلفاء والسلاطين ... أما بعد فلما وفقني الله تعالى لخدمة العلم الشريف وجعلني من جيران بيته المعظم المنيف ... وتشوقت إلى فن التاريخ وعلم الأخبار ... وسَمَّيْتُه : الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ، وخدمت به خزائن كتب هذا

---

(١) ذيل كشف الظنون : (١/ ١٢٦) . ويعرف أيضاً بتاريخ مكة المشرفة . وقد طبع في ليبزغ سنة (١٢٧٤م) ، وطبع طبعة حجرية بالمطبعة العامرة العثمانية سنة (١٣٠٣هـ - ١٨٨٥م) . وسنة (١٣٠٥هـ) . ومنه مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٢٣١) ، وأحمد الثالث : (٢٨٧٦ ، ٢٨٧٧ ، ٢٨٧٨) ، وروان كوشكى : (١٥٦٦) ، كوپريلي ؛ ج : (٣) ، رقم : (٢٠٥) ، ودار الكتب الوطنية بتونس : (٣٢٣٦ ، ٥٢٦٢) ، وقد ترجمه إلى التركية العثمانية مَحْمود عبد الباقي (ت ١٠٠٨هـ - ١٥٩٩م) .

(٢) وقيل وفاته سنة (٩٨٨هـ - ١٥٨٠م) . الأعلام : (٦/ ٦) ، البدر الطالع : (٢/ ٥٧) ، شذرات الذهب : (٨/ ٤٢٠) ، هدية العارفين : (٢/ ٢٥٥) ، معجم المؤلفين : (٩/ ١٧-١٨) . ومعجم المطبوعات لسركيس : (٢/ ١٨٧١) . GAL ، II ، 382; S ، II ، 515 .

(٣) يوجد في المقدمة اقتباس من قوله تعالى في سورة البقرة : ﴿وَإِذِ ٱبْتَلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ رَبُّهُۥ بِكَلِمَـٰتٍ فَأَتَمَّهُنَّ ۖ قَالَ إِنِّى جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا ۖ قَالَ وَمِن ذُرِّيَّتِى ۖ قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِى ٱلظَّـٰلِمِينَ ۞ وَإِذْ جَعَلْنَا ٱلْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَٱتَّخِذُوا۟ مِن مَّقَامِ إِبْرَٰهِـۧمَ مُصَلًّى ۖ وَعَهِدْنَآ إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ وَإِسْمَـٰعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِينَ وَٱلْعَـٰكِفِينَ وَٱلرُّكَّعِ ٱلسُّجُودِ ۞ وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ رَبِّ ٱجْعَلْ هَـٰذَا بَلَدًا ءَامِنًا وَٱرْزُقْ أَهْلَهُۥ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ مَنْ ءَامَنَ مِنْهُم بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ ۖ قَالَ وَمَن كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُۥ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُۥٓ إِلَىٰ عَذَابِ ٱلنَّارِ ۖ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ﴾ .

السُّلْطان الأعظم ... مراد الثالث ...

آخِرُهُ: ... مشحونة بآلات الحرب والمدافع، مملوءة بالمكاحل الكثيرة والمقامع موسوقة بجيوش النصارى وأبطالهم مرسومة لفتيانهم الشجعان من رجالهم، فحاصرهم عسكر الإسلام في أحسن انتظام، ومكثوا كذلك إلى انقراض الأزمان، والله تعالى أعلم، وصلى الله على خيرْ خلقه مُحَمَّد وعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ وسَلَّمَ تَسْليماً كَثيراً دائماً أبداً. تمت.

مُلاحَظاتٌ: « فاضطر السُّلْطان سليم إلى العود من تبريز إلى بلاد الروم وتركها خالية خاوية على عروشها، ثمّ تفحّص عن سبب انقطاع القوافل، فأُخبر أن سبب ذلك سلطان مصر قانصوه الغوري يتّهَمُ بالرَّفْضِ في عقيدتِهِ بسبب ذلك، فلما ظهر للسلطان سليم أن الغوري هو الذي أمر بقطع القوافل عنه صمّم على قتال السُّلْطان الغوري أولاً... ».

الورقة (١٦٧/آ). فرغ مؤلفه من تحريره، ووقفت أنامل أقلامه من تحبيره في ليلة يُسفِرُ صباحُها عن سبع مضين من شهر ربيع الأول سنة خمس وثمانين وتسعمائة.

الخط: عادي. كافة العناوين وكلمة قوله، أقول، وقيل مكتوبة باللَّون الأحمر، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » عَليه تملّك يوسف العمربي المالكي، وقف هذ الكتاب عن وقف بزاز الحاج مُحَمَّد آغا لوضعه في مكتبة السُّلَيْمانيَّة عن يد الفراش الرابع السَّيِّد الحافظ الحاج مُصْطَفَى أفندي.

رقم السي دي: (٨٣٤١٦).

[١١٤٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨١٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ: البداية والنهاية[١]. (ج :٢).

المُؤَلِّف: إسماعيل بن عمر بن كثير، الشافعي (ت ٧٧٤هـ - ١٣٧٣م)[٢].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٢٤٦)، الورقة: (١٣,٥ × ١٨,٥)، الكتابة: (٨,٧ × ١٢)، عدد الأسطر: (١٧).

---

(١) كشف الظنون: (١/٢٢٨). وانظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٨٣٧).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٦٧).

أولُهُ : قصة موسى والخضر عليهما السلام، قال تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِفَتَنٰهُ لَآ أَبْرَحُ ... مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ﴾ الآيات إلى قوله ﴿وَمَا فَعَلْتُهُۥ عَنْ أَمْرِى ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِع عَّلَيْهِ صَبْرًا﴾ قال بعض أهل الكتاب : إن موسى الذي رحل إلى الخضر هو موسى بن ميش ابن يوسف بن يعقوب بن إبراهيم الخليل، وتابعهم على ذلك من هذه الأُمَّة مَن يأخذ من صحفهم وينقل عن كتبهم ...

آخِرُهُ : ...

وإذا دعوتهم ليوم كريهة شدوا شعاع الشمس بالفرسان

آخر المجلد الثاني من البداية والنهاية، تأليف العالم العلامة أبي الفداء إسماعيل بن كثير قدس الله روحه، ونوّر ضريحه ... يتلوه إن شاء الله تعالى في المجلد الثالث بعده ذِكر قس بن ساعدة الأيادي، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه وسَلَّمَ تَسْليماً كثيراً .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : علي بن إبراهيم بن غالب بن لطف الله لؤلؤ . تاريخ النسخ : سنة (٨٤٠هـ - ١٤٣٦م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي . وكافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج ومزخرف من الداخل . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٤٤٠) .

[١١٤٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨١٧/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ترجمهء تاريخ الأمم والملوك، طبري ترجمه سي[١] .

المُؤَلِّف : غير واضح .

---

(١) ترجم تاريخ الطبري إلى الفارسية مُحَمَّد بن مُحَمَّد البلعمي، أبو علي (ت ٣٦٧هـ - ٩٧٤م)، وهو من وزراء السامانيين، وذكر فيه منصور بن نوح الساماني سنة (٣٥٢هـ) . وتعرف تلك الترجمة بتاريخ البلعمي، ثم ترجمها مجهول من الفارسية إلى التركية . وعليه ذيل يسمى (الصلة) لأبي مُحَمَّد عبد الله بن مُحَمَّد الفرغاني، وعليه ذيل لأبي الحسن مُحَمَّد بن عبد الملك الهمداني (ت ٥٢١هـ) . كشف الظنون : (١/ ٢٩٨) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٩٣) ، الورقة : (٢٠,٥ × ٩ ,٣٠) ، الكتابة : (١٥,٧ × ٢٤,٥) ، عدد الأسطر : (٢٠) .

أولُهُ : قومني دينه دعوت اتدوكن وأنلروكله بحث ومناظرايدوب أنلر إلزام ...

آخِرُهُ : ... ايدى أنى دخى أول علامتر إيله الدردي . تم . تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : (١٧) جمادى الآخرة سنة (١٠٧٠هـ - ١٦٦٠م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ تركي مضبوط بالحركات ، ناقص من أوله . كافة العناوين والآيـات القرآنية مكتوبة باللّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » .

رقم السي دي : (١١١٠٦) .

[١١٤٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨١٨/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تحفة الفقي : ترجمة تاريخ بناء آياصوفيا[١] .

المُؤَلِّف : مَحْمود بن أحمد قرماني ، درويش ، شمس الدين[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٠+١) ، الورقة : (١٥,٥ × ٢ ,٢١) ، الكتابة : (٨,٥ × ١٦) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ : هذا تاريخ بيان بناء آياصوفيا كبير . حمد بي قياس ، وثنا بر أساس ، أول صانع بر صنايعك ... أما بعد ... وبو قواعد توقيعي اولدركه در أيام سلطان عالم وخلاصة بني آدم خاقان جهان فرسان آل عثمان السُّلْطان بن السُّلْطان مُحَمَّد بن مراد خان خلد الله ملكه وأيد دولته زماننده ...

آخِـرُهُ : ... آمدي أوصاف بناي آياصوفية تاريخ كتابلرنده بو منوال اوزره تحرير

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٨١٥) . رسالة في بناء آياصوفيا وقلعة قسطنطينية للمولى الفاضل مُصْطَفَى بن الحسن المعروف بالحبابي (ت ٩٩٩هـ) ، وتوجد من الترجمة مخطوطة في روان كوشكى : (١٤٩٨ ، ١٦٢٨) ، وجامعة إستانبول : (٢٥٩) .

(٢) درويش محمود بن أحمد شمس الدين القره ماني عاش في زمن السلطان محمد الفاتح ، ووفاته ما بين سنة (٨٥٥) وسنة (٨٨٦هـ) .

أولنمشيدي كه تقرير أولندي وبياضه كلدي . والله أعلم بالصواب .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : كاتب علي . تاريخ النسخ : غرة ربيع الأول النسخ سنة (١١٢٨هـ - ١٧١٦م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ تركي . وغلافه ورق مقوّى . عَليه تملّك الحاج مُصْطَفَى سنة (١١٥٥هـ - ١٧٤٢م) . وقف عن يد الفراش الرابع الحافظ مُصْطَفَى أفندي في السُّلَيْمانيَّة لروح والده سيد الحاج حسن .

رقم السي دي : (٢٣٨٦٩) .

[١١٤٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨١٩/ تركي / مطبوع

عنوان المطبوع : ترجمةء شرح السير الكبير[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد منيب بن محمد سعيد العينتابي (ت ١٢٣٨هـ - ١٨٢٢م)[٢] .

أولُـهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، حمد نِعْمَتِزا ، وشكر نعومت افزاكه ، هر حرف حلاوت مغزاسي إحراز مغانم أَجر وجزاده موازي مرارت حرفت غزا ، وهر كلمهء كرامت اتزاسي ...

آخِرُهُ : ... وجه مذكور أوزره إخراج ايليكي مالنه حكيم تخميس غير ملتحقدر . والله تعالى أَعْلَمُ بِالصَّوابِ ، وإِلَيْهِ المَرْجِعُ والْمآب . تمَّ الْكِتاب ... ترجمة مسائل شرح السير الكبير حُسن إتماملە ... شارح الكتاب إمام همام شمس الأَئِمَّة وفخر الإسلام أبو بكر مُحَمَّد بن أبي سهل السرخسي روّح الله روحه بالروح القدسي ...

مُلاحَظاتٌ : وقف السُّلْطان مَحْمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣هـ - ١٧٣٠م - ١١٦٨هـ - ١٧٥٤م) . طبع دار الطباعة سنة (١٢٤١هـ) ، (ج : ١ = ٣٧٥) صفحة . (ج : ٢ = ٣٧٣) صفحة .

رقم السي دي : (٢٣٨٤٤) .

---

(١) طبع في إستانبول سنة (١٢١١هـ ، ١٢١٢هـ ، ١٢١٣هـ ، ١٢٤١هـ - ١٨٢٥م) . ومنه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي : (٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٧) . والظاهرية بدمشق فقه حنفي : (١١٦) .

(٢) مترجم ، وشاعر ، ومؤرخ ، وقاضي عسكر الأناضول ، المتخلص بمنيب ، المعروف بخواجه ، ودباغ زاده . هدية العارفين : (٢/ ٣٥٩) ، عثمانلي مؤلفلري : (٢/ ٣٤) ، ومعجم المؤلفين : (٢/ ٣٤) .

[١١٥٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٢٠/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ترجمةء ابن خلكان[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عبد الله بن محمد، رودوسي زاده، الحنفي، الإزميري، الآياثلوغي (ت ١١١٣هـ - ١٩٠١م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢١١+٩)، **الورقة** : (٢١ × ٣٣)، **الكتابة** : (١٥,٢ × ٢٨,٣)، **عدد الأسطر** : (١٩) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، سباس بي بايان، وثناى فراوان، أول خالق انس وجان، جنابنه سزاوار وشايا ندركه، أنواع إنساني تعليم وبيانله سرافراز ايدوب شرف علم ايله ممتاز ايلدى ... أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسحاق المروزي ...

آخِرُهُ : ... أبو الحسن علي بن أبي الكرم مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن الجزري عبد الكريم ابن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري : مزبور مولد ومنشائي جزيرة اولوب بعده بدري وبرادرلري موصله نقل ... أهلندن عبد العزيز بن عمر نامنده بركيمسه بلدهء مزبوره يي ينا ايتمكين مزبوره نسبت أولنمش . تم . رابطة الجلد الثانية أبو الحسن علي بن العباس .

مُلاحَظاتٌ : **الخط** : نسخ . مخطوطة خزائنية، في أوله فهرس في سبع صفحات جداوله مُذَهَّبة، والصفحة الأولى مُذَهَّبة وملونة، وكافة العناوين وأسماء أصحاب التراجم مكتوبة باللَّون الأحمر، وتوجد تَصْحيحات نادرة على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات مُذَهَّبة . والغلاف جلد عثماني بطانته من القماش الأخضر اللون . عَليه تملّك بشير آغا دار السعادة[٣] . وقف السُّلْطان مَحْمود بن مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (١٢١٣٠) .

---

(١) طبع في إستانبول سنة (١٢٨٠هـ - ١٨٦٣م) .

(٢) عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٣١٥)، وهدية العارفين : (٢/ ٣٠٨)، ومعجم المؤلفين : (١٠/ ٢١٤) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٧٨) .

[١١٥١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٢١/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ترجمهء وفيات الأعيان لابن خلكان .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عبد الله ، رودوسي زاده (ت ١١١٣هـ - ١٩٠١م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٠١+٤) ، الورقة : (١٧,٥ × ٣١,٥) ، الكتابة : (١٠,٣ × ٢١,١) ، عدد الأسطر : (٢٩) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، سباس بي بايان وثنا فراوان ، أول خالق أنس وجان ، جانبنه سزاوار وشاياندركه نوع إنساني تعليم بيان إيله ممتاز ايدوب ... وبعد مترجم كتاب عبد فقير مُحَمَّد بن مُحَمَّد الشهير بردوسي زاده ايدركه جونكه مقاليد حل وعقدا مورد دولت عثماني ... مُحَمَّد خاني ... قاضي شمس الدين ابن خلكانك كتاب وفيات الأعيان كه ... أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد المروزي ...

آخِرُهُ : ... أبو المظفر يوسف بن أيوب بن شاذي ... ترجمة مؤلف كتاب أحمد بن مُحَمَّد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي الأربلي ... معروف ومذكوردر معظم آثار كتاب وفيات الأعياندر ...

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مُحَمَّد الأنقروي . تاريخ النسخ : (٢٢) من ذي القعدة سنة (١١٤٢هـ - ١٧٣٠م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . مخطوطة خزائنية ، الصفحة الأولى مُذَهَّبة وملونة ، وكافة العناوين وأسماء أصحاب التراجم مكتوبة باللَّون الأحمر ، وفوقها خطوط حمراء اللون ، وتوجد تَصْحيحات نادرة على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء ما عدا الأولى والثانية فهما مُذَهَّبتان . والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج والداخل . وقف السُّلْطان مَحْمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣هـ - ١٧٣٠م/ ١١٦٨هـ - ١٧٥٤م) .

رقم السي دي : (١٢١٣٧) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٢٠) .

[١١٥٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٢٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تهذيب الأسماء واللغات[١] . (الواقعة في الهداية والخلاصة) .

المُؤَلِّف : يحيى بن شرف النووي ، الشافعي (ت٦٧٧هـ - ١٢٧٨م) أو بعدها بسنة[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٤٩) ، الورقة : (٢١ × ٣٠) ، الكتابة : (١٤,٤ × ٢٢,٧) ، عدد الأسطر : (٣٣) .

أولُهُ : الحمد لله خالق المصنوعات ، وباري البريات ، ومدبر الكائنات ، ومصرف الألسن الناطقات ، مفضل لغة العرب على سائر اللغات ...

آخِرُهُ : ... اليمن : إقليم المعروف ، ويقال في النسب إليه : رجل يمني ، ويمان بالتخفيف من غير ياء لأن الألف بدل منها فلا يجتمعان ... اليمن ميقاتهم قرن وقد ذكرت هذا في الروضة ، ولكن نبهت عليه هنا كمالاً لهذا الكتاب ، والله أعلم بالصواب ، وهذا آخر كتاب تهذيب الأسماء واللغات ...

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : أحمد بن مُحَمَّد النجاحي . تاريخ النسخ : يوم السبت (٤) صفر سنة (١١٣٢هـ - ١٧١٩م) ، برسم شيخ الإسلام القاضي مُحَمَّد تاج الدين الشهير بالقلعي[٣] ، مفتي مكة المكرمة .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي . في أوله فهرس في صفحة واحدة ، كافة العناوين وأسماء الأشخاص والأماكن مكتوبة باللَّون الأحمر ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٥١٤) . تهذيب الأسماء الواقعة في الهداية والخلاصة : لعبد القادر بن مُحَمَّد القرشي ، وقد ألفه لما وجد طلاب العلم مهتمين بالهداية لبرهان الدين الفرغاني ، والخلاصة لحسام الدين الرازي الكاساني وهدفه من تأليفه أن يخدم الكتابين بترجمة الأعلام الواردة أسماؤهم فيها فصنف كتابه هذا « تهذيب الأسماء » على نسق « تهذيب الأسماء واللغات » للإمام يحيى بن شرف النووي ، الشافعي (ت ٦٧٧هـ - ١٢٧٨م) ، أو بعدها بسنة . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢١٠) .

(٢) انظر الرقم الحميدي : (٢١٠) .

(٣) محمد بن عبد المحسن بن سالم تاج الدين ، أبو الفضل المحدِّث الشهير بالقلعي وفاته سنة (١١٤٧هـ - ١٧٣٤م) . له أوائل الكتب الحديثية في مكتبة إزمير ملي : (١٠٦٠) ، ومختصر سنن الترمذي= تجريد جامع الترمذي بدار الكتب المصرية حديث : (٣٦٠-٣٦١) . معجم المؤلفين : (١٠/ ٢٥٣) .

اللون . والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج ، مبطّن بورَق « الإيبرُو » عَليه تملّك مُحَمَّد تاج الدين بن عبد المحسن القلعي سنة (١١٣٢هـ - ١٧١٩م) . وتملّك عفوي مير مُحَمَّد بن حسين الدفتري الوزير بمكة المكرمة سنة (١١٤٣هـ - ١٧٣٠م) ، وتملّك عبد الله القاضي سابقاً سنة (١١٤٥هـ - ١٧٣٢م) . وقف السُّلْطان مَحْمود ابن مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (٨٣٤١٨) .

[١١٥٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٢٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الجواهر المضية في طبقات الحنفية[١] .

المُؤَلِّف : عبد القادر بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن نصر الله بن سالم ، القرشي ، الحنفي ، مُحْيي الدّين ، أبو مُحَمَّد ، ابن أبي الوفاء (ت ٧٧٥هـ - ١٣٧٣م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٣٩+٩) ، الورقة : (١٧,٨ × ٢٧,٥) ، الكتابة : (١١,٨ × ٢١,٢) ، عدد الأسطر : (٣١) .

أولُهُ : الحمد والعظمة والكبرياء لمن له الأسماء الحسنى ... أما بعد فقد قال الله تعالى في كتابه الكريم : ﴿أَلَا بِذِكْرِ ٱللَّهِ تَطْمَئِنُّ ٱلْقُلُوبُ﴾ قال جماعة من السلف : هو ذِكر أصحاب رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم ، وإنما حصل لهم هذا الشرف من وجوه ...

آخِرُهُ : ... خاتمة روى مسلم ... قيل : كان نقش خاتم الإمام مالك حسبنا الله ونعم الوكيل . فقيل له في ذلك ، فقال : إني رأيت قوماً قالوا : حسبنا الله ونعم الوكيل . فانقلبوا بنعمة من الله ولم يَمْسَسْهم سوء ، واتبعوا رضوان الله ، والله ذو فضل عظيم . ﴿سُبْحَٰنَ رَبِّكَ رَبِّ ٱلْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ۞ وَسَلَٰمٌ عَلَى ٱلْمُرْسَلِينَ ۞ وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾[٣] . تم .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٦١٦) .

(٢) الدرر الكامنة لابن حجر : (٢/ ٣٩٢) ، شذرات الذهب للحنبلي : (٦/ ٢٣٨) ، معجم المؤلفين : (٥/ ٣٠٢- ٣٠٣) . معجم المؤلفين : (٥/ ٣١١) : عبد القاهر بن مَحْمود بن مُحَمَّد بن نصر بن سالم .

(٣) سورة الصافات ، الآية : (١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : يوم الأحد (٦) شوال سنة (٩٦٤هـ - ١٥٥٧م) .

الوضْعُ العامُّ : **الخط** : نسخ . لوحته الأولى مُذَهَّبة وملونة ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون ، وأسماء الأشخاص مكتوبة بالأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج . عَليه تملّك مُصْطَفَى بن خليل ، وتملّك مُحَمَّد علي المعروف برضائي ، وتملّك مُحَمَّد بن لطف الله الحنفي سنة (٩٨٢هـ - ١٤٧٧م) . وقف السُّلْطان مَحْمود بن مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (٨٣٤٣٥) .

[١١٥٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٢٤/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حديقة السعداء[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن سُلَيْمان الحلي ، البكتاشي ، الكربلائي ، الفضولي (ت ٩٦٣هـ - ١٥٥٦م)[٢] .

عَدَدُ الأوْراقِ وقياساتُها : (٣٨٧) ، **الورقة** : (١٠,٥ × ١٨,٥) ، **الكتابة** : (٦ × ١٢,٣) ، **عدد الأسطر** : (١٩) .

أولُهُ : يا ربّ ره عشقكده بنى شيدا قيل

أحكام عباداتنى بكا أجر أقيل

نظاره صنعكده كوزم ...

آخِرُهُ : ... كيم أوله قابل سمع اكابر

قيلور جمعيت دل لفظ دلكش مشوش سويلمز

كل أي حال تكلمدن خبردار

ترحم قبل تعرض قيلمدز نهار

تمَّ الْكِتاب بعون الله .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٦٤٥) .

(٢) معجم المؤلفين : (١٠/ ٤٨) . عثمانلي مؤلفلري : (٢/ ٣٦٠-٣٦٢) .

مُلاحَظاتٌ : **الخط** : تعليق تركي . كافة العناوين والآيات والأحاديث مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات مُذَهَّبة . والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج والداخل . في آخره تاريخ ولادة عبد الكريم في (١٧) ربيع الأول سنة (١١٠٨هـ - ١٦٩٦م) . وقف السُّلْطان مَحْمود بن مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (٢٤٤٠٧) .

[١١٥٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٢٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة[١] .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٤٣+٥) ، الورقة : (٢٠,٣ × ٢٩,٥) ، الكتابة : (١١ × ٢١,٥) ، عدد الأسطر : (٢٩) .

أولُهُ : الحمد لله الذي فاوت بين العباد وفضّل بعض خلقه على بعض حتى في الأمكنة والبلاد ... هذا كتاب سميته : حُسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ...

آخِرُهُ :

كأنه بيض دجاج وقد لطخها العابث بالزعفران

هذا آخر حسن المحاضرة لخاتمة الحفاظ والمحدثين الشيخ جلال الدين السيوطي ...

مُلاحَظاتٌ : **الناسخ** : منصور بن مُحَمَّد بن بدير الطنبولي (الطبنولي) الشافعي . **تاريخ النسخ** : يوم الجمعة (٢) محرم سنة (١١٢٣هـ - ١٧١١م) .

الوضْعُ العامُّ : **الخط** : عادي . في أوله فهرس في صفحة واحدة . وكافة الرموز وأسماء الأشخاص مكتوبة بالأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ،

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٦٦٧) . GAL ، II ، 157; S ، II ، 196 .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

والغلاف جلد عثماني . عَليه تملّك الحاج مُحَمَّد سعيد شهري . وقف عائشة بنت إبراهيم الإسلامبولية على يد مُحَمَّد المدني وجَعَلَتْهُ ناظِراً عَلَيْهِ .
رقم السي دي : (١٩٥٧٣) .

[١١٥٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٢٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : خلاصة الوفا بأخبار دار المُصْطَفَى[١] .

المُؤَلِّف : علي بن عبد الله بن أحمد بن علي بن عيسى بن مُحَمَّد بن عيسى الحسني ، الشافعي ، السمهودي ، نور الدين ، أبو الحسن ، الحسني ، الهاشمي ، القرشي ، الصوفي (ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٧٦) ، الورقة : (٢١,٥ × ١٣,٣) ، الكتابة : (٨ × ١٤,٦) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُـهُ : الحمد لله الذي شرّف طابَة ، وشوف القلوب لسماع أخبارها المستطابة ، واختارها لحبيبه الذي اختاره وعظم جنابه ... وبعد فقد شغفت بأخبارها الحبيبة ... سميته الوفا بأخبار دار المُصْطَفَى صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم ... ثم اختصرته قبل إتمامه وتكامل أقسامه في كتاب سميته وفاء الوفا فلم تسمح النفس حالة اختصاره واجتناء ثماره بحذف شيء منه سوى قسم التراجم والنزر اليسير من غيره ...

آخِـرُهُ : ... قال الهجري ومَرَيَيْن طريق أي تسلك هناك إلى يَيْن . والله تعالى أَعْلَمُ بِالصَّوابِ ، وإِلَيْهِ المَرْجِعُ والْمآب ...

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : يوم الأحد (٦) من ذي القعدة سنة (٩٧٣هـ - ١٥٦٦م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . كافة العناوين وأسماء الأشخاص والأماكن ، مكتوبة

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ٢٠١٦) . ألف السمهودي كتاب اقتفاء الوفا بأخبار دار المُصْطَفَى ، ثم اختصره بكتابه الوفا بما يجب لحضرة المُصْطَفَى ، ثم لخصه وسماه خلاصة الوفا .

(٢) السمهودي (٨٤٤ - ٩١١هـ) مؤرخ المدينة المنورة ومفتيها ، وفقيهها ، من كتبه : مجموع فتاويه ، وجواهر العقدين في فضل العلم ، والغماز على اللماز ؛ رسالة في الحديث ، ووفاء الوفا بأخبار دار المُصْطَفَى ، وغير ذلك . شذرات الذهب : (٨/ ٥٠) ، معجم المؤلفين : (٧/ ١٢٩-١٣٠ ، و١٣/ ٤٠٧) .

باللَّون الأحمر، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج. عَليه تملّك مُصْطَفَى القاضي بمحروسة مصر القاهرة، وتملّك الحاج أحمد بن حسين بن أحمد. وقف الحاج حسن قنوي.

رقم السي دي: (٨٣٤٢٢).

[١١٥٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨٢٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ: ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى[١].

المُؤَلِّف: أحمد بن عبد الله بن مُحَمَّد بن أبي بكر بن مُحَمَّد بن إبراهيم الطبري، المَكّيّ ولادةً ووفاةً، الشافعي، شيخ الحرم، محب الدين، أبو العباس (ت ٦٩٤هـ - ١٢٩٥م)[٢].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (١١٨)، **الورقة:** (٢٠,٣ × ١٤,٨)، **الكتابة:** (٩,٧ × ١٥,٧)، **عدد الأسطر:** (١٧).

أولُهُ: بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم، رَبِّ يَسِّرْ يا كريم، الحمد لله على خصوص المنح وعموم النعماء، وله الشكر على ما أولى من عظائم المنن وكرائم الآلاء ... أما بعد فإن الله عَزَّ وجَلَّ قد اصطفى مُحَمَّداً صلى الله وسلم على جميع مَن سواه، وخصّه بما عمّه به من فضائله الباهرة ...

آخِرُهُ: ... عن أنس قال: قال أبو بكر لعمر رضي الله عنهما: انطلق بنا إلى أم أيمن نزورها كما كان رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّم يزورها ... والله أعلم. نجز بحمد الله وعونه وحُسن توفيقه.

مُلاحَظاتٌ: تاريخ النسخ: يوم الأربعاء (٨) محرم سنة (٩٦١هـ - ١٥٥٣م).

---

(١) كشف الظنون: (١/ ٨٢١).

(٢) المحب الطبري (٦١٠-٦٩٤هـ) من أهل مكة، فقية شافعي، شيخ الحرم، وحافظ الحجاز، استدعا المظفر صاحب اليمن ليسمع عليه الحديث فتوجه اليه من مكة، وأقام عنده مدة، ومن كتبه: كتاب الأحكام في الحديث، وسير النبي، والقرى لساكن أم القرى في فضائل مكة؛ وذخائر العقبي في مناقب ذوي القربي. النجوم الزاهرة: (٨/ ٧٤)؛ معجم المؤلفين: (١/ ٢٩٨-٢٩٩، و١٣/ ٣٦٣).

الوضْعُ العامُّ : **الخط** : نسخ واضح جداً ، كافة العناوين والرموز ورؤوس الروايات ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، وإطارات كافة الصفحات مُذَهَّبة . والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج . من متروكات الصدر الأعظم مُصْطَفَى باشا . وقف السُّلْطان عثمان .

رقم السي دي : (٨٣٤٢٦) .

[١١٥٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١/٨٢٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : العجالة السنية على ألفية السيرة النبوية[١] . **الأوراق** : (١- ١٦٩/ ب) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد عبد الرؤوف المناوي ، الشافعي (ت ١٠٣١هـ - ١٦٢١م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، وبه نستعين الحمد لله الذي شرح الصدور بنظم شمل الإسلام وسيرته والصلاة والسلام على مَن شرفه الله بحسن الشمائل ، وخصّه بجموع الفضائل والفواضل على خليقته وآله وصحبه والتابعين له على منهاجه وطريقته ، وبعد فهذه عجالة سنية على ألفية السيرة النبوية ، الحاوية مع ذلك للمعجزات والخصائص المصطفوية ، نظم جدنا الأعلى من قِبل الأم زين الإسلام (زين الدين) حافظ مصر والحرمين والشام عبد الرحيم العراقي الشافعي ...

آخِرُهُ : ... وقول الناظم : والوليّ . بشدّ الياء ، أي : الناصر وأل فيه للاستغراق ، أي وعلى كل الأنصار ، والله سبحانه وتعالى أعلم . تمَّ الْكِتاب .

مُلاحَظاتٌ : **تاريخ النسخ** : يوم السبت في شهر ربيع الأول سنة (١١٥٤هـ - ١٧٤١م) ، كتب الشيخ مُحَمَّد بن مَحْمود الطرابزوني المدني في آخرها :

---

(١) ذيل كشف الظنون : (١/ ١٢١) . الألفية السنية في الآداب الأحمدية هي شرح وترجمة ألف حديث من الأحاديث النبوية ، تأليف مير فاتق صالح بن مير أحمد المناستري الحنفي (ت ١٣١٧هـ) . أولُهُ : الحمد لله الذي أشرق قلوب العارفين بنور الحكمة. والفتوحات السبحانية. على : الدرر السنية في نظم السيرة النبوية الزكية التي ألفها من الرجز الحافظ عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر ، العراقي ، زين الدين ، أبو الفضل (ت ٨٠٦هـ - ١٤٠٤م) . معجم المؤلفين : (٥/ ٢٠٤) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٤٣) .

« أنا الفقير الطرابزوني ، اشتريت هذا الكتاب العديم المثل في بلدة قسطنطينية ، ثم لما طالعته لقيته محرّفا جداً ، ثم بعد شرائي له جئت إلى مصر ، وفتشت عن نسخة لأقابل عليها ، وما وجدت إلا بعد جُهد ، والتي وجدتها هي مخرومة من أثناء السرايا إلى الآخر ، الله أعلم قابلت عليها إلى أثناء الغزوات ، ثم عزمت على السفر إلى مكة المكرمة ، وجئتها وجاورت فيها ، ثم بعد ذلك فتشت عن نسخة لأقابل عليها ما بقي ، ما وجدت إلا النسخة الكبيرة للمصنف ، أخذتها وقابلت عليها حسب الطاقة وزدت من الكبير في الهامش ، مَن لقي النسخة هذه فليغتنمها » . تمّ .

[١١٥٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٢٨/ ٢ .

عُنْوانُ المَخْطوطِ : جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية[1] . الأوراق : (١٧٢- ٢٢١) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن حسام الدين ، القهستاني ، الحنفي (ت ٩٦٢هـ - ١٥٥٥م)[2] .

أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٤١٥) .

آخِرُهُ : ... وعن مُحَمَّد : إذا ترك أو أتى مرة يكره كما في النهاية ، وهو أدناه ، أي : أدنى التسبيح المسنون من الخمس والسبع والتسع...(والباقي ناقص) ...

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٢١) ، الورقة : (٢ , ١٤ × ٨ , ٢٠) ، الكتابة : (٢ , ٧ × ٧ , ١٥) ، عدد الأسطر : (٢١) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (١١٥٤هـ - ١٧٤١م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ ، في أوله فهرس على الغلاف من الداخل . كافة العناوين ، مكتوبة باللّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش . والغلاف جلد عثماني . وقف مُحَمَّد بن حسن الأوفي من قرية « ج فارقة = جوواروكسة = بولوملى » وقفاً صحيحاً على يد الشيخ مُحَمَّد بن مَحْمود الإطرابزوني المدني ، ثم من بعده عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّهُ من أهل العلم ، وجعل الموقوف عليه

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤١٥-٤١٧) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤١٥) .

ناظِراً عَلَيْهِ . وبعد موته عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّهُ من أهل العلم . سنة (١١٦٢هـ - ١٧٤٩م) .
رقم السي دي : (٨٣٤٢٧) .

[١١٦٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٢٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الطبقات السنية في تراجم السادة الحنفية[١] .
المُؤَلِّف : عبد القادر تقي الدين ، التميمي ، الداري ، الغزي ، الحنفي (ت ١٠٠٥هـ - ١٥٩٧م)[٢] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٥٦٦) ، الورقة : (١٨,٥ × ٣٣,٣) ، الكتابة : (١١ × ٢٢,٥) ، عدد الأسطر : (٣٣) .
أولُهُ : الحمد لله ﴿ٱلَّذِىٓ أَرْسَلَ رَسُولَهُۥ بِٱلْهُدَىٰ وَدِينِ ٱلْحَقِّ لِيُظْهِرَهُۥ عَلَى ٱلدِّينِ كُلِّهِۦ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْمُشْرِكُونَ﴾[٣] وأيده بأصحاب كالنجوم يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ، وبهم أصحاب الضلالة يهتدون ... وبعد فإن من أراد النجاة في الدارين ، والسعادة في الحالين ، والاتباع بالإحسان ، والإحسان باتباع الأعيان ، فعليه بسلوك طريقة من سلف من الأئِمَّة المهتدين ، والعلماء العاملين ... فأحببت أن أجمع كتابا مفرداً جامعاً لتراجم السادة الحنفية ، مستوعباً لأخبارهم وفضائلهم ومناقبهم ... وسَمَّيْتُه الطبقات السنية في تراجم الحنفية ...
آخِرُهُ : ... أبو اليُمن الكندي اسمه زيد بن الحسن . انتهى كتاب الطبقات السنية في تراجم الحنفية ، بمدينة دار السلطنة البهية ، قسطنطينية المحمية ... وعمّرها بدوام دولة إمام الموحدين ، وسلطان المسلمين ، وقامع الكفرة والمشركين ، وخليفة رب العالمين ، ظل الله تعالى في أرضه ، القائم بسُنّته وفرضه السُّلْطان الأكرم والفاضل الأعلم ... السُّلْطان مراد بن المرحوم المغفور له السُّلْطان سليم خان ...
مُلاحَظاتٌ : الراجح أنها مخطوطة المؤلف ، والدليل ما قرظه رجال السلطنة ودار

(١) كشف الظنون : (٢/١٠٩٩) . طبع في القاهرة سنة (١٣٩٠هـ) ، وفي الرياض سنة (١٤٠٣هـ) .
(٢) معجم المؤلفين : (٣/٩١) .
(٣) سورة التوبة ، الآية : (٣٣) .

الخلافة العثمانية، تاريخ النسخ : أوائل جمادى الأولى سنة (١٠٠٠هـ - ١٥٩٢م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ واضح مضبوط بالحركات . مخطوطة سلطانية خزائنية نفيسة مُذَهَّبة وملونة من أولها إلى آخرها، ولوحتها الأولى نفيسة جداً، وكافة جداول العناوين مُذَهَّبة وملونة أيضاً، وكذلك جداول الشعر مُذَهَّبة . وكافة أسماء الأشخاص مكتوبة بالأحمر في المتن وعلى الهوامش . على الأوراق الأولى تقريظ شيخ الإسلام مُحَمَّد بن مُصْطَفَى بستان زاده أفندي[١]، وتقريظ قاضي العسكر عبد الغني أفندي، وتقريظ شيخ الإسلام جوي زاده أفندي[٢]، وتقريظ قاضي عسكر أناطولي منلا أحمد ابن روح الله الأنصاري، وتقريظ خواجه زاده[٣]، وتقريظ قاضي العسكر زكريا أفندي ابن بيرام[٤]، عَليه تملّك السَّيِّد مُصْطَفَى بن السَّيِّد فيض الله أفندي[٥]، المفتي في السلطنة العثمانية . والغلاف جلد عثماني نفيس مُذَهَّب من الداخل والخارج . وقف السُّلْطان مَحْمود بن مُصْطَفَى .

رقم الميكرو فيلم : (٣٥٥٤)، ورقم السي دي : (٤٤٧٨٦) .

---

(١) مُحَمَّد بن مُصْطَفَى العيشي التيره وي، الرومي، شيخ الإسلام بستان زاده (١٠٠٦هـ - ١٥٩٨م) الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٣/٤) .

(٢) تذكر المراجع قاضي دمشق، جوي زاده محمد أفندي بن شيخ الإسلام محيي الدين بن إلياس، وولادته سنة (٩٣٧هـ - ١٥٣٠م)، والمشهور من ذكر وفاته سنة (٩٩٥هـ - ١٥٨٧م) وهو شيخ الإسلام رقم : (١٩) . في عهد الخليفة السلطان مراد الثالث . هدية العارفين : (١/ ٢٦٠)، عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٢٦٨) . وهذا يدل على أن التقريظ كان من قبل أحد أولاده .

(٣) مسعود بن مصطفى الأيدني، خواجه زاده، وفاته سنة (١٠٦٦هـ - ١٦٥٦م)، وهو جامع الرئاستين، شيخ الإسلام رقم (٤٩)، ومشيخته سنة وفاته، في الخليفة السلطان مراد الرابع. قاموس الأعلام لشمس الدين سامي : (٦/ ٤٢٧٩) . وسجل عثماني : (٤/ ٣٦٥) .

(٤) محمد زكريا بن بيرم = بيرام الميلي الأنقروي الحنفي ولد سنة (٩٢٠هـ - ١٥١٤م)، ووفاته سنة (١٠٠١هـ - ١٥٩٣م)، ومشيخته من سنة (١٠٠٠هـ) حتى سنة (١٠٠١هـ) ورقمه في المشيخة : (٢٢)، في عهد الخليفة السلطان مراد الثالث. خلاصة الأثر للمحبي : (٢/ ١٧٣)، ودوحة المشايخ مع الذيل، (ص٣٤- ٣٦)، وسجل عثماني : (٢/ ٤٢٧) . وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي : (٤/ ٢٤١٦) .

(٥) شيخ الإسلام، جامع الرئاستين، محمد فيض الله بن محمد بن محمد جنيب بن محمد بن بير بن أحمد بن جنيد بن شمس الدين التبريزي الأرضرومي، ولادته سنة (١٠٤٨هـ - ١٦٣٩م)، ووفاته سنة (١١١٥هـ - ١٧٠٣م)، وهو شيخ الإسلام على دفعتين بالرقم : (٥٩)، والرقم : (٦٦)، وهو صاحب المكتبة المشهورة في إستانبول .

[١١٦١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٣٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان[١] : تاريخ البدري (ج : ٩) .

المُؤَلِّف : مَحْمود بن أحمد العينتابي ، الحنفي ، العيني (ت٨٥٥هـ - ١٤٥١م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢١٧+١) ، الورقة : (١٦,٢ × ٢٥) ، الكتابة : (١٥,٢ × ٨) ، عدد الأسطر : (مختلف) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، رَبِّ يَسِّرْ وأعن ، فصل فيما وقع من الحوادث في السنة السابعة عشرة بعد السبعمائة ، فيها في صفر أمر الأمير سيف الله تنكز النائب بدمشق بإنشاء جامع باب النصر بدمشق ، وفي السابع والعشرين من هذا الشهر جاء سيل عظيم هدم أسوار بعلبك ودورها ...

آخِرُهُ : ... فصل فيما وقع من الحوادث في السنة الثامنة والتسعين بعد السبعمائة ... الست ابنة منجك اليوسفي زوجة السُّلْطان الملك الظاهر برقوق كانت ثم كانت زوجة جقمق بن ايتمش ، توفيت يوم الثلاثاء العشرين من ربيع الآخر منها ، وخلفت موجوداً كثيراً . تَمَّ الجزءُ التاسع من التاريخ البدري ... ويتلوه إن شاء الله تعالى في الجزء العاشر .

أوله : فصل فيما وقع من الحوادث في السنة التاسعة والتسعين بعد السبعمائة .

استهلت هذه السنة وسلطان البلاد المصرية والشامية الملك الظاهر أبو سعيد برقوق ابن أنيس العثماني ، والخليفة المتوكل على الله ...

مُلاحَظاتٌ : قوبل ، أبو الفضل مُحَمَّد بهادر المومني الشافعي . تاريخ النسخ : سنة (٨٧٥هـ - ١٤٧٠م) ، الناسخ : أحمد بن أحمد بن موسى بن أحمد الحنفي الشهير بأبي القاسم الحلبي الأصل ، والعينتابي[٣] المولد والقاهري المسكن يوم السبت في مستهل شهر صفر من سنة ثلاثة عشرة وثمانمائة (٨١٣هـ - ١٤١٠م) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١١٥٠) . وللعيني أيضاً تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر ، في نحو عشر مجلدات ، وله أيضاً تاريخ مختصر في ثلاث مجلدات . كشف الظنون : (١/ ٢٩٨) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٣٨/ مكرر) .

(٣) مؤرخ عاش في القرن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي ، من آثاره المخطوطة : تاريخ الشهابي ، وهو مختصر عقد الجمان في تاريخ الزمان . ومنه مخطوطة في مكتبة فاتح : (٤٢٢٢ ، ٤٢٢٣) ، وأحمد الثالث : (١٨٦) مكتوبة سنة (٨٣٤هـ) ، (٢٩٥٢/ ٣ ، ٢٩٥٢/ ٦) .

الوضْعُ العامُّ: الخط: عادي، كافة العناوين والأسماء مكتوبة باللَّون الأحمر. وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج ومن الداخل. قطعة من سنة (٧١٧هـ - ١٣١٧م) حتى سنة (٧٩٩هـ - ١٣٩٦م).
وقف شاه مُحَمَّد أفندي.
رقم السي دي: (٨٣٤٢٥).

[١١٦٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨٣١

عُنْوانُ المَخْطوطِ: عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان: تاريخ البدري (ج: ١١).
المُؤَلِّف: مَحْمود بن أحمد العَينتابي، الحنفي، العيني (ت٨٥٥هـ - ١٤٥١م)[١].
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٣٠٤+١)، الورقة: (٢,١٨ × ٢٧)، الكتابة: (٧,١٠ × ١٩)، عدد الأسطر: (١٩).
أولُـهُ: بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ، فصل فيما وقع من الحوادث في السنة الحادية والستين، استهلت هذه السنة ووقعت فيها حوادث كثيرة، ومن أعظمها، وأجلها خطراً مصرع الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه يوم عاشوراء من المحرم منها، ذكر مقتل الحسين، والكلام فيه على أنواع، النوع الأول: في ذِكر ابتداء هذه المصيبة الكبرى والطامّة العظمى ... وقال: هذا محصن بن ثعلبة أتى أمير المؤمنين باللئام الفجرة. فأجابه يزيد بن معاوية: ما ولدت أم محصن أفجر وألأم منه ... فقال (يزيد): ثكلتك أمك إذ علمت خير الناس فلِمَ قتلته؟ قال: رجوت الجائزة. فأمر (يزيد) بضرب عنقه ...
آخِرُهُ: ... قال دخلت على أسماء، وهي عجوز كبيرة عمياء فوجدتها تصلي وعندها إنسان يلقنها قومي اقعدي افعلي، وقيل ماتت أسماء بالمدينة وهو وهْمٌ. تَمَّ الجزءُ المبارك يتلوه الجزء الذي بعده، أوله فصل فيما وقع من الحوادث في السنة الرابعة والسبعين، والحمد لله رب العالمين.
مُلاحَظاتٌ: قرأت ما فيه وفهمت معانيه وذلك بمحروسة قسطنطينية المحمية، وأنا

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٢٣٨/ مكرر).

العبد درويش يوسف الحافظ الكلشني طريقة سنة (١٠٤٠هـ) . الخط : نسخ مضبوط بالحركات . كافة العناوين ورؤوس السنوات مكتوبة باللَّون الأحمر أو بالأزرق ، وتوجد تَصْحيحات طفيفة على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج . من سنة (٢١هـ) حتى سنة (٧٤هـ) . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٤١٩) .

[١١٦٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٣٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان : تاريخ البدري (ج : ١٢) .

المُؤَلِّف : مَحْمود بن أحمد العَينتابي ، الحنفي ، العيني (ت ٨٥٥هـ - ١٤٥١م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٦٥+١) ، الورقة : (١٨ × ٢٧,٣) ، الكتابة : (١١ × ١٨,٨) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، فصل فيما وقع من الحوادث في السنة الرابعة والسبعين ، استهلت هذه السنة وعبد الملك بن مروان لم يبق له منازع في الخلافة ، والحجاج بن يوسف الثقفي على مكة واليمن واليمامة من جهته ، وعلى الكوفة البشر ابن مروان ، وعلى البصرة خالد بن عبد الله ، وعلى خراسان بُكير بن وشاح ...

آخِرُهُ : ... وسمعنا الصراخ على الحجاج ومكثنا ثلاثاً لا يدخل علينا أحد ، ثم دعي بنا فطلب منا الكفلاء وأطلقنا . تَمَّ الجزءُ المبارك بحمد الله وعونه ، وحسن توفيقه على يد كاتبه له ولمالكه ولجميع المسلمين . ويتلوه في الجزء الذي بعده فصل فيما وقع من الحوادث في السنة السادسة والتسعين ، إن شاء الله والحمد له وحده .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات . كافة العناوين ورؤوس السنوات مكتوبة باللَّون الأحمر أو بالأزرق ، وتوجد تَصْحيحات طفيفة على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج . من سنة (٧٤هـ - ٦٩٣م) حتى سنة (٩٦هـ - ٧١٤م) . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٤٤١) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٣٨/ مكرر) .

[١١٦٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٣٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان : تاريخ البدري (ج : ١٥) .

المُؤَلِّف : مَحْمود بن أحمد العَيتابي ، الحنفي ، العيني (ت٨٥٥هـ - ١٤٥١م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٢٧+١) ، الورقة : (١٨,٣ × ٢٧,٧) ، الكتابة : (١١,٢ × ١٨,٥) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، رَبِّ يَسِّرْ ، فصل فيما وقع من الحوادث في السنة الحادية والخمسين بعد المائة ، استهلت هذه السنة والخليفة أبو جعفر المنصور ، ونائبه على مصر يزيد بن حاتم ، وعلى مكة مُحَمَّد بن إبراهيم ، وعلى المدينة الحسن ابن زيد العلوي ، وعلى الكوفة مُحَمَّد بن سُلَيْمان ، وعلى البصرة عقبة بن سالم وعلى فضائها سوار بن عبد الله ، وعلى خراسان المهدي ، ونائبه حُميد بن قحطبة وعلى سجستان معن بن زائدة ...

آخِرُهُ : ... عيسى بن جعفر بن أبي جعفر المنصور أخو زبيدة كان نائباً على البصرة ... وقد ذكرناه في الجزء الخامس عشر من عقد الجمان في تاريخ الزمان . يتلوه الجزء السادس عشر ، أوله فصل فيما وقع من الحوادث في السنة الثالثة والتسعين بعد المائة . وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه وسلم .

مُلاحَظاتٌ : **الخط** : نسخ مضبوط بالحركات . كافة العناوين ورؤوس السنوات مكتوبة باللَّون الأحمر أو بالأزرق ، وتوجد تَصْحيحات طفيفة على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج . من سنة (١٥١هـ - ٧٦٨م) حتى سنة (١٩٣هـ - ٨٠٨م) . وقف السُّلْطان سليمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٤٤٨) .

[١١٦٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٣٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان : تاريخ البدري (ج : ٢٠) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٣٨/ مكرر) .

المُؤَلِّف : مَحْمود بن أحمد العَيتابي ، الحنفي ، العيني (ت٨٥٥ هـ - ١٤٥١م)[1] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٧٢+١) ، الورقة : (١٨ × ٢٧,٢) ، الكتابة : (١١ × ١٩) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، ذكر خلافة الحاكم بأمر الله بويع بالخلافة يوم مات أبوه العزيز ، وفي عنوان السير لما توفي أبو منصور نزار قام مقامه ابنه ...

آخِرُهُ : ... وحُبس بهيت وخُنق في السنة المذكورة ، وعمره خمس وخمسون سنة وهو من ولد دُلف بن أبي دلف العِجلي ، وبلدهم جربادقان ، والله أعلم . نجز الجزء المبارك بحمد الله وعونه ، وحسن توفيقه هو والذي قبله على يد كاتبه مُحَمَّد بن حسن الطيبي ... يتلوه الجزء الحادي والعشرون أوله فصل فيما وقع من الحوادث في السنة الحادية والثلاثين بعد الأربع مائة .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مُحَمَّد بن حسن الطيبي[2] .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات . كافة العناوين ورؤوس السنوات مكتوبة باللَّون الأحمر أو بـالأزرق ، وتوجد تَصْحيحات طفيفة على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج ومزخرف من الداخل . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٤٤٦) .

[١١٦٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٣٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان : تاريخ البدري (ج : ٣٣) .

المُؤَلِّف : مَحْمود بن أحمد العَيتابي ، الحنفي ، العيني (ت ٨٥٥هـ - ١٤٥١م)[3] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٣٨/ مكرر) .

(٢) محمد بن حسن بن محمد بن أحمد بن عمر الطيبي الشافعي ، وفاته بعد سنة (٩٠٨هـ - ١٥٠٢م) ، وهو مؤلف جامع محاسن كتابة الكُتّاب ونزهة أولي البصائر والألباب ، طبع في بيروت سنة (١٩٦٢) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٣/ ٥٣٥) ، ومعجم المؤلفين : (٤/ ٥٣) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٣٨/ مكرر) .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١+٢٥٦) ، الورقة : (١٨,٢ × ٢٧,٧) ، الكتابة : (١١,٢ × ١٧,٧) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وبه أستعين ، فصل فيما وقع من الحوادث في السنة الخامسة والعشرين بعد السبعمائة ، استهلت هذه السنة وسلطان البلاد المصرية والشامية السُّلْطان الملك الناصر مُحَمَّد بن قلاوون ، والخليفة المستكفي بالله العباسي ونائب الشام الأمير سيف الدين دنكز ونائب حلب الأمير علاء الدين ألطنبغا الحاجب ...

آخِـرُهُ : ... الحاجبة ناصرية بنت القاضي جمال الدين إبراهيم بن الحسين السبكي والدة قاضي القضاة تقي الدين السبكي توفيت فيها ودفنت بالقرافة سمعت على ابن الصواف وحدثت القاضي زين الدين السبكي أربعين يوماً . والحمد لله ... تَمَّ الجزءُ الثالث والثلاثون من عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ، يتلوه الجزء (٣٤) وأوله فصل فيما وقع من الحوادث في السنة السادسة والثلاثين بعد السبعمائة والله أعلم .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات . كافة العناوين ورؤوس السنوات مكتوبة باللَّون الأحمر أو بالأزرق وبأحجام ضخمة ، وتوجد تَصْحيحات طفيفة على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج ومزخرف من الداخل . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني . من سنة (٧٢٥هـ - ١٣٢٥م) حتى سنة (٧٣٦هـ - ١٣٣٦م) .

رقم السي دي : (٨٣٤٤٧) .

[١١٦٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٣٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : سير البشرى في السير الكبرى .

المُؤَلِّف : علي بن سلطان مُحَمَّد القاري ، الحنفي (ت ١٠١٤هـ - ١٦٠٦م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٢) ، الورقة : (٢٠,٢ × ٣٢,٢) ، الكتابة : (١٣,١ × ٢٣,٥) ، عدد الأسطر : (٣٥) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وهو العلي العظيم ، الحمد لله الذي تجلى لظهور وجوده ، وتحلى بلطفه وجوده ، وجعل الكائنات مرائي أنوار شهوده ... أما بعد فيقول

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٨) .

المفتقر إلى بِرِّ ربه الباري علي بن سلطان مُحَمَّد القاري : ...

آخِرُهُ : ... والملطاط : حافة الوادي ، وساحل البحر ، والسبل : بالتحريك ، المطر ، وعدل بكسر العين نظير ومثل . البخاري في تاريخه ، وابن سعد . كذا وجدنا بخط المؤلف رحمه الله ، وقد قوبل على خطه على قدر الطاقة ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مُحَمَّد بن عبد الله . تاريخ النسخ : سنة (١١٣٣هـ - ١٧٢٠م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ ، وكافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج . استكتب هذه النسخة الجليلة مُحَمَّد بن عبد الله بمكة المكرمة سنة (١١٣٣هـ) . وعَليه تملّك السَّيِّد زين العابدين القاضي بعسكر روم ايلي ، وقف مُحَمَّد بن مَحْمود المدني لروح والدته أمينة في المكتبة السُّلَيْمانيَّة ، هو مُحَمَّد ابن مَحْمود الطرابزوني ، المدني (ت ١٢٠٠هـ - ١٧٨٦م)(١) .

رقم السي دي : (٨٣٤٨٨) .

[١١٦٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٣٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : البداية والنهاية(٢) . (ج : ٣) .

المُؤَلِّف : إسماعيل بن عمر بن كثير ، الشافعي (ت ٧٧٤هـ - ١٣٧٣م)(٣) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٤٨+٢) ، الورقة : (١٣,٥ × ١٨) ، الكتابة : (٨,٨٥ × ١١,٨) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، رَبِّ يَسِّرْ ، ذِكر قس بن ساعدة الإيادي ، قال الطبراني في معجمه الكبير : حدثني مُحَمَّد بن السدي بن مهران الناقد البغدادي ، ثنا مُحَمَّد بن حسان التميمي ، ثنا مُحَمَّد بن الحجاج عن مجالد عن الشعبي عن ابن عباس رضي الله

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٠٢) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨١٦) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٧) .

عنهما ، قال : قدِم وفد عبد قيس على النبي صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم ...

آخِـرُهُ : ... وكان قتله قبل بعاث ، وقد رواه البيهقي بإسناده عن ابن إسحاق ، والله أعلم . آخر المجلدة الثالثة من البداية والنهاية ، يتلوه إسلام إياس بن معاذ .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : علي بن حماد بن عمر . تاريخ النسخ : يوم الأحد (٩) صفر سنة (٨٤٤هـ - ١٤٤٠م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي . في أوله فهرس في صفحة واحدة ، وكافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات وعناوين جانبية على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج ومزخرف من الداخل . يبدأ بذكر قس بن ساعدة الإيادي . حتى إسلام إياس بن معاذ . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٤٥٩) .

[١١٦٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٣٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كتاب اللؤلؤ المنضود فيما بمصر من معدوم وموجود[1] . (ج : ١) .

المُؤَلِّف : علي بن داود بن إبراهيم ، الحموي ، المصري ، الخطيب ، نور الدين ، الحنفي ، ابن الصيرفي ، وابن داود ، توفي سنة (٩٠٠هـ - ١٤٩٥م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٦٠+١) ، الورقة : (٢٠,٢ × ١٤,٣) ، الكتابة : (٨ × ١٢,٧) ، عدد الأسطر : (١١) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، أسأله التوفيق ، الحمد لله الأول والآخر والباطن والظاهر ، وهو بكل شيء عليم ... وبعد فيقول العبد الراجي عفو ربه الودود

---

(١) ويسمى أيضاً : الدر المنظوم فيما ورد في مصر واستمر موجوداً ومعدوم ، في فضائل مصر مختصراً .

(٢) علي بن داود الخطيب الجوهري المصري الحنفي . صنف الدر المنظوم فيما ورد في مصر واستمر موجوداً ومعدوم ، في فضائل مصر مختصراً ، وله الدر الثمين فيما ورد في مصر وأعمالها بالخصوص والعموم ، نشرت منه (٣) أجزاء في القاهرة (١٩٧٠-١٩٩٤م) ونشر له إنباء الهصر بأبناء العصر سنة (١٩٧٠م) ، وله أيضاً نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان ، ذكر فيه وقائع مصر من سنة (٧٨٤هـ) إلى سنة (٨٥٠ هـ) كشف الظنون : (٢/ ١٩٤٩) . وهو مخطوط في دار الكتب المصرية تاريخ : (١١٦/م) . هدية العارفين : (١/ ٧٣٩) ، ومعجم المؤلفين : (٧/ ٨٩) ، وأعلام الزركلي : (٤/ ٢٨٧) .

علي بن فقير مولاه داود المصري منشأً ومولداً، الحموي محتداً، الحنفي مذهباً ... سنح الخاطر الفاتر والفكر القاصر في جمع مختصر لطيف، ومؤلف ظريف مجتمع على محاسن مصر وما ورد فيها من كلام رب العالمين، وجاء عن سنة سيد المرسلين، وما ورد فيها من كلام العلماء والمؤرخين، والحكماء الأقدمين ... وسَمَّيْتُه اللؤلؤ المنضود فيما بمصر من معدوم وموجود، ورتبته على عشرين باباً، الباب الأول في الوصية بقبط مصر والتنويه بذكرها في عدة مواضع من الكتاب العزيز ...

آخِرُهُ : الباب التاسع عشر في ذكر مَن ملك مصر في الإسلام من الولاة والخلفاء، عمرو بن العاص رضي الله عنه في سنة عشرين من الهجرة إلى ليلة عيد الفطر سنة ثلاث وأربعين من الهجرة ... والحمد لله المنعم على يد فقير رحمة ربه الودود علي ابن فقير مولاه داود الخطيب الحنفي عامله الله بلطفه الخفي ... وكان الفراغ من جمعه وتأليفه وكتابته في آخر يوم من شهر رمضان سنة تاريخه، وابتداؤه من أول الشهر المذكور عام تسع وثمانين وثماني مائة ... وقلت متمثلاً :

هــذا كــتــاب لــو يــبــاع بمثله ذهــبــاً لــكــان الــبــائــع المغبونا
أو مــا مــن الــخــسـران أنــك آخــذ ذهــبــاً وتــعــطــي جــوهــراً مكنونا

مُلاحَظاتٌ : بَلَغَ مُقابَلَةً وتصحيحاً بأصله حسب الطاقة والاحتمال فصحّ . الناسخ : أحمد بن مُحَمَّد بن مَحْمود المقدسي الشافعي الأنصاري . تاريخ النسخ : (٢٧) شعبان سنة (١٠١٢هـ - ١٦٠٤م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . كافة العناوين مميزة بضخامتها، بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تَصْحيحات طفيفة على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » وقف السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٤٥٢) .

[١١٧٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٣٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كتاب مظاهر الأسرار ، ونوادر الأخبار . (ج : ١) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن أحمد بن علي بن عبد الخالق ، المنهاجي ، الأسيوطي ، الحلبي ، الشافعي ، شمس الدين ، أبو عبد الله (ت ٨٨٠هـ - ١٤٧٥م)[(١)] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٨٣+١) ، الورقة : (١٨,٨ × ٢٧,٣) ، الكتابة : (١٢ × ١٩,٥) ، عدد الأسطر : (٢٥) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، رَبِّ يَسِّرْ وأعن يا كريم ، الحمد لله الذي جعل مظاهر الأسرار في اختيار نوادر الأخبار ، وباعث النفوس على استقصاء مقاصد الاعتبار ، وصارف الهمم إلى استقراء ما يؤثر عن الأمم الماضية في القرون الخالية من الآثار ... وبعد فإن عمر الدنيا لا ينتهي مبادىء الأفكار إلى غاياته ، ولا تصل أوهام الأفهام إلى إدراك حقيقة جزئياته فضلا عن كلياته ... وكان الحامل لي على تدبيج روضة هذا التأليف الغضة الجِنا الساطعة السنا هو أني وقفت على كثير من التواريخ الإسلامية ... فاستخرته تعالى ، وانتقيت لهذا التأليف الذي قصدت جمعه ، وحاولت وضعه من المقاصد الحسنة التي قدّمت ذِكرها ... معتمداً في نقل غالب ما تضمنه على قول صاحب مختار مرآة الزمان ، مُختصِراً من ألفاظه المطولة والأسانيد واطراح تراجم كثير من الأعيان ... وبنيت المقصود منه على ثلاثة أقسام ، القسم الأول في ذكر قصص الأنبياء من آدم أبي البشر إلى نبينا مُحَمَّد عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام ... وسَمَّيْتُه : مظاهر الأسرار ، ونوادر الأخبار ؛ كونه رافع أخبار مَن تقدم ، وخرِبَ رَبْعُ عُمره وتهدّم ...

آخِـرُهُ : ... واختلف في سنه صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم فقال عبد الله بن عباس وعائشة وجرير بن عبد الله ومعاوية (رضي الله عنهم) توفي صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم ، وهو ابن

---

(١) أعلام الزركلي : (٦/ ٢٣١) ، معجم المؤلفين : (٨/ ٢٩٧) . موقع المقر المرحوم السيفي جانم الأشرفي كافل المملكة الشامية المحروسة ، ونزيل مدينة حلب المحروسة ، مؤلف إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى ، طبع في لندن سنة (١٨٤٦م) ، وفي القاهرة سنة (١٩٨٢م) .

ثلاث وستين سنة ، وقال الحسن والشعبي وعبد الله بن عتبة ، وسعيد بن المسيب مثل ذلك ، وقال أنس بن مالك : توفي رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم وهو ابن ستين سنة ، وقال عروة بن الزبير ، وقتادة ابن اثنتين وستين سنة ، والله أعلم .

هذا آخر القسم الأول من كتاب مظاهر الأسرار ، ونوادر الأخبار في التاريخ ، يتلوه القسم الثاني في ذكر الخلفاء الراشدين ، والأَئِمَّة المهديين من الأمويين والعباسيين .

مُلاحَظاتٌ : قالَ مُؤَلِّفُهُ : ... وافق الفراغ من تأليفه وتعليقه بخط كاتبه الفقير إلى الله تعالى الغني الملي مُحَمَّد بن أحمد بن علي المنهاجي الأسيوطي الشافعي نزيل حلب المحروسة لطف الله به في (٢٧) من جمادى الأولى من شهور سنة (٨٦٩هـ - ١٤٦٤م) ...

بَلَغَ مُقابَلَةً على نسخة بخط المؤلف أمتع الله بحياته آمين .

تاريخ النسخ : سنة (٨٦٩هـ - ١٤٦٤م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات ، وكافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج ومزخرف من الداخل . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٤٥٤) .

[١١٧١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٤٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مناقب الإمام الأعظم ، أبي حنيفة النعمان ، وصاحبيه : أبي يوسف ، ومُحَمَّد بن الحسن[١] .

المُؤَلِّف : محرم بن مُحَمَّد بن يزيد الزيلي ، السيواسي ، الحنفي (ت ١٠٠٠هـ - ١٥٩٢م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٤+١) ، الورقة : (٥ ,١٠ × ٥ ,١٦) ، الكتابة : (٥ ,٦ × ١١) ، عدد الأسطر : (١٥) .

---

(١) توجد منه مخطوطة أُخرى ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٤٤/ ٢) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٤٤/ ٢) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله الذي جعلني مقتدياً بأثر خيار العلماء ، ومقتفياً بآثار كبار الفقهاء ... وبعد فيقول ... أبو الليث محرم بن مُحَمَّد الزيلي غفر الله تعالى ذنبهما ، وستر عيبهما الخفي والجلي : لما كانت منقبة الإمام الأعظم ومرتبة الهمام الأقدم ... التمست عمن له مهارة في ابتداء الخطب ، وبهارة في اختراع الكتب ، وهو الأخ الأعز الشيخ شمس الدين الزيلي ... وقلت : أيها الأخ الأكرم لو أنكم نظمتم مناقب أبي حنيفة رضي الله عنه لتشنّف به آذان المستمعين ... فأجابني بنعم .

آخِرُهُ : ... فلو لم يمت ، فعليه قيمة الناقة كذا في النوازل . وقد وقع الفراغ من مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمة الله عليه على يد مؤلف الكتاب أبي الليث محرم بن مُحَمَّد الزيلي في آخر شعبان من شهور سنة عشر وألف من الهجرة النبوية .

مُلاحَظاتٌ : النسخ من خط المؤلف . تاريخ النسخ : سنة (١٠١٠هـ - ١٦٠١م) **الأَوْراقِ :** (٨٨/ أ - ٩٠/ ب) . فيها فوائد أولها : هذا في بيان تجويد القرآن : حرف مد ...

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » وقف الحاج حسن أفندي القنوي .

رقم السي دي : (٨٣٤٥٣) .

[١١٧٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٤١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الوافي بالوفيات[1] . (ج : ١) .

المُؤَلِّف : خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي ، الشافعي ، صلاح الدين ، أبو الصفاء (ت ٧٦٤هـ - ١٢٦٣م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٩٦) ، الورقة : (١٨,٨ × ٢٦,٥) ، الكتابة : (١٣ × ١٨) ، عدد الأسطر : (١٩) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/١٩٩٦-١٩٩٧) . ويوجد قسم من المجلد الأول بخط المؤلف في مكتبة نور عثمانية : (١٣٩١) .

(٢) الدرر الكامنة : (٢/ ٨٧-٨٨) . معجم المؤلفين : (٤/ ١١٤-١١٥) ، و(١٣/ ٣٨٥) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، عونك اللهم وعفوك[١] ، الحمد لله الذي قهر العباد بالموت ، ونادى بالفناء في فنائهم فانهلّ في كل بقعة صوب ذلك الصوت ... وبَعْد ؛ فَلَمّا كانت هذه الأُمَّة المرحومة ... فأحببت أن أجمع من تراجم الأعيان من هذه الأُمَّة الوسط ... وسَمَّيْتُه الوافي بالوفيات ...

آخِرُهُ : مُحَمَّد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد أبو عبد الله التلمساني الأنصاري المعروف بالشرش بالشين المعجمة ... وتوفي (١٣) ذي القعدة سنة ست وخمسين وست مائة (٦٥٦هـ - ١٢٥٨م) بالإسكندرية ، ودفن ما بين الميناوين ، وكان يوما مشهوداً ، آخر الجزء الأول من كتاب الوافي بالوفيات ، ويتلوه إن شاء الله تعالى مُحَمَّد بن إبراهيم بن عمر والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وأصحابه وسَلَّمَ تَسْليماً كَثيراً[٢] .

مُلاحَظاتٌ : بَلَغَ مُقابَلَةً من أول هذا الجزء إلى آخره على خط مؤلفه سنة (٨٧٣هـ - ١٤٦٨م) . بَلَغَ مُقابَلَةً على نسخة المصنف على يد مُحَمَّد الخطيب المصري . أنهاه مطالعة مُحَمَّد بن منصور الحسني الحلبي بالقاهرة سنة (٨٩٥هـ - ١٤٩٠م) . طالعه إبراهيم بن دقماق[٣] . واستفاد منه .

مخطوطة مملوكية خزائنية ، برسم خزانة المقر الأشرف الكريم العالي السيفي يشبك من مهدي أمير سلاح ودوادار كبير الملكي الأشرفي[٤] أعز الله أنصاره . **الخط :** نسخ مضبوط بالحركات . توجد في أوله صور أربع إجازات . لوحة العنوان مُذَهَّبة وملونة ، وكافة العناوين والأسماء باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » وعَليه تملك يحيى

---

(١) الوافي بالوفيات للصفدي ؛ طبعة فيسبادن (١٤٠١هـ - ١٩٨١م) : (١/ ٢) . وقد اعتمد المحقق على مخطوطة السليمانية هذه لأنها تكمل نقص مخطوطة المؤلف الصفدي .

(٢) الوافي بالوفيات للصفدي ؛ طبعة فيسبادن (١٤٠١هـ - ١٩٨١م) : (١/ ٣٥٨) .

(٣) مؤرخ وفاته في العشر الأول أو الثاني من المائة التاسعة . انظر الوافي بالوفيات للصفدي ؛ طبعة فيسبادن (١٤٠١هـ - ١٩٨١م) : (١/ب) .

(٤) وفاته سنة (٨٨٥هـ) تاريخ ابن إياس : (٢/ ١٩٨) .

ابن حجي الشافعي سنة (٨٧٣ هـ - ١٤٦٨م) ، وتملّك مَحْمود بن الغزي الشافعي ، وطالعه أحمد بن مسعود سنة (٨٧٣ هـ - ١٤٦٨م) . يبدأ بمُحَمَّد بن إبراهيم بن عمر ، وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٥٢٥٤٧) .

[١١٧٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٤٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الوافي بالوفيات (ج : ٢٨) .

المُؤَلِّف : خليل بن أيبك الصفدي ، الشافعي (ت ٧٦٤هـ - ١٢٦٣م)(١) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٩٦) ، الورقة : (١٨,٣ × ٢٦,٥) ، الكتابة : (١٣ × ١٨) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، رب أعن ، الوليد بن مسلم الإمام أبو العباس مولاهم الدمشقي أحد الأعلام قرأ القرآن على يحيى الدماري ...

آخِرُهُ : ... يعقوب بن يحيى بن المبارك بن المغيرة اليزيدي أخو إبراهيم وإسماعيل وعبد الله وإسحاق ذكر مُحَمَّد بن إسحاق النديم : أن إسحاق ويعقوب تزهّداً وكانا عالمين بالحديث ، وماتا ببغداد ، وذكر الخطيب أبو بكر أباهم يحيى وولديه إسماعيل وعبد الله في تاريخه . آخر الجزء الثامن والعشرين من كتاب الوافي بالوفيات يتلوه إن شاء الله تعالى يعقوب بن يزيد التمار أبو يوسف الشاعر والحمد لله رب العالمين .

مُلاحَظاتٌ : مخطوطة مملوكية خزائنية ، برسم خزانة المقر الأشرف الكريم العالي السيفي يشبك من مهدي أمير سلاح ودوادار كبير الملكي الأشرفي أعز الله أنصاره . الخط : نسخ مضبوط بالحركات ، لوحة العنوان مُذَهَّبة وملونة ، كافة العناوين والأسماء باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج والداخل . يبدأ بالوليد بن مسلم حتى يعقوب بن

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٤١) .

يحيى . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٥٢٥٥٠) .

[١١٧٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١/٨٤٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الوسائل إلى معرفة الأوائل[١] . الأوراق : (١-٦٠/ ب) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وبه ثقتي ، الحمد لله الأول فليس له آخر ... وبعد فهذا كتاب لطيف جامع لخصت فيه كتاب الأوائل للعسكري ، وزدت فيه أضعافه ، ورتبته ترتيباً حسن التناول على الأبواب ... وسَمَّيْتُه بالوسائل إلى معرفة الأوائل ، وما جزمت به ولم أعزه فهو ما ذكره العسكري جازماً به بلا سند ولا عزو فإني أورده بإسناده ...

آخِرُهُ : ... وأخرج ابن سعد وابن أبي شيبة عن أبي الضحى قال : استنشد أبو بكر معدي كرب وقال : أما إنك أول من استنشدته في الإسلام . انتهى ... تمَّ الْكِتاب بعون الله تعالى .

غرة جمادى الأولى سنة (١١٠٠هـ - ١٦٨٩م) . بَلَغَ مُقابَلَةً بحسب الطاقة والإمكان .

[١١٧٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٢/٨٤٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي[٣] . الأوراق : (٦٧/ آ-٨٨) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ - ١٥٠٥م)[٤] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٧) ، الورقة : (٥ , ١٣ × ٨ , ٢٠) ، الكتابة : (٥ , ٨ × ١ , ١٦) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٠٨/ ٢٧) . كشف الظنون : (٢/ ٢٠٠٧) . كتاب جمع فيه أسماء الأوائل الذين سنّوا سنّةً ما في الإسلام .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

(٣) كشف الظنون : (٢/ ١٨٨٢) . توجد منها مخطوطة الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٣٠/ ٥٢) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٦) .

أولُهُ: بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، وبه ثقتي ، الحمد لله حمد الشاكرين ... وبعد فهذا كتاب جمعت فيه الأحاديث الواردة في الطب مرتبة على الأبواب ، وأوردت فيه جميع ما ورد صحيحاً وحسناً وضعيفاً ليتفع به أولو الألباب ، وتركت كثيراً مما أورده المصنفون في هذا الفن لاشتهاره بتفرُّد وضّاع كذاب ... وسَمَّيْتُه بالمنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي ...

آخِرُهُ: ... أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي قال : يقال مَن كتم السُّلْطان نصحه والأطباء مرضه والأخوان بثّه فقد خان نفسه . انتهى . تمَّ الْكِتاب بحمد الله تعالى ، يوم الخميس (٢٣) جمادى الثانية سنة (١١٠٠هـ - ١٦٨٩م) .

مُلاحَظاتٌ: مكتوب في ، الورقة : (٨٤/ ب) : « مطلب الحنظل دواء للجذام ، وأخرج ابن سعد في الطبقات عن عبد الله بن جعفر قال : إن مُعيقباً لما أسرع الله فيه الْجُذام كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يطلب الطب من كل من سمع له بطب حتى قدِم عليه رجلان من اليمن ، فقال : هل عندكما من طبّ لهذا الرجل فإن هذا الوجع قد أسرع فيه ، فقالا : أمّا شيءٌ يُذْهبه فلا نقدر عليه ، ولكنّا نداويه دواء يوقفه فلا يزيد ، قال عمر : عافية عظيمة أن يقف فلا يزيد . فقالا : هل تنبت أرضك الحنظل ؟ قال : نعم . قالا : فاجمع لنا منه ، فأمر ، فجُمع له منه ، فعمدا إلى كل حنظلة فشقاها ثنتين ثم أضجعا معيقباً ، ثم أخذ كل رجلٍ منهما بإحدى قدميه ثم جعلا يدلكان بطون قدميه بالحنظلة حتى إذا سحقت أخذا الأُخرى ، حتى رأينا معيقباً يتنخمه أخضرا مُرا ، ثم أرسلاه ، فقالا لعمر : لا يزيد وجعه بعد هذا أبدا . قال : فوالله مازال معيقباً متماسكاً لا يزيد حتى مات » . ونُضيف أن عُصارة الحنظل تقاوم مرض اليرقان الأصفر ، وتمنع نمو الفطريات ، وتقاوم الحشرات والفئران ، وتضمن المحافظة على الورق وغيره من عوادي الزمان .

تاريخ النسخ: سنة (١١٠٠هـ - ١٦٨٩م) .

الوضْعُ العامُّ: الخط: نسخ ، في أوله فهرس في صفحة واحدة ، وست أوراق

بيضاء ، وفي آخره فوائد منقولة من تذكرة الشيخ داود الطبيب ، من الورقة (٩٢/ ب) حتى الورقة (١٠١/ب) . كافة العناوين وكلمة أخرج ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني مبطن بورَق « الإيبرُو » .

عَليه تملّك عبد الله بن علي ميرخود الحسيني الحنفي سنة (١١٠٣هـ - ١٦٩٢م) .

وقف حواء بنت علي (الاطْرابَزُنْديّ) الطرابزونلي في مكتبة السُّلَيْمانيَّة على يد الشيخ مُحَمَّد بن مَحْمود الإطرابزوني المدني ، وقفاً صحيحاً شرعياً بحيث لايباع ولا يشترى ، وإذا مات فعَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّهُ ويطالعه والسلام .

رقم السي دي : (٨٢٧٤٣) .

الحساب والهندسة والجبر

[١١٧٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٤٤/ تركي / مطبوع

عنوان المطبوع : تثليث زاوية طريق الهندسة[١] .

المُؤَلِّف : سيد حسين أفندي مصدريه جي زاده كان حيّاً سنة (١٢٣٧هـ - ١٨٢١م)[٢] .

أولُهُ : حمد وسباس بى نهاية ، وشكر وثناي عديم الغاية ...

آخِرُهُ : ... بعده عمل مذكور اجرا اولنوب بالهندسة تضعيف اولندقده مقاله دعوى من أصول مطلوب حاصل اولور

مُلاحَظاتٌ : طبع دار الطباعة العامرة بمعرفة إبراهيم صائب ، في أواسط ربيع الأول سنة (١٢٣٨هـ - ١٨٢٢م) . (٣٤) صفحة . وقف السُّلْطان مَحْمود الثاني .

رقم السي دي : (٨٢٧٥٥) .

[١١٧٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٤٥

عُنوانُ المَخْطوطِ : شرح أشكال التأسيس لـمُحَمَّد بن أشرف الحسيني ، السمرقندي ، شمس الدين (ت ٦٠٠هـ - ١٢٠٣م)[٣] .

المُؤَلِّف : موسى بن مُحَمَّد بن مَحْمود ، قاضي زاده الرومي ، صلاح الدين (ت ٨١٥هـ - ١٤١٢م)[٤] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٥) ، الورقة : (٢٤ × ١٤,٢) ، الكتابة : (١٦ × ٧٥) ، عدد الأسطر : (٢٥) .

---

(١) وتسمّى أيضاً : رسالة في تقسيم الزاوية على ثلاثة أقسام متساوية : تثليث زوايا .

(٢) عثمانلي مؤلفلري : (٣/ ٢٦٢) . في عهد السُّلْطان مَحْمود الثاني .

(٣) كشف الظنون : (١/ ١٠٥) . معجم المؤلفين : (٩/ ٦٣) . ومنه مخطوطة في كوپريلي : (١/ ٩٣٩/ ٢) .

(٤) وقيل وفاته سنة (٨٤٠هـ - ١٤٣٧م) معجم المؤلفين : (١٣/ ٤٧) .

أولـهُ: الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر، وقدر ما يليق به في أشكال وصور، والصلاة على من تمّ بمقدمه رسم دائرة الرسالة والتشريع ... وبعد فإن الهندسة مع متانة مسائلها ووثاقة دلائلها ... ثم إن المختصر المُسَمَّى بأشكال التأسيس للإمام ... شمس الدين السمرقندي ... أعني طريقة شيخ الصناعة ... إقليدس الصوري ... وقد شرحه فيما مضى بعض الفضلاء ... فبعثني جميع ذلك على أن أحرر له شرحاً يهدي إلى سواء السبيل ...

آخِرُهُ: ... وذلك ما أردناه وهذه الأشكال الخمسة الأخيرة من ثانية كتاب الأصول لإقليدس. وليكن هذا آخر الكلام والحمد لله على التمام.

مُلاحَظاتٌ: بَلَغَ مُقابَلَةً مع القراءة من أوله إلى آخره. الناسخ: صالح بن غياث الدين إبراهيم نائب وكاتب محكمة شاه أفندي. تاريخ النسخ: يوم الثلاثاء (١٤) شوال سنة (٨٦٨هـ - ١٤٦٤م).

الوضْعُ العامُّ: الخط: تعليق. كافة الأشكال الهندسية في المتن وعلى الهوامش مرسومة باللَّون الأحمر، وكافة العناوين ضمن المتن وعلى الهوامش مكتوبة باللَّون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق «الإيبرُو» وتوجد فوائد هندسية من الورقة (٢٥/ ب) حتى الورقة (٢٩/آ). وقف خضر بك بن أحمد، ثم وقف شاه مُحَمَّد أفندي.

رقم السي دي: (٨٢٧٥٦).

[١١٧٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨٤٦/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ: عمدة الحساب في الفروض المقدرة بالكليات[١].

المُؤَلِّف: نصوح بن عبد الله السلاحي، المطراقي، مطراقجي (ت ٩٤٠هـ - ١٥٣٣م)[٢].

(١) كشف الظنون: (٢/١١٦٦).

(٢) معجم المؤلفين: (١٣/ ١٠٠).

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٩٨+١) ، **الورقة :** (١٢,٣ × ١٧,٩) ، **الكتابة :** (٦,٣ × ١١) ، **عدد الأسطر :** (١٣) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الذي عجز عن عدّ نِعمه لسان القلم ، كما عجز عن حدّ كرمه بيان الرقم ؛ ورقم البيان ، والصلاة على جامع قوانين الأعمال وتقادير ثوابها ، وواضع موازين الأحوال ، ومقادير حسابها مُحَمَّد المُصْطَفَى وعلى آله الأبرار ، وجملة أصحابه الأخيار ، الذي صحّ بمعاملتهم كِسر بال أولي النُّهى ، وجبر بمقابلتهم خلل خطّائي النفس والهوى ، وعلى تفاريق فرق المؤمنين الموقنين من ضروب أهل السماوات وأهل الأرضين ؛ ما قسم تضعيف مراتب الأعداد ، ورسم تأليف رواتب الأفراد ، إنه ولي التوفيق والإجابة في إظهار التحقيق والإعانة . بعد از ثناردر حمدوثنا ، وإيثار غرر شكر ودعا ، بو رساله فرح فزانك محرري ، وبو عجالة رح زدانك مقرري : نصوح السلاحي الشهير بمطراقي ...

آخِرُهُ : ... محاسب اولن اولدورر دخي هم حساب ايلراوزين والله أعلم .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ تركي نفيس ، ولوحته الأولى نفيسة مُذَهَّبة وملونة ، وإطارات جميع الصفحات مُذَهَّبة . وكافة العناوين ورؤوس المسائل والأشكال الهندسية مكتوبة ومرسومة باللَّون الأحمر ، وبعض الأشكال مُذَهَّبة ، والرموز مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج ومن الداخل . وقف السُّلْطان مَحْمود بن مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (٨٢٧٥٧) .

* * *

الطِّبّ

[١١٧٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٤٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب[١] (ج : ١) .

المُؤَلِّف : داود بن عمر الأنطاكي ، الضرير ، أبو سُلَيْمان (ت ١٠٠٨هـ - ١٥٩٩م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤١٣) ، الورقة : (٧,١٤ × ٧,٢٠) ، الكتابة : (١٠ × ١٦) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : سبحان مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ، ومخترع صور الموجودات في أكمل نظام ونسق ... وبعد فتفاضل أفراد النوع الإنساني على بعضها بعضا أظهر ميزان يحتاج إلى دليل ... ولما كان العمر أقصر من أن يحيط بكلها جملةً وتفصيلاً ... وجبت المنافسة في الأنفس الموصل للنوع الأوسط إلى النظام الأقدس ... سميته بتذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب ، ورتبته حسبما تخيلته ...

آخِرُهُ : ... من الهندباء ، أو نبات مغربي أصفر الزهر يلصق الجراحات . تَمَّ الجزءُ الأول بما اشتمل عليه من القوانين الكلية ، وتفصيل أحوال المفردات ، ولواهِبِ العقل المِنّة ، والفضل ، والحمد لله على ما ألهم ويسّر وأنعم ، إنه كريم جواد . يتلوه الجزء الثاني ، إن شاء الله تعالى . الباب الرابع من أبواب التذكرة في تفصيل أحوال الأمراض الجزئية واستقصاء أسبابها ، وعلاماتها ، وضروب معالجاتها الخاصة بها ، والله أعلم .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : (٧) شعبان سنة (١٠٣٦هـ - ١٦٢٧م) .

الوَضْعُ العامُّ : الخط : عادي . كافة العناوين ورؤوس المسائل وأسماء الأدوية والرموز

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٣٨٦) . مخطوطات الطب الإسلامي ، (ص٢٢٦) .

(٢) معجم المؤلفين : (٤/ ١٤٠-١٤١) .

مكتوبة باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني . وقف مُحَمَّد بن مَحْمود الطرابزوني ، المدني ، (ت ١٢٠٠هـ - ١٧٨٦م)[1] . وقف مُحَمَّد بن مَحْمود الطرابزوني المدني على نفسه ، وبعد موته على طلبة العلم من المستحقين في مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٢٧٣٩) .

[١١٨٠] الرَّقْمُ الْـحَميديُّ : ٨٤٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب (ج : ٢) .

المُؤَلِّف : داود بن عمر الأنطاكي ، الضرير .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٢٠+٤) ، الورقة : (٢٠,٨ × ١٤,٧) ، الكتابة : (٩ × ١٥) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، ... الباب الرابع من أبواب التذكرة في تفصيل أحوال الأمراض الجزئية واستقصاء أسبابها ، وعلاماتها ، وضروب معالجاتها الخاصة بها ، إذ فيما سبق من القوانين الكلية في التراكيب الجامعة ما فيه كفاية ...

آخِرُهُ : ... فهذا جماع ما تدعو الحاجة إليه من هذه الصناعة وما عداه فتطويل بلا فائدة ، والله سبحانه وتعالى هو المانُّ بالتوفيق والعناية ، هذا آخر ما وُجد من نسخة المصنف نقلاً عن النسخة المنقولة منها ، والحمد لمستحقه تعالى ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ، والصلاة والسلام على خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين ، آمين .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات . كافة العناوين ورؤوس المسائل وأسماء الأدوية والرموز مكتوبة باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني مبطن بورَق « الإيبرُو » وقف مُحَمَّد بن مَحْمود الطرابزوني المدني على نفسه ، وبعد موته على طلبة العلم من المستحقين في مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٢٧٤٨) .

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٠٢) .

[١١٨١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٤٩/ ١/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كتاب التسهيل في الطب[١] . الأوراق : (١-١١١/ ب) .

المُؤَلِّف : خضر بن علي بن الخطاب ، حاجي پاشا الآيدني ، جلال الدين (ت ٨١٦هـ - ١٤١٣م)[٢] .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١١٣+١) ، الورقة : (١٥,٣ × ٢٠,٥) ، الكتابة : (١٠,٥ × ١٥) ، عدد الأسطر : (١٣) .

أولُهُ : حمد وسباس ، وشكر بي قياس ... وبو كتابه تسهيل آدوردم زيراكه بلمكله تشخيص أمراض وطريق علاج آلدن كلدكجه إنسان ايلدم تركي عبارته كتوردم ...

آخِرُهُ : ... مشهور دوالكه بو مرضده استعمال اولين كابلي هليله ... جكرن اللر اول كشيا بشرب يدرلر شفا بلا ، إن شاء الله تعالى ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين ، وسَلَّمَ تَسْليماً كَثيراً ... كتاب التسهيل .

[١١٨٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٤٩/ ٢/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : طب .

المُؤَلِّف : مجهول .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، شكر الله أعلى بالتقديم اوكي ثم الصلاة على النبي المُصْطَفَى ، وآله المجتبى ، وبعد جون خطاب مكرم جناب معظمدن شيله تأليف أولنه كه آنوك وجوديله كروقلان كتابلردن استغنا حاصل اولا أمر عالي إمتثال أدب بو رسالة بيش باب أوزرنه ترتيب ايلدم أُميدركه قبول حضرت أولا أول باب بواسير مرضنوك حقيقين وأقسامن وأسبابن وعلامتلرين بلدرر ...

آخِرُهُ : ... دكب اون ايدلركل شراب إيله قارشيدب معجون ايدب أوجر درهم يوم إفطار ايدب استعمال ايدلر نافعدر .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٤٠٨) ، مخطوطات الطب الإسلامي ، (ص١٨٨-١٩٠) .

(٢) وقيل وفاته سنة (٨٢٠هـ - ١٤١٧م) . عثمانلي مؤلفلري : (٣/ ٢١٢-٢١٣) ، معجم المؤلفين : (٤/ ١٠١) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ تركي مضبوط بالحركات ، كافة العناوين وأسماء الأدوية مكتوبة باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » وقف الفرّاش الرابع الحاج مُصْطَفَى أفندي لوضعه في مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٢٧٤٩) .

[١١٨٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٥٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كتاب الحاوي[١] . (ج : ٢٠) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن زكريا الرازي ، أبو بكر (ت ٣١١هـ - ٩٢٣م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٢٠+٧) ، الورقة : (١٢,٤ × ٢٢) ، الكتابة : (٨,٢ × ١٦,٦) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، وصلى الله على مُحَمَّد وآله وصحبه وسلم ، الحمد لله الواحد القهار ، العزيز الغفار ، وصلواته على عبده ونبيه مُحَمَّد المختار ... هذا كتاب ألفه أبو بكر مُحَمَّد بن زكريا الرازي المتطبب في الطب ، جمع فيه الأمراض الكائنة في بدن الإنسان ومعالجتها ، وسماه الحاوي لأنه يحتوي على جميع الطب وأقاويل القدماء الفضلاء من أهل هذه الصناعة ، وقد بدأ بذكر ذلك من رأس الإنسان ، وما يتولد من الأمراض فيه ومنه ، فأولها السكتة ...

آخِرُهُ : ... قال ويحدث العشا من كثرة الرطوبة ... ولمن عينه مختلفة اللون لأن اختلاف لون العين يدل على اختلاف مزاجها ، وصِغَر الحدقة على قلة الروح الناضر . نجز الجزء الأول من كتاب الحاوي ، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على مُحَمَّد سيد المرسلين وخاتم النبيين ، وعلى آله وأصحابه وسلم تسليماً ، يتلوه في الجزء الذي يليه وهو الثاني إن شاء الله أرماسيس للسعيرة والبرد . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : موسى بن مَحمود بن هوشات . تاريخ النسخ : القرن السابع الهجري .

---

(١) كشف الظنون : (١/٦٢٨) ، مخطوطات الطب الإسلامي ، (ص١١٣-١١٤) .

(٢) وقيل وفاته سنة (٣١٣هـ - ٩٢٥) . معجم المؤلفين : (١٠/٦-٧) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي . كافة العناوين مكتوبة بحجم أضخم من بقية المتن ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » وفي آخره فهرس في صفحة واحدة للثلاثة عشر باباً الواردة في المخطوط . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » عَليه تملّك عبد المنعم بن عبد الله بن أبي منصور المتطبب ، وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٢٧٥٠) .

[١١٨٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٥١/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الطب النبوي[1] . الأوراق : (١-١٠٨/آ) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعي ، الدمشقي ، الحنبلي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، ابن قيم الجوزية (ت٧٥١هـ - ١٣٥١م)[2] .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ وسَلَّم ، الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على أشرف المرسلين مُحَمَّد ... أما بعد فهذه أصول نافعة في هديه صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم في الطب الذي تطبب به ووصفه لغيره يبين ما فيه من الحكمة التي تعجز عقول أكثر الأطباء عن الوصول إليها ، فنقول وبالله نستعين ، ومنه نستمد الحول والقوة ، فصل المرض نوعان ، مرض القلوب ومرض الأبدان ، وهما مذكوران في القرآن ...

آخِرُهُ : ... فصل : قد أتينا على جمل نافعة من أجزاء الطب العلمي والعملي لعل الناظر فيها لا يظفر بكثير منها إلا في هذا الكتاب ، وأريناك قرب ما بينها وبين الشريعة ... وهذه أسرار وحقائق إنما يعرف مقدارها من حسُن فهمُه ، ولطف ذهنُه ،

---

(١) قسم هدي النبي صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم في الطب من كتاب زاد المعاد في هدي خير العباد. كشف الظنون : (١/ ٩٤٧) . مخطوطات الطب الإسلامي ، (ص٨٣-٨٤) .

(٢) الدرر الكامنة لابن حجر : (٣/ ٤٠٠-٤٠٣) ، هدية العارفين : (٢/ ١٥٨) ، الأعلام (٦/ ٥٦) ؛ معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٩/ ١٠٦-١٠٧) ، وطبعة المجلدات الأربعة : (٣/ ١٦٤) .

. GAL ، II ، 106 ، SII ، 127

وغزر علمه، وعرف ما عند الناس، وبالله العصمة والتوفيق ... تمَّ الْكِتاب المبارك ... وهو برسم مير الأمراء محب الصالحين والفقراء عين أعيان الأعزّة المبادرين إلى الخيرات بلا مراء المحفوظ بعناية الملك المنان المبدي الأمير درهان أفندي كان الله له حيث يكون ... كاتبه عبد البر الأزهري الوبكي الشافعي ابن يوسف أبو زيد الأزهري الشافعي .

[١١٨٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٥١/ ٢

عنوان المَخْطوط : الموجز في الطب[١] . الأوراق : (١٠٩-٢٠٢) .

المُؤَلِّف : علي بن أبي الحزم القرشي، الدمشقي، علاء الدين، ابن النفيس (ت٦٨٧هـ - ١٢٨٨م)[٢] . الأوراق : (١٠٩/آ-٢٠٣/ب) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ وسَلَّم، قال الشيخ ... علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي تغمده الله برحمته ورضوانه : قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون، الفن الأول في قواعد جزئي الطب، أعني علمية وعملية بقولٍ كُلّيّ ...

آخِرُهُ : ... وكبد الكلب يسقى لمعضوضه ... وقد عضّ كلبٌ كلِب أربعين رجلاً فأكل بعضهم من كبده واستنكف الباقي من أكلها، فمن أكلها لم يمُت، ومن عاف من أكلها مات، وكان تدبيرهم واحداً، واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور، والله أعلم . تمَّ الْكِتاب .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٠٢)، الورقة : (١٩,٢ × ٢٨)، الكتابة : (١٣,٤ × ١٩)، عدد الأسطر : (٢٥) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : عبد البر بن أبي زيد الوُبكي الأزهري الشافعي . تاريخ النسخ : يوم السبت في أوائل شهر ربيع الأول سنة (١١٠٦هـ - ١٦٩٤م) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٨٩٩-١٩٠٠، ١٣١١)، مخطوطات الطب الإسلامي، ص : (٩٥-١٠٦) .

(٢) معجم المؤلفين : (٧/ ٥٨-٥٩) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي واضح ومضبوط . واللوحة الأولى في المخطوطتين الموجودتين في هذا المجموع نفيسة ومُذَهَّبة وملونة ، وإطارات جميع الصفحات خطوط حمراء اللون . وكافة العناوين ورؤوس المسائل والرموز وأسماء الأدوية والأمراض مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . وقف عبد بن مُحَمَّد ، على يد الشيخ مُحَمَّد بن مَحْمود الإطرابزوني المدني ، وجَعَلَهُ ناظِراً عَلَيْهِ ، وبعد موته عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّهُ من أهل العلم . وقف مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٢٧٥٨) .

الأدب والشعر والمحاضرات والعروض

[١١٨٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٥٢/ ١/ اللغة : فارسية وعربية

عُنْوانُ المَخْطوطِ : بند نامه ، منظومة بند عطار[١] . فارسي ، **الأوراق** : (١-٢٨/ ب) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن (أبي بكر) إبراهيم ، فريدُ الدين العطار ، النيسابوري (ت ٦٢٧هـ - ١٢٣٠م)[٢] .

أولُهُ : ... (ناقص ورقة من أوله) ... باض فضل حق قرين جان أو شاد يادا روح شاكر دان أو .

آخِرُهُ : دربيان فوايد صبر ميكويد ...

بنده أز خدمت بعقبى ميرسد سكر أز حرمت بمولى ميرسد... (ناقص) ...

الخط : تعليق فارسي . ناقص من أوله ومن آخره .

[١١٨٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٥٢/ ٢/ اللغة : فارسية وعربية

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تحفة الشاهدي[٣] . **الأوراق** : (٢٩/ ب-٦٠/ آ) .

المُؤَلِّف : إبراهيم ده ده شاهدي (ت ٩٥٧هـ - ١٥٥٠م)[٤] .

أولُهُ : بنامِ خالق وحي وتوانا قديم وقادر وبينا وُدانا

ثنا وحمدَ وشكر بي نهايه سباس ومنّت بي حدد وغاية

آخِرُهُ : شاهدي يه هركيم ايلرسه دُعاٰ ايده محشره ده شفاعت مُصْطَفَى .

تمت الكتاب بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوهّابِ .

الخط : تعليق فارسي .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٢٥٥) . ترجمه إلى التركية أمر الله أدرنوي ، المعروف بأمري (ت ٩٨٣هـ - ١٥٧٦م) ، عثمانلي مؤلفلري : (٢/ ٧٧) .

(٢) معجم المؤلفين : (٨/ ٢٠٩) .

(٣) ذيل كشف الظنون : (٢/ ٤٣) . شرحها .

(٤) عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٩٢) .

[١١٨٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٥٢/٣/ اللغة : فارسية وعربية

عُنْوانُ المَخْطوطِ : عروض أندلسي[١] . الأوراق : (٨٨-٩٣/ ب) .

المُؤَلِّف : عبدالله بن مُحَمَّد ، بن حَبيش أبي الجيش ، الخزرجي ، الأنصاري ، الأندلسي ، المغربي ، المالكي ، ضياء الدين ، أبو مُحَمَّد (ت ٥٤٩هـ - ١١٥٤م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، وبه نستعين ، قال المفتقر إلى الله الغني أبو عبد الله مُحَمَّد المعروف بأبي الجيش الأندلسي المغربي ... : أما بعد قد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض الأربع والثلاثين والضروب الثلاثة والستين خاصة ...

آخِرُهُ : ... المتدارك أصله فاعلن ثمان مرات... شأنه أنه منجز وعده جانب من عبادي . والحمد لله على التمام ، وعلى رسوله الصلاة والسلام .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٩٣+٨) ، الورقة : (١٣,٥ × ١٩,٨) ، الكتابة : (٨ × ١٤,٣) ، عدد الأسطر : (مختلف) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق مضبوط بالحركات ، كافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » .

رقم السي دي : (٨٢٧٥٩) .

[١١٨٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٥٣/ فارسي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : بوستان : بُستان[٣] .

المُؤَلِّف : عبد الله بن مشرف الدين بن مصلح ، سعدي الشيرازي ، مُصْلِح الدّين ، أبو مُحَمَّد توفي مابين (٦٩٠ و ٦٩٤هـ - ١٢٩٠ و ١٢٩٤م)[٤] .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١١٣٥) . شروح عروض الأندلسي كثيرة ومنها : شرح قاسم بن قُطْلوبُغا بن عبد الله ، المصري ، زين الدين ، أبو العدل ، الحنفي (ت ٨٧٩هـ - ١٤٧٧م) . معجم المؤلفين : (٨/ ١١١-١١٢) . توجد منه مخطوطة تحت الرَّقم الْحَميديّ : (١٠٣٥/ ١١) ، والرقم : (١٠٧١/ ٦) .

(٢) هدية العارفين : (٢/ ٩٢) ، معجم المؤلفين : (٩/ ١٧٦) ، والأعلام (٦/ ٢٣٠) . GAL ، I ، 311 ، S ، I ، 312..

(٣) كشف الظنون : (١/ ٢٤٤) .

(٤) معجم المؤلفين : (٦/ ١٥١) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (١٧٨+٣)، الورقة: (١٢,٥ × ١٧,٢)، الكتابة: (٧ × ١١,١)، عدد الأسطر: (١١).

أولُهُ:

بنام خداوند جان آفرين   حكيم سخن در زبان آفرين

آخِرُهُ:

بضاعت نياوردم الا أميد   خدايا زعفوم مكن ناأميد

تم كتاب بوستان بعون الله الملك الرحمن.

مُلاحَظاتٌ: تاريخ النسخ: يوم الاثنين (٧) ذي القعدة سنة (٩٢٢هـ - ١٥١٦م).

الوضْعُ العامُّ: الخط: تعليق فارسي. مخطوطة نفيسة مُذَهَّبة. واللوحة الأولى نفيسة مُذَهَّبة وملونة، وإطارات وجداول جميع الصفحات مُذَهَّبة. وكافة العناوين مكتوبة بالذهب أو باللَّون الأحمر أو بالأزرق اللازوري، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب وملون من الخارج والداخل وتلي الغلاف ورقتان إيبرو جميلتان. عَليه تملّك أحمد بن مُحَمَّد محاسب أوقاف الحرمين الشريفين والأوقاف السلطنية العثمانية سنة (١٠٢٩هـ - ١٦١٩م). وقف الفرّاش الرابع الحاج مُصْطَفَى لروح أمينة خاتون.

رقم السي دي: (٨٢٧٦٠).

[١١٩٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨٥٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ: تحفة العروس ونزهة النفوس(١).

المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن أحمد بن عبد الله بن مُحَمَّد بن أحمد، التجاني، أبو عبد الله،

---

(١) كشف الظنون: (١/ ٣٧٠). ألفه في خمسة وعشرين باباً من كتب الباه. طبع في باريس سنة (١٢٦٥هـ)، وفي القاهرة سنة (١٣٠١هـ). صدرت من الكتاب الطبعات التالية: تحفة العروس ونزهة النفوس: عبدالله مُحَمَّد ابن أحمد بن أبي القاسم التجاني حققه مُحَمَّد ابراهيم الدسوقي. أبو مُحَمَّد التجاني أوصاف النساء من تحفة العروس ونزهة النفوس/ أبو مُحَمَّد التجاني؛ تحقيق خالد عبد الرؤوف الجبر. تحفة العروس ومتعة النفوس مُحَمَّد بن أحمد التجاني تحقيق جليل العطية هذا الكتاب وضعه مؤلفه لأحد الأمراء الحفصيين في تونس في أوائل القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي.

توفي بعد سنة (٧١١هـ - ١٣١١م)[1] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٩٧+٣) ، الورقة : (١٣ × ١٨) ، الكتابة : (٩,٥ × ١٣) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله الذي سوّغنا الفضل جزيلاً ، وفضلنا على كثير مما خلق تفضيلاً ، وأسبغ علينا من نعمه الظاهرة والباطنة ما جعل كثير الشكر بالنسبة إليه قليلاً ... وبعد فإن الله تعالى بلطيف حكمته وإرادته وما أودعه في إبداع العالم من عجائب قدرته خلق الإنسان مجبولاً على الافتقار ، وطبعه في أصل خلقته على الاحتياج إلى السكن والاضطرار ، ثم أراد الله سبحانه أن ييسر إليه ما أحوجه إليه فضلاً منه ونعمةً فخلق له من نفسه زوجاً ليسكن إليها ، وجعل بينهما مودة ورحمة ، وجعل ما ركّبَهُ فيهمامن الشهوة والحرص على استكمال النعيم واللذة داعية إلى حفظ الموجود ، وبقاء النسل المقصود ، وشرع للخلق من النكاح المباح حُكماً هدى به من الحيرة ، وجدع به أنف الأنفةِ والغيرة ، ولما كان التلذذ بالنساء أعظم اللذات ، وكان لهن في قلوب الرجال ما قدّمهنّ الله سبحانه في كتابه على سائر الشهوات ، رأينا أن نجمع من مليح أخبارهن ، ومستطرف نوادرهنّ وأشعارهنّ وما يُستحلى من أوصافهنّ ... فجمعنا هذا الكتاب المُسَمَّى بتحفة العروس ، وانتظم ما تضمّنه من الفنون في خمسة وعشرين باباً ... وهذه فهرستها مسرودة على تواليها بائحة بما تضمنته قبل النظر فيها ...

آخِرُهُ : ... أنشدها ابن الحصين في تاريخه لسلمى بنت القراطيسي من أهل بغداد ، قالت ، وكانت مشهورة بالأدب :....

أُزيّـــنُ بـالـعـقـود وإن نَـحـري لأَزيــــن لـلـعـقـودِ مـن الـعـقـود

ولا أشـكـو مـن الأوصــاف ثقلا وتـشـكـو قـامـتـي ثـقـل الـنـهـود

وبلغت هذه الأبيات الخليفة المقتفي ، فقال : سلوا عنها ، هل يصدق قولها صفتها ؟

---

(١) التجاني : أبو عبد الله محمد بن أحمد وقيل : أبي محمد عبد الله بن محمد بن أحمد التجاني الأديب . له تحفة العروس ونزهة النفوس في علم الباه ، فرغ منها سنة (٧١١هـ) . هدية العارفين : (٢/ ١٤١-١٤٢) .

فقالوا : ما يكون أجمل منها ؟ فقال : اسألوا عن عفافها ؟ فقيل له : هي أعفّ الناس ، فأرسل إليها مالاً جزيلاً وقال : تستعين به على صيانة جمالها ، ورفق حُسنها . وهنا انتهى الكتاب ، والحمد لله على حُسن معونته ، وصلواته المتوالية على خير البرية مُحَمَّد وآله وذريته ، وأستغفر الله تعالى وأستقيله مما خطّته يميني ، ونطق به لساني من لفظ الكلام وسقط وفضول القول وهذره الواقع في هذا الكتاب ، وأسأله عَزَّ وجَلَّ العفو عن مؤلفه فهو الكريم الوهاب ، والحمد لله وحده وصلى الله على مَن لا نبي بعده . آمين .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات ، وكافة العناوين وأسماء الأعلام ، وكلمة قال وكلمة ذَكَرَ مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » عَليه تملّك أبي بكر رستم الشرواني[1] ، وتملّك الحاج مُحَمَّد بن سُلَيْمان الشهير بموقوفاتي سابقاً سنة (١١٣٤هـ - ١٧٢٢م) ، وتملّك مُصْطَفَى بن منصور بن سعيد القباني الأزهري الشافعي . وقف السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٢٧٧٧) .

[١١٩١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٥٥/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تعليم المتعلم في طريق العلم[2] . الأوراق : (١-٣٦) .

---

(١) أبو بكر بن رستم بن أحمد بن محمود الشرواني ، الحنفي ، المشهور بـ (عجم أبو بكر) وفاته سنة (١١٣٥هـ - ١٧٢٢م) ، من آثاره : ما لا بدّ منه للأديب ، وترجمة مختصر وفيات الأعيان إلى اللغة التركية العثمانية مخطوط ولي الدين أفندي : (٢٤٠٦) ، ورسالة في الحساب بمكتبة عارف حكمت ، مجاميع : (٢/٢٠٦) بخطه . وهو من مشاهير جامعي المخطوطات النفيسة ، عثمانلي مؤلفلري ، سجل عثماني : (١/ ١٧٦) ، هدية العارفين : (١/ ٢٤١) ، معجم المؤلفين : (٣/ ٦١) .

(٢) كشف الظنون : (١/ ٤٢٥) . وتوجد منه مخطوطات كثيرة منها مخطوطة بمكتبة عاشر أفندي : (١/٢٨٣) ، ومتحف جلال الرومي : (١/٧٠٩٠) ، وآماسية : (٢/١٨٥٧) ، وخزانة جامع الزيتونة في تونس : (٥٦١٧) . وطبع في أوروبا سنة (١٧٠٩م) ، وفي لايبزغ سنة (١٨٣٨م) ، وفي القاهرة سنة (١٢٨١هـ ، ١٣٠٧هـ - ١٨٨٩م) وفي تونس سنة (١٢٨٥هـ - ١٨٦٨م) ، وفي إستانبول سنة (١٢٩٢هـ - ١٨٧٥م) ، وفي دمشق سنة (١٤٠١هـ - ١٩٨٠م) . معجم المؤلفين : (٣/ ٤٣) . وقد طبع أكثر من مرة . معجم المطبوعات لسركيس : (١/ ٩٦٩) . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٣/ ١٠١-١٠٢) . وانظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧١٠. و١٠٥٤ ، و١/١٠٥٩) .

المُؤَلِّف : علي بن أبي بكر ، برهان الدين الزرنوجي كان حيّاً سنة (٥٩٣هـ - ١١٩٦م)[١] .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، وبه نستعين ، الحمد لله الذي فضّل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم ، والصلاة والسلام على مُحَمَّد صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم سيد العرب والعجم ، وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم ، فلما رأيت كثيراً من طلاب العلم في زماننا يجتهدون إلى العلم ولا يصلون إليه ... أردت وأحببت أن أبيِّنَ لهم طريق التعلُّم على ما رأيت في الكتاب وسمعت من أستاذي أولي العلم ... وسَمَّيْتُه : تعليم المتعلم في طريق التعلم ، وجعلته فصولاً ، الفصل الأول في ماهية العلم والفقه وفضله ... الفصل الثالث عشر في ما يزيد وما ينقص ، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب الفصل الأول ...

آخِرُهُ : ... ولابد من أن يتعلم شيئاً من الطب ، ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ أبو العباس المستغفري[٢] رحمه الله في كتابه المُسَمَّى بطب النبي عليه السلام ، يجده من يطلبه . الحمد لله على التمام ، وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام . تمت الكتاب .

[١١٩٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٢/٨٥٥

عُنوانُ المَخْطوطِ : شرح الفقه الأكبر[٣] . الأوراق : (٣٦-٧١) .

المُؤَلِّف : أحمد بن مُحَمَّد المغنيساوي ، الحنفي ، أبو المنتهى (ت ١٠٠٠هـ - ١٥٩٢م)[٤] .

أولُهُ : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة بفضله العظيم والصلاة والسلام

---

(١) برهان الدين ابراهيم الزرنوجي (زرنوج بالفتح والسكون بلد بما وراء النهر بعد خجند) الحنفي من تلاميذ برهان الدين صاحب الهداية ، توفي في حدود سنة (٦١٠هـ) ، وقيل : سنة (٥٩٣هـ) ، صنف تعليم المتعلم طريق التعلم . هدية العارفين : (١/ ١٤) . وكشف الظنون : (١/ ٤٢٥) ، ومعجم المؤلفين : (٣/ ٤٣) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧١٠) .

(٣) سراج الفقه في علم الصفات والتوحيد. انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٧٠) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٧٠) .

على رسوله وحبيبه مُحَمَّد ؛ إلى صراط مستقيم ، أما بعد فيقول العبد الضعيف المذنب أبو المنتهى عصمه الله تعالى . . إن كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه الإمام الأعظم كتاب صحيح مقبول قال الشيخ الإمام فخر الإسلام علي البزدوي في أصول الفقه ...

آخِرُهُ : ... بهداية قول الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله : الله يهدي من يشاء ، إنه قال : فما علينا إلا البلاغ والله تعالى يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم . يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم ، آمين يارب العالمين ، بحرمة سيد المرسلين . تمت الكتاب الشريف بعون الله تعالى سنة (١١١٢هـ - ١٧٠٠م) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٧١) ، الورقة : (١٤ × ٧, ٢٠) ، الكتابة : (٨ × ٥, ١٣) ، عدد الأسطر : (١٣) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (١١١٢هـ - ١٧٠٠م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . كافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » عَليه تملّك بشير آغا[1] . وقف في مكتبة السُّلَيْمانيَّة من مُصْطَفَى بن خليل الكيرسوني على يد الشيخ مُحَمَّد بن مَحْمود الإطرابزوني المدني ، وقفاً صحيحاً ، وجَعَلَهُ ناظِراً عَلَيْهِ ، وإذا مات فعَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّهُ من طلبة العلم . وشرط بأنه لايباع ولا يرهن .

رقم السي دي : (٨٢٧٦١) .

[١١٩٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٥٦/ ١/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : دقائق الحقائق[2] . الأوراق : (١-١٨٩/آ) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أحمد بن مُحَمَّد ، الدمشقي ، القاهري ، الشافعي ، سِبْط المارديني (المارداني) ، بدر الدين (ت ٩١٢هـ - ١٥٠٦م)[3] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٧٨) .

(٢) كشف الظنون : (١/ ٧٥٨) .

(٣) سبط المارديني ، الدمشقي ، القاهري ، الفرضي الرياضي ، الفلكي ، وقيل وفاته سنة (٩٠٧هـ - ١٥٠١م) . =

أولُهُ : سباس بي قياس خداي بي سمتايه كه كلزار بدايع آثار بيانانده أزهار رنكين معاني إظهار ايلدي شاخسار وجود بر سود إنساني أوزرنده هزار دستان خوش ألحان زباني شيرين كفتار إيلدي ... متشابه لغتلركه حقيقت لرينه متعلق دقيقه لري مشتمل .

آخِرُهُ : ... أول معنادن عبارتدركه لسان تركيده وه اكا ابرش جرلر اماترك ابرشك الفن مدايله تلفظ ايدر اصلده ممدود دكلدر ، بونكك آته اطلاقي باعتبار الوصف در . تمت بعون الله تعالى وحُسن توفيقه على يد أضعف عباد الله سيد حسين بن سيد علي الكاتب .

[١١٩٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٥٦/ ٢/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كلمات فارسية . الأوراق : (١٧٩/ ب-٢٠٩/آ) .

المُؤَلِّف : أحمد بن سُلَيمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠هـ - ١٥٣٤م)[١] .

أولُهُ : بو صحايف بر لطايفكك تسويدنه داعي باعث مضمون مكنوننده مندمج ومندرج اولان عوارف معارفكك تمهيدنه سبب حادث أول إيدي كه أرباب فضل وأصحاب معرفتده بر جماعت إيله ميدان فرسكك فارسلري ايدلر لغة فارسيده آخر كلميه لاحق أولان حرف بانكك خصوصنده مناظر أولدى أثناء محاورة ده ...

آخِـرُهُ : ... ميا أولمشدر صورة مايه كه لغة عربية ده صونكك اسمي در اشتباهده خلاص اولمشدر لفظ تمامي نكك كه شاعرك بو بيتكك آخرنده واقع أولمشدر ، من أين أبيات ابردم تمامي ، رنبش حضرت مخدوم جامي ، حروف زوايد دندر ضرورت شعر ايجون زياده اولندر .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٠٨) ، الورقة : (١٠,٣ × ١٧,٥) ، الكتابة : (٦ × ١١,٧) ، عدد الأسطر : (١٣) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق تركي . كافة العناوين والجداول مُذَهَّبة ، والغلاف جلد

= طبعت له أربعة كتب ، وله كتب مخطوطة ورسائل معروفة يبلغ عددها (٥٠) عنواناً . معظمها في الفلك ، والحساب والفرائض والمواريث . هدية العارفين : (٢/ ٢١٨) ، والبدر الطالع : (٢/ ٢٤٢) ، وأعلام الزركلي : (٧/ ٢٨٢) ، ومعجم المؤلفين : (١١/ ٨٨) .

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٩) .

عثماني مُذَهَّب . وعَليه تملّك مُحَمَّد الشهير بقره باغي ، وقف السُّلْطان مَحْمود بن مُصْطَفى .

رقم السي دي : (٨٢٧٦٢) .

[١١٩٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٥٧/ فارسي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ديوان جامي(١) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أحمد بن مُحَمَّد الشيرازي ، نظام الدين ، نور الدين ، أبو البركات ، الجامي (ت ٨٩٨ هـ - ١٤٩٢م)(٢) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٢٢+٣) ، الورقة : (١٣ × ٢ , ٢١) ، الكتابة : (٩ , ٧ × ٢ , ١٥) ، عدد الأسطر : (١٦) .

أولُهُ : موزون ترين كلامي كه غزل سرايان انجمن أنس ومحبت وقافية سبحان عشق ومودت با داي آن زبان ... زانكه نقد سخن درين بازار كرجه باشد جورر تمام عيار...

آخِرُهُ : ... جامي كه بمهر كرده بد خوش بر دار دل أز جفا دمي بين كويش . تم .

مُلاحَظاتٌ : مكتوب في أوله :

لي خمسة تطفى بهم ... نار الجحيم الحاطمة
المُصْطَفى والمرتضى ... وابناهما والفاطمة

الخط : تعليق . كافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، والجداول وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » وفي آخره ثلاث صفحات من الأشعار المتنوعة . وقف الفراش الرابع الحاج مُصْطَفى في مكتبة السُّلَيْمانيَّة لروح حواء ورابعة خاتون سنة (١٢٣١هـ - ١٨١٦م) .

رقم السي دي : (٨٢٧٦٤) .

(١) كشف الظنون : (١/ ٧٨١) .

(٢) معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٥/ ١٢٢) . والطبعة الجديدة : (٢/ ٧٧) ، الأعلام (٣/ ٢٩٦) . GAL ، II ، 207; SII ، 285 .

[١١٩٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٥٨/ فارسي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ديوان حافظ[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد حافظ بن بهاء الدين مُحَمَّد ، شمس الدين ، خواجه حافظ الشيرازي ، الشيعي (ت ٧٩١هـ - ١٣٨٨م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٨١+١) ، الورقة : (٥ ,١٢ × ٥ ,٢٠) ، الكتابة : (٥ ,٨ × ٢ ,١٥) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ :

ألا يا أيها الساقي أدرْ كأساً وناولها   كه‌عشق‌اسان‌نمودأول‌ولي‌افتارمشكلها

آخِرُهُ : ...

بـر خـاطـر دوسـتــان وهـديـا دمـرا   خـطّـى كـه بـيـادكـار أزمـــن مـانـد

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج ، عَليه تملّك مُحَمَّد عارف من خلفاء كاتب كتخداي حضرة الصدر العالي في (٧) محرم سنة (١١٩٨م) ، وتملّك قاضي زاده مُحَمَّد في مدينة بورصة . وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٢٧٧٤) .

[١١٩٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٥٩ / فارسي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ديوان حافظ .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد حافظ بن مُحَمَّد ، الشيرازي (ت ٧٩١هـ - ١٣٨٨م)[٣] .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٧٨٣-٧٨٤) . جمع ديوان حافظ الشيراي بعد موته صديقه مُحَمَّد كُل أندام . وطبع ديوانه في كلكته سنة (١٧٩١م) ، وتضمنت تلك الطبعة (٧٢٥) قصيدة . وتعددت طبعاته . وعليه أربعة شروح فارسية وثلاثة شروح تركية أشهرها شرح سودي . (سيفدي) البوسنوي (ت ١١٠٥هـ - ١٥٩١م) وقد حذف الأشعار الشيعية من الديوان ، عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٣٢٣) .

(٢) دائرة المعارف الإسلامية ، الترجمة العربية : (٧/ ٢٥٣-٢٥٧) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٥٨) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٢٢) ، الورقة : (١٠,٣ × ١٥,٥) ، الكتابة : (٦,٧ × ١٠,٣) ، عدد الأسطر : (١٥) .

أولُهُ :

ألا يا أيها الساقي أدرْ كأساً وناولها كه‌عشق‌اسان‌نمودأول‌ولي‌افتارمشكلها

آخِرُهُ : ...

جون ميداني كه مدت عالم خاكك باديست كه زود بكذر دبـاده بيار

تم الديوان بعون الملك المنان ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ :.سنة (٩٣١هـ - ١٥٢٤م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مغلف بقماش أخضر . وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٢٧٧٥) .

[١١٩٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٦٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : سفر السعادة(١) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن يعقوب بن مُحَمَّد بن إبراهيم بن عمر بن أبي بكر بن أحمد بن مَحْمود بن إدريس بن فضل الله ، الفيروز آبادي ، الشيرازي ، الشافعي ، مجد الدين ، أبو طاهر (ت٨١٧هـ - ١٤١٥م)(٢) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ٩٩١) . مجموع فيه أحاديث وسيرة الرسول صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم ، ومقسم على موضوعات لها علاقة بتطور حياته عليه الصلاة والسلام.

(٢) الفيروز آبادى مجد الدين أبو طاهر الشيرازي ، ولد بكازرون سنة (٧٢٩هـ) ، وتوفى قاضياً بزبيد اليمن سنة (٨١٧هـ) . صنف من الكتب المطبوعة : بصائر ذوى التمييز في لطائف كتاب الله العزيز . البلغة في تراجم ائمة النحو واللغة . تحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين . تحفة الأبيه فيمن ينسب إلى غير أبيه . تنوير المقياس من تفسير ابن عباس . سفر السعادة . الصلات والبشر في الصلاة على خير البشر . المغانم المطابة في معالم طابة . القاموس المحيط والقابوس الوسيط . معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : (٢/ ١٤٦٩-١٤٧١) . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : (٢/٧٤٦-٧٤٨) . معجم المطبوعات العربية في شبه =

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٨٥) ، الورقة : (١٨,٥ × ١٣,٥) ، الكتابة : (٩ × ١١,٧) ، عدد الأسطر : (١٥) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ، وباسمه نستعين ، بعد الحمد والثناء على حضرة ذي الكبرياء والصلاة بلا انتهاء علىٰ رئيس الأنبياء ، وخلاصة الأصفياء ، وآله وأصحابه الأتقياء ... فلتعلم طائفة الأحباب والأصحاب ، وزمرة العقلاء من ذوي الألباب ، أن

= القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م) . (ص٣٤٢-٣٤٣) .

وله مصنفات مخطوطة منها : الإسعاد بالإصعاد إلى درجة الاجتهاد ، مخطوط في مكتبة خراجي أوغلى : (٤٤٦) ، والظاهرية بدمشق عام : (٢٣٥١) . منية السول في دعوات الرسول صلى الله عليه وسلم بمكتبة أسعد أفندي : (٣٢٥) ، وأحمد الثالث : (٥٢٦ ، ٩٤٧٠) . الاغتباط بمعالجة ابن الخياط في الدفاع عن ابن عربي ، مخطوط جامعة إستانبول : (٣٥١٨) ، ومكتبة الظاهرية بدمشق تصوف : (٢٠ ، ٥٠) ، ودار الكتب الوطنية بتونس : (٥١١٠/١٧) . بغية الرشاف من خطبة الكشاف بمكتبة لاله لي : (٣١) ، مجموع : (٣٧١٢) ، وقاضي زاده : (٦٩) ، وبشير آغا : (٣١) ، وشهيد علي باشا : (٣٣١) ، والخزانة التيمورية تفسير : (٥٠٠) ، ودار الكتب المصرية لغة : (٣٠٠) . ترقيق الأسل في تصفيق العسل بمكتبة قدس رضوي : (٥٠٦٠) . تنظيم اللآل في تحريم السؤال بمكتبة أحمد الثالث : (١٩١٥/٢) . تفسير فاتحة الإهاب في تفسير فاتحة الكتاب بمكتبة الأوقاف العامة في بغداد : (٤٨٤٨/١) ، ودار الكتب المصرية تفسير : (٦) . جليس الأنيس في أسماء الخندريس بمكتبة رمضان أوغلى : (١٤٩/١) . رسالة في الأحاديث الضعيفة والموضوعة ، بمكتبة خزينة الأمانات : (١٧٦٩/١) ، ومكتبة آماسية : (١٥١١/١١) . رسالة في معاني بعض الحروف في النحو بمكتبة قصيدجي أوغلى : (٦٦٤) ، الأوراق : (٨٣-٨٨) . وجامعة الرياض : (٢٣٩٢) . شرح مثلثات قطرب بمكتبة وهبي أفندي : (١٩١٦) ، الأوراق : (٧-١٧) . الغرر المثلثة والدرر المبثّثة ، القاهرة ملحق : (٦١١٢/هـ) اللوحة : (٥٠) مصورة . فتوى بحق ابن عربي وكتبه مخطوطة مكتبة فاتح : (٥٣٧٦) ، وحميدية : (١٤٥٨) ، ولاله إسماعيل : (٧٠٦) ، والقاهرة ملحق : (٤٣٤٠/ج) مجموعة ورقة : (٢٥-٢٧) . المثلثات اللغوية بالخزانة العامة في الرباط أوقاف : (٢٣١) ، وجامعة الكويت : (ب/ ٦٤/ ١م . ك) . وحسن حسني عبد الوهاب بتونس : (١٧٩٠٣ ، ١٨٣٥٧/٣) . مجموع ما ألف في المثلث في اللغة ، بمكتبة الأوقاف العامة في بغداد : (١٢٢٧٥/١) ، والخزانة العامة في الرباط : (٢٣١) ، وجامعة الكويت : (م ك ١٢٢٠) . مختصر في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بمكتبة الخزانة التيمورية بمصر : (١٨٢) . مختصر بصائر ذوي التمييز في لطائف كتاب الله العزيز بمكتبة كوپريلي : (٢١٦/١) . المرقاة الوفية في طبقات الحنفية في التراجم بمكتبة رئيس الكتاب : (٦٧١/١ ، ٦٧٢) ، وقره حصار : (١٧١٨٦) ، ودار الكتب المصرية : (٤٦٤٧) . مزاد المراد وزاد المعاد في مدح خير العباد منظوم بمكتبة العباسية في البصرة ، المجموع : (٩٨/٣/ح) . وله كتب أُخرى كثيرة معروفة الأسماء مجهولة الأماكن. هدية العارفين : (٢/ ١٨٠-١٨٢) . الأعلام للزركلي : (١٤٦/٧) ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (١١٨/١٢-١١٩) . والطبعة الجديدة : (٧٧٦/٣) . GAL ، II ، 181; SII ، 234 .

طريق الحق الذي هو الصراط المستقيم ، من أجل أن غايته هو الحق جلَّ شأنه أشرف الطرق ، وأجلّها ، وأنور السبل وأكملها وسلوكها بغير هادٍ ماهر ، وخِرِّيت باهر لا يمكن بل لا يتصور ... وهذا سفر السعادة جعلناه محتوياً على فاتحة وخاتمة وأبواب تحتوي على فصول ...

آخِرُهُ : ... وباب افتراق الأُمَّة إلى اثنتين وسبعين فرقة ؛ لم يثبت فيه شيء . تم .

مُلاحَظاتٌ : قيل في مدح هذا الكتاب :

سعيد في البرية من حواه ولا عجبٌ فذا سِفر السعادة

الخط : نسخ جميل وواضح . كافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب ، وعَليه تملّك الشيخ إبراهيم بن مُحَمَّد الأسيوطي ، وتملّك علي الحلبي ، وقف حسن آغا قورشونجي باشي .

رقم السي دي : (٨٢٧٧٣) .

[١١٩٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٦١/ فارسي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : سندباد نامه[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن علي بن مُحَمَّد ، الكازه ، الدقائقي ، المروروذي ، شمس الدين .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٣٣) ، الورقة : (١٦,١ × ٢٦,٣) ، الكتابة : (١٥,٢ × ٨) ، عدد الأسطر : (مختلف) .

أولُهُ : حمد وثنا مكرمى راكه ازحجله شب تار حجرهء خلوت عاشقان برداخت ...

آخِرُهُ : ... مرتع ومشرع أرواح أعادي وأسباح معادي دولت كردانادانه عبد شكور . تمَّ الْكِتاب بعون الله تعالى وصلوات على خير خلقه مُحَمَّد وآله الطاهرين .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : رمضان بن خالد بن عبد الرحمن البغدادي . تاريخ النسخ : (١٥) ربيع الأخر سنة (٧٨٥هـ - ١٣٨٣م) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٠٠٣) . وقيل سندباد نامه للأزرقي .

الوضْعُ العامُّ: الخط: نسخ فارسي، كافة العناوين والاقتباسات والاستشهادات وإطارات الصفحات باللَّون الأحمر، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب. وقف شاه مُحَمَّد أفندي.

رقم السي دي: (٨٢٧٦٦).

[١٢٠٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨٦٢/ ١/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ: منظومة شرعة الإسلام، المُسَمَّى: روضة السلام[1]. **الأوراق:** (١-٦٩/ ب).

المُؤَلِّف: عابدي دمير حصاري توفي بعد سنة (٩٥٠هـ - ١٥٤٣م)[2].

أولُهُ: بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ.

بسم الله والحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله.

خود باسم الله اولدى ابتداسي ينه حمدله اولسون انتهاسي

زمان بيازيد ابن مُحَمَّد كه اولدر سرواري شاهان سرمد

آخِرُهُ:

أنلره حق رحمت ايده هركي بوني أوقيالر

عابدي رحمت الله عليه ديالر

تمَّ الْكِتاب بعون الله الملك الوهاب.

الناسخ: أحمد بن نصوح يوم السبت في شهر ذي القعدة سنة (١٠٦٣هـ - ١٦٢٧م).

---

(١) توجد منه مخطوطات في مكتبة آياصوفيا: (٨٧٣٧)، ونور عثمانية: (٢٠٥٩)، وآماسية: (٥٢/ ٢، ٩٣١، ١٦٤٣)، وجامعة إستانبول: (٢١٩٣، ٧١٥٨). ألَّف مُحَمَّد بن أبي بكر المعروف بإمام زاده (ت٥٧٣هـ - ١١٧٧م) كتاباً في التصوّف سماه « شرعة الإسلام » وهذا نظم له. وعليه شرح اسمه: مفاتيح الجِنان ومصابيح الجَنان تأليف يعقوب بن سيدي علي الرومي، البرسوي (ت٩٣١هـ - ١٥٢٤م).

(٢) عابدي أفندي العثماني الشاعر المتخلص بعابدي ترجم روضة الإسلام = روضة السلام في ترجمة شرعة الإسلام، منظوم عثماني. عثمانلي مؤلفلري: (٢/ ٥٤).

[١٢٠١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٦٢/ ٢/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فوائد : دعاء إيمان مبارك . الأوراق : (٧٠/آ - ٨٠/آ) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، لا إله إلا الله الموجود بكل زمان لا إله إلا الله المعروف بكل إحسان لا إله إلا الله المعبود بكل مكان لا إله إلا الله المذكور بكل لسان ...

آخِرُهُ : ... أم من خلقنا ثالثاً سوره‌ء فصلت ده مثال في النار خير أم من يأتي آمنا بو اوجي مقطوعاً وقف اولنورلر ما عداسي موصولاً وقفا اولنور .

[١٢٠٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٦٢/ ٣/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كتاب فتوى[1] . الأوراق : (٨٢/ ب-٨٧/ ب) .

المُؤَلِّف : أحمد بن سُلَيْمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠ هـ - ١٥٣٤م)[2] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، هذا كتاب فتواي كمال پاشا زاده أحمد چَلَبي رحمه الله رحمة وسعة ، الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا مُحَمَّد وآله أجمعين با صلاة متعلق أولا مسائل بيان ايدر مسألة كمسنه طهارت اتمك استسه اول ...

آخِرُهُ : ... اللهم ياسامع الأصوات يا مجيب الدعوات يا عالم السر والخفيات اقضِ حاجتي بحرمة الإخلاص ، وبحرمة الأولياء والأنبياء والمرسلين برحتك يا أرحم الراحمين .

الأوراق : (٨٨/ آ-٩٠/ ب) . فوائد أولُهُا : هذا في بيان تجويد القرآن : حرف مد ...

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٩٢) ، الورقة : (٩,١٤ × ٢١) ، الكتابة : (٣,١٠ × ٣,١٦) ، عدد الأسطر : (١٥) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : همت بن نصوح . تاريخ النسخ : سنة (١٠٦٣ هـ - ١٦٥٢م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ تركي . كافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » .

رقم السي دي : (٨٢٧٧٦) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٢١٩-١٢٢٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٩) .

[١٢٠٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٦٣/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : سعادت نامه ؛ شرح بند نامه عطار[١] .

المُؤَلِّف : شمع الله ، مولانا شمعي أفندي ، الْبِرِزْريني (ت ١٠٠٠ هـ - ١٥٩٢م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٤+٤) ، الورقة : (٢٠,٣ × ١٤,٢) ، الكتابة : (٨,٧ × ١٦,٥) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، هذا كتاب سعادت نامه ، شكر وسباس بي قياس ، شول قدر قيومه كه لطف بي غايت وكرم نى نهايت در معجز شعار ونبوت دثار رسوللر كوندردي تا بني آدم كه مخلوقات وأشرف موجوداتدر ... سبب تأليف كتاب بند نامه ، فصل بهارده روز نوروزدن ... باعث اولان حقير شمعي مي دخي ...

آخِرُهُ : ... داخل اوله بو رسالهء بر منافع شرحنكك نام شريفي سعادت نامه قودم زيرا هركيم آنده مسطور ومكشوف اولان ... نباورد ديار دكر رفت آثار خير نماند نشايدش هركز الحمد لله خواند دخى الله مكنون لكون العصمة والعادت العون . تم .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (١٠٣٥ هـ - ١٦٤٣م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق تركي . كافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » .

رقم السي دي : (٥٣١٧٤) .

[١٢٠٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٦٤/ تركي / مطبوع

عنوان المطبوع : شرح بند عطار[٣] .

المُؤَلِّف : إسماعيل حقي بن مُصْطَفَى ، الجلوتي الإستانبولي ، البروسوي ، أبو الفداء (ت ١١٣٧ هـ - ١٧٢٥م)[٤] .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٢٥٥) . الأصل لفريد الدين العطار .

(٢) عثمانلي مؤلفلري : (٢/ ٢٥٨) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٢٥٥) .

(٤) عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٣٠) . معجم المؤلفين : (٢/ ٢٦٦-٢٦٧) .

أولُهُ : ترجمة صاحب بند فريد الدين مُحَمَّد بن إبراهيم العطار ، بقلم أسعد الفقير ... ترجمة شيخ إسماعيل حقي قدس سره نير بكلك شكسته زبان أسعد الفقير ...
بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، حمد بي حد آن خدآي باك را ، بي لفظ ادات نفيدر كه جامده داخل اولور بي هنر كبي ...
آخِرُهُ : ... تصلية وتسليمة ليس لهما نفاد ، وعلى آله وأصحابه الأمجاد إلى يوم التناد ، ﴿وَءَاخِرُ دَعْوَىٰهُمْ أَنِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾[1] .
مُلاحَظاتٌ : طبع دار الطباعة العامرة سنة (١٢٥٠ هـ - ١٨٣٤م) . (٦٨٩) صفحة .
رقم السي دي : (٨٣١٢٢) .

[١٢٠٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٦٥/ تركي / مطبوع

عنوان المطبوع : ما حضر في شرح بند نامه عطار[2] .
المُؤَلِّف : مُحَمَّد مراد بن الحاج عبد الحليم النقشبندي (ت ١٢٦٤هـ)[3] .
أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، حمد وثنا وسباس ، وشكر نعم بي قياس ، أول خلاق عالم ومبدع نوع بني آدم ... بعد از ين بو بندهء كمينه ومذنب ديرينه السَّيِّد حافظ مُحَمَّد مراد النقشبندي ابن الشيخ الحاج عبد الحليم النقشبندي ديركه آستانهء عليه ده جهارشنبة بازارنده طريقت عليه نقشبندية أربابنه مشروط اولان مراد ملا تكية سنده موروث بدراولارق بي لياقت واستحقاق شيخ اولوب ... بندنام كتاب جليل القدرلري ...
آخِرُهُ : ... تم شرح هذا الكتاب المستطاب بِحَمْدِ اللهِ الْمَلِكِ الْوهّاب على يد العبد الفقير الحقير المعترف بالعجز والتقصير السَّيِّد الحافظ مُحَمَّد مراد بن الشيخ عبد الحليم في شهر شوال المكرم ليلة الخامسة عشرة ... سنة (١٢٤٩ هـ - ١٨٣٤م) .

---

(١) سورة يونس الآية : (١٠) .
(٢) طبع في إستانبول (١٨) مرة ما بين سنة (١٢٤٩هـ) وسنة (١٣٢٨هـ) .
(٣) شيخ زاوية الصوفية المرادية في إستانول يبلغ عد عناوين مخطوطات كتبه المعروفة (١٧) عنواناً ، طبع منها ستة عناوين . عثمانلي مؤلفلري : (١/ ١٦٩) .

مُلاحَظاتٌ : هذه النسخة طبع دار الطباعة العامرة. تاريخ الطبع : (١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦م) . (٢٦٧) صفحة .

رقم السي دي : (٨٣١٢٣) .

[١٢٠٦] الرَّقْمُ الْـحَميديُّ : ٨٦٦/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح لغات شاهدي[١] .

المُؤَلِّف : سودي (سيفدي) أفندي البوسنوي (ت ١١٠٥ هـ - ١٥٩١م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٦٩+٣) ، الورقة : (١٣,٥ × ١٩,٨) ، الكتابة : (٦,٥ × ١٤) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُهُ : تنكر نيك آديدر رايز بزدان خداي داخي برزك اولويول كوسترجي رهنماي نتكم . ما سبق ظاهر أولدكه أشعار مضاف اولمين ألفاظك آخر حرفلري ساكندر ...

آخِرُهُ : ... شاهدي تو تادكار فاعلاتن فاعلاتن فاعلات . بو كتاب أو كون ايج آب حيات آب باء بطتيله مضافدر وحيوة مضاف إليه سيدر محصوا المصرع ظاهردر ، تقطيعه : بو كتاب أو كون ايج آب حيات آب باء شاهدي يه هركم ايلرسه دعا ايده محشرده شفاعت مصطفا محصول المصرع ظاهردر تقطيعه : شاهدييه هركسم ايلر سه دعا ايده محشر وشفاعت مصطفا .

مُلاحَظاتٌ : ناقص من أوله . كافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٧٤١٨٦) .

[١٢٠٧] الرَّقْمُ الْـحَميديُّ : ٨٦٧/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تحفة الخليل في علم الخليل[٣] = شرح عروض الأندلسي .

(١) لغات شاهدي لإبراهيم ده ده (ت٩٥٧ هـ - ١٥٥٠م) .

(٢) عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٣٢٣) .

(٣) كشف الظنون : (٢/ ١١٣٥) .

الأوراق : (١/آ-٢٤) .

المُؤلِّف : خليل بن مُحَمَّد هَمدمي ، چَلَبي ، صولاق زاده ، الحنفي (ت ١٠٦٨ هـ - ١٦٥٧م)(١) .

أولُهُ : طويل عروض ضروب ، سالم مقبوض محذوف ، سالم : فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن .... قال الفقير أبو عبد الله مُحَمَّد المعروف بأبي الجيش الأنصاري ، منسوب إلى الأنصار ، جمع ناصر ، ولم يردّ إلى مصغره ...

آخِـرُهُ : ... وهذا على مُذَهَّب الأخفش ، وأما عند الخليل فإنها بحر واحد ، وهو المتقارب . قد تمّ الْكِتاب ، بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوهّابِ .

تاريخ النسخ : في ربيع الأول سنة (١١٩٩ هـ - ١٧٨٥م) .

الخط : تعليق عربي .

[١٢٠٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٦٧/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح القصيدة الخزرجية في العروض(٢) . الأوراق : (٢٤-٥٧/آ) .

اسم المُؤَلِّف : أحمد بن مُحَمَّد بن محمد الدمشقي ، الصالحي ، الشافعي ، شهاب الدين ، ابن شكم (ت ٨٩٣ هـ - ١٤٨٨م)(٣) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله الذي جعل ضروب إحسانه عروضاً للأنام ، والصلاة على سيدنا مُحَمَّد المجتلب من بحور هدايته أسباب شفاء الغرام ، وعلى آله وأصحابه المعروف أوتاد غلبتهم على عداة الإسلام وعلى قوافيه الذين يقفونهم

---

(١) صولاق زاده محمد همدمي ابن مقالي چلبي ، الشهير بصولاق زاده الرومي المتوفى سنة (١٠٦٨هـ) . شاعر ومؤرخ وموسيقي ، من مصنفاته المطبوعة : تاريخ آل عثمان ، طبع في إستانبول سنة (١٢٧١هـ ، ١٢٩٧هـ) . وفهرست شاهان سلاطين آل عثمان منظومة تركية طبعت سنة (١٢٩٨هـ) ، وذيل فهرست سلاطين آل عثمان طبع سنة (١٢٧١هـ) ، وسنة (١٣٣٥هـ) . هدية العارفين : (٢/ ٢٨٧) ، وعثمانلي مؤلفلري : (٣/ ٨٠) ، معجم المؤلفين : (٤/ ١١٩) .

(٢) كشف الظنون : (٢/ ١١٣٥-١١٣٦) . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٦٦/ ٢) .

(٣) ابن شكم نزيل دمشق ، له : نفيس النفائس في تحري مسائل الكنائس وكشف ما للمشركين في ذلك من الدسائس . وفاء العهود في وجوب هدم كنيسة اليهود ، فرغ منها سنة (٨٧٩هـ) . هدية العارفين : (١/ ١٣٣-١٣٤) ، كشف الظنون : (٢/ ١١٣٦) ، وذيل كشف الظنون : (٢/ ٦٧٣) ، ومعجم المؤلفين : (٢/ ١٤٩) .

بإحسان إلى يوم القيام، وبعد، فلما كان علم القوافي والعروض مما ذكروا أنه عار لعارية النهوض في العلوم الشرعية سيما التفسير، وكانت القصيدة الخزرجية أشمل مختصر ... قصدت شرحها على نمطها.

آخِرُهُ: ...

ويسأل عبد الله الخزرجي من   مطالعها إتحافه منه بالدعا

قد زاد بعض النساخ كلمة: ذا؛ قبل الخزرجي لاضطراب الوزن، والأوضح أن يقطع الهمزة في لام التعريف، إن قطعه من ضرورات الشعر المجموع في قوله:

ضرورة الشعر عشر عدَ جملتها   وصل وقطع وتخفيف وتشديد

مدّ وقصر وإسكان وتحريك   ومنع صرفٍ وصرف ثم تعديد

الحمد لله على التمام، ولرسوله أفضل الصلاة والسلام، وعلى آله وأصحابه الكرام.

تمت الكتاب في سنة (١٢٠٣ هـ - ١٧٨٩م). الخط: نسخ عربي.

[١٢٠٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨٦٧/ ٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ: الرامزة: القصيدة الخزرجية في العروض[1]. الأوراق: (٥٨/ ب -٦٥/ آ).

المُؤَلِّف: عبد الله بن مُحَمَّد، الخزرجي، الأندلسي (ت ٥٤٩ هـ - ١١٥٤م)[2].

أولُهُ:

وللشعر ميزان تُسمّى عروضه   بها النقص والرجحان يدريهما الفتى

آخِرُهُ:

دعوت الله في ذي الخزرجي   بإحسان له كالخزرجي

ويسأل عبدُ الله ذا الخزرجي مِن   مُطالعها إتحافَهُ مِنه بالدُّعا

---

(١) كشف الظنون: (٢/ ١١٣٧).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٣/ ٨٥٢).

[١٢١٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٦٧/ ٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مفاتيح الدراية في قواعد اللغة الفارسية[١] . الأوراق : (٦٦/ ب -٧٨/ ب) .

المُؤَلِّف : أحمد ده ده نشاطي الأدرنه وي الرومي (ت ١٠٨٥ هـ - ١٦٧٤م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، سبحان الذي خلص الإنسان بالنطق من عالم الجماد والعجماء ، وحمداً للذي علمه البيان مع تنزيل القرآن من إرم ذات العماد ... وبَعْد ؛ فَلَمّا كانت أسرار الحقّ علت كلماته مصوغة على ألسن العارفين باللغة الفارسية ... . وسَمَّيْتُها بمفاتيح الدرية ، وهذه فريدة لم تثقب إلى الآن ...

آخِـرُهُ : ... وقال بعض أهل الحساب : مراتب الأعـداد أربعة فقط ، وهي : آحاد وعشرات ومئات وألوف ، وإن زيد العدد عليها يستأنف . تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٧٨+٢) ، الورقة : (٤, ١٤ × ٩, ٢٠) ، الكتابة : (٤, ٨ × ٥, ١٥) ، عدد الأسطر : (متنوع) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ ، كافة العناوين والأشكال الهندسية ، والدوائر العروضية باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، مغلف بورَق « الإيبرُو » والغلاف جلد عثماني .

رقم السي دي : (٨٣١٢٤) .

[١٢١١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٦٨/ فارسي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : اللوامع[٣] . شرح القصيدة الميمية الخمرية لابن الفارض .

---

(١) ذيل كشف الظنون : (٢/ ٢٤٢) . القواعد الدرية في قواعد اللسان الفارسي بالتركية ، مرتبة على ثلاثة فصول .

(٢) عثمانلي مؤلفلري : (٢/ ٤٤٥) .

(٣) كشف الظنون : (٢/ ١٣٣٨) . القصيدة الخمرية قصيدة ميمية لابن الفارض تتألف من (٣٢) بيتاً ، ومطلعها :

شـربنا على ذِكر الحبيـب مدامـــةً ... سكرنا بها من قبل أن تُخلقَ الكَرْم

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي ، الجامي (ت ٨٩٨ هـ - ١٤٩٢م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١١٤) ، الورقة : (٥ , ١١ × ٥ , ١٧) ، الكتابة : (٤ , ٦ × ٩ , ١٠) ، عدد الأسطر : (١٢) .

أولُهُ : سبحان من هو جميل ليس بوجهه نقاب إلا النور ، ولا لجماله حجاب إلا الظهور ، رباعية :

إي كشته نهان زغايت بدائي

عين همه عالمي ز بس يكتائي

آخِرُهُ : ...

وان لحظـه كه شـد تمـام آورد بدر   تاريخ مه وسـال وي از شـهر صفر

تمت وطالبت يالبتها ازادادت ، تم .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : يوم الأحـد (٤) جمادى الأولـى سنة (٨٧٦ هـ - ١٤٧١م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ نفيس . في أوله قصيدة لعبد الرحمن الجامي في صفحتين ، كافة العناوين ، مكتوبة باللّون الأحمر أو بالأزرق ، وإطارات كافة الصفحات خطوط زرقاء اللون ومُذَهَّبة . والغلاف جلد عثماني ، وقف السُّلْطان عثمان بن مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (٨٣١٢٥) .

[١٢١٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٦٩/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : جوي رحمت[٢] : شرح منظومة كُلستان سعدي .

المُؤَلِّف : حسن بن عبد الرحمن ، القادري ، الرومي ، الأقسرائي ، الحموي ، رضائي (ت ١٠٨٠ هـ - ١٦٧٠م)[٣] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : ٨٥٧ . كتب الجامي هذا الشرح سنة (٨٩٧هـ) ، ونظم في مضمون كل بيت قطعة .

(٢) كلستان وشروحه في كشف الظنون : (٢/ ١٥٠٤-١٥٠٥) .

(٣) وقيل وفاته سنة (١٠٧١ هـ - ١٦٦١م) . معجم المؤلفين : (٣/ ٢٣٥) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤١٦+٦٦) ، الورقة : (١٥,٢ × ٢١,٥) ، الكتابة : (٨,٧ × ١٤,٧) ، عدد الأسطر : (١١) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

خامز اسمي در رحيم در رحمان   بو نكله بدءا أولا بدءا اولانلر اولورسان

آخِرُهُ : ...

ايده مولا شر شيطاندن أمين   كورمين دنيا وعقبى ايجره شر

تمَّ الْكِتاب والإنشاء بعون الله تعالى .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ التأليف : سنة (١٠٨٠ هـ - ١٧٦٦م) . الناسخ : المؤلف . تاريخ النسخ : يوم السبت السابع من صفر سنة (١٠٨٠ هـ - ١٧٦٦م) ، في محكمة بلاطة بمدينة قسطنطينية المحروسة . في زمن السَّيِّد سعيد مُحَمَّد أفندي بن أسعد أفندي .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق تركي ، في أوله فهرس في تسع صفحات . كافة العناوين والأشعارمكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني .

وقف لروح أمينة خاتون عن يد الفراش الرابع الحاج مُصْطَفَى أفندي ليوضع في المكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم الميكرو فيلم : (١٦٢٤) ، ورقم السي دي : (٨٣١٣٠) .

[١٢١٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٧٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية[(١)] .

المُؤَلِّف : خير الدين بن تاج الدين بن إلياس المدني[(٢)] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٥٥+٣) ، الورقة : (١٥,٨ × ٢١,٢) ، الكتابة : (٩,٢ × ١٦,٥) ، عدد الأسطر : (٢٧) .

---

(١) ذيل كشف الظنون : (٢/ ٥٣٣ ، ٥٣٥) . ومقامات الحريري وشروحها : كشف الظنون : (٢/ ١٧٨٧-١٧٩١) .

(٢) يحتمل أن يكون شيخ الحرم ، خير الدين بن (تاج الدين مُحَمَّد) بن إلياس ، الرومي ، المدني (١١٧٢ هـ - ١٧٥٨) .

أولُهُ : الحمد لله الذي رفع رايات العلم والأدب ، ونصب على التمييز أعلام علاماته ، وجعل المحاسن تنسل إليه من كل حدب ، وأظهر ببيان معانيه بديع مقاماته ... أما بعد فيقول فقير رحمة ربه وأسير وصمة ذنْبِه خير الدين بن تاج الدين إلياس أذهب الله تعالى عنه الباس : إني لما رأيت شرْحَ المقامات الحريرية والمقالات التي هي بصفات المحاسن حرية للشيخ الفاضل ... أبي بكر بن عبد العزيز الزمزمي المَكّيّ الشافعي ... فإذا هو شرح يرحل إليه ويُعضّ بالنواجذ عليه . . فطلب مني ... أن أكمل ذلك وأحذو حذوه ... وسَمَّيْتُه : المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية ...

آخِرُهُ : ... في هذه الدار الفانية وتلك الدار الباقية . وهذا آخر ما انتهى إليه المقامات الحريرية ... خير الدين بن تاج الدين الياس المدني خادم السّنّة السنية ، والأحكام الشرعية بالروضة النبوية ...

مُلاحَظاتٌ : تاريخ التأليف : يوم الأحد (١٢) رمضان سنة (١١٢٦ هـ - ١٧١٤م) في مكة المكرمة . تاريخ النسخ : يوم الأحد (٥) ربيع الأول سنة (١١٥٩ هـ - ١٧٤٦م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي . كافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » وقف السُّلْطان أبي الإرشاد عثمان .

رقم السي دي : (٨٣١٣١) .

[١٢١٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٧١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : العقد الفريد[١] .

المُؤَلِّف : أحمد بن مُحَمَّد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير بن سالم ، القرطبي الأندلسي ، أبو عمر ، أبو عمرو ، الأعجمي ، الباطني ، الأموي بالولاء (ت ٣٢٨ هـ - ٩٤٠م)[٢] .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١١٤٩) . وقد أشار إلى ما فيه من تشيع والرَّفْض نقلاً عن ابن كثير يرحمه الله .

(٢) ابن عبد ربه من سلالة (سالم مولى هشام بن عبد الرحمن) مؤلف العقد الفريد ، قال ابن خلكان : وله ديوان شعر حسن ، ثم أورد منه أشعاراً في التغزل في المردان والنسوان أيضاً ... انظر البداية والنهاية=

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٥٧٠+٤) ، **الورقة :** (١٩,٨ × ٢٩,٢) ، **الكتابة :** (١٠,٤ × ٧,٢٠) ، **عدد الأسطر :** (٣٧) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وبه ثقتي ، الحمد لله الأول بلا ابتداء ، والآخر بلا انتهاء ، المتفرد بقدرته المتعالي في سلطانه ... وبعد فإن أهل كل طبقة وجهابذة كل أمة قد تكلموا في الأدب ، وفلسفوا في العلوم على كل لسان ، ومع كل زمان ... وسَمَّيْتُه العقد الفريد لما فيه من مختلف جواهر الكلام مع دقة إسلك وحُسن النظم ، وجزّأته على خمسة وعشرين كتاباً .

آخِرُهُ : ... وقال :

عجبت لمن يطيبني بمسك — وبي يتطيب المسك النبيت
خلاخيل النساء لها وجيب — ووسواسي وخلخالي صموت
لأصبح كل عطار فقيراً — قليلاً ماله ما يستبيت

تمَّ الْكِتاب بحمد الله وعونه ، وحسن توفيقه ...

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (١١٣٥ هـ - ١٧٢٣م) .

الوضْعُ العامُّ : **الخط :** نسخ . في أوله ترجمة المؤلف في صفحة واحدة . لوحته الأولى مُذَهَّبة . كافة العناوين وكلمة قوله ، وقال وحدّث مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات وعناوين على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج . وقف السُّلْطان مَحْمود بن مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (٨٣١٣٠) .

= لابن كثير : (١١/ ١٩٣-١٩٤) ، طبعة القاهرة سنة (١٣٥١-١٣٥٨هـ) . وقد افترى ابن عبد ربه على الأنبياء ، فادعى أن نوحاً وعيسى عليهما السلام شربا الخمر ، (العقد : ٦/ ٣٦٠) وافترى على الصحابة والتابعين باتهامهم بشرب الخمر ، وأورد قصصه دون إسناد ، ودس الأخبار الموضوعة بقصد الإساءة إلى المسلمين ، انظر العقد : (٦/ ٣٣٤-٣٧٣) ، طبعة القاهرة (١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩م) . معجم المؤلفين : (٢/ ١١٥ ، ١٣/ ٣٦٩) .

[١٢١٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١/٨٧٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : سر الأسرار ، أو كتاب السياسة والفراسة في تدبير الرئاسة[١] .
الأوراق : (١/ ب- ٤٤/آ) .
المُؤَلِّف : أرسطو طاليس ، ترجمة يوحنا (يحيى) بن البطريق[٢] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٤) ، الورقة : (١٧,٢ × ٢٤,٨) ، الكتابة : (١٥,٢ × ٨) ، عدد الأسطر : (مختلف) .
أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، اللهم أعن ، أما بعد أصلح الله أمير المؤمنين وأيده على حماية الدين وأبقاه لرعاية أحوال المسلمين فإن عبده امتثل أمره والتزم مأخذه من البحث عن كتاب السياسة في تدبير الرئاسة ، المعروف بسر الأسرار ، الذي ألفه الفيلسوف أرسطاطاليس بن نيقوماخوش المجدوني لتلميذه الملك الأعظم الإسكندر ابن فيلبس العلوذي المعروف بذي القرنين ... قال الترجمان يحيى بن البطريق ... فأول ما لقيت فيه نسخة جواب الفيلسوف أرسطاطاليس إلى الملك الإسكندر ...
آخِرُهُ : ... قد كملت لك يا إسكندر ما رغبت وعلى حسب ما شرطت ووفيتُ بكل ما حقّ لك على الوفاء به ، فكن به سعيداً موفقاً إن شاء الله تعالى ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ، عليه توكلت وإليه مآب . تم . نجز كتاب السياسة في تدبير الرئاسة بحمد الله وعونه وإحسانه .

[١٢١٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٢/٨٧٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة الإسكندر إلى أرسطاطاليس للحكيم أرسطاطاليس[٣] .
الورقة : (٤٤/ ب-٤٥/ ب) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ٩٨٥) . تاريخ الأدب العربي ، كارل بروكلمان ، الترجمة العربية (٤/ ٩٤-٩٥) .
(٢) أبو زكريا يحيى بن البطريق : وضع كثيراً من الترجمات عن أطباء اليونان وفلاسفتهم ، ويظهر أنه هو الذي ترجم كتاب سر الأسرار المنسوب لأرسطو . وكانت وفاته في حدود سنة (٢٠٠ هـ - ٨١٥م) . تاريخ الأدب العربي ، كارل بروكلمان ، الترجمة العربية ، (٤/ ٩٤-٩٥) .
(٣) كشف الظنون : (١/ ٩٠٢ . ٢/ ٩٨٥) . كوپريلي : (٢/ ١٦٠٨) . تاريخ الأدب العربي ، كارل بروكلمان ، الترجمة العربية ، (٤/ ٩٤-٩٥) .

أوله: قال الفيلسوف الفاضل والحكم العادل: قد ألفت هذا الحساب لما رأيت عجائبه وغرائبه وهو من أبدع ما استنبطت، وسَمَّيْتُه حساب النيم.

آخِرُهُ: ... من الأفراد، فالفرد بالفرد المطلوب يغلب الطالب الزوج فالزوج الطالب يغلب المطلوب. نجز حساب (النيم؟ التم؟) المنسوب لأرسطوطاليس الحكيم، والحمد لله رب العالمين.

مُلاحَظاتٌ: نظر فيه في شعبان سنة ثمان وثمانين. الخط: عربي قديم مضبوط بالحركات، والعناوين ضخمة، وتوجد تَصْحيحات طفيفة على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي نفيس. تمت ترجمته للمعتزلي الباطني المأمون. خلافة المأمون (١٩٨-٢١٨هـ/ ٨١٣-٨٣٣م). عَليه تملّك أبي عمر عثمان بن عيسى بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان بن مُحَمَّد العذري الصقلي.

رقم السي دي: (٢٠٨٥٠).

[١٢١٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨٧٢/ مكرر

هذا الرقم ليس له وجود في مكتبة السليمانية، وهو منقول إلى مكتبة فيض الله أفندي تحت الرقم: (١٦٨٧).

[١٢١٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨٧٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ: كشف البيان عن صفات الحيوان[١].

المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن بدر الدين أبي عبد الله مُحَمَّد بن القاضي نور الدين أبي الحسن

---

(١) كشف الظنون: كتاب (الكشف والبيان عن صفات الحيوان) أصله في ستين جزءاً لأبي الفتح مُحَمَّد بن بدر الدين العوفي، ويتصل نسبه بعبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه، الإسكندري. قال في أوله بعد مقدمة طويلة، تكلم فيها على بدء أمره ونشأته:

الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد، الذي شرف الإنسان بالأصغرين القلب واللسان ... إلخ. ثم ذكر أنه وقف على كتاب (حياة الحيوان) للدميري فوجده مبهماً معجماً غير محرر، فجمع هذا الكتاب وشحنه بالغرائب والعجائب من كل علم وفن وخبر وأثر، وأنه جمعه من ثلاثة آلاف كتاب أورد أسماء بعضها فاستوعبت المجلد الأول بتمامه.

علي ابن القاضي تقي الدين أبي الثناء صالح بن فخر الدين أبي السعادات عثمان ، العوفي ، الإسكندري ، المزي ، الشافعي (ت ٩٠٦ هـ - ١٥٠١م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٦) ، الورقة : (٢٠,٣ × ١٢,٤) ، الكتابة : (١٥,٢ × ٨) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله رب العالمين . الحمد لله الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، الذي شرف الإنسان بالأصغرين القلب واللسان ...

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : المؤلف . تاريخ النسخ : سنة (٨٩٣ هـ - ١٤٥٩م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

كان هذا الكتاب في مكتبة السليمانية أثناء عهد أمير المؤمنين السلطان عبد الحميد الثاني ثُمَّ تَمَّ نقله سابقاً إلى مكتبة ملّت في إستانبول ، قسم فيض الله أفندي .

رقم الحفظ : (١٦٨٧ ، ١٧٤٥) ، وتوجد منه مصورة في معهد المخطوطات تحت الرقم : (٨٣) .

[١٢١٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٧٤/ فارسي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كلستان[٢] .

المُؤَلِّف : عبد الله بن مشرف الدين سعدي الشيرازي توفي بعد سنة (٦٩٠ هـ - ١٢٩٠م)[٣] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٩٤+٢) ، الورقة : (١١ × ١٩,٥) ، الكتابة : (٥,٥ × ١٤) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ : منت خدايرا عَزَّ وجَلَّ كه طاعنش موجب قربتست وبشكر اندريش مزيد نعمت هر نفسي كه فرومى رود ممد حيا بتست ...

---

(١) معجم المؤلفين : (٩/ ١٠٠) ، و(١١/ ٢٤٨) .

(٢) كشف الظنون : (٢/ ١٥٠٨) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٥٣) .

آخِرُهُ:

كرنيا يد بكوش رغبت كسن ميـر رسـولان بيام باشدبس
يا ناظراً فيه سل الله مرحمة على المصنف واستغفر لصاحبه
واطلب لنفسك من خير تريد به من بعد ذلك غفراناً لكاتبه

الفاتحة .

مُلاحَظاتٌ: الخط: تعليق فارسي. كافة العناوين وكلمة قطعة، بيت، رباعية، حكاية، مكتوبة باللَّون الأحمر، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني.

رقم السي دي: (٨٣١٣٣).

[١٢٢٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨٧٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ: كلستان.

المُؤَلِّف: عبد الله بن مشرف الدين سعدي الشيرازي توفي بعد سنة (٦٩٠ هـ - ١٢٩٠م)[١].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (١٠٨+٢)، الورقة: (١١ × ١٨,٣)، الكتابة: (٥,٢ × ١٢,٣)، عدد الأسطر: (١٧).

أولُهُ وآخِرُهُ: كالرَّقْم الْحَميديِّ: (٨٧٤).

مُلاحَظاتٌ: الخط: تعليق فارسي. كافة العناوين وكلمة قطعة، بيت، رباعية، حكاية، مكتوبة باللَّون الأحمر، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. عَليه تملّك حافظ مُصْطَفَى العطار. وقف الفراش الرابع حاجي مُصْطَفَى أفندي على مكتبة السُّلَيْمانيَّة سنة (١٢٠٢ هـ - ١٧٨٨م).

رقم السي دي: (٨٣١٢٦).

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٨٥٣).

[١٢٢١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٧٦/ ١/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : جواهر الكلمات[1] . منظوم عربي وتركي . تاريخ النسخ : سنة (١١٠٨هـ) . الأوراق : (١/آ-١٩/آ) .

المُؤَلِّف : أحمد شمسي پاشا بن محمد بن قزل بن أحمد الحنفي ، شمسي پاشا (ت ٩٨٨ هـ - ١٥٨٠م)[2] .

أولُهُ :

حمـد بـي حـد اكاكيـم ذات أحد　　　صـفـات لـم يـلـد ولـم يـولـد

آخِرُهُ : فاعلات فاعلات فاعلات فاعلات .

سوزم تمام اولى تم الكلام والسلام في (١٦) ذي القعدة سنة (١١٠٨ هـ - ١٦٩٧م) ، تليه ثلاث صفحات من الفوائد .

[١٢٢٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٧٦/ ٢/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : بحر الغرائب من اللغة الفارسية إلى التركية ، لغت حليمي[3] . منظوم . الأوراق : (٢١-٤١/ب) .

المُؤَلِّف : لطف الله بن يوسف الحليمي (ت ٩٠٠ هـ - ١٤٩٥م)[4] .

أولُهُ : باسمك اللهم فتاح القلوب كاشف أسرار الغيوب

آخِرُهُ : ... ختم اولدى بورآده قسم أسمائه أي جآن جهآن سكا اوزن باش بو عادي بو نقشي هيج نقاش . تمت . الخط : تعليق .

---

(١) توجد منه مخطوطة بمكتبة حاجي محمود : (٥٤٥٥) ، وراشد أفندي : (١٠٦٥/٣) ، وجامعة إستانبول : (٢/٤٨٣) .

(٢) أحمد بن محمد بن قزل أحمد الملقب بشمسي پاشا ، الوزير المصاحب بأسفنديار أوغلي الرومي الحنفي المتوفى سنة (٩٨٨هـ) . من مؤلفاته : منظومة تركية هي جواهر الكلمات ، وله تحفة شمسي پاشا مخطوط مكتبة مولانا الرومي : (٣١٤٠) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٢٢٥) . قدمه إلى السلطان محمد الفاتح ، وتوجد منه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي : (٣٢٨١) ، وفاتح : ٥٢٣٦ ، ٥٢٣٧ ، ٥٢٣٨) ، ووهبي أفندي : (١٩٢٣) ، وآياصوفيا : (٤٧٣٩ ، ٤٧٤٤ ، ٤٧٦٦) ، وكوپريلي : (١٥٦٧ ، ١٥٦٨) ، وأحمد الثالث : (٢٧٦٣ ، ٢٧٦٩) .

(٤) وقيل وفاته سنة (٩٢٢ هـ - ١٥١٦م) . عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٢٧٣) ، معجم المؤلفين : (٨/ ١٥٦-١٥٧) .

[١٢٢٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨٧٦/ ٣/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ: لغت نظم الأسامي[١]. منظومة تركية. الأوراق: (٤٢-٤٩/آ).

المُؤَلِّف: علي[٢].

أولُهُ:

جـو بسـم الله بـس الـحـمـد لله ديـالـم هـم تـوكـلـنـا عـلـى الله

آخِرُهُ:

آخر الخام أيواد لونيك نام كردمش يرداخت ايلادم تمام، تمام شد.

[١٢٢٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨٧٦/ ٤/ تركي.

عُنْوانُ المَخْطوطِ: تحفة شاهدي[٣]. الأوراق: (٥٠/آ-٦٦/آ).

المُؤَلِّف: إبراهيم ده ده شاهدي (ت ٩٥٧ هـ - ١٥٥٠م)[٤].

أوله وآخِرُهُ: سبق. الخط: تعليق.

[١٢٢٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨٧٦/ ٥/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ: لغت حليمي، منظومة. الأوراق: (٦٦/ب-٧١/آ).

المُؤَلِّف: لطف الله بن يوسف الحليمي (ت ٩٠٠ هـ - ١٤٩٥م)[٥].

أوله و آخِرُهُ: سبق. الخط: تعليق.

---

(١) كشف الظنون: (٢/ ١٩٦١).

(٢) كشف الظنون: (٢/ ١٩٦١).

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٨٥٢/ ٢). وعليها شرح للشيخ حاتم أفندي اليكيشهري (الينى شهري) الإستانبولي، المعروف بآق أووه لي (ت ١١٧١هـ). ذيل كشف الظنون: (١/ ٤٣).

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٨٥٢/ ٢).

(٥) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٨٧٦/ ٢).

[١٢٢٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٦/٨٧٦/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ: تحفة حسامي أز ملتقطات سامىء أسامي[١]. الأوراق: (٧١/ ب-٨٢/ ب).

المُؤَلِّف: حسن بن عبد المؤمن، حسام الدين الخويي، القونوي، ألمغله وي، حسامي (ت ٦٩٠ هـ - ١٢٩١م)[٢].

أولُهُ: بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، حمد سباس وثناء في قياس صانعيي راكه از نقطهء نطف در مشيمهء رحم نقوش نفوس انساني ابيدا فرمود.

آخِرُهُ: ... اكر اول حسامي شاعر بو حسامي بركويدر وبريدى زهى وريدي سوزي دخترين دريدي. تم.

[١٢٢٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٧/٨٧٦/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ: لغت ابن قلندر[٣]. الأوراق: (٨٣/ ب-٩٠/ ب).

المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن حضر بن قلندر[٤].

أولُهُ: بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، حمدوثنا اول خالقه كم مبدء فطرتده آدم حالنك وجودنه ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِيٓ ءَادَمَ﴾.

آخِرُهُ:

ذوق طتمق طوع بوبرق دوتمق اشكلمده ايومك اعان در

---

(١) توجد منها مخطوطة في مكتبة ألمالي: (٨/٢٧٧١)، وقيون أوغلي: (١١٢٤٦)، ودار الكتب المصرية عروض: (١).

(٢) وقيل وفاته بعد سنة (٨٠٢هـ)، الذريعة إلى تصانيف الشيعة لآغا برزك الطهراني: (٩/ ١) ص: (٢٣٦)، وعثمانلي مؤلفلري: (١/ ٩٢)، وكشف الظنون: (٢/ ١٩٤٥).

(٣) توجد منه مخطوطة في مكتبة تكه لي أوغلي: (٦٧١/ ٢)، تحت عنوان: كتاب تركي تازي.

(٤) عاش ما بين القرن العاشر والحادي عشر الهجري تقريباً.

[١٢٢٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٧٦/ ٨/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : لغت/ تركي عربي . فارسي[١] . **الأوراق** : (٩١/آ-٩٩ب) .

المُؤَلِّف : حسن عدلي الإشتيبي السنبلي (ت ١٠٢٦ هـ - ١٦١٧م)[٢] .

أولُهُ :

الله وآلـه ال وحكم ايـزدو دوار ‏ ‏ ‏ ‏ وناب عطا بخش ومعين ناصر ياور

آخِرُهُ :

هركه روحش شاد كرواند بحمد ‏ ‏ ‏ ‏ حق كنادش جاي در دار السلام

تمت . **الخط** : فارسي .

[١٢٢٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٧٦/ ٩/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المعشرات السحرية في الأبيات الفكرية[٣] . باللغة العربية واللغة الفارسية . **الأوراق** : (١٠٠/ب-١٠٤/آ) .

المُؤَلِّف : بهاء الدين بن عبد الرحمن المعلقره وي ، الكليبولي (ت ٨٢٨ هـ - ١٤٢٥م)[٤] .

أولُهُ : الحمد لله واهب العقل والطبع الموزون والصلاة والسلام على رسوله مُحَمَّد المؤيد بكتابه المكنون ... وبعد فيقول العبد المفتقر إلى الله القوي المدعو ببهاء المعلقره وي ... واقتراحهم علي في أن أنظم لهم مختصراً في علم اللغة ... ويتضمن

---

(١) ويسمى ترغيبات في الأدب ، انظر مخطوطات عثمان أركين : (٦٨٩) ، وترجمان : (٣٣٤) .

(٢) عثمانلي مؤلفلري : (١/ ١١٨) .

(٣) ذيل كشف الظنون : (٢/ ٥١٣) . فرغ منها سنة (٨١٢ هـ - ١٤٠٩م) . ومنها مخطوطة في قره حصار : (١٧٧٤٤) ، ومتحف جلال الدين الرومي : (٣١٥٤) .

(٤) لغوي شاعر مدرّس عثماني من مؤلفاته اللغوية : أعجوبة الغرائب في نظم جواهر العجائب ، مخطوط بمكتبة لالا إسماعيل : (٦٤٠) ، ومتحف جلال الدين الرومي : (٣١٥١/ ٢) ، وله تاج المنظوم في مكتبة قره حصار : (١٧٧٤٤) . عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٢٥٣-٢٥٤) .

بحور العجم بالكلية ويشتمل عليها من العرب بالجزئية

آخِرُهُ : ... وعلى علماء أمته موضح السل ، وعلى جميع الأنبياء والرسل . تمام .

[١٢٣٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٧٦/ ١٠/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : نصاب الصبيان[١] . عربي تركي . سنة (٨٨٠هـ) . الأوراق : (١٠٥/ ب-١٢٦/ ب) .

المُؤَلِّف : مسعود بن أبي بكر بن حسين بن جعفر السنجري ، الحنفي ، الفراهي ، أبو نصر(ت ٦٤٠ هـ - ١٢٤١م)[٢] .

أولُهُ : جنين كويد أبو نصر فراهي ، حسد حافده وحفد حاسده ، ما حركت الشَّمال النخيل الدقيق * وتحركت الشِّمالُ لنخل الدقيق .

آخِرُهُ :

ملك اين كتاب رادا يم ... از وقايع خداي باقي باذ
مدتي عمر وجاه ورفعت او ... درجهان تا بحشر باقي باذ

تمت بعون الله في أواسط رمضان سنة (٨٨١ هـ - ١٤٧٦م) .

[١٢٣١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٧٦/ ١١/ تركي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : نصاب الصبيان عربي تركي . سنة (٨٨٠هـ) . الأوراق : (١٢٧/ ب-١٦٤) .

المُؤَلِّف : مسعود بن أبي بكر السنجري ، الفراهي (ت ٦٤٠ هـ - ١٢٤١م)[٣] .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالسابق .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٤) ، الورقة : (١٢,٥ × ١٨,٨) ، الكتابة : (٩,٢ × ١٥,٢) ، عدد الأسطر : (١٩) . الخط : تعليق .

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٩٥٤) . منظوم في مائتي بيت ، وعليه شروح بالفارسية .

(٢) معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (١٢/ ٢٢٥) ، والطبعة الجديدة : (٣/ ٨٤٧) ، GAL ، I ، 381 .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٧٦/ ١٠) .

مُلاحَظاتٌ: تاريخ النسخ: سنة (١١٠٨هـ).

الوضْعُ العامُّ: الخط: تعليق. كافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، وإطارات بعض الرسائل خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق «الإيبرُو» وقف الحافظ مُصْطَفَى.

رقم السي دي: (٣٥٣٧٨).

[١٢٣٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٨٧٧.

عُنْوانُ المَخْطوطِ: محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار[١].

المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن علي بن مُحَمَّد بن أحمد بن عبد الله الطائي، الحاتمي، المرسي، ابن عربي، مُحْيي الدِّين، الشيخ الأكبر (ت ٦٣٨ هـ - ١٢٤٠م)[٢].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٣٨٣+٢)، الورقة: (٣, ١٧ × ٢٨)، الكتابة: (٥, ١٠ × ٤, ١٨)، عدد الأسطر: (٢٣).

أولُهُ: بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم، خبر الذئب الذي شهد برسالة مُحَمَّد صلى الله تعالى عليه وسلم، روينا من حديث أحمد بن عبد الله عن مُحَمَّد بن إبراهيم حدثنا أبو عروبة الحراني يزيد بن مُحَمَّد عن أبيه عن معقل بن عبيد الله عن ابن أبي حسين عن شهر بن حوشب عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال: بينا أعرابي في بعض نواحي المدينة في غنم له إذ عدا ذئب عليه ...

آخِرُهُ: ... وهذه أختي رضوى ابنتا تُبَع متنا لا نشرك بالله شيئاً، انتهى، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه وسلم.

مُلاحَظاتٌ: أولـه: يجب أن يكون: بسم الله ... الحمد لله الـذي أطلع شموس الفوائد ... أما بعد؛ فإني أودعت في هذا الكتاب الذي سميته محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار ... وكذلك سكت أيضا في كتابي هذا عما شجر بين الصحابة رضي الله عنهم

---

(١) كشف الظنون: (٢/ ١٦١٠).

(٢) معجم المؤلفين: (١١/ ٤٠-٤٢، ١٣/ ٤١٩).

لما يتطرق للنفوس الضعيفة وأهل الأهواء من الترجيح حتى لا أذكر الغيبة ولا أفوه بما فيه ريبة ...

تاريخ النسخ : في أوائل شعبان سنة (١١٥٢ هـ - ١٧٣٩م) في القسطنطينية .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ واضح . لوحته الأولى مُذَهَّبة وملونة باللازورد . وكافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وإطارات وجداول كافة الصفحات مُذَهَّبة . والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج ومغلف بورَق « الإيبرُو » في القسطنطينية وقف السُّلْطان مَحْمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ - ١٧٣٠م/ ١١٦٨هـ - ١٧٥٤م) .

رقم السي دي : (٨٣١٣٤) .

[١٢٣٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٧٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كتاب المستطرف في كل فن مستظرف[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن أحمد بن منصور ، الأبشيهي ، الشافعي ، بهاء الدين ، أبو الفتح (ت ٨٥٠ هـ - ١٤٤٦م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٣٦+٤) ، الورقة : (١٢,٢ × ٢٠,٥) ، الكتابة : (٨,٣ × ١٥) ، عدد الأسطر : (٢٧) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الملك العظيم العلي الكبير ... أما بعد فقد رأيت جماعة من ذوي التميز جمعوا أشياء كثيرة من الآداب والحكم ... واستخرت الله وجمعت من مجموعها هذا المجموع اللطيف وجعلته مشتملاً على كل فن ظريف ، وسَمَّيْتُه المستطرف في كل فن مستظرف .

آخِرُهُ : ... اللهم اجعلنا من أمته واحشرنا في زمرته ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العالي العظيم . ورضي الله تعالى عن كل الصحابة أجمعين ، والحمد لله رب العالمين .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٦٧٤) .

(٢) معجم المؤلفين : (٩/ ٢٢) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : في أواسط شهر ذي القعدة سنة (١١١٧ هـ - ١٧٠٦م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات أحياناً . اللوحة الأولى مملوكية مُذَهَّبة وملونة . وكافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وإطارات كافة الصفحات مُذَهَّبة . والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب . وقف السُّلْطان مَحْمود بن مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (٨٣١٢٧) .

[١٢٣٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٧٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كتاب المستطرف في كل فن مستظرف .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن أحمد الأبشيهي ، الشافعي (ت ٨٥٠ هـ - ١٤٤٦م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٤١+٣) ، الورقة : (٢١ × ١٥,٢) ، الكتابة : (١٠,٧ × ١٤,٥) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٨٧٨) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : يوم الأحد (١٨) شعبان سنة (١٠٤٣ هـ - ١٦٣٤م) ،

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي . كافة العناوين وكلمة قال وقيل ، والجواب ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبْرُو » عَليه تملّك مُحَمَّد الشامي ، وعبد الرحمن مُحَمَّد الذهبي الشامي بمدينة أدرنة سنة (١٠٨١ هـ - ١٦٧٠م) . وتملّك عبد الله القاضي بمصر ، وتملّك طه بن الحاج عبد الباقي ووالده ، ونظر فيه الحاج أحمد ابن قاسم بن عبد اللطيف بن دروشي بن إبراهيم أعراش الحمصي . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

[١٢٣٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٨٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مقامات الحريري[٢] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٧٨) .

(٢) كشف الظنون : (٢/ ١٧٨٧-١٧٩١) .

المُؤَلِّف : القاسم بن علي بن مُحَمَّد بن عثمان الحريري ، البصري ، الشافعي ، أبو مُحَمَّد (ت ٥١٦ هـ - ١١١٢م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٧+١) ، الورقة : (١٣,٢ × ٢٣,٨) ، الكتابة : (٧ × ١٦,٤) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، اللهم إنا نحمدك على ما علّمت من البيان ، وألهمت من التبيان ، نحمدك على ما أسبغت من العطاء ، وأسبلت من الغطاء ... وبعد فإنه جرى ببعض أندية الأدب الذي ركدت في هذه العصور ريحُهُ ، وخبتْ مصابيحه ذكر المقامات التي ابتدعها بديع الزمان ... وأنشأت ... خمسين مقامة تحتوي على جِدّ القول وهزْله ...

آخِرُهُ : ... بمشيئة الشديد البطش الشامخ العرش ، وتشريفه البشير البشر ، وشفيع المحشر . تمت بحمد الله تعالى .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مُحَمَّد بن الحاج ولي الدين الشهير بكتخداي عارف عبد الباقي أفندي القاضي بعسكر روم ايلي سابقاً . تاريخ النسخ : يوم الأحد (١٧) رجب سنة (١١٢٦ هـ - ١٧١٤م) .

الوَضْعُ العامُّ : الخط : نسخ نفيس مضبوط بالحركات . مخطوطة سلطانية نفيسة مُذَهَّبة وملونة ، وعليها حاشية . وفي أولها فهرس جداوله مُذَهَّبة يقع في أربع صفحات ، وهو مكتوب بالأسود والأحمر ، وفي أوله ترجمة المؤلف الحريري في ست صفحات معظمها من وفيات الأعيان لابن خلكان ، يليها فهرس أبجدي للكلمات الغريبة في عشر صفحات ، وكافة العناوين وكلمة قوله ، أقول ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات كثيرة على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات مُذَهَّبة . والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب . وقف السُّلْطان مَحْمود بن مُصْطَفَى على مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣١٣٢) .

---

(١) سير أعلام النبلاء : (١٩/ ٤٦٠) ، الترجمة : (٢٦٨) ، معجم المؤلفين : (٨/ ١٠٨) .

[١٢٣٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٨١/ فارسي

عُنْوانُ المَخْطوطِ : منطق الطير(١) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن (أبي بكر) إبراهيم ، فريد الدين العطار (ت ٦٢٧ هـ - ١٢٣٠ م)(٢) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٧+٢) ، الورقة : (١٣ × ١٨,٥) ، الكتابة : (٧,٥ × ١٢,٥) ، عدد الأسطر : (١٥) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ

آفـريـن جـان آفـريـن بـاكـك را آنك جان بخشيد وإيمان خاكه را

آخِرُهُ :

درد وعالم جو يكي دارنده أشيا بود هر يكي در ذات خود يكتاي لي عتابود

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق فارسي . والغلاف جلد عثماني . وقف الفراش الرابع مُصْطَفَى أفندي على مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٤٦٢٦٠) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٨٦٤) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٥٢/ ١) .

علم المعاني

[١٢٣٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١/٨٨٢ .

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تلخيص المفتاح[1] . الأوراق : (١-٥٣ب) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن مُحَمَّد ، العجلي ، القزويني ، الشافعي ، خطيب دمشق ، جلال الدين ، أبو المعالي (ت ٧٣٩ هـ - ١٣٣٨م)[2] .

أولُهُ : الحمد لله على ما أنعم وعلّم من البيان ما لم نعلم ، والصلاة على سيدنا مُحَمَّد خير من نطق بالصواب وأفضل من أوتي الحكمة وفَصْلَ الخطاب ... أما بعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم قدراً وأدقها سراً إذ به يعرف دقائق العربية وأسرارها ... وكان القسم الثالث من مفتاح العلوم الذي صنّفه ... أبو يعقوب يوسف السكاكي ... وسَمَّيْتُه تلخيص المفتاح ...

آخِرُهُ : ... ومنه ردّ العجز على الصدر وهو في النثر أن يجعل أحد اللفظين المكررين أو المتجانسين أو الملحقين بهما في أول الفقرة والآخر في آخرها نحو ﴿وَتَخْشَى ٱلنَّاسَ وَٱللَّهُ أَحَقُّ أَن تَخْشَىٰهُ﴾[3] ، ونحو سائل اللئيم ... ودمعه .

[١٢٣٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٢/٨٨٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في تحقيق الآية الكريمة ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَآ ءَالِهَةٌ إِلَّا ٱللَّهُ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَـٰنَ ٱللَّهِ رَبِّ ٱلْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾[4] . الأوراق : (٥٤/ب-٦٥) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٧٦٤) . ألفه يوسف بن أبي بكر بن مُحَمَّد السكاكي (ت ٦٢٦ هـ - ١٢٢٩م) كشف الظنون : (٢/ ١٧٦٢-١٧٦٨) . ومعجم المؤلفين : (١٣/ ٢٨٢) . وتوجد منه مخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (٩/١٠٣٥) .

(٢) معجم المؤلفين : (١٠/ ١٤٥-١٤٦) .

(٣) سورة الأحزاب ، الآية : (٣٧) .

(٤) سورة الأنبياء ، الآية : (٢٢) .

المُؤَلِّف : علي بن مُحَمَّد بن علي[1] .

أولُهُ : بِسْم اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيم ، الحمد لله قيوم الأرض والسماء ، المتوحد لوجوب الوجود والبقاء المنفرد بدوام العظمة والعلاء ، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء وسند الأصفياء مُحَمَّد وآله وصحبه صلاة دائمة إلى يوم القضاء ، وبعد ، فيقول الفقير إلى الله الولي علي بن مُحَمَّد بن علي ، أورق الله أغصان آماله بالنبي وصحبه وآله : هذه نكات متعلقة بالآية المشيرة إلى برهان التمانع ، منها ما يتعلق بظاهر تراكيبها ومبانيها من حقائق العلوم العربية ، ودقائق الفنون الأدبية ، ومنها ما يرجع إلى تحقيق مقاصدها من التحقيقات الكلامية والحكمية استخرجتها بإعمال الفكر ، وتكرار النظر ، وهي مرتبة على ثلاثة مباحث ، المبحث الأول في الأبحاث المتعلقة بها من حيث تراكيبها ...

آخِرُهُ : ... فإني بالعجز والتقصير لمعترف ، ومن تيار بحار أفضال العلماء لمغترف ، ولله الْحَمْدُ بلا نهاية ، والصلاة والسلام على متمم بناء الرسالة والحمد لله رب العالمين . تم .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٦٥+٢) ، الورقة : (٨,٧ × ١٥,٥) ، الكتابة : (٤,٧ × ٩,٥) ، عدد الأسطر : (١٧) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : المؤلف . الخط : تعليق واضح ، والغلاف جلد عثماني . وقف حافظ مُصْطَفَى أفندي في مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣١٣٩) .

[١٢٣٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٨٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تلخيص مفتاح العلوم[2] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عبد الرحمن القزويني ، الشافعي (ت ٧٣٩ هـ - ١٣٣٨م)[3] .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٧٩+٣) ، الورقة : (١١,٣ × ١٨,٢) ، الكتابة :

---

(١) غير واضح .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٨٢/ ١) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٨٢/ ١) .

(٧,٤ × ٥,١١) ، عدد الأسطر : (١١) .

أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٨٨٢ / ١) .

آخِرُهُ : ... ومنه ما يقرب من التخلّص كقولك بعد حمد الله : أما بعد ، وقيل : هو فصل الخطاب ... وأحسنه ما آذن بانتهاء الكلام ، كقوله :

بقيت بقاء الدهر يا كهف أهله وهذا دعاءٌ للبرية شامل

وجميع فواتح السور ، وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكملها ؛ يظهر ذلك بالتأمّل مع التذكّر لما تقدّم ، والله الموفق .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق واضح جداً ، وفي أوله فهرس في صفحة واحدة . وكافة العناوين ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، والآيات والأحاديث والشواهد مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات . والغلاف جلد عثماني . وقف الحاج مُحَمَّد مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣١٤٥) .

[١٢٤٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٨٤/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تلخيص مفتاح العلوم[١] . الأوراق : (١/ ب - ٧٢/ ب) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عبد الرحمن القزويني ، الشافعي (ت ٧٣٩ هـ - ١٣٣٨م)[٢] .

أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٨٨٢ / ١) .

آخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٨٨٣) .

[١٢٤١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٨٤/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تهذيب المنطق والكلام[٣] . الأوراق : (٧٣/ آ-٧٧) .

المُؤَلِّف : مسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين (ت ٧٩١ هـ - ١٣٨٩م)[٤] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٨٢/ ١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٨٢/ ١) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٥١٥-٥١٧) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٨٢) .

أولُهُ : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق ، وجعل لنا التوفيق رفيق ... وبعد فهذا غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام ، وتقريب المرام من عقائد الإسلام ، جعلته تبصرة لمن حاول التبصّر لدى الإِفهام تذكرة لمن أراد أن يتذكر من أولي الأَفهام ...

آخِرُهُ : ... خاتمة : أجزاء العلوم الموضوعات وهي التي يبحث عنها في العلم عن أعراضها الذاتية ، والمبادىء هي حدود الموضوعات وأجزائها وأعراضها ومقدمات بنسبة أو مأخوذ سببي عليها قياسات العلم والمسائل ، وهي قضايا تطلب في العلم وموضوعاته موضوع العلم أو نوع منه .... وهي التقسيم أعني التكثير من فوق والتحيل عكسه والتجديد والبرهان أي الطرق إلى الوقوف على الحق والعمل به ، وهذا بالمقاصد أشبه . والله أعلم بالصواب . تمت . (١١٧٦ هـ - ١٧٦٢م) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٧٧+٤) ، الورقة : (٣, ١٤ × ٣, ٢٠) ، الكتابة : (٧, ٥ × ٧, ١٤) ، عدد الأسطر : (١٧) .

مُلاحَظاتٌ : قابلت وصححت . الناسخ : رامز مُحَمَّد بن يوسف قره باغي زاده . تاريخ النسخ : (٢٢) صفر سنة (١١٢٢ هـ - ١٧١٠م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . في أول المخطوط صفحتان من الفوائد المتنوعة ، وفهرس في صفحة واحدة ، وكافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش . وفي آخره صفحتان من الفوائد المنطقية حول صورة الشكل الأول والثاني والثالث . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » .وقف الحاج حسن أفندي قنوي .

رقم السي دي : (٨٣١٤٦) .

[١٢٤٢] الرَّقْمُ الْـحَميديُّ : ٨٨٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تلخيص مفتاح العلوم[1] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عبد الرحمن القزويني ، الشافعي (ت ٧٣٩ هـ - ١٣٣٨ م)[2] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٨٢/ ١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٨٢/ ١) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١١٧+٢) ، الورقة : (١٢ × ٦,٦ ١) ، الكتابة : (٦,٥ × ٧,٨) ، عدد الأسطر : (٧) .

أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (١/٨٨٢) .

آخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٨٨٣) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ مضبوط ، وكافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد مملوكي ، وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣١٢٣) .

[١٢٤٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٨٥/ مكرر

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تلخيص مفتاح العلوم[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عبد الرحمن القزويني ، الشافعي (ت ٧٣٩ هـ - ١٣٣٨م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٥٧+٣) ، الورقة : (١٤,٥ × ٢٠,٣) ، الكتابة : (٨ × ١٥,٧) ، عدد الأسطر : (١٣) .

أولُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (١/٨٨٢) .

آخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٨٨٣) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (١٠١٩ هـ - ١٦١٠م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق ، وبعضه مضبوط بالحركات . كافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى أفندي على مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣١٦٣) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١/٨٨٢) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١/٨٨٢) .

[١٢٤٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٨٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على المطول (شرح المفتاح)[١] .

المُؤَلِّف : حسن چَلَبي الفناري ، البروسوي ، الحنفي (ت ٨٨٦ هـ - ١٤٨١م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٠٩+٤) ، الورقة : (١٢,٥ × ٢٠) ، الكتابة : (٧,٣ × ١٥) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الذي شرح صدور أرباب الأذهان لإيضاح معاني الكلم ببديع البيان ونوّر أصحاب التحقيق والبيان لتنوير مباني الحكم بأقوى البرهان ... وإن فن البلاغة ... وقد صُنّف فيه كتبٌ يرتاح لمطالعتها الأرواح ولا كالشرح المشهور لتلخيص المفتاح فإنه كتاب اعترف بسمو منزلته الحاسدون ، وأذعن لعلو مرتبته المعاندون ... ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان الأقرب إلى الفهم ...

آخِرُهُ : ... قوله : والتذكر للأحكام المذكورة في علمي المعاني والبيان إنما لم يتعرض للبديع لكونه خارجا عن البلاغة . تمَّ الْكِتاب بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوهّابِ .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . في أوله فهرس في صفحتين ، كافة العناوين وكلمة قوله ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش والغلاف جلد عثماني . عَليه تملّك السَّيِّد علي راتب المدرس حفيد مُصْطَفَى پاشا ، وتملّك سُلَيْمان بن الحاج ولي الدين النيكده وي ، وتملّك مُحَمَّد بن مُصْطَفَى كتخدا في (١٣) محرم سنة (١٠٩٦ هـ - ١٦٨٤م) وتملّك علي بن شعبان الواعظ بمدينة شُمني سنة (١١١٧ هـ - ١٧٠٥م) اشتراه من القسطنطينية ، وتملّك السَّيِّد عبد الله بن الحاج علي أفندي (١١٤٣ هـ - ١٧٣٠م) بالإرث الشرعي . وقف نعمة الله بنت السَّيِّد عبد الكريم .

رقم السي دي : (٨٣١٤٨) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٧٢٢ ، ١٧٦٤) . ألف المطول شرح المفتاح مسعود بن عمر التفتازاني الحنفي سعد الدين (ت ٧٩١ هـ - ١٣٨٩م) . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٨٢) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٥٨) .

[١٢٤٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٨٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية السيالكوتي على شرح التفتازاني المطول على تلخيص المفتاح للقزويني(١) .

المُؤَلِّف : عبد الحكيم بن مُحَمَّد السيالكوتي ، الحنفي (ت ١٠٦٧ هـ - ١٦٥٦م)(٢) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٥٢+٢) ، **الورقة** : (١٥ × ٢٣,٧) ، **الكتابة** : (٨,٥ × ١٧,٣) ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أولُهُ : قوله : افتتح كتابه اهـ . أي : كتابه المقدر في الذهن إن كانت الخطبة ابتدائية أو المحقق إن كانت إلحاقية ، والافتتاح التصدير ، ومعنى افتتاح الكتاب بالحمد بعد التيمُّن بالتسمية ، أي بعد الافتتاح بها بذكر الحمد عقيبه التسمية بلا فصل مقدماً على ما سواهما هذا الكلام لا دلالة على جزئية شيء منهما ولا على عدمهما على ما وهم وزاد لفظ التيمن إشارة إلى أن الافتتاح للتيمن والتبرك سواء قلنا : إن الباء للملابسة ...

آخِرُهُ : ... والمثاني : جمع مثنى من الأعداد ؛ ما كان على وترين والفاء لتفصيل أهل البصرة ؛ أي : فمنهم الصالحون ، ومنهم دون ذلك ، والمقصود أن البصرة مِصر جامع .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : حسن الصديق بن أحمد الكره ده دي . تاريخ النسخ : سنة (١٢٢٣ هـ-١٨٠٨م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . لوحته الأولى مُذَهَّبة ، كافة العناوين وكلمة قوله ، وقال ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني . وقف نعمة الله بنت السَّيِّد عبد الكريم .

رقم السي دي : (٨٣١٥٢) .

---

(١) ذيل كشف الظنون : (٣١٩/١) . كويريلي : (٤٨٩/٣) ، ص : (٢٢٠) . GAL ، S ، I ، 517 .

(٢) انظر الرَّقم الْحَميديّ : (٧٥٠) .

[١٢٤٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٨٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على المطول (شرح المفتاح) للتفتازاني[١] .

المُؤَلِّف : يوسف بن حسين الكرماستي ، الحنفي (ت ٩٠٦ هـ - ١٥٠٠م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٢٣+١٣) ، الورقة : (١٣ × ١٨) ، الكتابة : (٧,٧ × ١١,٧) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، قال الشارح المحقق والنحرير المدقق تغمده الله بغفرانه ، وأسكنه فراديس جنانه : الحمد لله الذي ألهمنا إلخ . . أقول : وأنا العبد الفقير إلى الله الغني شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي ثم البسطامي ، وفقه الله لمراضيه وجعل حاله في المستقبل خيراً من ماضيه آثر في تأدية المقصود وإفادة المرام أعني حصول هذا العلم له لفظ الإلهام تنبيهاً أولاً على أن هذا العلم لاحتوائه على الدقّة واللطافة واحتياج صاحبه إلى مزيد الذكاء والفطانة لا يمكن حصوله إلا بمحض فيض رباني وإلهام سبحاني ...

آخِرُهُ : ... وأنت خبير أن ما قصده الشيخ في بحث إفادة الخبر مناسب لذلك المقام بأن يبين أن دلالة الخبر على الثبوت أو الانتفاء لما كان بعلاقة الوضع لا بعلاقة عقلية يقتضي استلزام الدليل للمدلول أمكن تخلف مدلوله عنه بحسب الواقع بأن يكون مدلوله الثبوت وما في الواقع الانتفاء وبالعكس ، وأما قصده هاهنا فلا ؛ فإن الكلام هاهنا في الفرق بين ما يدل حقيقة أو صريحاً وبين ما يدل مجازاً ، أو كناية باعتبارات

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٧٦٦) . هذه الحاشية على أوائل المطول .

(٢) الكرماستي الرومي الحنفي من قضاة إستانبول المتوفى سنة (٩٠٦هـ) ، له من التصانيف : أقدار واهب القدر في المعاني والبيان . البيان في شرح التبيان . التبيان في المعاني والبيان . تعليقة على شرح المواقف في النبوات . حاشية على حاشية السيد للمطول . حاشية على مختصر المعاني . الحماية في شرح الوقاية . رسالة في الجهاد . رسالة في الرهن . رسالة في الوقف . زبدة الفصول في علم الأصول ؛ مخطوط أسعد أفندي : (٤٩٣) ، وأحمد الثالث : (١٢٧٠) ، وباليكسير : (١٠٨٧) . شرح الهداية . كتاب الوقف مشتمل على أربعين باباً ومسائل . المختار في المعاني والبيان . المدارك الأصلية إلى المقاصد الفرعية . المنتخب من التبيان . الوجيز في اختصار زبدة الفصول طبع في القاهرة سنة (١٣٤٩هـ) . هداية المرام في علم الكلام . هدية العارفين : (٢/ ٥٦٣) ، وأعلام الزركلي : (٨/ ٢٢٧) ، ومعجم المؤلفين : (١٣/ ٢٩٤) .

خطابية حقق في الواقع أولا ، هذا آخر الكلام في علم البيان بعون الملك المنان . تم .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . توجد حاشية للمصنف على القسم الأول من الكتاب . كافة العناوين وكلمة قوله ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش والغلاف جلد عثماني . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣١٥١) .

[١٢٤٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٨٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على المطول (شرح المفتاح) للتفتازاني[١] .

المُؤَلِّف : يحيى بن يوسف (سيف الدين) السيرامي ، المصري ، الحنفي (ت ٨٣٣ هـ - ١٤٣٠م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٠٣+٤) ، الورقة : (٦, ١٤ × ٦, ٢٠) ، الكتابة : (٣, ٧ × ٣, ١٤) ، عدد الأسطر : (٢٠) .

أولُهُ : الحمد لله الذي زين سماء البلاغة بمصابيح البيان ، فاهتدينا بها إلى تلخيص البيان في إيضاح المعاني بلوامع التبيان ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الغني الكبير يحيى بن سيف السيرامي بلّغه الله مناه ووقاه بتقواه : هذا شرح كتبته على المطول شرح تلخيص المفتاح للعلامة ... مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني ، سقى الله ثراه ، وجعل الجنة مثواه ومأواه ، يشتمل على دقائق رائقة ، ولطائف شائقة ، وقواعد تستجمع الشوارد ، وضوابط تقيد الأوابد ، جعلتها تحفة لفضلاء الدهر ، وعلماء العصر ... قوله : الحمد لله الذي ألهمنا . الإلهام : إلقاء شيء في القلب خيراً كان أو شراً ...

آخِرُهُ : ... قوله : قال مؤلفه رحمه الله قد منّ الله تعالى بإتمام هذا الشرح ليلة الأربعاء الثالث من صفر سنة (٨٣٠ هـ - ١٤٢٦م) حامداً الله تعالى ومصلياً ومسلماً وحسبنا

(١) كشف الظنون : (١/ ٤٧٥) .

(٢) معجم المؤلفين : (١٣/ ٢٣٦) .

الله ونعم الوكيل ، والحمد لله وحده ... ودعائي بحرمة النبي وآله ، والحمد لله رب العالمين ...

مُلاحَظاتٌ : قد كتبت من نسخة سقيمة مع عجلة وسوء مزاج ، نرجو من الناظرين التصحيح والدعاء ... فرغ من تأليفها سنة (٨٣٠ هـ - ١٤٢٦م) .

الناسخ : أسعد بن مُحَمَّد الأمين المَكّيّ بن الشيخ مُحَمَّد بن إبراهيم بك الأسكوبي ، المعروف بمكي زاده . تاريخ النسخ : يوم الاثنين (١٠) شعبان سنة (١١٠٠ هـ - ١٦٨٩م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . كلمة قوله ، أقول ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب ويحتاج إلى ترميم . عَليه تملّك سعد بك . وقف نعمة الله بنت السَّيِّد عبد الكريم .

رقم السي دي : (٨٣١٥٧) .

[١٢٤٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١/٨٩٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على المطول[١] . (شرح تلخيص المفتاح) للتفتازاني .

الأوراق : (١-٨٥) .

المُؤَلِّف : علي بن مُحَمَّد الجرجاني (ت ٨١٤- ٨١٦ هـ - ١٤١٣م)[٢] .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، قوله : وبهذا يظهر أن ما ذهب إليه أن اللام في الحمد لتعريف الجنس دون الاستغراق ، أقول : يريد أن اختصاص ...يستلزم اختصاص جميع المحامد به على ذلك التقدير استلزاماً ظاهراً ...

آخِرُهُ : ... قوله : ومثل الرقطاء ، الرقط سواد يشوبه نقط بياض ، يقال : دجاجة رقطاء . تمَّ الْكِتاب بعون الله وحُسن توفيقه .

(١) كشف الظنون : (١/ ٤٧٤) . مفتاح العلوم للسكاكي ، وتلخيص المفتاح للقزويني ، والمطول للتفتازاني في شرح تلخيص المفتاح ، وهذه حاشية عليه للجرجاني . ويُذكر أن النور الطاووسي شارح المفتاح (؟) هو الذي أخذ عنه الشريف شرح المفتاح وبعض الزهراوين من الكَشّاف مع الكشف للسراج عمر البهيماني . انظر الضوء اللامع (٥/ ٣٢٨) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٨٨) .

[١٢٤٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٩٠/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على المطول[١] . **الأوراق** : (٨٦-١٦٥) .

المُؤَلِّف : عثمان بن عبد الله الخطائي ، مولانا زاده ، نظام الدين ، الحنفي (ت ٩٠١ هـ - ١٤٩٥م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، ربِّ تمم بالخير ، قال الشارح رحمه الله : الحمد لله وهو قد ذكر يكفينا مؤنته ، ألهمنا ، الإلهام : إيقاع الشيء من الخير في القلب بطريق الفيض ، وقولنا : من الخير ؛ احتراز عن الوسوسة ، وقولنا : بطريق الفيض ؛ احتراز عن الفكر ...

رب العالمين . .

آخِرُهُ : ... ويمكن أن يقال : ماذَكَرَ من الذِّكْرِ بطريق الكناية لا يلزم أن يكون بتخصيص ما ... بل يجوز أن يكون باعتبار أنه لما تخصصت التجربة علم أن مطلوبها هو الذكر منه ، وليس مذكوراً صريحاً ، والله أعلم بالصواب .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٥+٣) ، **الورقة** : (٥ ,١٣ × ٥ ,١٧) ، **الكتابة** : (٥ ,٩ × ٢ ,١٣) ، **عدد الأسطر** : (٢٣) .

مُلاحَظاتٌ : **الخط** : تعليق . كلمة قوله ، أقول ، مكتوبة باللَّون الأحمروتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » عَليه تملّك مُحَمَّد بن علي الفناري[٣] ، وشهد بصحة التملّك عثمان . وقف لروح السَّيِّد مُحَمَّد سعيد عن يد الفراش الرابع الحاج مُصْطَفَى أفندي بن السَّيِّد الحاج مُحَمَّد بن حسن بن رجب .

رقم السي دي : (٨٣١٥٤) .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٤٧٦) . وهي حاشية لطيفة .

(٢) هدية العارفين : (١/ ٦٥٦) ، معجم المؤلفين : (٦/ ٢٥٨-٢٥٩) .

(٣) شيخ الإسلام مُحَمَّد مُحْيي الدّين بن علاء الدين فناري زاده (ت ٩٥٤ هـ - ١٥٤٧م) ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٥١/ ٧) .

[١٢٥٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٩١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على المطول[1] . (شرح المفتاح) .

المؤلف : علي بن مُحَمَّد الجرجاني (ت ٨١٤- ٨١٦ هـ - ١٤١٣م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٦٣+٣) ، الورقة : (١٥ × ٢٠,٥) ، الكتابة : (٩ × ١٦,٣) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيم ، وبه نستعين ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين مُحَمَّد وآله أجمعين ، وبعد فهذه حواش على شرح المشهور للتلخيص كنت قد قيدتها عليه مجملة حال ما قرأه عليّ بعض أحبتي فسألوني بعد أمد أن أفصلها ... خصوصاً في مباحث التعريفات وتحقيق أقسام الوضع ، ومعنى الحروف وأنواع الدلالات ...

آخِرُهُ : ... كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٨٩٠ / ١) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : إدريس بن الحاج حسين . تاريخ النسخ : سنة (١١٥٩ هـ - ١٧٤٦م) .

الوَضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . كلمة قوله ، أقول ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش . وفي آخره خمس صفحات من الفوائد ، والغلاف جلد عثماني . وقف نعمة الله بنت السَّيِّد عبد الكريم .

رقم السي دي : (٨٣١٥٨) .

[١٢٥١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٩٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على المختصر[3] . (شرح المفتاح) .

المُؤَلِّف : أحمد بن يحيى بن مُحَمَّد بن سعد الدين مسعود التفتازاني ، سيف الدين ،

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٩٠ / ١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٨٨) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٤٧٦) .

الشهيد ، الحنفي ، شيخ الإسلام ، حفيد سعد الدين التفتازاني ، الهروي توفي شهيداً (٩١٦ هـ - ١٥١٠م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٥٤) ، الورقة : (٥ , ١٤ × ٧ , ٢٠) ، الكتابة : (٨ , ٧ × ٢ , ١٥) ، عدد الأسطر : (٢٥) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وبه نستعين ، قوله : نحمدك . إنما اختار الحمد على الشكر مع أن المتبادر من العبارة أن المَحْمود عليه هاهنا نعمة انشراح الصدر وتنوير القلب ، وقد قال الله تعالى : ﴿لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ لأن ديباجة القرآن المجيد موشحة بعزة التحميد ولأن الظاهر أن افتتاح المقال بحمد الله الملك المتعال للعمل بموجب المأثور عن سيد الأنام عليه الصلاة والسلام ، أعني قوله : « كل أمر ذي بال ... فهو أجذم » وروي عنه أيضاً ...

آخِرُهُ : ... هذا آخر ما قصدنا إيراده من الفوائد اللطيفة والفرائد الشريفة التي أخذت بعضها من مشاهير الأَئِمَّة الأعلام ، ومفاخر الأَئِمَّة الكرام أعلى الله سبحانه وتعالى درجاتهم في دار السلام ، واستخرجت كثيراً منها بقريحتي القريحة وفكرتي الجريحة على شرح التلخيص المُسَمَّى بالمختصر في فنّيّ المعاني والبيان المنسوب إلى جدي لا زال كاسمه المسعود سعيداً في الجنان ...

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : خليل السينوبي . تاريخ النسخ : يوم الثلاثاء (٤) ربيع الأول سنة (١٠٤٩ هـ - ١٦٣٩م) في مدرسة آياصوفيا الكبرى في إسلامبول .

---

(١) معجم المؤلفين : (٢/ ٢٠٥-٢٠٦) . GAL ، S ، I ، 518 . سيف الدين الشهيد الهروي ، الشهير بشيخ الإسلام وبحفيد سعد الدين التفتازاني ، كان فقيهاً حنفياً ، من كبار علماء المسلمين ، وُلّيَ القضاء في هراة في عهد السُّلْطان حسين ميرزا بايقرا مدّة ثلاثين سنة ، وصنّف كتباً في فنون كثيرة ، منها : حاشية على وقاية الرواية في مسائل الهداية ، في فقه الحنفية لبرهان الشريعة مُحَمَّد بن عبيد الله المحبوبي ، وشرح الفرائض لسراج الدين مُحَمَّد السجاوندي الحنفي ، والفوائد والفرائد في الحديث ، وتعليق على كشاف الزمخشري في التفسير ، وشرح تهذيب المنطق لجده سعد الدين ، وحاشية على شرح التلخيص في المعاني والبيان ، وحاشية على العقائد لعضد الدين عبد الرحمن الإيجي ، وله مجموعة في العلوم الشرعية والعربية سميت الدر النضيد في مجموعة الحفيد ، وهي مطبوعة ، وله غير ذلك . توفي شهيداً سنة (٩١٦هـ) . انظر كشف الظنون : (١/ ٤٧٠ ، ٤٧٦ ، ٢/ ١١٤٤ ، ١٤٨٠) ، هدية العارفين : (١/ ١٣٨) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . كافة العناوين في المتن وعلى الهوامش وكلمة قوله ، أقول ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » عَليه تملّك مُصْطَفَى تيسير ، وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣١٦٤) .

[١٢٥٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٩٣/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في علم الحساب .

المُؤَلِّف : مجهول .

أولها : اعلم أن الحساب على أربع منازل آحاد وعشرات ومؤون وألوف ، فالآحاد من واحد إلى تسعة والعشرات من عشرة إلى تسعين ...

آخرها : . . ومثاله : إذا قيل كم اثنا عشر في ثلاثة عشر؟ فاضرب عشرة في عشرة ثم عشرة في ثلاثة ثم اثنين في عشرة ثم اثنين في ثلاثة ثم تجمع ذلك فيكون مائة وستة وخمسين . تمَّ الْكِتاب .

[١٢٥٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٩٣/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على المختصر . (شرح المفتاح)

المُؤَلِّف : أحمد بن يحيى الشهيد ، حفيد التفتازاني (ت ٩١٦ هـ - ١٥١٠م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٦) ، الورقة : (١٣,٥ × ٢١,٥) ، الكتابة : (٦ × ١٥,٧) ، عدد الأسطر : (٢١) .

مُلاحَظاتٌ : توجد في أوله رسالة في علم الحساب تقع في ثلاث صفحات . الخط : تعليق . كلمة قوله ، أقول ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات بعض الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » .

رقم السي دي : (٨٣١٧٢) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٩٢) .

[١٢٥٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٩٤

عُنوانُ المَخْطوطِ : شرح أبيات الإيضاح في تلخيص المفتاح(١) .

المُؤَلِّف : بعض العلماء(٢) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٤٣) ، الورقة : (١٢ × ١٧,٢) ، الكتابة : (٦,٨ × ١٢,٢) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بأدلة ألطافه إلى طريقه المحوِّل بعميم كرمه كل مراد ، المبيّن بحسن رأفته سبيل الرشاد ، المسهّل بعظيم فضله ما هو عسير ، الميسر برحمته ما هو غير يسير ... وبعد فإن كتاب الإيضاح الذي صنفه العلامة المحقق جلال الملة والدين القزويني المعروف بخطيب دمشق ، وأجراه مجرى الشرح لمختصره المترجَم بتلخيص المفتاح كتاب لعمرك جامع لأصول علم المعاني وفروعه ... وكان قد استشهد في كل باب من أبوابه بكثير مما استشهد به الشيخ عبد القاهر(٣) في كتابيه أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز من أبيات ... فهجس في القلب أن أكتب لأبياته على قدر القوة حواشي تكشف عن ألفاظها ومعانيها ... شرح أبيات تضمنتها مقدمة الكتاب ، قوله :

غدائره مستشزرات إلى العلى ...

آخِرُهُ : ... قوله :

فلا حطّت لك الهيجاءُ سرجاً ولا ذاقتْ لك الدنيا فراقا

هذا ابتداء قصيدة لأبي الطيب في سيف الدولة : لا وضعت الحروب سروج خيلك

---

(١) شرح أبيات مفتاح العلوم ، المنسوبة للسكاكي (انظر الرَّقْم الْحَميديّ : ٩٢٩) . كشف الظنون : (٢/ ١٠٣١) . وفي مخطوطة كوپريلي : (١/ ١٤٢٣/ ٢) . شرح أبيات المفتاح والإيضاح . كتبها أضعف العباد في سنة (٧٩٦هـ) .

(٢) كشف الظنون : (٢/ ١٠٣١) . لبعض العلماء . ربما يكون الناسخ إسلام بن مُحَمَّد بن علي الساعدي هو المؤلف . وربما يكون تأليف مُحَمَّد بن أحمد الإزنيقي الرومي ، وحي زاده ، أبو عبد الله (ت ١٠١٨ هـ - ١٦٠٩م) ، الذي ألف كتاباً سماه : مفاتيح مغلقات المفتاح . ذيل كشف الظنون : (٢/ ٢٦٥) ، وهدية العارفين : (٢/ ٢٦٨) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٥١/ ٣) .

التي تغزو بها الأعداء ، وتجاهد الكفار ، ولا ذاقت الدنيا فراقك ، ولا عدمتك ، يدعو له بدوام البقاء . والله أعلم بالصواب . تمت بعون الله .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : إسلام بن مُحَمَّد بن علي الساعدي . تاريخ النسخ : أواخر ربيع الآخر سنة (٨٠٦ هـ - ١٤٠٣م) ، في بلدة سمرقند .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق ، كافة أبيات الشعر وكلمة قوله ، مكتوبة باللّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . وقف الحاج عبد الرحمن آغا عباجي زاده عن الفراش الرابع حافظ مُصْطَفَى لروح عياض زاده ، الحاج عبد الرحمن .

رقم السي دي : (٨٣١٨٣) .

[١٢٥٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٩٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : إيضاح الإيضاح : شرح الإيضاح في المعاني والبيان للقزويني[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد الأقسرائي ، الرومي ، التبريزي ، جمال الدين (ت ٧٧١ هـ - ١٣٧٠م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢١٧+٣) ، الورقة : (١٥,٥ × ٢١,٤) ، الكتابة : (١٠,٢ × ١٤,٥) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ : الحمد لله على نواله والصلاة على سيدنا مُحَمَّد وآله ، وبَعْد ؛ فَلَمّا صعب على كثير من الطلبة فهم كثير من مقاصد الإيضاح واستخراج كنوز إشاراته من معادن عباراته الفصاح ، ألفت هذا الكتاب وشرحت فيه مشكلاته مستعيناً بالله الفتاح ...

آخِرُهُ : ... ولما تمّ انصبابه من القلم بعون الفتاح سمّيناه بإيضاح الإيضاح ، والذي نرجوه من الناظرين فيه تدارك خلله بالإصلاح رزقنا الله وإياهم الخير والفلاح ، والله أعلم بالصواب .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٢١٠-٢١١) .

(٢) منسوب إلى مدينة أقسراي التركية أي السراي البيضاء . عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٢٦٥-٢٦٦) ، هدية العارفين : (٢/ ١٦٦) ، معجم المؤلفين : (١١/ ١٩٢ ، ١١/ ٢٧٣) . GAL ، I ، 295 ، S ، I ، 516 .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : مظهر بن عبد الله بن الباحر . تاريخ النسخ : بعد صلاة المغرب في ليلة الإثنين (١٣) شوال سنة (٨٤٨ هـ - ١٤٤٤م) ، في بلدة نكيدا (نيكده) قرمان التركية .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . كافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر على الهوامش ، وحرف م يرمز للمتن ، وش يرمز للشرح وهما مكتوبان باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج ومبطن بورَق « الإيبرُو » وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣١٥٣) .

[١٢٥٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٩٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح المفتاح[1] للتفتازاني .

المؤلِّف : علي بن مُحَمَّد الجرجاني (ت ٨١٤- ٨١٦ هـ - ١٤١٣م)[2] .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٠٢+٥) ، الورقة : (١٨,٣ × ٢٦,٨) ، الكتابة : (١١,٧ × ١٩,٣) ، عدد الأسطر : (٢٧) .

أولُهُ : نحمدك اللهم على ما هديتنا إليه من دقائق المعاني ببدائع البيان ... وبعد فقد طال ما جال في صدري ، ودار في خلدي أن أرتب للقسم الثالث من مفتاح العلوم شرحاً يذلل صعابه ويميط عن مخدراته نقابه ...

آخِرُهُ : ... فوجب أن يورد كتابه علم الاستدلال المشتمل على علم الحدّ لأنه حدّ من علم البلاغة كما صرّح به فيما مرّ وحققته هاهنا ، وهذا آخر ما يسره الله تعالى بِمَنِّهِ ولُطفه من كشف فوائد هذا العلم ونظم فرائده ونسأل الله سبحانه أن ينفع به المسترشدين ، وأن يجعله ذُخراً لنا يوم الدين ، قد وفقنا للإتمام وحقّق لنا الفوز بهذا المرام ، الحمد لله في الإنعام ...

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٩٠ ، ٨٩١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٨٨) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (٨٨١ هـ - ١٤٧٦م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . في آخره صفحتان من الفوائد حول الاستقراء . كافة العناوين وكلمة قال مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش . والغلاف جلد مملوكي يحتاج إلى ترميم كعبه . عَليه تملّك يعقوب بن حاجي بيرام . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣١٥٥) .

[١٢٥٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٩٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح مفتاح العلوم[١] .

المُؤَلِّف : يوسف سلطان شاه محمد ، مولانا قطب الدين القسطموني ، الأنقره وي (ت ٩١٣ هـ - ١٥٠٧م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٢٤) ، الورقة : (١٨,٥ × ٢٥,٦) ، الكتابة : (١٣,٥ × ١٩,٢) ، عدد الأسطر : (٢٧) .

أولُهُ : الحمد لله الذي تتابعت عوارف كرمه ، وتشافعت ذوارف دوران نعمه وأشرقت آيات جلاله واستغرقت نفحات أفضاله ، فسبحانه من خالق أرشدنا إلى مناهج الهدى وأنقذنا من مدارج الردى وهدانا لاستخراج جواهر المعاني من زواخر كلماته ، وأولانا سداد النظر في بدائع مصنوعاته ... وبعد فإن أشرف المقاصد والمطالب وأنفس ما يتنافس فيه من الرغائب وأعظم ما تسمو إليه الهمم من المآرب علم البلاغة الذي هو أرفع العلوم شأناً وأوثقها بنياناً وأعلاها شرفاً ومقداراً وأجلها نباهة شأن واعتباراً إذْ هو الكاشف عن مستودعات أسرار التنزيل ، والمستطلع طلع غوامض التفسير والتأويل ، والقسم الثالث من مفتاح العلوم الذي صنفه ... أبو يعقوب السكاكي ... أعظم الكتب المصنفة فيها نفعاً ، وأكثرها للقواعد جمعاً ، وأجملها ترتيباً ، فالتمس مني طائفة ...

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٧٦٤) . وهو شرح بالقول .

(٢) كشف الظنون : (٢/ ١٧٦٤) .

أن أكتب له شرحاً يذلل صعابه ويكشف عن مظان اللبس حجابه ، وأحقق فيه ما غفل سوء الفهم عن تحقيقه ، وأصرح بما تطرق الشبهة في طريقه ... قال : القسم الثالث من الكتاب إلى آخره . أقول : قد جرى عادة أهل العلم أن يتعرضوا في مفتتح الكلام لبيان تعريف الفنّ الذي هم بصدده والغرض منه علماً منهم بأن ذلك من مقدمات الشروع ...

آخِرُهُ : ... إن صدق الأمل وتراخى الأجل . وإذ انتهى الكلام إلى هذا الحد ، فلنؤثرهم الكلام بما هو خير الأذكار حامدين الله ومصلين على النبي المختار ، اللهم أنت الرب وأنا العبد فمن يدعو العبد إلا الربّ ... وأنت السَّيِّد فاغفر لي وارحمني برحمتك يا أرحم الراحمين . تمَّ الْكِتاب بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوهّابِ .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (٧٧٠ هـ - ١٣٦٩م) .

الوضْعُ العامُّ : خط رقعة ، كافة العناوين وكلمة قوله ، أقول ، قال ، قلت كلها مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣١٥٦) .

[١٢٥٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٩٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مفتاح المفتاح ، شرح مفتاح العلوم للسكاكي[١] .

المُؤَلِّف : مَحْمود بن مسعود ، الشيرازي ، قطب الدين (ت ٧١٠ هـ - ١٣١١م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٣٦) ، الورقة : (١٧,٥ × ٢٦,٣) ، الكتابة : (١٢,٥ × ١٨,٣) ، عدد الأسطر : (٢٧) .

الحمد لله الذي خصَّ نوع الإنسان بالنطق والفصاحة وشرفه باللَّسَن والبراعة ... أما بعد فإن أحوج خلق الله إليه مَحْمود بن مسعود بن مُصلح الشيرازي ختم الله له بالحسنى يقول : إني قد ألقي على سبيل الإنذار من حضرة الملك الجبار بلسان الإلهام لا كوهم

---

(١) هو شرح للقسم الثالث من كتاب السكاكي . كشف الظنون : (٢/ ١٧٦٣ ، ١٧٧١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٨٣) .

من الأوهام حال نصب شبكة الغيبة وهي حال ما بين النوم واليقظة عند تحليق بازي الهمّة في جوّ حظيرة القدس وسماء مدينة الإنس ... فآثرت الطريقة الأويسية على سائر الطرايق ، وأخذت في رفع الحجب والعوائق ... وها أنا أشرع في المقصود وهو شرح المفتاح المُسَمَّى بمفتاح المفتاح ...

آخِرُهُ : ... ولئن صدق الأمل واستأخر الأجل فأنا متطلع وراء ذلك إلى الإتيان بمثله في شرح باقي الكتاب ، بل إلى إثبات حواش على كتاب الكَشّاف ... واغفر لي خطيئتي يوم الدين ولا تجعلني من الهالكين برحمتك يا أرحم الراحمين .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . المتن مكتوب باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج والداخل . عَليه تملّك مُحَمَّد بن ناصر الدين الحريري البرساوي ، وقف جقمق أخو المقر الأشرف السيفي جركس المصارع على نفسه ثم على الشيخ مُصْطَفَى النفي والشيخ شهاب الدين البرماوي الحنفي وعمر الدموشي بالزاوية العلية وطلبة العلم في (٩) ربيع الأول سنة (٨٠٩ هـ - ١٤٠٦م) ، وعليه شهادة مُحَمَّد بن خاص الحنفي الشهير بشهاب الدين . ووقف السُّلْطان سُلَيمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣١٥٩) .

[١٢٥٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨٩٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مفتاح المفتاح .

المُؤَلِّف : مَحْمود بن مسعود ، الشيرازي ، قطب الدين (ت ٧١٠ هـ - ١٣١١م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٤٨+٣) ، الورقة : (٢٤,٥ × ٣٤,٥) ، الكتابة : (١٦ × ٢٢,٥) ، عدد الأسطر : (٢٩) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٨٩٨) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : يحتمل أن تكون بخط المؤلف . تاريخ النسخ : وقد وقع الفراغ من تحريره في رمضان المبارك سنة (٧٥٠ هـ - ١٣٤٩م) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٨٣) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . المتن مكتوب باللَّون الأحمر ، والغلاف جلد مملوكي مُذَهَّب من الخارج ومزخرف من الداخل . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .
رقم السي دي : (٨٣١٦٠) .

[١٢٦٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٠٠

عُنوانُ المَخْطوطِ : مختصر المعاني[١] . الشرح المختصر على تلخيص المفتاح .
المُؤَلِّف : مسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين (ت ٧٩١ هـ - ١٣٨٩ م)[٢] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٨٥) ، **الورقة :** (٥ , ١٤ × ٢٢) ، **الكتابة :** (٧ × ١٤) ، **عدد الأسطر :** (١٩) .
أولُهُ : بسم الله ... نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني ... قد شرحت فيما مضى تلخيص المفتاح وأغنيته بالمصباح عن الإصباح ... ثم رأيت الكثير من الفضلاء ... يسألونني صرف الهمة نحو اختصاره والاقتصار على بيان معانيه وكشف أستاره ... بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ وبه نستعين ، الحمد ، هو الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء تعلق بالنعمة أو بغيرها ، والشكر فعل ينبيء عن تعظيم المنعم . ...
آخِرُهُ : ... وإن كلا من السور بالنسبة إلى المعنى الذي تَتَضَمَّنه مشتملة على لُطف الفاتحة منطوية على حُسن الخاتمة ، ختم الله بالحسنى ويسر لنا الفوز بالذخر الأسنى بحق النبي وآله وصحبه الأكرمين . تمَّ الْكِتاب .
مُلاحَظاتٌ : الخط : رقعة ، المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات القسم الأخير الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى أفندي .
رقم السي دي : (٨٣٢٠٤) .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٤٧٤) .
(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٨٢) .

[١٢٦١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٩٠١

عُنْوانُ المَخْطوطِ: مختصر المعاني[١] .

المُؤَلِّف: مسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين (ت ٧٩١ هـ - ١٣٨٩م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (١٦٨) ، الورقة: (١٣ × ٢١,٢) ، الكتابة: (٦,٤ × ١٤,٥) ، عدد الأسطر: (٢١) .

أولُهُ وآخِرُهُ: كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٩٠٠) .

مُلاحَظاتٌ: الناسخ: درويش إدريس الأسكوبي المولوي . تاريخ النسخ: سنة (١٠٥٣ هـ - ١٦٤٣م) .

الوضْعُ العامُّ: الخط: تعليق . المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش كما يوجد على الهوامش تحديد أبحر الشعر للشواهد ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني بطانته من ورَق « الإيبرُو » عَليه تملّك ابراهيم القاضي بطرابلس الشام ، وتملّك حسن عبد الله الحنفي سنة (١٠٣٣ هـ - ١٦٢٤م) .

رقم السي دي: (٨٣١٨٤) .

[١٢٦٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٩٠٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ: مختصر المعاني[٣] .

المُؤَلِّف: مسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين (ت ٧٩١ هـ - ١٣٨٩م)[٤] .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٢٥١) ، الورقة: (١٢,٥ × ٢٠) ، الكتابة: (٦ × ١٤,٤) ، عدد الأسطر: (١٥) .

أولُهُ وآخِرُهُ: كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٩٠٠) .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٤٧٤) . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٠٠) . شرح تلخيص المفتاح .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٨٢) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٤٧٤) . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٠٠) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٨٢) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . في أوله صفحتان من الفوائد . العناوين مكتوبة على الهوامش باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش كما يوجد على الهوامش تحديد أبحر الشعر للشواهد ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني .

رقم السي دي : (٨٣١٨٥) .

[١٢٦٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٠٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المطول (شرح تلخيص المفتاح للقزويني)(١) .

المُؤَلِّف : مسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين (ت ٧٩١ هـ - ١٣٨٩م)(٢) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٤٥) ، الورقة : (١٨ × ٢٩,٤) ، الكتابة : (٧,٥ × ٢٠) ، عدد الأسطر : (٢٥) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان ، وخصصنا ببدائع الأيادي وروائع الإحسان ، وأتقن بحكمته نظام العالم على وفق ما اقتضته الحال ، وأورد برأفته فرق الأنام في طرق الإنعام والأفضال ... وبعد فإن أحقّ الفضائل بالتقديم ، وأسبقها في استيجاب التعظيم ، هو التحلي بحقائق العلوم والمعارف ، والتصدي للإحاطة بما في الصناعات من النكت واللطائف ، لاسيما علم البيان ، المطلع على نكت نظم القرآن ، فإنه كشاف عن حقائق التنزيل ... وإني بعد ما قضيت من بعض الفنون وطري ، وأجَلْتُ في مستودعات أسراره نظري ، بعثني صدق الهمة في الارتقاء إلى مدارج الكمال ، وفرط الشغف بأخذ العلم من أفواه الرجال ، على الترحل إلى جرجانية خوارزم محطّ رحال الأفاضل ، ومخيم أرباب الفضائل ... وكثيراً ما كان يخالج قلبي أن أشرح كتاب تلخيص المفتاح المنسوب إلى الإمام . . جلال الملة والدين مُحَمَّد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب بجامع دمشق ...

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٤٧٤) . GAL ، I ، 294 ، S ، I ، 516 . .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٨٢) .

آخِرُهُ : ... بل لا يمكن الاطلاع على كنهها إلا علاّم الغيوب ، هذا آخر ما أردنا جمعه من الفوائد ، ونظمه من الفرائد ، مع توزّع البال ، وتشعث الأحوال ، وتفاقم الأحزان والمحن ، وتكاثر الأفزاع والفتن ، وتواتر أحداث أورثت الطبع ملالاً ، والخاطر كلالا ، ولكن الله جلت حكمته قد وفقنا للإتمام وحقق لنا الفوز بهذا المرام ، وقع الفراغ من نقله إلى البياض في يوم الأربعاء الحادي عشر من صفر سنة ثمان وأربعين وسبعمائة بمحروسة هراة ، صانها الله عن الآفات ، وكان الافتتاح يوم الاثنين الثامن من رمضان الواقع في سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة بجرجانية خوارزم حماها الله تعالى عن البليات ، والحمد لله على التوفيق ، ومنه الهداية إلى سواء الطريق ، والصلاة على نبيه مُحَمَّد خير البرية وآله وأصحابه ذوي النفوس الزكية . تم بعون الله .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : في أواخر رمضان سنة (١١٠٢ هـ - ١٦٩١م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات كثيرة من الحواشي وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني نفيس مزخرف من الخارج تتوسطه شمسية . وقف السَّيِّد مُحَمَّد نوري أفندي الشهير ببطال زاده ، ومُحَمَّد مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (٨٣١٨٦) .

[١٢٦٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٠٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المطول (شرح تلخيص المفتاح للقزويني)[١] .

المُؤَلِّف : مسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين (ت ٧٩١ هـ - ١٣٨٩م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٤+٧) ، الورقة : (١٧,٥ × ٢٨,٥) ، الكتابة : (١٠ × ١٩,٢) ، عدد الأسطر : (٢٧) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٩٠٣) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : يوم الجمعة من شهر صفر سنة (٨٨٧ هـ - ١٤٨٢م) .

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٠٣) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٨٢) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . في أوله ست صفحات من الفوائد ، وفي آخره صفحتان من الفوائد . . العناوين مكتوبة على الهوامش باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . عَليه تملّك السَّيِّد يعقوب بن المولى حسين الحسني ، وتملّك حسن بن يعقوب المدرس في مدرسة رستم پاشا زوج الأميرة مهرماه ابنة السُّلْطان سُلَيْمان القانوني ، وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣١٨١) .

[١٢٦٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٠٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المطول (شرح تلخيص المفتاح للقزويني)[١] .

المُؤَلِّف : مسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين (ت ٧٩١ هـ - ١٣٨٩ م)[٢] .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٢٩) ، الورقة : (١٥ × ٢١) ، الكتابة : (٧,٥ × ١٦,٧) ، عدد الأسطر : (٢٥) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديّ : (٩٠٣) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : يوم الخميس آخر جمادى الآخرة .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني .

رقم السي دي : (٨٣٤٥٥) .

[١٢٦٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٠٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كتاب مفتاح العلوم[٣] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٠٣) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٨٢) .

(٣) كشف الظنون : (٢/ ١٧٦٢-١٧٦٨) .

المُؤَلِّف: يوسف بن أبي بكر بن مُحَمَّد بن علي، السكاكي، الخوارزمي، سراج الدين، أبو يعقوب، المعتزلي (ت ٦٢٦ هـ - ١٢٢٩م)[1].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٢٦٦+٢)، **الورقة**: (١٦ × ٢٤,٦)، **الكتابة**: (١١ × ١٧,٣)، **عدد الأسطر**: (١٩).

أولُهُ: بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحِيم، وبه أستعين، قال الأستاذ الإمام البارع العلامة سراج الملة والدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر مُحَمَّد بن علي جزاه الله خيراً: أحق كلام أن تلهج به الألسنة وأن لا يطوى منشوره على توالي الأزمنة ... وبعد، فإن نوع الأدب نوع يتفاوت كثرةَ شُعبٍ وقلّةً وصعوبةَ فنونٍ وسهولةً وتباعدَ طرفينِ وتدانياً بحسب حظ متوليه ... وسَمَّيْتُه مفتاح العلوم وجعلت هذا الكتاب ثلاثة أقسام، القسم الأول في علم الصرف، والقسم الثاني في علم النحو، والقسم الثالث في علمي المعاني والبيان ...

آخِرُهُ: ... وإذ قد وفّق الله جلّت أياديه حتى انتهى الكلام إلى هذا الحدّ، فلنؤثر ختم الكلام حامدين الله تعالى ومصلين على الأخيار، ولنشمّر الذيل لإملاء حواش عَريَ عن فوائدها المتنُ لقصدِ الاختصار، والله أعلم بالصواب وإلَيْهِ المرْجِعُ والْمآب.

مُلاحَظاتٌ: مخطوطة نفيسة جديرة بالنشر طبق الأصل، **الخط**: نسخ مضبوط بالحركات، كافة العناوين مكتوبة بحجم ضخم، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، وتوجد في أول المخطوط إجازة هذا نصُّها:

إجازة

صورة الإجازة على الأصل بخط العلامة شمس الدين المعزي رحمه الله.

بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحِيم، الحمد لله وكفى، وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىٰ، يقول الفقير إلى الله تعالى مُحَمَّد بن أبي القاسم بن صالح المدعو شمس المعزّي أصلح الله في الدارين حاله: قرأ عليَّ الإمام الأفضل الأكمل الأمجد ... مُحَمَّد بن الإمام الهمام سراج الدين مُحَمَّد بن مسعود الذاقي أطال الله عمره الباقي ... كتاب مفتاح العلوم لشيخنا سراج

---

(١) مفتاح السعادة: (١/ ٢٠٣-٢٠٤)، طبعة دار الكتب الحديثة في القاهرة سنة (١٩٦٨م)، معجم المؤلفين: (١٣/ ٢٨٢). GAL، I، 294، S، I، 515-516.

الملة والدين السكاكي رحمه الله من أوله إلى آخره قراءة بحث وإتقان ومطالعة ومراجعة وتفسير وتنقير وتدبّر وتفكّر فصحّت له الرواية عني على كل ما هو من الشرائط المعتبرة منها الحاصلة له بأسرها ، وأنا قرأت هذا الكتاب على عدّة من المشايخ آخرهم الإمام العلامة شهاب الدين الخزامي رحمه الله ، وهو الذي خدم هذا الكتاب حقّ خدمته ، وهو جوّب أقاصي الأطراف للسماع منه ، وهو يرويه عن المصنف ، وقد اتفقت هذه القراءة بعمرانية خوارزم في المدرسة النظامية زاد الله عمارتها ، وتمت ... والحمد لله والصلاة على رسوله . كتبه يحيى بن القاسم العلوي اليمني .

وقد أجزت الكتاب لكاتبه ... وأنا قرأت هذا الكتاب على الشيخ ... رضي الملة والدين يحيى ... ختم سنة إحدى و ... وسبعمائة .

إجازة

وهذا نص الإجازة التي في آخر المخطوط :

يقول العبد الفقير إلى الله الغني الخبير أبو المحامد مُحَمَّد بن مسعود بن مَحْمود القدسي شكر الله سعيه قرأ عليَّ الإمام ... فخر الحق والدين ، مفخر الأفاضل والعالمين أحمد بن علي بن أحمد الكوفي الهمدانيّ أصلح الله في الدارين شانه وصانه سبحانه عما شانه : هذا كتاب مفتاح العلوم تأليف الشيخ الإمام ... أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر مُحَمَّد بن علي السكاكي نور الله مرقده ، قراءة التصفّح والإتقان والتفحص والإتقان فأجزت له أن يرويه عني على وجه التصحيح ، وأنا أرويه عن أستاذي ... مُحَمَّد بن أحمد المنصوري طيب الله ثراه ، وهو عن المصنف رحمه الله ، وقد سمع هذا الكتاب الذي لم يسمح بمثله الفلك الدوّار بقراءته نجلاه البارعان من الأتقياء الأخيار جلال الدين عبد الله وشمس الدين مُحَمَّد بلغهما الله إلى أعلى درجات الأبرار ، فأجزت لهما روايته بهذا الإسناد المذكور على شرط الصحة والصواب ، والمرجو من صدقِ مودّتهم أن يذكروني بدعاء مستجاب وثناء مستطاب ونمقت هذه الأسطر في أواخر صفر ختم بالخير والظفر سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة (٧٢٣ هـ - ١٣٢٣م) بمدينة بغداد ... هذا خط المجيز أبي المحامد القدسي .

الناسخ : أحمد بن علي بن أحمد الهمداني الكوفي . تاريخ النسخ : في صفر سنة (٧٢١ هـ - ١٣٢١م) ، كتبه من أصل مصحح مقروء على عدة مشايخ منهم المعزي ، ومنهم الكُبَرَوي ، ومنهم الشيخ رضي الدين القصّاري رحمهم الله .

قوبل هذا الأصل بحسب الإمكان والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا مُحَمَّد النبي وآله وسلامه . بَلَغَ مُقابَلَةً ثانية ومقابلة ثالثة ، وما زاغ عنه البصر موضوع .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . الغلاف جلد مملوكي أصلي . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٤٥٦) .

[١٢٦٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٠٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المصباح[١] . شرح تلخيص المفتاح .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن أبي الطيب الشيرازي ، نور الدين ، أبو عبد الله ، كان حياً سنة (٧٥٧ هـ - ١٣٥٦م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٤١) ، الورقة : (١٧,٧ × ١٢,٥) ، الكتابة : (٨ × ١٠,٥) ، عدد الأسطر : (١١) .

أولُـهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى هَدَىٰنَا لِهَـٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِىَ لَوْلَآ أَنْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ﴾[٣] ، قال الإمام العالم الفاضل المحقق العلامة بدر الملة والدين أبو عبد الله مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عبد الله بن مالك رحمه الله ، أما بعد حمد الله سبحانه على ما أولاه من جميل النعم ، وحباه من جزيل المواهب والقِسم ، وشرفنا به على جميع الأمم ... وهو علم البلاغة والفصاحة ، ويُحترز به عن الخطأ في تطبيق الكلام

---

(١) المصباح في شرح المفتاح للشريف الجرجاني : ذكر في هدية العارفين (١/ ٧٢٩) . وعلى هامش مخطوطة كويريلي رقم : (١/ ١٤٣٠) بخط ابن جماعة : المصباح شرح تلخيص المفتاح ، تأليف نور الدين مُحَمَّد الشيرازي ...

(٢) من مؤلفاته أيضاً : شرح العقيدة النعمانية = شرح القصيدة النونية لتاج الدين السبكي في الكلام ، مخطوطة في مكتبة إينه غول في ولاية بورصة التركية : (٤٣٦) ، كتبت سنة (٨٦١هـ) .

(٣) سورة الأعراف ، الآية : (٤٣) .

لمقتضى الحال من تأدية تمام المراد على وفق ما يقتضيها من وضوح الدلالة أو خفائها ، ومن تزيين العبارة بما يورث مزيد قبولها واستجلائها ، وهو أشرف أنواع الأدب قدْرا وأعلاها مكانةً وخطراً ... وقد قصرت تأليفي هذا على هذا النوع من علوم الأدب لأتوفَّر على استيفاء فنونه ... فجاء كتاباً له حظّ من التحقيق وحُسن التهذيب ... وسَمَّيْتُه كتاب المصباح ، وجعلته ثلاثة أقسام ، فقلت وبالله التوفيق : البلاغة هي البلوغ في صوغ الكلام لتأدية المعنى إلى حدٍّ له توفية بتمام المراد منه وسلوك جادّة الصواب فيه ، ولها طرفان أعلى وهو حدّ الإعجاز وما يقرب منه ، وأسفل وهو مبدأ البلاغة والقدر الذي إذا فات الكلام منه شيءٌ التحق بأصوات الحيوانات ، وبين الطرفين مراتب ...

آخِرُهُ : ... والوعد والوعيد الذي في خاتمة (سورة الأنعام) ، وليكن هذا آخر الكتاب واعلم أني قد مهدت لك فيه قواعد متى بنيت عليها أعجبَ كلَّ شاهدٍ بناؤها ، ونهجت لك مناهجَ متى سلكتها اعترف لك بكمال الْحِذْقِ في البلاغة أبناؤها ، ونصبتُ لك أعلاماً متى انتجبتها أعثرتك على ضوالَّ منشودةٍ ، وحشدت لك من الأمثلة ما ليست عند أحدٍ بمحشودةٍ فمن لم يستضيء بهذا المصباح لم ينتفع بنور الصباح ، والحمد لله ...

مُلاحَظاتٌ : بَلَغَ مُقابَلَةً بالأصل ، والحمد لله أولاً وآخراً .

كتب من نسخة بخط ابن الساكن ، وكان قد قرأها على شيخ قرأ على المصنف ، وكان على حاشيتها الإجازة له من هذا الشيخ . الناسخ : علي بن مُحَمَّد بن علي بن نصر بن موسى . تاريخ النسخ : يوم الثلاثاء (٢٢) رمضان المبارك سنة (٧٠٢ هـ - ١٣٠٢م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ مضبوط بالحركات . كافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » ، عَليه تملّك أحمد الأعرج السعدي .

رقم السي دي : (٨٣٤٦٠) .

[١٢٦٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٠٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : القسم الثالث من المفتاح[١] .

المُؤَلِّف : يوسف بن أبي بكر السكاكي ، المعتزلي (ت ٦٢٦ هـ - ١٢٢٩م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٧٣) ، الورقة : (١٥,٣ × ٢٣,٣) ، الكتابة : (٩,٥ × ١٥,٥) ، عدد الأسطر : (١٥) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، القسم الثالث من الكتاب في علمي المعاني والبيان وفيه مقدمة لبيان أحد العلمين والغرض فيهما وفصلان لضبط معاقدهما والكلام فيهما ، المقدمة : اعلم أن علم المعاني هو تتبُّع خواصّ تراكيب الكلام في الإفادة وما يتصل به من الاستحسان وغيره ...

آخِرُهُ : ... من دوحتها علمت أن تتبُّع تراكيب الكلام ومعرفة خواصها مما يلزم صاحب علم المعاني وال ... انتصبنا لإفادته لزمنا أن لا نضِنَ بشيء هو ... نستمد الله التوفيق في تكملته ، والصلاة على رسوله .

مُلاحَظاتٌ : يبدأ الفصل الثاني في علم البيان في الورقة (١٣٤/ ب) . الخط : نسخ . كافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، والشواهد من الكتاب والسنة مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » .

رقم السي دي : (٨٣٤٦٥) .

[١٢٦٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٠٩ / مطبوع

عنوان المطبوع : حاشية الدسوقي على شرح سعد الدين التفتازاني على متن التلخيص في البلاغة[٣] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد عرفة الدسوقي ، المالكي (ت ١٢٣٠ هـ - ١٨١٥م) .

---

(١) سبق .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٠٦) .

(٣) معجم المؤلفين : (٨/ ٢٩٢-٢٩٣) .

مُلاحَظاتٌ : (٥٢٧) صفحة ، طبع دار الطباعة العامرة سنة (١٢٧٦هـ) . وقف حسين حسني أفندي على السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣١٤٩) .

[١٢٧٠]الرَّقْمُ الْحَميديُّ :٩٠٩/مكرر

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح الآداب الذي ألفه طاش كبري زاده على (شرح آداب البركوي)[١] .

المُؤَلِّف : ولي الدين جار الله بن مُصْطَفَى بن علي ، الرومي ، الحنفي ، أبو عبد الله (ت ١١٥١ هـ - ١٧٣٨م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٣٣+٢) ،الورقة : (٢١,٢×١٤,٨) ،الكتابة : (٧,٥ ×١٦,٨) ،عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، نحمدك يا من لا يقبل كلامه المنع والمناقضة ، ولا يخاصمه أحد بالنقض والمعارضة ... وبعد فهذه كلمات قليلة على شرح الرسالة الجليلة المعزِزة في علم المناظرة والأدب المتداولة بين المحصلين من الطلاب فلما سوّدتها في تاريخ تسعة وتسعين وألف من هجرة رسول الله جذبنا إلى بيت الله امتثال النداء الجليل ، ولما وُفّقنا للمجاورة في خير البقاع في ثلاثة مساجد قضيناها في الرجوع بعد خمسة عشرة سنة شكراً للماجد الواجد ، والله نسأل أن ينفع بها كل طالب أريب ، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب . قال الشارح الفاضل : الحمد لله ، أردف التسمية بالتحميد في مفتتح الكلام . .

آخِرُهُ : ... قوله : والحمد لله على التمام الخ . ولقد أحسن الشارح حيث أورد في أول الكلام وآخره الحمدلة والتصلية فصار كتابه مشتهراً ومنتَفَعاً به بين الطلبة بحمد الله على ما وفقنا للافتتاح والاختتام ... قد وقع الفراغ عن تأليفه في حادي عشر صفر الخير سنة سبع وعشرين ومائة وألف ببلدة قسطنطينية حُفت بالبركات السنية . كتبه

---

(١) كشف الظنون : آداب المولى أبي الخير طاشكبري زاده : (١/ ٤١) . انظر شرح الآداب تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (٢/٩١٣) ، والرقم : (٨/١٠٣٥) .

(٢) عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٢٦٧) ، هداية العارفين : (٢/ ٥٠١) ، معجم المؤلفين : (١٣/ ١٦٨) .

المؤلف الفقير إلى الله ولي الدين بن مُصْطَفَى أبو الفضل جار الله . تمت . وكان بين الابتداء والانتهاء أربعة . انتهى .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (١١٢٧ هـ - ١٧١٥م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ وتعليق . عَليه تملّك مُحَمَّد بن إبراهيم الرودسي سنة (١٢٣٢ هـ - ١٨١٦م) . كلمة قوله ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » .

رقم السي دي : (٨٣٤٤٨) .

[١٢٧١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٠٩/ مكرر/ مطبوع

عنوان المطبوع : حاشية الدسوقي على مختصر السعد[1] . (ج : ٢) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عرفة الدسوقي[2] .

مُلاحَظاتٌ : (٤٩٣) صفحة . طبع دار الطباعة العامرة سنة (١٢٧٦ هـ - ١٨٥٠م) . وقف حسين حسني أفندي على السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٤٥٧) .

[١٢٧٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٠٩/ مكرر/ مطبوع

عنوان المطبوع : النفع المعوّل ترجمة التلخيص والمطول[3] . (ج : ١)

المُؤَلِّف : عبد النافع بن مُحَمَّد سعيد الأطنه وي (أدنوي) ، الرومي ، عفت رمضان زاده (ت ١٣٠٨ هـ - ١٨٩٠م)[4] .

مُلاحَظاتٌ : (٣٨١) صفحة . تاريخ الطبع (١٢٨٩ هـ - ١٨٧٢م) .

رقم السي دي : (٨٣٤٥٠) .

---

(١) سبق . انظر الرقم الحميدي : (٨٩٢) .

(٢) كشف الظنون : سبق .

(٣) ذيل كشف الظنون : (٢/ ٦٧٣) النفع المعول في ترجمة التلخيص والمطول . كشف الظنون : . المطول (شرح تلخيص المفتاح للقزويني) ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٠٣) .

(٤) ذيل كشف الظنون : (٢/ ٦٧٣) . متصرف سنجق الهرسك (١٣٠٨ هـ - ١٨٩٠م) . المؤلف من سلالة آل رمضان ، ومن نسل المفتي حاجي إسحاق أفندي زاده مُحَمَّد سعيد الفرزندي .

[١٢٧٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٠٩/ مكرر / مطبوع

عنوان المطبوع : النفع المعوّل ترجمة التلخيص والمطول (ج : ٢) .

المُؤَلِّف : عبد النافع عفت رمضان زاده .

مُلاحَظاتٌ : (٢٤٤) صفحة . المطبعة العامرة . تاريخ الطبع (١٢٩٠ هـ - ١٨٧٣م) .

رقم السي دي : (٥٨٤٢) .

[١٢٧٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٠٩/ مكرر / مطبوع

عنوان المطبوع : النفع المعوّل ترجمة التلخيص والمطول .

المُؤَلِّف : عبد النافع عفت رمضان زاده ، متصّرف سنجق الهرسك (١٣٠٨هـ) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله رب العالمين ... الفن الثاني علم البيان ذات اقدس تعالى يه حمد وشكر اولسونكه وجوه عرايس نفايس فن معانيدن رفع قناع صعاب ايله ختام ترجمسي ميسر ...

آخِرُهُ : ... اشبو بيك ايكيوز طقسان (١٢٩٠) سنه هجريه سنده بتسهيله تعالى اكمال طبعي ميسر اولمشدر .

مُلاحَظاتٌ : المطبعة العامرة (١٢٩٠ هـ - ١٨٧٣م) . (٢٤٤ صفحة+٢٣) .

علم الوضع والاستعارة وآداب البحث

[١٢٧٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٩١٠/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ: حاشية على شرح الاستعارة للعصام[١] . تأليفه سنة (١١٧٣هـ) .
الأوراق: (١/آ– ٥٠/آ) .
المُؤَلِّف: علي بن إسماعيل (صدر الدين) بن إبراهيم (عصام الدين) بن مُحَمَّد بن عرب شاه الإسفرائيني ، الخراساني (ت ١٠٠٧ هـ – ١٥٩٩م)[٢] .
أولُهُ: أحمدك حمد مسترشد لأنوار هدايتك ، ومسترشد بآثار جودك وعنايتك ... وبعد فيقول العبد المفتقر إلى ألطاف رب العالمين علي بن صدر الدين بن عصام الدين لما بلغت سن التمييز من العمر العزيز ... فذكرت عند وصولي محروسة مصر ... وكنت إذا ذكرت ما ذكرت مشتغلاً بمذاكرة شرح جدي على الرسالة المعمولة لتحقيق معاني الاستعارات للعالم المحقق والحبر المدقق الخواجة أبي القاسم السمرقندي ... فرأيت أن أنظم ما انتشر في سلك التحرير وسمط التقرير من تبيين مقاصده ... وسَمَّيْتُه باسم الشريف ووجهته نحو ظله الوريف ... أعني ... معلم أمير المؤمنين سعد الملة والدين ... وها أنا أشرع وبالنبي أتضرع ، يقول العبد : اختار لفظ العبد مع ما فيه من الخضوع ...
آخِرُهُ: ... قوله : ولك أن تجعل الجمع قرينة إلخ . ولذا فإن صاحب التلخيص ...

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٨٤٥) . معجم المطبوعات لسركيس : (١/ ١٠٤٤–١٠٤٥) ، و(٢/ ١٣٣٠–١٣٣١) ، رسالة الاستعارة (وتسمى أيضا : بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب ، ذيل كشف الظنون : (١/ ١٩٤) . أولها : حمداً لك اللهم على ما علمت من المعاني والبيان ...) مؤلفها : أبو القاسم الليثي بن أبي بكر السمرقندي توفي بعد سنة (٨٨٨ هـ – ١٤٨٣م) . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩١٠/ ٩) .
وكتب حاشية على الشرح حفيد الشارح : علي بن (صدر الدين) إسماعيل بن (عصام الدين) إبراهيم بن مُحَمَّد بن عرب شاه الإسفرائيني ، الشافعي ، المَكّيّ ، العصامي ، الحفيد (ت ١٠٠٧ هـ – ١٥٩٩م) . هدية العارفين : (١/ ٧٥١) ، معجم المؤلفين : (١/ ١٠١–١٠٢) . معجم المؤلفين : (٧/ ٣٤) . شذرات الذهب : (٨/ ٢٩١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٩٦/ ٢) .

القرينة قد تكون واحدة وقد تكون متعددة ، والله تعالى أعلم في البدء والختم . قال المؤلف اتفق الفراغ من تأليفها ببلدة الإسكندرية وأنا متوجه إلى محروسة القسطنطينية يوم الأربعاء الثامن من شهر ربيع الأول سنة (١٠٧٣ هـ - ١٦٦٢م) .

الخط : نسخ .

[١٢٧٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٠/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح فرائد الفوائد في معاني الاستعارات[١] . وما يتعلق بها (على السمرقندية) . شرح الاستعارة[٢] . **الأوراق** : (٥١/ ب-٦٥/آ) .

المُؤَلِّف : إبراهيم بن عرب شاه ، عصام الدين (ت ٩٥١ هـ - ١٥٤٤م)[٣] .

أولُهُ : يقول المفتقر إلى ألطاف ربه الخفية عصام الدين بن مُحَمَّد حفتهما مغفرته الجلية : إن أحسن ما يزداد به النعم الوفية ، وتدفع به البلية في البكرة والعشية الحمد لواهب العطية ...

آخِرُهُ : ... والأظهر إنّ ما يُحضِرُهُ السامعُ أوّلاً فهو القرينة ، وما سواه ترشيح ولك أنْ تجعل الجميعَ قرينةً في مقام شدَّة الاهتمام بالإيضاح . والحمد لله على التمام .

الخط : تعليق .

[١٢٧٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٠/ ٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح رسالة الاستعارة لعلي القوشجي[٤] . **الأوراق** : (٦٧/ ب -٩٢/ ب) .

المُؤَلِّف : إسماعيل بن حسين (الإيوالي) ، العيوالي كان حيّاً سنة (١١١٢ هـ - ١٧٠٠م) . **الخط** : نسخ .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٨٤٥) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩١٠) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٧٤) .

(٤) GAL ، II ، 235 . علي بن مُحَمَّد القوشجي : انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٦٤) .

أولُـهُ : الحمد لله الذي شرف نوع الإنسان بالأصغرين القلب واللسان ... فيقول العبد المفتقر إسماعيل العيوالي ... وإن رسالة الاستعارة المنسوبة إلى الإمام العلي القوشجي ... هي محتوية على ما هو الأهم من فن البلاغة والبيان ...

آخِرُهُ : ... هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حسان ، ولطائف نقحتها لمحصلي هذا الكتاب من أولي الألباب وبها مفتحة لهم الأبواب ... والحمد لله رب العالمين .

الناسخ : سُلَيْمان بن مُحَمَّد سنة (١١٢٠ هـ - ١٧٠٨م) .

تاريخ التأليف : تمّ هذا البيان بفضل الرحمن وروائع الإحسان في أواخر رمضان عن يد إسماعيل بن حسين العيوالي عليهما رحمة الباري سنة (١١١٢ هـ - ١٧٠٠م) .

[١٢٧٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٤/٩١٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تعليقات على العضدية في الوضع[١] . (شرح الآداب العضدية) .

الأوراق : (٩٤/ ب-٩٥/ ب) (سنة ١٢٢٣هـ) . الخط : تعليق .

المؤلف : علي بن مُحَمَّد الجرجاني (ت ٨١٤- ٨١٦ هـ - ١٤١٣م)[٢] .

أولُهُ : قوله هذه فائدة وجه الضبط أن المذكور في هذه الرسالة إما أن يكون مقصوداً أو لا والأول التقسيم ...

آخِرُهُ : ... في كونهما جملتين جزئيتين في استعماله إذ لا عبرة إلا بحيث الوضع . تمت الرسالة للسيد الشريف على الرسالة العضدية رحمة الله عليهما .

[١٢٧٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥/٩١٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الرسالة الوضعية الراتبة[٣] . الأوراق : (١٠٢/ ب-١٠٣/ آ) .

المُؤَلِّف : السَّيِّد الشريف الجرجاني .

أولُهُ : الوضع في الألفاظ على نوعين شخصي ونوعي ...

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٨٩٨) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٨٨) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٨٩٨) .

آخِرُهُ: ... وغير ذلك إلى ما لا يتناهى، والوضع في المركبات من هذا القبيل. تمت.
الخط: تعليق.

[١٢٨٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٩١٠/ ٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ: الرسالة الوضعية[1]. الأوراق: (١٠٣/ ب-١٠٤/ آ).
المُؤَلِّف: عبد الرحمن بن أحمد، عضد الدين الإيجي (ت ٧٥٦ هـ - ١٣٥٥م)[2].
أولُهُ: هذه فوائد تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة بمقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه، وقد يوضع باعتبار أمر عامّ ...
آخِرُهُ: ... فلا يكونان جزئيين اثني عشر لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع. تمت بعونه تعالى.
الخط: تعليق.

[١٢٨١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٩١٠/ ٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ: شرح الرسالة العضدية في علم الوضع[3]. الأوراق: (١٠٤/ ب-١١١).
المُؤَلِّف: نور الدين عبد الرحمن بن أحمد بن محمد نور الدين أبو البركات ملا جامي (ت ٨٩٨ هـ - ١٤٩٢م)[4].
أولُهُ: ... المشار إليه بهذه أما تلك العبارات المخصوصة نزلت منزلة المخصوص (المحسوس) المشاهَدِ بكمال تميزها والمعاني المستفادة منها المنزلة كذلك وحمل الفائدة عليها، أما على التقدير الثاني ...

---

(١) كشف الظنون: (١/ ٤١). GAL ، II ، 208; S ، II ، 288.
(٢) انظر الرَّقم الْحَميديّ: (٣٩٤).
(٣) كشف الظنون: (١/ ٨٩٨). مخطوطة في خزانة الأمانات: (٧/١٧٥٩)، وجامعة الرياض: (٣/١٤٥٣).
(٤) صوفي نقشبندي مفسر نحوي شاعر وأديب ومؤرخ، المعروف من عناوين مخطوطاته المعلومة (١٦٤) عنواناً بالتركية والعربية والفارسية. هدية العارفين: (١/ ٥٣٤)، وأعلام الزركلي: (٣/ ٢٩٦)، ومعجم المؤلفين: (٥/ ١٢٢).

آخِرُهُ : ... بعض الموصولات والضمائر وأسماء الإشارة ، لا يريبك . أي يوقعك في ريبة وشك ، تعاور الألفاظ . أي : تناوُب بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع ، تمت . قد فرغ منها بين الصلاتين في رجب سنة (١١٠١ هـ - ١٦٨٩م) .

الخط : تعليق .

[١٢٨٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٨/٩١٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الحسينية في الآداب[١] . الأوراق : (١١٢/ ب-١١٦/ ب) .

المُؤَلِّف : حسين بن عبد الله الأنطاكي (ت ١١٣٠ هـ - ١٧١٨م)[٢] .

أولُهُ : يا من وفقنا لوظائف البحث في التحريرات والتحقيقات ويا من يسرنا لتمييز سمينها عن سقيمها في التقريرات ... وبعد فهذه عجالة كافية لوسائل السائلين لوظائف الكلام وعلالة شافية لعلل المعللين على صحة المقال والمرام ...

آخِرُهُ : ... لكن بلا استثناء ، وقِسْ عليه التقييدات والتخصيصات الواقعة في التحريرات والتحقيقات ، تمت .

الخط : تعليق .

[١٢٨٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩/٩١٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح الرسالة العضدية في الوضع[٣] . الأوراق : (١١٦/ ب-١٢٦/ ب) .

المُؤَلِّف : أبو القاسم الليثي بن أبي بكر السمرقندي ، توفي بعد سنة (٨٨٨ هـ - ١٤٨٣م)[٤] .

أولُهُ : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول كلمته وظروف معانيه ... وبَعْد ؛ فَلَمّا شاع في الأمصار وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العضدية التي أفادها المولى ... عضد الحق والدين . .

(١) منها مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٣٥٢) ، وتكه لي أوغلي : (٨٤٣/ ٤ ، ٨٦٣/ ٤ ، ٨٨٤/ ١٣) .

(٢) هدية العارفين : (١/ ٣٢٥) ، معجم المؤلفين : (٤/ ١٩) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٨٩٨) .

(٤) معجم المؤلفين : (٨/ ١٠٣) . GAL ، II ، 194; S ، II ، 259-260 .

آخِرُهُ : ... وفي الشرع بالعكس أي : حقيقة شرعية في العبادة ومجاز شرعيّ في الدعاء لأن وضعه في اللغة للدعاء وفي الشرع للعبادة . تمت الرسالة سنة (١١٤٠ هـ - ١٧٢٧م) . وكذا الحال في هذه الصورة . تمت شرح الرسالة الوضعية لعضد الدين ...

الخط : تعليق .

[١٢٨٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٠/ ١٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : متن الرسالة الوضعية[١] . الأوراق : (١٢٨/ ب-١٢٩/ آ) .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أحمد ، عضد الدين الإيجي (ت ٧٥٦ هـ - ١٣٥٥م)[٢] .

أولُهُ : هذه فائدة مشتملة على مقدمة وتقسيم وخاتمة ، المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع باعتبار أمر عام .

آخِرُهُ : ... فلا يكونان جزئيين ، الثاني عشر لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع . تمت .

الخط : تعليق .

[١٢٨٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٠/ ١١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة الاستعارات[٣] . الأوراق : (١٣٠/ ب -١٣٦/ ب) . تاريخ النسخ : سنة (١١٤٠ هـ - ١٧٢٧م) .

المُؤَلِّف : علي بن مُحَمَّد السمرقندي ، القوشجي ، علاء الدين (ت ٨٧٩ هـ - ١٤٧٤م)[٤] .

أولُهُ : الحمد لله ذي المن والإحسان ... اعلم أن اللفظ الموضوع مفرداً أو مركباً إن استعمل فيما وضع له فحقيقة ...

آخِرُهُ : ... لأن وضعه في اللغوي للدعاء وفي الشرع للعبادة .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩١٠/٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣٩٤) .

(٣) توجد منها مخطوطة في مكتبة محمود الثاني : (١٦٨٨/ ٤) ، وإزمير ملي : (١٧١٧/ ٢) ، وقبرص التركية أرشيف : (١١٢٦/ ١) ، وخزانة الأمانات : (١٥٤٤/ ٧) . GAL ، II ، 235; S ، II ، 330 .

(٤) هدية العارفين : (١/ ٧٣٦) ، ومعجم المؤلفين : (٧/ ٢٢٧) .

[١٢٨٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٠/ ١٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في الاستعارة[1] . الأوراق : (١٣٨/ ب -١٣٩) .

المُؤَلِّف : مجهول .

أولُهُ : الحمد لله وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ ، اعلم أن ما يفاد به المقصود ، إما حقيقة أو مجاز ، أو كناية ، فالحقيقة ما استعمل فيما وضع له من حيث الوضع ...

آخِرُهُ : ... . أمر لأمر نحو :

إن السماحة والمروءة والندى في قبة ضربت على ابن الحشرج

(التتمة في الورقة : ١٤٤/آ) ... والكناية أبلغ من التصريح لكونهما ... والسلام على من اتبع الهدى . تمت .

[١٢٨٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٠/ ١٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في البيان . الأوراق : (١٤٠/ ب -١٤٣/ ب) .

المُؤَلِّف : مجهول .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله حمد الشاكرين . . وبعد فاعلم أن طرف أداء المراد ثلاثة حقيقة ومجاز وكناية فالحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له من حيث إنه ما وضع له والمجاز لفظ مستعمل في غير ما وضع له . ...

آخِرُهُ : ... مثل فلان طويل النجاد بمعنى طويل القامة ، ... بينهما نحو الكريم في بيت فلان بمعنى أن الكرم في فلان . تمت .

[١٢٨٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٠/ ١٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في البيان . الأوراق : (١٤٤/ ب -١٤٥) .

المُؤَلِّف : مجهول .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الذي كفى وسلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذينَ اصْطَفَىْ ،

---

(١) انظر ذيل كشف الظنون : (١/ ٥٥٨) .

أما بعد فاعلم أن المجاز بمعنى اللفظ المستعمل فيما تعلق بما وضع له بقرينة مطلقاً عند السلف مشترك ...

آخِـرُهُ : ... فقد فتح أقفال خزائن علم البيان بالإقليد وخرج بتوفيق الله عن سجن التقليد . تمت .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٤٥) ، الورقة : (٥,١٣ × ٧,٢٠) ، الكتابة : (٥,٧ × ٧,١٤) ، عدد الأسطر : (مختلف) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (١٢٢٥ هـ - ١٨٣٧م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ وتعليق . كافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » .

رقم السي دي : (٤٧٦٢٢) .

[١٢٨٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٠/١٥ / مطبوع

عنوان المطبوع : حاشية على شرح الاستعارة لعصام الدين الإسفراييني في البلاغة على السمرقندية[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد صادق بن عبد الرحيم بن سُلَيْمان بن عبد اللطيف ، الأرزنجاني ، الحنفي ، مفتي زاده (ت ١٢٢٣ هـ - ١٨٠٨م)[٢] .

أولُهُ : أحمد من أحسن جمال البلاغة بمرايا مقتضى المقام ... فيقول العبد الفقير السَّيِّد مُحَمَّد صادق بن عبد الرحيم المفتي بأرزنجان ...

آخِرُهُ : ...ويذكر الجامع بدعاء صالح ينفع به في الحياة والممات . تمت .

مُلاحَظاتٌ : الوضْعُ العامُّ : (٢٦١) صفحة . طبع المطبعة العامرة سنة (١٢٥٣ هـ - ١٨٣٧م) . وقف مُصْطَفَى سعد الدين أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٤٧٣) .

---

(١) دار الطباعة العامرة ، تاريخ الطبع سنة (١٢٥٣ هـ - ١٨٣٧م) .

(٢) معجم المؤلفين : (٧٦/١٠) .

[١٢٩٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١/٩١١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح رسالة على مباحث المجاز والاستعارة . **الأوراق** : (٤- ٢٤/ ب) .

المُؤَلِّف : يوسف بن حسين الكرماستي ، الحنفي (ت ٩٠٦ هـ - ١٥٠٠م)[١] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، سبحان من ضاق نطاق النطق عن بيان معاني كتابه الجليل ، وعجز لسان كل خطيب مصقّعٍ عن تلخيص نُعوته الجميلة فضلاً عن التفصيل ، نحمده على ما حفّنا بمزيد الجود والعناية حيث علمنا غوامض مباحث التصريح والكناية ، وألهمنا لطائف النّكات الدقيقة في معارك مسائل المجاز والحقيقة ... وبعد فقد وردت إلي إشارة ممّن لا أستطيع إلا إنجاح مرامه ، ولا أتمكن إلا من قبول كلامه ... إلى أن أشرح الرسالة التي علقها ... جمال الدين يوسف بن حسين الكرماستي برّد الله تربته ، وأعلى في غرف الجنان رُتبته ، على مباحث المجاز والاستعارة ... فشرحتها شرحا يفضّ عن كنوز فرائدها الختام ، ويميط عن وجوه عرائسها اللثام ، بعون الله العزيز العلام . الحمد . أي : جنس الحمد أو كل فرد من أفراد الحمد ...

آخِـرُهُ : ... المستعمل في العبادة حقيقة شرعية إن كان المستعمل متكلماً بعرف الشرع ... ضحوة يوم الأحد من جمادى الآخرة في شهور سنة خمس وتسعين وتسع مائة على يد ... أحمد بن بايزيد ... (٩٩٥ هـ - ١٥٨٧م) .

الخط : تعليق .

[١٢٩١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٢/٩١١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الرسالة الحرفية[٢] . **الأوراق** : (٢٥/ ب-٢٨/ آ) .

المؤلف : علي بن مُحَمَّد الجرجاني (ت ٨١٤- ٨١٦ هـ - ١٤١٣م)[٣] .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٨٨) .

(٢) الرسالة الحرفية : تحقيق لويس شيخو مجلة المشرق بيروت ، مجلد : (٢٢) ، العدد الأول سنة (١٩٢٤م) . المعجم الشامل (٢/ ٥١) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٨٨) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، اعلم أن نسبة البصيرة إلى مدركاتها كنسبة البصر إلى محسوساتها ، وأنت إذا نظرتَ في المرآة وشاهدت صورة فيها فلك هنالك حالتان الأولى أن تكون متوجهاً إلى تلك الصورة مشاهداً إياها قصداً جاعلاً المرآة آلة لملاحظتها ...

آخِرُهُ : ... تسمع النحاة يقولون : قائم أبوه ، جملة ، وليس بكلام لتجريده عن إيقاع النسبة بين طرفيها بقرينة ذِكرِ زيد ، وإيراد الضمير الدال على إرادة الارتباط الذي يستحيل وجوده مع الإيقاع . تمت الرسالة الموسومة بالحرفية المنسوبة إلى ... الشريف الجرجاني ... على يد أحمد بن بايزيد سنة خمس وتسعين وتسع مائة (٩٩٥ هـ - ١٥٨٧م) .

الخط : تعليق .

[١٢٩٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١١/ ٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : نسخة ثانية : الرسالة الحرفية . **الأوراق :** (٢٨/ ب-٣٥) .

المُؤَلِّف : الشريف الجرجاني .

أوله وآخِرُهُ : كالذي قبله تماماً .

تمت ... على يد أحمد بن بايزيد سنة خمس وتسعين وتسع مائة (٩٩٥ هـ - ١٥٨٧م) .

الخط : تعليق .

[١٢٩٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١١/ ٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : من حاشية الضوء يعني قاضيجق . **الأوراق :** (٣٢/ ب - ٣٤/آ) .

أولُهُ : قوله : والحرف أداة بينهما لا يكون حديثاً ، ولا محدثاً عنه ، وهنا سؤالان لا بدّ من التعرض لهما ، الأول : أنه يشكل بنحو ذووأي وبعض وفوق إلى غير ذلك مما لا يحصى ...

آخِرُهُ : ... فعدم التحديث من جهة الحرفية والتحديث من جهة الاسمية ، فلا تناقض لكان أخصر في اندفاع المنع . هذا القول منقول من حاشية الضوء يعني قاضيجق .

[١٢٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيديُّ : ٩١١/ ٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : فتح النقوض في شرح العروض . شرح عروض الأندلسي[١] .
الأوراق : (٣٦/ ب-٨٥) .

المُؤَلِّف : عبد المحسن بن مجد الدين محمد القيصري ، الرومي ، الحنفي (ت ٧٥٥ هـ - ١٣٥٤م)[٢] .

أولُـهُ : أحمد الله على أن قَصَرَ سلامة الطبع على نوع الإنسان ، وأضمر في طَيّ صدورهم ضروب الأوزان ... وبعد فهذه كلمات لا يُهجنها إلا الغبي الذي في طبعه طبعٌ ، مقتضبة في تسريح مشكلات المختصر في علم العروض المنسوب إلى الإمام الفاضل الكامل ، أبي عبد الله مُحَمَّد المعروف بأبي الجيش الأنصاري الأندلسي ... قال الفقير إلى الله الغني عَزَّ وجَلَّ أبو عبد الله مُحَمَّد المعروف بأبي الجيش الأنصاري الفقيه الأندلسي : أحمد الله وأتوكل عليه ...

آخِرُهُ : ... من عين فاعلن الأول ، وهذا آخر ما أوردنا من بيان مشكلات المختصر في علم العروض الموسومة بالأندلسي ... تمت هذه النسخة على يد أحمد بن بايزيد سنة (٩٩٥ هـ - ١٥٨٧م) .

الخط : تعليق .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١١٣٥) . ألفها لسُلَيْمان بك وزير ابن أمير طافشين بك . ومنه نسخ في الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٢٠/ ١) ، والرقم : (١٠٦٦/ ١) . وقد طبع في إستانبول بدون تاريخ ، ثم طبع سنة (١٢٧٠هـ) ، وسنة (١٢٧٦هـ) .

(٢) فقيه حنفي فرضي ، وشاعر وأديب وعروضي عثماني ، من مؤلفاته المخطوطة : جامع الدرر في نظم فرائض السجاوندي ، مخطوط بمكتبة قيصري راشد أفندي : (٦٥٣/ ٢ ، ١٤٤٤/ ١) ، ومكتبة آماسية : (١٧٦١/ ٢) ، وله شرح منظومة الفرائض مخطوط بمكتبة قيصري راشد أفندي : (١٤٤٤/ ٢) ، وبمكتبة جنقري : (٤٣/ ١) . عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٣١٥) ، وفاته سنة (٧٥٥هـ) حسبما ورد في هدية العارفين : (١/ ٦٢١) ، وهو الراجح لأن طاشكُبري زاده يذكره من جملة علماء عهد السُّلْطان أورخان بن عثمان الأول التي بدأت سنة ٧٢٦هـ . ، الشقائق النعمانية : (ص١٠-١١) ، وسماه محسن القيصري . ووفاته سنة (٨٧٢ هـ - ١٤٦٧م) في معجم المؤلفين الطبعة القديمة : (٦/ ١٧٢-١٧٣ ، ١٣/ ٤٠٢) ، وطبعة المجلدات الأربعة : (٢/ ٣١٢) ؛ وهذا التاريخ مستبعد ، وله ترجمة في أعلام الزركلي : (٤/ ١٥٤) . GAL ، I ، 310 ; SI ، 540 .

[١٢٩٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦/٩١١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في تحقيق الكليات[١] . الأوراق : (٨٦/ ب-٩٢/آ) .

المؤلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد (مَحْمود) الرازي ، قطب الدين ، التحتاني (ت ٧٦٦ هـ - ١٣٦٥م)[٢] .

أولُهُ : كالرقم الْحَميديّ : (٧٩٦ / ٣) الحمد لله مخترع ما هيات الأشياء وهو بابها المطلع على كليات الأمور وجزئياتها . .

آخِرُهُ :

فمـن منـح الجهـال علمـا أضاعه ومـن منع المسـتوجبين فقـد ظلم

تمت . أحمد بن بايزيد (٩٩٥ هـ - ١٥٨٧م) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٩٢+٤) ، الورقة : (١٠,٥ × ١٥,٢) ، الكتابة : (٦ × ١١) ، عدد الأسطر : (١٩) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : أحمد بن بايزيد . تاريخ النسخ : سنة (٩٩٥ هـ - ١٥٨٧م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . في أوله ست صفحات من الفوائد ، وفي آخره صفحتان من الفوائد ، ومنها قول القائل :

يـا واقـفـاً عـلـى قـبـري قـف وتـفـكـر فـي أمـري
بـالأمـس كـنـت مـثـلـك وغـداً تـصـيـر مـثـلـي

وكافة العناوين وكلمة قوله ، أقول ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش . والغلاف جلد عثماني . وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى أفندي على مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٥٠٦) .

---

(١) GAL ، S ، II ، 294 . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣/٧٩٦) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣/٧٩٦) .

[١٢٩٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٢/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح رسالة الاستعارة : شرح الفريدة . **الأوراق** : (١/ ب-١٧) .

المُؤَلِّف : أحمد بن مُحَمَّد بن إسحاق القاز آبادي ، الحنفي ، أبو النافع (ت ١١٦٣ هـ - ١٧٤٩م)(١) .

أولُهُ : الحمد لله الذي جعل أسرار البلاغة (مفتاحاً لإنجاز نظم) معاني الإعجاز ، وصيّر دلائل إعجازه ... وبعد فيقول أفقر عبيد الهادي أبو النافع أحمد بن مُحَمَّد القاز آبادي ... : هذه ملخص نتائج الأنظار ، ومحل أبكار الأفكار ركبتها على رسالة مشهورة بين الأنام برسالة الاستعارة لبعض العلماء الأعلام ... قال المصنف رحمة الله عليه : الحمد لواهب العطية . إن الحمد أو كل حمد ، والحمد المعهود ، وهو حمد الله تعالى ...

آخِرُهُ : ... وما سواه ترشيح . يفهم منه أنه إذا كان حاله قوة اختصاص مقدرة بلونه جميعه قرينة ، لكن يمكن أن يجعل واحداً قرينة إذْ يكفي فيها ، وما سواه ترشيحاً ، إذ تكثر النفع حسن . تمَّ الْكِتاب . في (٢٥) جمادى سنة (١٢٠٩ هـ - ١٧٩٤م) .

[١٢٩٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٢/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على الاستعارة للعصام . **الأوراق** : (١٧/ ب-٧٨/ ب) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد خالد بن عاشر ، طورون أفندي (ت ١٢٦٦ هـ - ١٨٤٩م) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، قوله يقول العبد المفتقر . فيه التفات على مذهب السكاكي لأنه مقتضى المقام وهو التعبير بطريق التكلم كما في قول امرىء القيس :

تطاول ليلك بالأثمد

---

(١) القاز آبادي أبو النافع : توفى معزولاً عن قضاء مكة في الآستانه سنة (١١٦٣هـ) . من تصانيفه تنوير البصائر بأنوار التنزيل ، وتوقير السرائر بأسرار التأويل ؛ وهو حاشية على تفسير البيضاوى . وله : حاشية على إثبات الواجب . وحاشية الأصول وحاشية الفصول على المقدمات الأربعة . وحاشية على تفسير الفاتحة للبيضاوي . ورسالة في حق الصوفية . وشرح آداب البركوي . وشرح الفريدة . ونتائج الأنظار ومحصل أبكار الأفكار في شرح الفرائد السنية . شرح النونية لخضر بك . هدية العارفين : (١/ ١٧٥) . عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٤٠٤) . معجم المؤلفين : (٢/ ٨١) .

آخِرُهُ: ... مشبهاً به ومستعاراً منه أصالة، وأن يكون معناها مشبهاً به ومستعاراً منه، وأنّ كل واحد من طرفي التشبيه ها هنا مركباً يستلزم أن يكون المذكور.

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (٧٨+٢)، الورقة: (٥, ١١ × ٢, ١٧)، الكتابة: (٥, ٥ × ٨, ١١)، عدد الأسطر: (١٧).

مُلاحَظاتٌ: الخط: تعليق. وكافة العناوين وكلمة قوله، مكتوبة باللَّون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو »، وقف الحاج مُصْطَفَى بن مُحَمَّد بن حسن بن رجب سنة (١٢١٨ هـ - ١٨٠٣م).

رقم السي دي: (٨٣٤٦١).

[١٢٩٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٩١٣/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ: العنوان: شرح الآداب العضدية[١]. الأوراق: (١/ ب-١٠/آ).

تاريخ النسخ: سنة (١٠٨٨هـ - ١٦٧٧م).

المُؤَلِّف: مُحَمَّد شمس الدين التبريزي. منلا حنفي (ت ٩٠٠ هـ - ١٤٩٤م)[٢].

أولُهُ: لك الحمد. جعل الله مخاطباً تنبيهاً على القرب ولأنه اللائق بحال الحامد أنه يلاحظ المَحْمود أولاً حاضراً، أو مشاهداً ثم يحمده

آخِـرُهُ: ... ثم اعلم أن الحواشي المنسوبة إلى المحقق الشريف لهذه الرسالة كما لاحظتها في نسخ متعددة ووجدت بعضها سقيماً ولم يبق اعتمادي عليها، لم التزم نقلها بل قررت الكلام على وجه لاحظته، ووقع بعض تقريراتنا موافقاً لتقريره قدس سره، وبعضها غير موافق فتأمّل وأنصِف فإن وجدته حقّاً فاتّبعه، وإلا فأصلحه، فإن الله لا يضيع أجر المحسنين. تمَّ الْكِتاب في (٢٥) ربيع الآخر سنة (١٠٨٨ هـ - ١٦٧٧م). في بلدة رودس (الجزيرة اليونانية).

---

(١) كشف الظنون: (١/ ٤١).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٧٦٣/ ٢)/ مكرر.

[١٢٩٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٢/٩١٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح الآداب لطاشكپري زاده[١] .الأوراق : (١٢/ ب-١٨/ ب) .

الناسخ : سُلَيْمان بن رجب سنة (١٠٨٧هـ) .

المُؤَلِّف : أحمد بن مُصْطَفَى بن خليل ، عصام الدين ، أبو الخير ، طاشكُپري ؛ طاشكپري زاده (ت ٩٦٨ هـ - ١٥٦١م)[٢] .

أولُـهُ : الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه ولا مناقض لإنشائه ... وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور في علم المناظرة والأدب ، وقد قصدت شرحها الآن ، أن أشرح بعون الله الملك الوهاب ، أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل . آثر صيغة المضارع لتدلّ على الاستمرار التجددي ، وآثر منها الحكاية عن نفسه لتدل صريحاً على حمده بخصوصه وذكر المَحْمود بطريق الخطاب ليكون حمده في مقام الإحسان المفسَّر بأن تعبد الله كأنك تراه ، وعقّبه بكلمة اللهم إظهاراً لكمال الضراعة في أداء حقّ الحمد ، إذ النداء في حقه تعالى لا يُحمل إلا على الدعاء والتضرُّع ...

آخِرُهُ : ... غاية ما يراد في هذا الباب أي في آداب البحث إذ لا يزيد عليها في تقرير القواعد والأصول ، ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب ، والحمد لله على التمام وعلى رسوله الأفضل الصلاة والسلام . قال المولى المؤلف : قد وقع الفراغ من إملائه حامداً الله تعالى على نعمائه ، ومصلياً على أنبيائه وعلى آله وصحبه والحمد لله رب العالمين .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٤١) . ومنه مخطوطات كثيرة منها تكه لي أوغلي : (٤٦٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩٥ ، ٤٩٩ ، ٥/٨٠٠ ، ٨٣٩ ، ٨٦٣ ، ٨٨٤) . وقويون أوغلي : (١٠٦٥٠ ، ١٠٦٨٣) ، ومحمود الثاني : (١٢١٩/ ١) ، وبغداد كوشكى : (٦٨/ ٣) . وآماسية : (٨٥٧/ ٣) . وجامعة الكويت : (٢٢٣/ ٥ ، ٣٧٦/ ٣) . وانظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٣٥/٨) .

(٢) كلمة طاش تعني : حجر ، وكوبري تعني : جسر ، وطاشكُپري : جسر الحجر ، أو الجسر الحجري . عثمانلي مؤلفلري : ١/ ٣٤٦-٣٤٧ ، قاموس الأعلام لشمس الدين سامي : (٤/ ٢٩٨٥) ، هدية العارفين : (١/ ١٤٣) ، معجم المؤلفين : (٢/ ١٧٧ ، ١٣/ ٣٧٠) . وقد ترجم لنفسه في آخر الشقائق النعمانية ، (ص٥٥٢-٥٦٠) .

[١٣٠٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٣/ ٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : آدابُ البحث والمطالعة[١] . الأوراق : (١٩/ آ-٢٠/ ب) .

المُؤَلِّف : حامد بن برهان الدين بن أبي ذر الغفاري[٢] .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، أما بعد حمد من استغرق في مطالعة جمال أنظار الناظرين ، وتاه في بيداء كماله آراء العالمين والصلاة على سيد المطالعين في جماله مُحَمَّد المُصْطَفَى وصحبه وآله ، فيقول المتوكل على الله الملك الباري حامد بن برهان ابن أبي ذر الغفاري رزقهم الله مطالعة ذاته بصفاته ويدرأ سيئاتهم بحسناته : هذه رسالة في آداب المطالعة مشتملة على مقدمة ومقصد ووصية بالتماس طائفة من الأعزة والأحباء وجماعة من الأخلة والأصدقاء ... مقدمة : كل ما يذكر في كتب الفنون لا يخلو عن أحد الأمرين : تصوّري وتصديقي . .

آخِرُهُ : ... الوصية : إياك وأن تحفظ الألفاظ من غير أن تُفهم المعاني المرادة منها فإنه يورث البلادة واعوجاج الطبيعة ... وإياك وأن تنظر فيها نظراً إجمالياً منه تميزاً يعقبه دقة النظر الاستبصاري فإن ذلك أيضاً من سوالب الإدراك وموروثات البلادة والاعوجاج في الطبيعة . تم .

[١٣٠١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٣/ ٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح الآداب للسمرقندي[٣] . الأوراق : (٢٢/ ب-٦٤/ ب) .

تاريخ النسخ : سنة (١٠٨٨ هـ - ١٦٧٧م) .

المُؤَلِّف : مسعود بن حسين الشرواني ، الرومي ، الشيرازي ،كمال الدين (ت ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩م)[٤] .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٨٤٤) ، ومنه مخطوطة في مكتبة آماسية : (١٧٦١/ ٣٥) ، وقيصري راشد أفندي : (١١٩٣/ ٥) ، ورمضان أوغلي : (١١٤١/ ٢) . والظاهرية بدمشق عام : (٤٠) .

(٢) عاش ما بين القرن التاسع والقرن العاشر الهجري .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٣٩) .

(٤) ويقال له : تلميذ شاه فتح الله ، ويقال له الشرواني ، وقيل الشيرازي . نزيل هراة المتوفى بها سنة (٩٠٥هـ) ، له تعليقة على إلهيات شرح المواقف للسيد الشريف . وحاشية على شرح قطب الشيرازي على (حكمة العين =

أولُهُ : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله مُحَمَّد وآله أجمعين ، وبعد فقد قال : ... شمس الملة والدين مُحَمَّد السمرقندي تغمده الله بغفرانه ، وأسكنه في أعلى جنانه : المنّة علينا من مَن عليه . لواهب أفضل النعم الذي هو نعمة العقل ...

آخِرُهُ : ... في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية . وإلاّ يلزم ارتفاع النقيضين ، وبها يحصل المقصود كما مرّ في شِقّ الأول من الترديد المذكور . تمت الرسالة المسماة بمسعود الرومي في غرة شهر جمادى الآخرة لسنة (١٠٨٨ هـ - ١٦٧٧م) . في جزيرة رودس .

[١٣٠٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥/٩١٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : قره حاشية[1] : حاشية أسود ، الحاشية السوداء . **الأوراق** : (٦٥/ ب-٩٣) .

المُؤَلِّف : يحيى بن أحمد الكاشي ، الكاشاني ، عماد الدين توفي بعد سنة (٧٤٥ هـ - ١٣٤٤م)[2] .

أولُهُ : قوله : المنة علينا ، أقول : سلك طريق العمل بالحديث معنىً لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار الصفات الكمالية دون القول المخصوص ...

آخِرُهُ : ... كما سبق في أمثال المنع غير المضر في التنبيه السابق .

الورقة : (٨٩/ ب) ... بل يوجب أن يكون هو والآخر معا وثبوت أحد النقيضين مع عدم ... (والباقي ناقص) . .

[١٣٠٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٦/٩١٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح الآداب العضدية للحنفي . (٩٠/ ب-١٣٥/آ) .
الناسخ : سُلَيْمان بن رجب سنة (١٠٨٧ هـ - ١٦٧٦م) .

= لنصير الطوسي) . و شرح آداب الفاضل (من حبيب السير) . هدية العارفين : (٢/ ٤٣٠) .
. GAL ، I ، 468 ; SI ، 849

(١) حاشية على شرح مسعود الشرواني الرومي على آداب شمس الدين السمرقندي ، وسَمَّيْتُ الحاشية السوداء لغموض مباحثها ودقة معانيها . كشف الظنون : (١/ ٣٩) .

(٢) معجم المؤلفين : (١٢/ ١٨٤) .

المُؤَلِّف : أبو الفتح بن مخدوم الحسيني ، الباطني ، مات سنة (٩٧٦ هـ - ١٥٦٨م)[1] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله على إفهام الخطاب ، والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب ، وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخير الآداب ، وبعد ؛ فهذه فائدة عجاب بل زائدة لا تدخل في الحساب على الشرح المشهور بين أولي الألباب للرسالة الشريفة العضدية في الأداب تكشف عن وجوه مقاصده النقاب وتشرح ما أفاده الشارح المحقق والأستاذ المدقق في حواشي الكتاب ... قوله : لك الحمد . للحمد معنيان مشهوران أحدهما لغوي ، والآخر عرفي ، وكل واحد منهما محتمل ها هنا ...

آخِرُهُ : ... قوله : اعلم أن الحواشي . اعلم أن ما نقل عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمداً عليها عندي التزمت الإشارة إليها في مواضعها ، ما يعتمد عليها المحصلون ويميزها عن غيرها الطالبون . إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون . تمت الحاشية الشريفة لمولانا أبي الفتح على الشرح الحنفي على الرسالة العضدية في الآداب من يد الضعيف سُلَيْمان بن رجب . تمت هذه النسخة يوم الاثنين (٨) جمادى الآخرة سنة (١٠٨٧ هـ - ١٦٧٦م) .

[١٣٠٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٧/٩١٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية في المنطق . الأوراق : (١٣٥/ ب ١٣٦/ ب) .

المُؤَلِّف : مجهول .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، قوله : فالدليل . أي : فيطلب منك الدليل على تلك الدعوى ، وذلك الدليل مركب من مقدمتين كما بين في المنطق في بيان الأشكال وها هنا أشكال . قوله : ولا يمنع النقل لأن المنع طلب الدليل على مقدمة من مقدمات الدليل ، وفي النقل أنه لم يذكر الدليل ...

آخِـرُهُ : ... قوله : بأن يقال لأنه إلخ . لم لا يجوز أن يكون أعمّ ألا يرى إلى قول

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤/٧٩٥) .

الأخطل :

إن الكلام في الفؤاد وإنما جعل الكلام عن الفؤاد دليلا

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٤٠+٢) ، الورقة : (١٣,٧ × ٢٠) ، الكتابة : (٦,٣ × ١٢) ، عدد الأسطر : (١٣) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . في أوله ثلاث صفحات وفي آخره صفحة من الفوائد ، وكافة العناوين وكلمة قوله ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني .

[١٣٠٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٤/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح رسالة الاستعارة للسمرقندي(١) . الأوراق : (١/ ب-١٢/ ب) .

المُؤَلِّف : إبراهيم بن عرب شاه ، عصام الدين (ت ٩٥١ هـ - ١٥٤٤م)(٢) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٩١٠) .

الخط : تعليق .

[١٣٠٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٤/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح رسالة الاستعارة للسمرقندي(٣) . الأوراق : (١٣/ ب-٢٢/ ب) .

المُؤَلِّف : قره سعيد أفندي(٤) .

أولُهُ : نحمدك يا من شرح صدورنا لتحقيق معاني الاستعارات ونور قلوبنا بإلهام حقائق المفردات والمركبات على أن تخلصنا عن المطالب المجازية ، وتوصلنا إلى أسنى المقاصد الحقيقية ... أما بعد فيقول العبد ... السعيد : إن الرسالة المشهورة بين

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩١٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٧٤) .

(٣) توجد منها مخطوطتان في مكتبة كوبريلي القسم الثالث رقم : (٥٣٩/ ٢) ، و (٥٤٠/ ١) .

(٤) GAL ، SII ، 260 . .

الأفاضل برسالة الاستعارات ... للإمام السمرقندي المشتهر بين الناس بأبي القاسم الليثي . . غزيرة المسائل مع وجازة الأقاويل محتاجة إلى إيضاح المغلقات ، وكشف العويصات ... وما وقع لبعض المتأخرين لم يكن شروحاً بل كان أكثرها جروحاً ، فأردت شرحها ... فنقول . . : الحمد لله الواهب العطية . الحمد هو الثناء بالجميل لقصد التبجيل على الجميل الصادر بالإخبار على ما هو المختار ، أو الصادر عن المختار على ما هو غير المختار سواء كان نعمة أو غيرها . والشكر : هو الإتيان بما يفيد التعظيم ...

آخِرُهُ : ... الفريدة الرابعة الإستعارة ... . هكذا قيل ، وأقول : هذا يتم في المكنية بناء على استلزام المكنية للتخييلية بناء على ما نقله صاحب التلخيص ... (والباقي ناقص) ...

[١٣٠٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٣/٩١٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المنقحات المشروحة في المعاني[١] .الأوراق : (٣٤/ ب-٨٨/ ب) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عبد الله أو ابن مُصْطَفَى ـ العيشي ، الشامي ، المولوي ، التيره وي (ت ١٠٦١ هـ - ١٦٥١م)[٢] .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لمنِ جعل علم البلاغة من المعاني والبيان وسيلة إلى فهم لطائف القرآن الذي أعجز ببدائعه فصحاء العدنان وبلغاء القحطان ، فكان مؤيداً لرسالة نبي آخر الزمان صلى الله عليه وعلى آله ما لُفظ المجاز والحقيقة ورُصّع الكلام بالمحسنات الأنيقة ، وبعد فهذه رسالة على مقدمة ومقاصد ثلاثة وخاتمة ، أما المقدمة فللفصاحة والبلاغة ، فالفصاحة تكون في اللفظ واللافظ . .

آخِرُهُ : وهو ما آذن بانتهاء الكلام كقول مؤلف في آخر تأليفه :

بقيت بإذن الله يا ملجأ الورى   بسير مقامات ما بقاء مسالك

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٨٦٩) . وفاته سنة (١٠٤٦هـ) .

(٢) عيشي المولوي درويش مُحَمَّد بن عبدالله الشامي المولوي الشاعر المتخلص لعيشي المتوفى سنة (١٠٦١هـ) ، له ديوان شعر تركي . هدية العارفين : (١/ ٢٨٦) .عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٣٥٩) . معجم المؤلفين : (٩/ ١٤٣، ١١/ ١١٠، ١٢/ ٢٥) .

أي : ختم الكلام وانتهى أبقاك الله ملجأ للورى بسير مقامات الرتب في فنون علوم الأدب . والحمد لله على التمام ثم الصلاة والسلام على أفضل الأنام ، وعلى آله الكرام . تم .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٨+٢) ، الورقة : (٨ × ١٩) ، الكتابة : (٧ × ٤ , ١٥) ، عدد الأسطر : (١٩) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ . في أوله صفحة واحدة من الفوائد ، وكافة العناوين وكلمة قوله ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني .

رقم السي دي : (٧٤٠٣٩) .

[١٣٠٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٥/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح آداب الفاضل شمس الدين[١] . **الأوراق :** (٣/آ-٤٠/آ) .

الناسخ : حسين بن عثمان . **تاريخ النسخ :** سنة (١١١١ هـ - ١٦٩٩م) .

المُؤَلِّف : مسعود بن حسين الشرواني ، الشيرازي (ت ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩م)[٢] .

أولُهُ : (أولها ناقص ورقة)[٣] وتبدأ من : وهي سلوك طريق لا يوصل إلى المطلوب ، وقيل فقد يوصل إليه ويقابلها المصدرية والابتدائية ، فعلى الأول يكون سلوك طريق ما يوصل إلى المطلوب وعلى الثاني وجدان ما يوصل إليه والمصدرية تطلق أيضاً على الدلالة على ما يوصل إلى المطلوب ...

آخِرُهُ : ... ماذكرناه من الدليل بسالما عنه للمنع المذكور ، وإن لم يكن التقدير ثابتاً في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين وبها يحصل المقصود كما في شق الأول من الترديد المذكور . تمت الكتاب . من يد حسين بن عثمان سنة (١١١١ هـ - ١٦٩٩م) .

الخط : تعليق .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩١٣/ ٤) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩١٣/ ٤) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩١٣/ ٤) .

[١٣٠٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٢/٩١٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : التعليقة على حاشية العماد من الآداب . **الأوراق** : (٤٢/ ب-٩١) .

المُؤَلِّف : حسين شاه چَلَبي آماسيه وي (ت ٩١٨ هـ - ١٥١٢م) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، قوله سلك طريق العمل إلخ . اعلم أن من آداب المصنفين أن يبدؤوا في أول تصانيفهم بكلام مشتمل على لفظ الحمد بعد أن يحصل التيمُّن بالبسملة ليحصل الامتثال بحديث الابتداء ...

آخِـرُهُ : ... كما لا يخفى على المتأمل إن أراد القضية الجزئية فلا يلزم المحذور المذكور لأنه يحصل من وقوع نقيض الإنسان على تقدير عدم وقوعِ الإنسان قضية جزئية ... (والباقي ناقص) ...

الخط : تعليق .

[١٣١٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٣/٩١٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح مسعود الشرواني على الآداب[١] . **الأوراق** : (ب٩٢-١٠٤/ ب) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن أسعد (أحمد) الدَّوّاني ، الشافعي (ت ٩١٨ هـ - ١٥١٢م)[٢] . ناقصة من آخرها .

أولُهُ : قال المصنف : المنة لواهب العقل عدل عما هو المشهور ، وهو الحمد لله وأحمد الله وغير ذلك مما هو مشتمل على لفظ الحمد تنبيهاً وإشارةً إلى أنه يكفي في التحميد ذِكْرُ كلام يدلُّ على إظهار صفة من صفات الكمال لله تعالى وليس بواجب فيه أن تذكر كلَاماً مشتملاً على لفظ الحمد فتأمل . والمنة : تعداد المنعم ما أنعمه على المنعم عليه على سبيل الاستعلاء والتنبيه . قال الشارح من منّ عليه هذا إشارة إلى معنى المنة وبيان استعمالها لا بيان الاشتقاق فإن المصدر ليس بمشتق عن الفعل على المُذَهَّب المنصور ، وفي لفظة علينا وعليه إيماءٌ إلى هذا ...

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٣٩) . GAL ، I ، 616 ; SI ، 849 .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٥٢) .

آخِرُهُ : ... قوله : لا يحتاج إلى الاستدلال عليه هذا بعينه معنى البديهي المطلق فلا معنى للتعبير بها بل ادعاء كونه جلياً . تمت الحاشية على يد عبد المرجى ، والله أعلم .

[١٣١١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٥/ ٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : تعليقة على قره حاشية للعماد[١] . الأوراق : (١٠٦/ آ-١٢٨) .

المُؤَلِّف : لطف الله بن شجاع الدين (خرضمة) بن إلياس الآقحصاري ، الرومي توفي بعد سنة (٩٢٩ هـ - ١٥٢٣م)[٢] .

أولُهُ : قال الشارح : التي يحتاج إليها اسم الموصول ليرتبط كلامه الذي وهو التفسير اللازم قدر المقام بكلام المصنف ليظهر أن اختيار المتعلم في الحقيقة إلى مزية الظرف والآداب واحتياجه إلى الرسالة ...

آخِرُهُ : ... أن يثبت إحدى الولايتين على تحقيق العلية سواء وقع العلة أو لا . هذا آخر ما سودناه على هذه الأوراق مما خرج مدغماً مع تشعب مطالعتي ... تمت الكتاب بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوهّابِ . للطف الله بن شجاع الدين .

[١٣١٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٥/ ٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على رسالة شرح الآداب لمسعود الرومي الشرواني[٣] .

الأوراق : (١١٧/ ب- ١٣٨/ ب) .

المُؤَلِّف : أمير حسن الحنفي ، الرومي (ت ٩٣٩ هـ - ١٥٣٢م)[٤] .

---

(١) العماد هو عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشي . كشف الظنون : (١/ ٣٩) .

(٢) شجاع الدين الياس الرومي ، المعروف بخرضمة شجاع (ت ٩٢٩ هـ - ١٥٢٣م) . كتب تعليقة على حاشية العماد الكاشي ، وعليها تعليقة لولده لطف الله علقها عليه . كشف الظنون : (١/ ٤٠) . والشقائق النعمانية ، (ص٣١٧-٣١٨) ، هو من تلاميذ علي الطوسي ، الشقائق ،(ص٩٧-١٠٠) . ولم يميز عمر كحالة بين الأب وابنه ، معجم المؤلفين : (٨/ ١٥٣-١٥٤) .

(٣) كشف الظنون : (١/ ٤٠) .

(٤) الشقائق النعمانية ، (ص ٤٨٣) ، شذرات الذهب : (٨/ ٢٣٢) ، معجم المؤلفين : (٣/ ٣) .

أولـهُ : إن أحسن ما يستعان به الأمور الحسان حمد الله الملك المنان ، وأيمن ما يستطاب في الشؤون الصعاب شكر الله الواهب الوهاب ، وأوثق ما يتمسك به في استجابة الدعوات صلاةٌ على مَن صلى عليه خالق الأرض والسماوات ، فنحمده على ما منحنا من العقل العقيل ، وميزنا به من بهيمة الأنعام ونشكره على ما رزقنا من الفضل الجزيل ، وأنعم علينا بأنواع الإنعام ... قال : من منَّ عليه . أقول : لا من منّه قطعه تعالى من عليه بيدٍ : أسداها إليه ...

آخِـرُهُ : ... قال : يتم ما ذكرناه من الدليل سالماً عن المثال المذكور . أقول : لأنه أراد كان ثابتا في نفس الأمر يكون ممكنا والممكن الذي هو ذلك التقدير لا يستلزم المجاز ... تم .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٣٨+٣) ، الورقة : (١٣,٥ × ٢٠,٥) ، الكتابة : (٧,٥ × ١٤) ، عدد الأسطر : (١٥) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . كلمة قوله ، أقول ، مكتوبة باللّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني ، مغلف بالقماش الأخضر . عَليه تملّك مُحَمَّد بن إبراهيم الرودسي سنة (١٢٣٢ هـ - ١٨١٦م) .

[١٣١٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح الرسالة الوضعية للقاضي العضد[١] ، سبق (٩١٤) .

المُؤَلِّف : إبراهيم بن عرب شاه ، عصام الدين (ت ٩٥١ هـ - ١٥٤٤م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٥٣+٢) ، الورقة : (١٥,٥ × ٢٠) ، الكتابة : (٦,٨ × ١٢,٣) ، عدد الأسطر : (١٤) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وبه نستعين ، والصلاة على مُحَمَّد وآله وأصحابه ،

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٤١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٧٤) .

هذه للإيماء إلى المعاني المرتبة الموجودة في التعقُّل فقط على تقدير تقدّم الديباجة على الرسالة أو فيه وفي التلفظ أو فيهما وفي الكتابة على تقدير تقدّمها على الديباجة عبّر عنها بهذه لتنزيلها منزلة المحسوسة المشاهدة مبالغة في كمال تعيُّنِها وتميُّزها اعتناءً بشأن الحكم أو رمزاً إلى أنَّها سهلة التناوُل قريبة المأخذ كالأمور المحسوسة فلتتمّم هذه الفائدة أفرد الفائدة فقال : فائدة . مع أنها عبارة عن الفوائد ...

آخِرُهُ : ... إذ المعتبر الوضع الإفرادي ، لهذا جعلنا ذو ، وفوق كُليتين فهذا التنبيه بمنزلة الدليل على التنبيه السابق ، وما أُفيد أنه يحتمل أن يكون للمنع عن الوقوع وظنّ اتحاد المعنى غير مُحتمل إذْ الوقوع في ظنّ اتحاد المعنى مُطلقاً غير ممنوع وفي ظنّه وضعاً لا يدفعه قوله إذ المعتبر الوضع . تمت الكتاب .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : موسى بن صفي بن ملا بيرام . تاريخ النسخ : سنة (١١٣١ هـ - ١٧١٩م) في مدرسة مولانا نور الدين في قرية شيخ الشيوخ المُصْطَفَى لِوا .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق ، المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » ، وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى أفندي على مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٤٦٢) .

[١٣١٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٧/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح الرسالة الوضعية للعضد . الأوراق : (١/ ب-٢٧/ آ) .

المُؤَلِّف : إبراهيم بن عرب شاه ، عصام الدين (ت ٩٥١ هـ - ١٥٤٤م)[(١)] .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٩١٦) .

الناسخ : حيدر . تاريخ النسخ : سنة (١٠٨٥ هـ - ١٦٧٤م) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٧٤) .

[١٣١٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٧/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الفوائد البرهانية في تحقيق القواعد الفنارية[١] . **الأوراق** : (٢٩/ ب- ٨٩/ آ) .

المُؤَلِّف : إبراهيم بن كمال الدين بن حميد ، برهان الدين .

أولُهُ : الحمد لله الذي زين الأذهان باكتساب التصور والتصديق ميزاناً لطريق التفهيم والتحقيق ، والصلاة على نبيه مُحَمَّد صاحب الهداية والتوفيق ، وعلى آله وأصحابه الذين سلكوا شرائع الشريعة ، وبعد يقول المحتاج إلى رضوان الله تعالى الملك المجيب برهان الدين بن كمال الدين بن حميد بصره الله بعيوب نفسه وجعل يومه خيراً من أمسه : لما كانت فوائد الإمام الفناري للرسالة الأثيرية كمتنٍ متين يحتاج إلى بيان وتبيين ... وسَمَّيْتُها حجّة بالفوائد البرهانية في تحقيق القواعد الفنارية ... قواه : حمداً لك . نصب بفعل مقدرة وهي حمدت أو أحمد ...

آخِرُهُ : ... قوله : فالاستثناء أعمّ من الوضع . أي : الإيجاب ، ومن الترفع السلب . تمَّ الْكِتاب بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوهّابِ .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٩+٣) ، الورقة : (١٤,٣ × ٢١,٣) ، الكتابة : (٧ × ١٤,٩) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق ، في آخره ثلاث صفحات من الفوائد ، وكلمة قوله ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » ، وقف حاجي مُصْطَفَى بن مُحَمَّد بن حسن بن رجب .

رقم السي دي : (٨٣٤٦٦) .



---

(١) كشف الظنون : (١/ ٢٠٧) : ومن الحواشي على شرح الفناري (على إيساغوجي للأبهري) حاشية برهان الدين بن كمال الدين المسماة بالفوائد البرهانية أولها الحمد لله الذي زين الأذهان إلخ وهي حاشية سهلة بالنسبة لما قبلها : مُحَمَّد ابن حمزة الفناري (ت ٨٣٤ هـ - ١٤٣١م) . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٧٩) . وذيل كشف الظنون : (٢/ ٢٠٤) . الفوائد الفنارية شرح إيساغوجي تأليف شمس الدين ، مُحَمَّد بن حمزة الفناري (ت ٨٣٤ هـ - ١٤٣١م).

النحو

[١٣١٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩١٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الافصاح[١] : في إعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية .

المُؤَلِّف : علاء الدين علي بن محمد السمرقندي ، الحنفي (ت ٨٧٩ هـ - ١٤٧٤م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٢٨+٣) ، الورقة : (١٤,٨ × ٢٠,٥) ، الكتابة : (٩,٥ × ١٥,٨) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عماد ، وخفض الأرض ونصب الجبال ... والصلاة والسلام على نبيه الذي سنّ الوقف وجاهد حقّ الجهاد ، وعلى آله وأصحابه الذين ضُمّ إلى سيوفهم كسرُ الأعداء وفتح البلاد ، وبعد ، فهذا مختصر في إعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية ، وذكر شيء من المعاني جمعته من كتب التفاسير والأحاديث والقراءات ، والصرف والنحو واللغات ، والكلام والآداب ، والأصول والمعاني ، باستعانة المستعان اللطيف ، وأدرجتُ فيه ما لاح لقلبي الكثيف ، وسَمَّيْتُه يالإفصاح ...

آخِرُهُ : ... والجملة الفعلية خبر المبتدأ ، والاسمية استئناف ، ومن حسن خاتمة الكتاب ختمه بالألف كافتتاحه وقد تم ما في هذا الشرح من الكلام بتوفيق الله الكريم العلام والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على سيد الأنام وعلى آله الكرام وأصحابه العظام حشرنا الله معهم في دار السلام ...

بحمد الله وحُسن توفيقه قد وقع الفراغ من هذا الكتاب علي يدي العبد الضعيف أحمد ابن علي الملطي في (٢٤) رمضان سنة (١٠٧١ هـ - ١٦٦١م) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٣٧٣) . ومنه مخطوطة في مكتبة تكه لي أوغلي : (٦٠٠) ، وقره حصار : (١٧٨٠٩ ، ١٧٨١٠) ، وألمه لي : (٢٩٠٤) .

(٢) المعروف من عناوين مخطوطاته (٤٥) عنواناً . هدية العارفين : (١/ ٧٣٦) ، ومعجم المؤلفين : (٢٢٧) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : أحمد بن علي الملطي . تاريخ النسخ : سنة (١٠٧١ هـ - ١٦٦١م) .
الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . في أوله ثلاث صفحات من الفوائد ، والعناوين مكتوبة بالأحمر على الهوامش ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » ، وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى أفندي على مكتبة السُّلَيْمانيَّة .
رقم السي دي : (٨٣٤٧٢) .

[١٣١٧] الرَّقْمُ الْـحَميديُّ : ٩١٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك(١) .
المُؤَلِّف : عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ، أبو مُحَمَّد ، جمال الدين ابن هشام الأنصاري ، الحنبلي (ت ٧٦١ هـ - ١٣٦٠م)(٢) .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٦+٢) ، الورقة : (١٤,٢ × ٢٤,٥) ، الكتابة : (٧,٥ × ١٦) ، عدد الأسطر : (٢٧) .
أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، قال الشيخ الإمام العلامة وحيد دهره وفريد عصره أبو مُحَمَّد عبد الله بن جمال الدين بن جمال الدين يوسف بن هشام الأنصاري رحمة الله تعالى عليه : أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه ومنشىء الخلق ومعدمه ... فإن كتاب الخلاصة الألفية في علم العربية نظم الإمام العلامة جمال الدين أبي عبد الله بن مُحَمَّد بن مالك الطائي رحمه الله كتاب صغير حجماً وغزير عِلماً ... وسَمَّيْتُه أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك وبالله أعتصم ...
آخِرُهُ : ... وإذا سكن الحرف المدغم فيه لاتصاله بضمير الرفع وجب فكُّ الإدغام في لغة غير بكر بن وائل ... وقد يفك الإدغام في غير ذلك شذوذاً نحو لححت عينيه ...

---

(١) طبع في القاهرة سنة (١٣٤٠ هـ - ١٨٨٦م) ، وتوالت طباعته .
(٢) المعروف من عناوين مخطوطاته : (٣٨) عنواناً . هدية العارفين : (١/ ٤٦٥) أعلام الزركلي : (٤/ ١٤٧/) معجم المؤلفين : (٦/ ١٦٣) .

أو في ضرورة كقوله :

الـحـمـد لله الـعـلـي الأجـلـل الواسـع الفضل الوهـوب المجزل

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : محرم سنة (٩٦١ هـ - ١٥٥٣م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . لوحته الأولى مُذَهَّبة وملونة باللازورد ، في أوله فهرس في صفحتين ، وكافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج ، ومبطن بورَق « الإيبرُو » .

رقم السي دي : (٨٣٤٧٤) .

[١٣١٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٢٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : التعريفات[١] .

المؤلف : علي بن مُحَمَّد الجرجاني (ت ٨١٤- ٨١٦ هـ - ١٤١٣م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٧+٤) ، الورقة : (١٠ × ١٥) ، الكتابة : (٥,٥ × ١٠,٣) ، عدد الأسطر : (١٥) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله حق حمده ، والصلاة على خير خلقه مُحَمَّد وآله وصحبه ، وبعد ، فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الأف والباء والياء ... الإباضية : هم المنسوبون إلى عبد الله بن إباض ، قالوا : مخالفونا من أهل القبلة كفار ، ومرتكب الكبيرة موحّد غير مؤمن بناءً على أن الأعمال داخلة في الإيمان ، وكفّروا عليّاً وأكثر الصحابة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين . فصل التاء ، الاتحاد : تصيير الذاتين واحدة ، ولا يكون إلا في العدد من الاثنين فصاعداً ...

آخِرُهُ : ... يوم الجمع : وقت اللقاء والوصول إلى عين الجمع . اليونسية : وهو يونس

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٤٢٢) . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٣٣/ ٥) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٨٨) .

ابن عبد الرحمن ، قال : الله سبحانه وتعالى على العرش تحمله الملائكة . قد تم بعون الله تعالى ولطفه وكرمه ، إنه قدير على ما يشاء .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . في أوله سبع صفحات من الفوائد من ضمنها حجة شرعية بشراء دار قرب روم ايلي حصار المعتبرة ببالي سنة (١١٤٨ هـ) ، وفي آخره ثلاث صفحات من الفوائد . وكافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . عَليه تملّك أحوج عباد الله الصمد ابن علاء الدين مُحَمَّد الموستاري . وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى أفندي على مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٤٨١) .

[١٣١٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٢١ / مطبوع

عنوان المطبوع : حاشية على شرح الجامي على الكافية[1] . (ج : ١) .

المُؤَلِّف : محرم بن مُحَمَّد الزيلي ، السيواسي ، الحنفي (ت ١٠٠٠ هـ - ١٥٩٢م)[2] .

دار الطباعة الباهرة في بولاق سنة (١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠م) . (٧٤٧) صفحة على ذمة الحاج عثمان أفندي القريمي .

رقم السي دي : (٨٣٤٦٧) .

[١٣٢٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٢٢ / مطبوع

عنوان المطبوع : حاشية على شرح الجامي على الكافية (ج : ٢) .

المُؤَلِّف : محرم بن مُحَمَّد الزيلي ، السيواسي ، الحنفي (ت ١٠٠٠ هـ - ١٥٩٢م)[3] .

مُلاحَظاتٌ : طبع بولاق سنة (١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠م) . (٧٠٧) صفحات على ذمة الحاج عثمان أفندي القريمي .

رقم السي دي : (٨٣٤٦٨) .

(١) الفوائد الضيائية . كشف الظنون : كان محرم أفندي إماماً في جامع أبي أيوب الأنصاري في مدينة إستانبول عاصمة الخلافة الإسلامية العثمانية .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٤٤/ ٢) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٤٤/ ٢) . وقد أكمل الكتاب الحاج عبد الله أفندي الإمام .

[١٣٢١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٩٢٣/ مطبوع

عُنْوانُ المطبوع: حاشية على شرح عبد الرحمن الجامي، الفوائد الضيائية على الكافية[١].

المُؤَلِّف: عبد الغفور بن صلاح اللاري الأنصاري، الحنفي (ت ٩١٢ هـ - ١٥٠٦م)[٢].

مُلاحَظاتٌ: دار الطباعة العامرة في إسلامبول. سنة الطبع (١٢٥٣ هـ - ١٨٣٧م). (٣٠٢) صفحة.

رقم السي دي: (٨٣٤٧٥).

[١٣٢٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٩٢٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ: حاشية على الفوائد الضيائية.

المُؤَلِّف: إبراهيم بن عرب شاه، عصام الدين، المتوفى سنة (٩٥١ هـ - ١٥٤٤م)[٣].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (١٩٢+٤)، الورقة: (١٥ × ٢٠,٨)، الكتابة: (٨,٥ × ١٣,٣)، عدد الأسطر: (١٨).

أولُهُ: بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، يا هادياً لسالك مسالك محامِدك، ويا سامعاً لجامع مسائل حامدك اهدنا الصراط المستقيم هداية كافية لتسهيل حلّ مشكلاتنا ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله الغني عن العالمين إبراهيم بن مُحَمَّد بن عرب شاه الإسفرائيني عصام الدين: هذه حواش كالشمس لنجوم درر الزّبرجد غواش ما فيه للفوائد الضيائية واش لا يوجد عن مدحه مخاش، ولا يتوهم في حقه ذام أو واش ...

آخِرُهُ: ... اللهم أشكُرُ نعمائك على قدر آلائك، وأسألك أن تجعل هذه الأرقام المبتداة بحرمة أسمائك بخير أفضل أنبيائك ذُخراً لي وموجِباً بجزيل جزائك، وصلّ عليه بدوام أرضك وسمائك آمين يا رب العالمين. تم.

مُلاحَظاتٌ: الوضْعُ العامُّ: الخط: تعليق، في أوله صفحة واحدة من الفوائد، وكافة

(١) طبعت في إستانبول سنة (١٢٥٣هـ، ١٢٧٢، ١٣٢٢هـ). انظر الرَّقم الْحَميديّ: (٩٢٤، ٩٢٥، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥).

(٢) هدية العارفين: (١/ ٢٨٨)، وأعلام الزركلي: (٤/ ٣٢)، ومعجم المؤلفين: (٥/ ٢٦٩).

(٣) انظر الرَّقم الْحَميديّ: (١٧٤).

العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني . وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى على مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٥١٦) .

[١٣٢٣]الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٢٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على الجامي : الفوائد الضيائية .

المُؤَلِّف : إبراهيم بن عرب شاه ، عصام الدين (ت ٩٥١ هـ - ١٥٤٤م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٢١+٢) ، الورقة : (٢٠,٨ × ١٢,٣) ، الكتابة : (٦,٢ × ١٤,٩) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٩٢٤) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : همت بن الحاج نبي . تاريخ النسخ : في شهر صفر سنة (١٠٦٢ هـ - ١٦٥١م) ، في ولاية قيصري التركية .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق ، في أوله صفحة واحدة من الفوائد ، وكافة العناوين مكتوبة بالأحمر على الهوامش ، وكلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » عَليه تملّك خليل بن حسين الطرسوسي من قرية انبيالي سنة (١١٣٧ هـ - ١٧٢٤م) . وقف الكتاب على السُّلَيْمانيَّة الفراش الرابع سيد حاجي مُصْطَفَى بن السَّيِّد مُحَمَّد بن حسن بن رجب ، لروح زوجته الشريفة الحاجة خديجة .

رقم السي دي : (٨٣٤٧٨) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٧٤) .

[١٣٢٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٢٦/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على شرح ديباجة المصباح لابن السَّيِّد[1] . **الأوراق** : (١-٨١/آ) .
المُؤَلِّف : يعقوب بن سيدي علي ، الحنفي ، البروسوي (ت ٩٣١ هـ - ١٥٢٤م)[2] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١١٦+٥) ، **الورقة** : (١٤ × ١٩,٨) ، **الكتابة** : (٨ × ١٤) ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أولُهُ : بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وبه نستعين ، الحمد لله الذي لايبلغ كنهه جادٌّ . أي : لا يصل إلى تصور ما بحقيقته كل من يجدّ في اكتسابه بأي طريق كان من النظر والرياضة وإن وصل إلى تصوره بوجه ما يميزه عما عداه ...

آخِرُهُ : ... بالاستقراء يعني إذا لم يكن البحث من جهة العاملية يلزم ثبوت الخامس بالاستقراء في أجزاء الكتاب وأبوابه ، لا بالفعل لأن الفعل يجوز أن يكون شيئاً غير الخامس ، تم . هذه أوراق بعون الملك الرزاق مع تأليف وترتيب يعقوب بن سيد علي عفى الله عنهما الملك الأعلى .

[١٣٢٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٢٦/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح المصباح في النحو[3] . **الأوراق** : (٨٢/ ب ١١٥/ ب) .
المُؤَلِّف : مجهول .

---

(١) توجد منه مخطوطات في مكتبة عموجه زاده : (٤١٠) ، وقره مصطفى : (٤٣١) ، ومحمود الثاني : (٧٢٥ ، ٧٦٥ ، ٨٥٢ ، ١٧٣٨) . المصباح في النحو للإمام ناصر الدين بن عبد السَّيِّد المطرزي النحوي المتوفى سنة (٦١٠) عشر وستمائة . أوله أما بعد حمداً لله ذي الأنعام إلخ ألفه لابنه مشتملاً على خمسة أبواب : الأول في الاصطلاحات النحوية . الثاني في العوامل اللفظية القياسية . الثالث في العوامل اللفظية السماعية . الرابع في العوامل المعنوية . الخامس في فصول من العربية .
وشرحه تاج الدين مُحَمَّد بن مُحَمَّد الأسفرايني وسماه المفتاح ثم لخصه وسماه الضوء ، وترجم بعضهم وهو كمال الدين المدرس الضوء بالتركي كالسوداي في ترجمة الكافية وشرح خطبة الضوء رضي الدين الخوارزمي في ورقتين درة النوء في شرح خطبة الضوء . كشف الظنون حاجي خليفة الصفحة : (١٧٠٨-١٧٠٩) . وعلى الضوء حاشية أيضاً لشمس الدين مُحَمَّد بن حمزة الفناري المتوفى سنة (٨٣٤) أربع وثلاثين وثمانمائة .
المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن حمزة الفناري (أو الفَنَري) الحنفي (ت ٨٣٤ هـ - ١٤٣١م) . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٧٩) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٥٥) .

(٣) انظر كشف الظنون : (٢/١٧٠٨-١٧٠٩) ، والرَّقْم الْحَميديّ : (٩٥٧/ ٣) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، أما بعد حمد الله . أما : كلمة متضمنة لمعنى الشرط ، فلذلك لزم دخول الفاء في جوابها لزوماً أكثرياً لا كُليّاً ، إذْ قد يحذف من الفاء لوجود ما يدل عليه من التلويح والإيماء ...

آخِرُهُ : ... فلِمَ لا يجوز أن يكون شيئاً آخر؟ قلنا : هذا السؤال عامّ في كلّ حصر جعليّ لا عقليّ لكن يندفع بالاستقراء ، يعني إذا لم يكن البحث من جهة العاملية فهو الخامس بالاستقراء لا بالعقل لأن العقل يجوزه أن يكون شيئاً آخر غير الخامس . تمت الأوراق بعون الله الرزاق . وقد فرغ من هذه النسخة الشريفة في العشرين من شهر رمضان سنة (١٠٧٩ هـ - ١٦٦٩م) .

مُلاحَظاتٌ : الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . في أوله أربع صفحات من الفوائد ، والمتن مكتوب بخطوط حمراء اللون حتى الورقة (٣٠) ، والباقي مميز بخطوط حمراء فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » ، عَليه تملّك مُحَمَّد بن إبراهيم الرودسي سنة (١٢٣٢ هـ - ١٨١٦م) .
رقم السي دي : (٤٢٥٩٨) .

[١٣٢٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٢٧/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : كشف الوافية في شرح الكافية(١) . الأوراق : (١/ ب -٨٤/ آ) .
المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عمر الحلبي ، سراج الدين توفي بحدود سنة (٨٥٠ هـ - ١٤٤٦م)(٢) .
أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، لك الحمد يا من صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان ، ورصف في نفوسنا بدائع العلوم والتبيان ، ورفع أهل العلم ونصب راياته ، وجزم بخفض مذليته ورواته ... وبعد فيقول الفقير الحقير إلى رحمة ربه الغني مُحَمَّد بن عمر الحلبي : لما كان علم النحو علماً به ، ويكشف القناع عن وجوه خرائد العلوم ومكتوماته ... وهو الكافل للاطلاع إلى علم المعاني والبيان الضامن لإثارة معادن

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٣٧٠) . ومنه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث : (١/٢٢٧٧) ، ومحمود الثاني : (٧٠٣) ، وجامعة أم القرى : (١٣٠٩) .
(٢) هدية العارفين : (٢/ ١٩٦) . معجم المؤلفين : (١١/ ٨١) .

الحديث والقرآن، وكان كتاب الوافية في شرح الكافية للسيد ... ركن الملة والدين ... وسَمَّيْتُها بكشف الوافية في شرح الكافية ...

آخِرُهُ : ... وقرأ ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ﴾ ولنختم الكلام بهذه الآية الشريفة والحمد لله أولاً وآخراً على ما شرفنا بالوصول إلى الإتمام، وتفضل علينا بتيسير الاختتام، إنه ولي الإنعام، والموصل إلى المرام.

[١٣٢٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٢/٩٢٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على المطول[١]. (شرح تلخيص المفتاح) للتفتازاني.

الأوراق : (٨٥/آ-١١١/ب).

المؤلف : علي بن مُحَمَّد الجرجاني (ت ٨١٤- ٨١٦ هـ - ١٤١٣م)[٢].

أولُهُ : ... (أوله ناقص) ... قوله بخلاق الألم واللذة العقليتين فإنهما من الوجدانيات بل من الفعليات كالعلم والحياة، وتحقيق ذلك أن اللذة إدراك ... قوله : تعريف اللذة والألم ...

آخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (١/٨٩٠).

ختم في أواخر ربيع الأول سنة خمس وثمانين وثمانمائة.

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١١١)، الورقة : (١٣ × ١٨)، الكتابة : (٨× ١٣)، عدد الأسطر : (١٧).

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق. في أوله صفحة واحدة وفي آخره صفحتان من الفوائد، وكلمة قوله، أقول، مكتوبة باللَّون الأحمر، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني.

رقم السي دي : (٨٣٥٢٣).

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٤٧٤). مفتاح العلوم للسكاكي، وتلخيص المفتاح للقزويني، والمطول للتفتازاني في شرح تلخيص المفتاح، وهذه حاشية عليه للجرجاني. ويُذكر أن النور الطاووسي شارح المفتاح هو الذي أخذ عنه الشريف شرح المفتاح وبعض الزهراوين من الكَشّاف مع الكشف للسراج عمر البهيماني. انظر الضوء اللامع (٥/ ٣٢٨).

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٦٨٨).

[١٣٢٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٢٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : رسالة في البسملة والحمدلة والتصلية .

المُؤَلِّف : حمزة بن جنيد المنتشه وي[1] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١١٣+٣) ، الورقة : (١١,٥ × ١٨) ، الكتابة : (٧ × ١٢,٣) ، عدد الأسطر : (١١) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وبه نستعين ، الحمد لِمَنْ منَّ مِنْ منته لسان إعراب ، وأَولى أُولي آلائه لمن أوتي جنان إياب ، إيمان ذو أمان وزمان شباب ، بعد ما كان هو شيباً عنه آب ، وأدان ذو نوال ذي انصباب بعد أن كان هو غولاً عنه خاب ، جال جُلّ جيلِ جلائلها وراء الأسباب حالَ حالُ حِلّ حلائلها إلى ذوي الألباب ، ما يفتح الله فلا ممسك له من الباب ، وما يمسك منه فلا مرسل له ، فإنه المختار ومفتح الأبـواب ... وبعد فأنا النحيف الداني (من الدناءة وهي ضد الارتفاع) ممن مشى وحِبال الثناء الثاني في الغداة والعشا ، حمزة بن الحاج جنيد المنسوب إلى ولاية منتشا ، واختم عملهما بالخير واحشرهما بالعز يوم الآجل بمن تشا ... نحوت أن أملي كتاباً مودوداً مشتملاً بحث الحمدلة والتصلية ، ومتحلياً في الاِبتداء بالتسمية ... ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات ، أما المقدمة ففي بيان أن كل مؤمن يشرع في أمر يعتدّ به يجب عليه في ابتداء أمره أن يستعمل ثلاثة أشياء ، وهي البسملة والحمدلة والتصلية ...

آخِرُهُ : ... إلا أن في هذا الكلام حسناً في الغاية واستقامةً نهايةَ الاستقامة ، وإيهاماً بالمقصود من ذي اليمين ، وختماً للرسالة الحمدية على أيمن اليمن الحمد لله على التمام ، ولرسوله أفضل السلام . تمت تماماً بقدرة الملك الخلاق ... وعليك توكله وإليك المرجع والمآب .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . في أوله فهرس في صفحة واحدة ، وصفحة من الفوائد ،

---

(١) لم تتوفر لدينا معلومات حوله .

وكافة العناوين وكلمة قال، أقول، قلت، مكتوبة باللَّون الأحمر، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش. والغلاف جلد سلجوقي نفيس مُذَهَّب من الخارج ومزخرف من الداخل. وقف مُحَمَّد شاه أفندي.

رقم السي دي: (٨٣٤٦٨).

[١٣٢٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٩٢٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ: شرح أبيات المفتاح والإيضاح في المعاني والبيان[١].

المُؤَلِّف: غير واضح[٢].

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (١٣٢)، الورقة: (١٣,٣ × ١٨)، الكتابة: (٧ × ١٢,٥)، عدد الأسطر: (١٩).

أولُهُ: بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بأدلة ألطافه إلى طريقه ... وبعد فإن كتاب الإيضاح الذي صنفه ... القزويني المعروف بخطيب دمشق، وأجراه مجرى الشرح لمختصره المترجم بتلخيص المفتاح، لعمري جامع أصول علم المعاني وفروعه ...

---

(١) غرة الإصباح في شرح أبيات الإيضاح انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٨٩٤). والإفصاح في شرح الأبيات المشكلة الإيضاح لحسن بن أسد الفارقي (ت ٤٨٧ هـ - ١٠٩٤م). هداية العارفين: (١/ ٢٧٧). وألّف يوسف التجيبي الأندلسي (ت ٥٤٠ هـ - ١١٤٧م) كتاب المصباح شرح أبيات الإيضاح (العضدي في النحو) لأبي علي الفارسي. مخطوط شهيد علي باشا: (٢٢٣١). هدية العارفين: (٢/ ٥٥٢). وألف فخر الدين الخوارزمي حاشية على شرح الجرجاني لأبيات الإيضاح (العضدي) مخطوطة في بطرس بورغ في روسيا: (٣٤٩). وتوجد شروح أُخرى لأبيات الإيضاح العضدي؛ انظر جامع الشروح والحواشي: (١/ ٤١٧-٤١٨). وحول شروح مفتاح العلوم؛ انظر جامع الشروح والحواشي: (٣/ ٢٠٦١-٢٠٧٣)، وحول المصباح في النحو للمطرزي: (٣/ ٢٠٠٧-٢٠١٢).

(٢) يقول الناسخ شيخ عادل سيدي: إن الشرح المذكور هو لشيخ مشايخه، وقد تم استنساخه سنة (٨٧١ هـ - ١٤٦٦م)، أي في عهد السلطان محمد الفاتح، وبناء على هذا فإن الشارح من أبناء العهد العثماني على أقرب تقدير، والتقدير البعيد يحتمل أن يكون: مُحَمَّد بن يحيى بن هشام بن عبد الله الأنصاري الخضراوي. أو أبو عبد الله الأنصاري الخزرجي الأندلسي، ابن البرذعي (ت ٦٤٦ هـ - ١٢٤٨م). معجم المؤلفين: (١٢/ ١١٣).

آخِرُهُ : ... وإنما كان هذا شاملاً للناس لأنه ما دام باقياً كانوا في أمنٍ ونعمةٍ وصلاح حالٍ .

فـلا حطـت لـك الهيجـاء سـرجاً ولا ذاقــت لـك الـدنـيا فـراقـاً

هذا انتهاء قصيدة لأبي الطيب في سيف الدولة ... ولا عدمتك : يدعو له بطول البقاء .

قد استراح القلم في ميدان الفراغ من تنميق شرح أبيات المفتاح والإيضاح وهو كتاب جم الغرر والأوضاح لشيخ مشايخنا ... على يد العبد الضعيف ... شيخ عادل سيدي غفر الله له ولوالديه .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : شيخ عادل بن سيدي . تاريخ النسخ : يوم الجمعة (١٠) محرم سنة (٨٧١ هـ - ١٤٦٦م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . كافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش . والغلاف جلد عثماني . وقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني .

رقم السي دي : (٨٣٤٧٦) .

[١٣٣٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٣٠ / مطبوع

عنوان المطبوع : نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار (آطه لي)(١) .

المُؤَلِّف : مُصْطَفَى بن حمزة ، الحنفي ، قوش آطه لي توفي بعد سنة (١٠٨٥ هـ - ١٦٧٤م)(٢) .

مُلاحَظاتٌ : مطبوع في المطبعة العامرة في إسلامبول سنة (١٢١٩هـ) . (٢٦٧) صفحة .

رقم السي دي : (٨٣٤٦٣) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٠٥٩/ ٣) . مؤلف إظهار الأسرار هو الشيخ مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي) الحنفي (ت ٩٨١ هـ - ١٥٧٣م) ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٢٠/ ١) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٩١) .

[١٣٣١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٣١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : نتائج الأفكار في شرح الإظهار للبركوي[1] .

المُؤَلِّف : مُصْطَفَى بن حمزة ، الحنفي ، قوش آطه لي توفي بعد سنة (١٠٨٥ هـ - ١٦٧٤م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٤٧) ، الورقة : (١١ × ١٩,٥) ، الكتابة : (٥,٥ × ١٣,٥) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ : بسم الله ... الحمد لله الذي جعل الألفاظ قوالب المعاني ، وفضلها على سائر الأصوات بنظم دُرر حروف المباني ... أما بعد فيقول العبد الفقير الشيخ مُصْطَفَى بن حمزة ... إن كتاب إظهار الأسرار للفاضل . . مولانا الشيخ مُحَمَّد المحقق الحقاني ... المعروف بالبركي .

آخِرُهُ : ... وإنما لم يتعرض لحكم سائر التوابع أيضاً لأنه لا نصّ عنهم فيها ، غير أنه نقل عن الأندلسي أن ما عداهما كتوابع المنادى . تمت .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ التأليف : يوم الأربعاء (٢٧) رمضان سنة (١٠٨٥ هـ - ١٦٧٤م) . الناسخ : حسن بن مُصْطَفَى . تاريخ النسخ : يوم الاثنين (٢٣) ربيع الأول سنة (١٠٩٣ هـ - ١٦٨٢م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني . عَليه تملّك علي الشامي . وقف مُصْطَفَى أفندي على مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٥٠٦) .

---

(١) طبع في بولاق سنة (١٢٦٦هـ) ، وإستانبول سنة (١٢١٩هـ ، ١٢٤٢ ، ١٢٥١ ، ١٢٦٧ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٧ ، ١٣٠٠هـ) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٩١) .

[١٣٣٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٣٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : نتائج الأفكار في شرح الإظهار .

المُؤَلِّف : مُصْطَفَى بن حمزة ، الحنفي ، قوش آطه لي توفي بعد سنة (١٠٨٥ هـ - ١٦٧٤م)(١) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦١+٣) ، الورقة : (١٣ × ١٩,٥) ، الكتابة : (٦,٦ × ١٣,١) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٩٣١) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ . المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى أفندي على مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٥٠١) .

[١٣٣٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٣٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : منهج السالك إلى ألفية ابن مالك(٢) .

المُؤَلِّف : علي بن مُحَمَّد عيسى بن محمد نور الدين ، أبو الحسن ، المعروف بالأشموني ، المتوفَّى سنة (٩٢٩ هـ - ١٥٢٣م)(٣) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢١٦) ، الورقة : (٢٠,٣ × ٣٠,٨) ، الكتابة : (١٢ × ٢٢) ، عدد الأسطر : (٣٣) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ وسَلَّم ، أما بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان وفتح من أبواب التبيان ... فهذا شرح بديع على ألفية ابن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك ... وقد لقبته بمنهج

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٩١) .

(٢) طبع في القاهرة سنة (١٩٣٣م ، ١٩٣٩م) ، وتكررت طباعته .

(٣) هدية العارفين : (١/ ٧٣٩) ، وأعلام الزركلي : (٥/ ١٠) ، ومعجم المؤلفين : (٧/ ٢٢٥) .

السالك إلى ألفية ابن مالك ...

آخِرُهُ : ...

وآلــه الـغـر الـكـرام الـبـررة وصـحـبه المـنتـخبيـن الـخيـرة

الحمد لله أولاً وآخراً باطناً وظاهراً ... والحمد لله رب العالمين .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : سيليك . تاريخ النسخ : يوم الاثنين في ربيع الثاني سنة (١١٢٢ هـ - ١٧١٠م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي ، كافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مكتوب باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » ، يحتاج إلى ترميم .

رقم السي دي : (٨٣٥٠٧) .

[١٣٣٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٣٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : حاشية على ديباجة شرح المصباح لابن السَّيِّد .

المُؤَلِّف : يعقوب بن سيدي علي ، الحنفي ، البروسوي (ت ٩٣١ هـ - ١٥٢٤م)(١) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٢+٢) ، الورقة : (١٤,٥ × ٢٠,٨) ، الكتابة : (٨ × ١٥,٥) ، عدد الأسطر : (١٨) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٩٢٦ / ١) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : أبو بكر القسطموني . تاريخ النسخ : سنة (١٠٧٧ هـ - ١٦٦٦م) ، في تكية آياصوفيا الصغرى في إسلامبول .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . في أوله صفحتان من الفوائد ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » .

رقم السي دي : (٨٣٤٦٤) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٥٥) . والرقم : (٩٣٤) .

[١٣٣٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٣٥

عُنوانُ المَخْطوطِ : شرح شواهد مغني اللبيب[١] .

المُؤلِّف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت٩١١ هـ - ١٥٠٥م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٧٩) ، الورقة : (٨, ١٢ × ١ , ٢١) ، الكتابة : (٨, ٧ × ١٦) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الذي فتق ألسن العرب بالفصاحة فكانت تجري بذلك ولا تُجارى ، ومنحهم الأفهام القويمة التي فُضِّلوا بها على مَن سواهم من اليهود والنصارى ، وفتح أذهانهم لاستخراج المعاني الدقيقة ... وبعد فإن لنا حاشية على مغني اللبيب لابن هشام مسماة بالفتح القريب ، أودعتها من الفوائد والفرائد والغرائب والزوائد ... وكان من جملة ذلك شرح ما فيه من الشواهد على وجه مختصر ... ثم خطر لي أن أفرد الكلام على الشواهد فشرعت في كتاب بسيط وجامع محيط أوردُ فيه عند كل بيت القصيدة بتمامها ... فرأيت الأمر بذلك يطول ... فعدلت إلى طريقة وسطى عن تلك الطريقة الأولى ...

آخِرُهُ : ...

إن مَـن صـاد عـقـعـقاً لمشوم كيف مَـن صـاد عقعقان وبـوم

انتهى الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : يوم السبت (٢) جمادى الأولى سنة (٩٧٦ هـ - ١٥٦٠م) .

الوضْعُ العامُّ : **الخط** : نسخ . كافة العناوين وكلمة قوله ، أقول ، قلت ، أخرج والشواهد الشعرية مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد

---

(١) طبع في القاهرة سنة (١٣٢٢ هـ - ١٩٠٤م) ، وبيروت (١٩٦٦م) ، ودمشق (١٩٦٧م) . وللسيوطي : الفتح القريب على مغني اللبيب .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ (٥٦) .

عثماني . عَليه تملّك السَّيِّد يحيى بن عبد الرحمن السمهودي الحسني الخطيب المدني ، وتملّك يحيى بن مُحَمَّد الملاح المَكّيّ ، وتملّك مَحْمود بن أحمد بن منيف ابن أحمد . وقف حاجي زاده .

رقم السي دي : (٨٣٤٧٠) .

[١٣٣٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٣٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المعافية في شرح الكافية لابن الحاجب[١] .

المُؤَلِّف : أحمد بن عمر الدوالي الدولت آبادي ، الهندي ، شهاب الدين بن شمس الدين ، ملك العلماء (ت٨٤٩ هـ - ١٤٤٥م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٧٥+٤) ، الورقة : (٥ , ١٢ × ٢١) ، الكتابة : (٤ , ٦ × ٣ , ١٣) ، عدد الأسطر : (١٧) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، نحمد الله نحو آلائه الوافية ، ونشكره لنوال نعمائه الكافية ونصلي على نبيه الرضي مُحَمَّد الرافع مناصب الهداية لأرباب اللباب بكلمه الباهرة ... وبعد فقد صنف طبقات الأدباء والكتاب تصانيف في علم الإعراب بحسب قولهم في البيان وسهمتهم من بلاغة الخاطر والبنان لكن الشيخ ... شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الدوالي الدولتآبادي ثم الهندي ... قد عمل حواشي على الرسالة المشهورة في الإعراب لشيخ الصناعة ... ابن الحاجب . . قد حازت مع الصغر سميتها وقد جازت في الفضل جميعها من حيث نشأت نبعتها وتفرعت دوحتها ...

آخِرُهُ : ... والمفتوح ما قبلها تُقلبُ ألفاً للوقف نحو اضربن ... وهذا كما ترى من باب حُسن المختم ... الموضحة لغوامض الكتاب ومفصله والمقربة على فرائد مجملة ومفصلة حين توزع البال وتشتت الأحوال وفرط الكمال جلّت حكمته قد وفقني للإتمام وحققني الفوز بهذا المرام . تمت .

---

(١) مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : (٣٦٠) ، ووهبي أفندي : (١٩٠٢) ، وأحمد الثالث : (٢٢٥٧) . ومحمود الثاني : (٤٨٨ ، ١٧٢٨) .

(٢) هدية العارفين : (١ ،١٢٧) ، وأعلام الزركلي : (١/ ١٨٧) ، ومعجم المؤلفين : (١/ ١٢٧) .

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : حسن بن علي جتالجه لي . تاريخ النسخ : يوم الأربعاء في رجب سنة (١٠٠٢ هـ - ١٥٩٤م) ، في ناحية أرمه .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . في أوله صفحة من الفوائد وفي آخره صفحة أيضاً ، وكافة العناوين مكتوبة باللّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٥٠٠) .

[١٣٣٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٣٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح الكافية .

المُؤَلِّف : إبراهيم بن عرب شاه ، عصام الدين (ت ٩٥١ هـ - ١٥٤٤م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٠٤) ، الورقة : (١٤,٣ × ٢٢,٥) ، الكتابة : (٧,٥ × ١٥) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : الحمد لله على ما ألهمني أكن عصامياً لا عظامياً وإن كنت أيناً للكرام وخلفاً عن الأعلام ، وحفظني أن أكون أمسيّاً وجعل كل يوم لي خيراً مما تقدم عليه من الأيام ... وبعد فيقول المفتقر إلى الله القوي المتين إبراهيم بن مُحَمَّد بن عربشاه الإسفراييني المشتهر بعصام الدين : إن الكتاب ... المنسوب إلى الشيخ ابن الحاجب ... وهو أن أشرحه ...

آخِرُهُ : ... والمفتوح ما قبلها تقلب ألفاً هذا مستثنى من الحكم السابق ، ومن حسن خاتمة الكتاب ختمه بالألف كافتتاحه به . إلهي كما أنعمت علينا بشرح الفن من هذا الكتاب وأتممت نعمتك بإتمامه وفقنا ...

مُلاحَظاتٌ : انتهت مقابلة هذا الشرح على نسخة كانت في نظر مؤلفه مع التثبت

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (١٧٤) .

والاحتياط بحسب الوسع والطاقة فصحّ إن شاء الله تعالى وكانت نهاية مقابلته في يوم الاثنين (١٨) جمادى الآخرة سنة (١٠٢٢ هـ - ١٦١٣م) . تاريخ النسخ : يوم الجمعة (٦) محرم سنة (٩٩٣ هـ - ١٥٨٥م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . وكافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مكتوب باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني .

رقم السي دي : (٨٣٥٥٧) .

[١٣٣٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٣٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الموشح في شرح الكافية لابن الحاجب[1] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن أبي بكر بن محرز بن مُحَمَّد الخبيصي النحوي ، شمس الدين ، أبو بكر (ت ٧٣١ هـ - ١٣٣١م)[2] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٨١+٢) ، الورقة : (٣ , ١٣ × ٣ , ٢٠) ، الكتابة : (٥ , ٧ × ٥ , ١٤) ، عدد الأسطر : (١٥) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله مُحَمَّد وآله وأصحابه أجمعين ، قال الشيخ ... أبو عمر عثمان المالكي المعروف بابن الحاجب رحمه الله : الكلمة . أي الكلمة المصطلح عليها بين النحاة إذ الكلمة قد تطلق على الكلام ...

آخِرُهُ : ... تقول في اضربن يا رجل ، اضربا قياسا على التنوين . والله أعلم بالصواب ، والحمد لله رب العالمين .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : (٢٠) شعبان سنة (١٠٣٧ هـ - ١٦٢٨م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . في أوله صفحتان من الفوائد ، والمتن مميز بخطوط

---

(١) شرح الكافية لابن الحاجب . كشف الظنون : (٢/ ١٣٧١) . وعلى الموشح حاشية المرشح للكوراني وغيرها .

(٢) معجم المؤلفين : (٩/ ١١٦) . وقيل وفاته سنة (٨٠١ هـ - ١٣٩٨م) .

حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات معظم الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » ، وقف مُحَمَّد مُصْطَفَى أفندي .
رقم السي دي : (٨٣٤٨٢) .

[١٣٣٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٣٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الفوائد الضيائية : شرح « الكافية » لابن الحاجب (٦٤٦هـ)[١] .
المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي ، الجامي (ت ٨٩٨ هـ - ١٤٩٢م)[٢] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٤٣+٤) ، الورقة : (١٢,٣ × ١٩,٨) ، الكتابة : (٧,٥ × ١٤,٨) ، عدد الأسطر : (١٧) .
أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحَمْدُ لِوليِّهِ والصَّلاةُ عَلَى نَبيِّهِ ، وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه ، وبعد فهذه فوائد وافية لحل مشكلات الكافية للعلامة المشتهر في المشارق والمغارب الشيخ ابن الحاجب ... وسَمَّيْتُها بالفوائد الضيائية لأنها لهذا الجمع والتأليف كالعلة الغائية ، نفعه الله بها وسائر المبتدئين ... اعلم أن الشيخ رحمه الله تعالى لم يصدر رسالته هذه بحمد الله سبحانه بأن جعله جزءاً منها هضماً لنفسه ...
آخِرُهُ : ... لأن التنوين لازم في الوصل والمخففة ليست بلازمة فجعل اللازم مزية بإبقاء أثره على ما ليس بلازم ، والمخفّفة المفتوح ماقبلها تُقلب ألفاً كقولك في اضربن اضربا تشبيهاً لها بالتنوين فإن التنوين إذا انفتح ما قبلها تقلب ألفا وإذا انضمَّ أو انكسر لحذفٍ نحو أصبتُ خيراً وأصابني خير ، وختم لي بخير . تم تم .
مُلاحَظاتٌ : تاريخ التأليف ضحوة السبت (١١) رمضان سنة (٨٩٧ هـ - ١٤٩٢م) .
الناسخ : مُحَمَّد بن حسام في قرية باقرلوجه . تاريخ النسخ : (٢٥) رمضان سنة (١٠٤٩ هـ - ١٦٣٩م) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٢٤ ، ٩٢٥) .
(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٥٧) .

الوَضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . في أوله أربع صفحات من الفوائد وفي آخره أربع صفحات أيضاً ، والمتن مكتوب أو مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » .

وقف : مُحَمَّد مُصْطَفَى أفندي على مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٤٧٩) .

معجم المؤلفين : (٥/ ١٢٢) .

[١٣٤٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٤٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الفوائد الضيائية : شرح « الكافية » لابن الحاجب (ت٦٤٦هـ)[١] .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي ، الجامي (ت ٨٩٨ هـ - ١٤٩٢م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٠٦+٥) ، الورقة : (١٤,٥ × ٢٠,٥) ، الكتابة : (٦,٥ × ١٢,٣) ، عدد الأسطر : (١٥) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٩٣٩) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : عادي . في أوله أربع صفحات من الفوائد وفهرس في صفحتين ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات الصفحات خطوط حمراء اللون حتى الورقة (١٢٢) والباقي بدون إطارات . والغلاف جلد عثماني . وقف : الحاج حسن أفندي قنوي .

رقم السي دي : (٨٣٥٠٦) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٥٧) .

[١٣٤١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٤١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الفوائد الضيائية : شرح « الكافية » لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ)[١] .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي ، الجامي (ت ٨٩٨ هـ - ١٤٩٢م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٠٥+٥) ، الورقة : (٢٠,٧ × ١٣,٢) ، الكتابة : (٦ × ١٤,٣) ، عدد الأسطر : (٢١) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٩٣٩) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . في أوله ثمان صفحات من الفوائد ، وكافة العناوين وأسماء المصادر والمراجع والحواشي ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش . والغلاف جلد عثماني . مكتوب على صفحة العنوان تاريخ وفاة عيسى أفندي في (١٣) رجب سنة (١٠٧٩ هـ - ١٦٦٨م) ، وعَليه تملّك لشخص سنة (١٠٣٦ هـ - ١٦٢٦م) ، وتملّك أويس بن أحمد ، وتملّك مُصْطَفَى بن الحاج أحمد سنة (١٠٨٩ هـ - ١٦٧٩م) . وقف : مُحَمَّد مُصْطَفَى أفندي على مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٤٨٠) .

[١٣٤٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٤٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الفوائد الضيائية : شرح « الكافية » لابن الحاجب (ت٦٤٦هـ)[٣] .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي ، الجامي (ت ٨٩٨ هـ - ١٤٩٢م)[٤] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٢٣+٤) ، الورقة : (٢٠,٣ × ١٢,٢) ، الكتابة : (٦,٨ × ١٥,٥) ، عدد الأسطر : (١٩) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٩٣٩) .

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٥٧) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٥٧) .

مُلاحَظاتٌ : **الناسخ** : علي بن حسين . **تاريخ النسخ** : آخر شهر ربيع الآخر سنة (١٠٦٨ هـ - ١٦٥٧م) في مدرسة هراز غراد .

الوضْعُ العامُّ : **الخط** : تعليق . في أوله صفحة واحدة من الفوائد ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مبطن بورَق « الإيبرُو » ، عَليه تملّك مُحَمَّد بن إبراهيم الرودسي سنة (١٢٣٢هـ) .

رقم السي دي : (٨٣٤٧٧) .

[١٣٤٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٤٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الفوائد الضيائية : شرح « الكافية » لابن الحاجب (ت٦٤٦هـ)[١] .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي ، الجامي (ت ٨٩٨ هـ - ١٤٩٢م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٣٤+٥) ، **الورقة** : (٩,٥ × ١٧,٤) ، **الكتابة** : (٤,٨ × ١٢,٢) ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٩٣٩) .

مُلاحَظاتٌ : **الناسخ** : مُصْلِح الدّين سوخة بن مرجان . **تاريخ النسخ** : يوم الاثنين في أواسط شهر جمادى الأولى سنة (١٠٢٥ هـ - ١٦١٦ م) .

الوضْعُ العامُّ : **الخط** : تعليق . في أوله فهرس في خمس صفحات ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني بطانته من ورَق « الإيبرُو » ، وقف الحاج أحمد بزاز على مكتبة السُّلَيْمانيَّة لروح السَّيِّد الحاج مُحَمَّد ابن مُصْطَفَى بزاز عن يد الفراش الرابع مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٥٢٧) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٥٧) .

[١٣٤٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٤٤ / مطبوع

عنوان المطبوع : الفوائد الضيائية : شرح « الكافية » لابن الحاجب (ت٦٤٦هـ)[١] .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي ، الجامي (ت ٨٩٨ هـ - ١٤٩٢م)[٢] .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٩٣٩) .

مُلاحَظاتٌ : المطبعة العامرة سنة (١٢٣٥ هـ - ١٨١٩م) . ويقع في (٣٠٨) صفحات . وقف سعد الدين أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٥٠٢) .

[١٣٤٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٤٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الفوائد الضيائية : شرح « الكافية » لابن الحاجب (ت٦٤٦هـ)[٣] .

المُؤَلِّف : عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي ، الجامي (ت ٨٩٨ هـ - ١٤٩٢م)[٤] .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٩١+٧) ، **الورقة :** (١٣,٨ × ١٩,٦) ، **الكتابة :** (مختلفة) ، **عدد الأسطر :** (مختلف) .

أوله : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٩٣٩) .

آخِرُهُ : ... فيقدران بعدها لانتصاب المضارع مشروط بشرط ... السببية ... (ناقص) ...

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . في أوله عشر صفحات من الفوائد وفهرس في ثلاث صفحات ، والمتن مميز بخطوط سوداء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » ، وقف البزاز الحاج مُحَمَّد آغا على السُّلَيْمانيَّة عن يد الفراش الرابع سيد مُصْطَفَى .

رقم السي دي : (٨٣٥٤٨) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٥٧) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٥٧) .

[١٣٤٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٤٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الوافية في شرح « الكافية » لابن الحاجب (ت٦٤٦هـ)(١) .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن الحسن الأستراباذي ، السمناني ، النجفي ، رضي الدين ، الرضي (ت ٦٨٦ هـ - ١٢٨٧م)(٢) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٤٧٨) ، **الورقة** : (١٣ × ٢ , ٢٢) ، **الكتابة** : (٢ , ١٥ × ٨) ، **عدد الأسطر** : (٢٣) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن تُحاط بعدّ ، وتعالت كبرياؤه عن أن تُشمَل بحدّ ، تاهت في مرامي معرفته سابلة الأفهام ، وغرقت في بحار عزته سابحة الأوهام ... وصلواته على خاتم أنبيائه ... وعلى السادة الأطهار من عترته وأولاده ، وبعد فقد طلب مني بعض من اعتنى بصلاح حاله ... تعليق ما يجري مجرى الشرح على مقدمة ابن الحاجب ... قوله : لفظ وضع لمعنى مفرد . اعلم أن الكلمة مفرد الكلم ، مثل تمرة وتمر ، وليس المجرد من التاء من هذا النوع جمعاً لذي التاء كما يجيء تحقيقه في باب الجمع بل هو جنس حقه أن يقع على القليل والكثير كالعسل والماء ...

آخِرُهُ : ... ثم اعلم أنه يجوز الإنكار والحكاية ... وإنما يجوز إثبات التنوين ها هنا في حال الوقف لقصد الحكاية ، ومع زيادة الإنكار يتوسط ويبقى الهاء موقوفاً ... وأما حرف التذكير فليس في كلام فصيح وإنما يكون ذلك إذا نطق من تكلم بكلمة لا يريد أن يثبت وقطع كلامه فيصل آخر تلك الكلمة ... ولأن هذه إنما تزاد إذا لم يقصد الوقف ، والله أعلم بالصواب وإِلَيْهِ المَرْجِعُ والْمآب . تمَّ الْكِتاب .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥) . وقد تناول عبد القادر البغدادي شواهد شرحَي الرضي على الكافية والشافية ، فأفرد لشواهد شرح الكافية كتاباً عظيم النفع أسماه « خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب » ويعد هذا الكتاب أعلى موسوعة في علوم العربية وآدابها ، وبلغت فيه شواهد الرضي (٩٥٧) شاهداً من شواهد العربية ، ثمّ أفرد لشواهد الشافية كتاباً أسماه : شرح شواهد الشافية للرضي وبلغت عدة الشواهد (١٩٠) بيتاً ، وأضاف إليه شواهد شرح الجاربردي (ت٧٤٦هـ) على الشافية أيضاً .

(٢) هذا الشرح هو الشرح المتوسط ، وهنالك الشرح الكبير لنفس المؤلف . مُحَمَّد بن الحسن رضي الدين الأستراباذي نسبة إلى أستراباذ من أعمال طبرستان في شمالي فارس ، ولُقِّبَ بنجم الأَئِمَّة الشيعة ، بغية الوعاة للسيوطي : (٢٤٨) ، وهدية العارفين : (٢/ ١٣٤) ، ومعجم المؤلفين : (٩/ ١٨٣) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . في أوله صفحة واحدة من الفوائد ومنها :

مـا أبصـرت عينـي كمثـل الكافية　　مجموعهـا لـذوي المآرب شـافية

يا طالب الإعـراب الـزم حِفْظها　　واعـلـم يـقـينـاً أنـهـا لـك كافية

والمتن مكتوب باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش . والغلاف جلد عثماني . عَليه تملّك نجم الدين الأنصاري على يد الشيخ عبد الكريم الدلال بثمن وقدره أربعة وعشرون ، وتملّك مُحَمَّد بن عثمان اليانيوي . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٥٠٣) .

[١٣٤٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٤٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الوافية في شرح « الكافية » لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ)

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن الحسن الأستراباذي ، النجفي (ت ٦٨٦ هـ - ١٢٨٧م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٥٨) ، الورقة : (١٣ × ٢٠,٩) ، الكتابة : (١٥,٢ × ٨) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحِيم ، وبه نستعين ، أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله ، وأشكره بجزيل نواله شكر معتقد لمعاده ومآله ، وأمجّده بأشرف أسمائه وصفات كماله ... وبعد فإني بعد أن شرحت كتاب الكافية في النحو أولاً مع إيرادات وأجوبة وأبحاث كثيرة شرحته ثانياً مقتصراً على حلّ ألفاظه وشرح معانيه والإشارة إلى تحليل تركيباته ومبانيه إلا نادراً مع ذِكر علل أكثرها لرسم الأمير الكبير العالم ... يحيى بن المخدوم المعظم صاحب السيف والقلم جلال الدنيا والدين إبراهيم بن بغرش بن بيل ... وسَمَّيْتُه بالوافية في شرح الكافية ، لكونه وافياً لحل ألفاظه وشرح معانيه ... قوله : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد . اعلم أن معرفة هذا الحد موقوفة على معرفة اللفظ والوضع والمعنى المفرد ...

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٤٦) .

آخِرُهُ : ... فإنك إن قلت في يا زيدون اضربنْ : اضربوا في الوقف ، وفي يا امرأة اضربن : اضربي في الوقف لم يعلم أنه بدل عن النون أو المحذوف المردود ، وليكن آخر الكلام في هذا الكتاب ؛ الله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

مُلاحَظاتٌ : بلغ قراءةً ولله الْحَمْدُ . **الخط** : تعليق . كلمة قوله مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » عَليه تملّك مُنلا علي البوسنوي ، وتملّك أحمد بن حسن الدرعي الشافعي بالابتياع الشرعي من الشيخ زين الدين عبد الكريم بمبلغ ستين درهم سنة خمس وثمانمائة ، وتملّك يحيى بن أحمد الأنصاري الشافعي .

رقم السي دي : (٨٣٥٠٨) .

[١٣٤٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٤٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الوافية في شرح « الكافية » لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ)

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن الحسن الأسترابادي ، النجفي (ت ٦٨٦ هـ - ١٢٨٧م)[١] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٩٩+٤) ، **الورقة** : (١٤,٦ × ٢٠,٥) ، **الكتابة** : (مختلفة) ، **عدد الأسطر** : (مختلف) .

أولُهُ : ... (ناقص) ... قائم لكن لا نسلم أنه يلزم منه أن يكون مركباً لعدم دلالة جزء اللفظ على جزء معناه ، وإن كان معناه وهو مثل زيد قائم مركباً لدلالة جزئه على جزء معناه ...

آخِرُهُ : ... وأما بيان أنه ليس بتنوين الترنيم فلوجوده في أواخر غير الأبيات والخامس تنوين الترنيم وهو الذي تلحق أواخر الأبيات المصرعة لتحسين ... (ناقص) . .

مُلاحَظاتٌ : **الخط** : عادي . كافة العناوين وكلمة قوله ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » ناقصة من أولها . عَليه تملّك مُحَمَّد بن إبراهيم الرودسي سنة (١٢٣٢ هـ - ١٨١٦م) .

رقم السي دي : (٨٣٥٢٨) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٤٦) .

[١٣٤٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٤٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : لب الألباب في علم الإعراب[١] .

المُؤَلِّف : عبد الله بن عمر الْبَيْضاوي ، الشافعي (ت ٦٨٥ هـ - ١٢٨٦م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٣٤+٢) ، **الورقة** : (١٨×٢٧,٧) ، **الكتابة** : (مختلفة) ، **عدد الأسطر** : (مختلف) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله قاشع غمام الغموم ، وقاصع كهام الهموم الذي لا يبلغ كنه حكمته البالغة وساوس هواجس الحكماء ولا يحصي نعمه العامة العادُّون في الأرض والسماء ، الذي منحنا قلباً ذا لبٍّ حافظاً ولساناً لافظاً وحفظنا من غمرات طوارق الأسقام ، وجعلنا مستدركين بقية الأيام ، ونصب لنا رايات الهدى والإيمان بعد دروسه ، وخفض منار الكفر والطغيان بهدّه وطموسه ، حمداً لا ينقطع عدده ، ولا ينصرم مدده على مجملات نعمه الكافية ، وموجبات مِنَنِهِ الشافية ... وبعد فإن لُبّ الألباب في عِلم الإعراب لايخفى على ذوي الألباب ... ولم يشرحه أحد من فضلاء الدهر وعلماء العصر ... وقرة عين البتول ... أبو طالب بن علي بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أبي طالب بن علي بن أبي الشرف بن أبي الفضل بن أحمد بن عيسى بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن الحسين بن عيسى بن مُحَمَّد بن علي بن الإمام جعفر بن مُحَمَّد ابن علي بن الحسين بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه ... الحمد . هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها . لله . هو علم دال على الإله

---

(١) هو مختصر الكافية ، المُسَمَّى امتحان الأذكياء للبركوي . ولب الألباب في علم الإعراب وهو مختصر الكافية للبيضاوي وهو منطو على فوائد جليلة جلية ومتكفل لغرائب النحوي لوجازة ألفاظ عبقرية وقد ذكر فيه ما هو الواجب مما تركه ابن الحاجب . وقد شرحه مولانا مُحَمَّد بن بير على المعروف بيركلي المتوفى سنة (٩٨١) إحدى وثمانين وتسعمائة وهو المعروف بامتحان الأذكياء . وشرحه بايزيد بن عبد الغفار القونوي من علماء دولة السُّلْطان مُحَمَّد بن مراد بن سليم خان شرحاً ممزوجاً كثير الفوائد وسماه مدرج الفوائد لما ألحق به من الزوائد وفيه ردود واعتراضات على الشارح البركلي . ومن شروح اللب خلاصة الكتب أولُهُ : الحمد لله الذي فتح على جمع أعربوا بالكلمة في كلامهم أبواب الجنة إلخ لمُحَمَّد بن علي الكونباتي الكونباني المجاور بمكة المكرمة في أواخر رمضان سنة (٩٤١) إحدى وأربعين وتسعمائة . كشف الظنون (٢/ ٤٥٨) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٨٠) .

الحق جلّ جلاله ...

آخِـرُهُ : ... وإن كان الساكن حرف مدّ نحو القاضي تمد ذلك الحرف ... بخلاف المتذكر فإنه لا يقصد الوقف وإنما عرض له ما أوجب قطع كلامه من النسيان . تمَّ الْكِتاب بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوهّابِ .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : (٢٠) شوال سنة (٨٤٩ هـ - ١٤٤٥م) ،

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . وكافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر على الهوامش ، وكلمة قوله مكتوبة بالأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش . والغلاف جلد عثماني مملوكي . وقف مُحَمَّد ابن أخي مُحَمَّد القنوي ، ووقف السُّلْطان سُلَيْمان القانوني على جامع السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٥٠٥) .

[١٣٥٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٥٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الافتتاح في شرح المصباح[١] .

المُؤَلِّف : حسن پاشا بن علاء الدين علي الأسود ، النيكساري ، الحنفي (ت ٨٢٧ هـ - ١٤٢٤م)[٢] . وقيل : (ت ٨٢٤هـ) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٧٩+٢) ، الورقة : (١٢ × ١٧,٤) ، الكتابة : (مختلفة) ،

---

(١) المصباح لناصر المطرزي (ت٦١٠ هـ - ١٢١٣م) ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٥٧/ ٤) ، وهذا شرح عليه ؛ ومنه مخطوطة في مكتبة فاتح : (٤٦٨٢) ، وتكه لي أوغلي : (٥٣١ ، ٥٣٩/ ٢ ، ٥٦٢ ، ٦٢٥ ، ٦٣٣) ، إزمير ملي : (١١٢٠/ ١) ، ومتحف جلال الدين الرومي : (١٢ ، ٩٥/ ٣ ، ٤٣٨ ، ٤٦٤ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٨١٠) ، ومحمود الثاني : (١٣٠٥) ، أبو الفتح ناصر بن عبد السَّيِّد بن علي المطرزي الخوارزمي المعتزلي اللغوي النحوي ، يقال له خليفة الزمخشري . له مصنفات منها مغرب اللغة والمطرزية شرح المقامات للحريري ، ومختصر الإصلاح ، توفى بخوارزم سنة (٦١٠هـ) ، والمطرزي بضم الميم وفتح الطاء وتشديد الراء المكسورة هذه النسبة إلى مَن يُطرِّز الثياب ويرقمها .

(٢) وقيل : وفاته سنة (٨٠٠هـ) ، وقيل سنة (١٠٢٥هـ) ، والقول الأخير مُستبعَد لأن تاريخ نسخ هذه المخطوطة أقدم منه . ومن مؤلفاته : شرح العزي في الصرف ، والمفراح في شرح مراح الأرواح ، ورسالة في النحو ، وترجمة كيمياء السعادة . هدية العارفين : (١/ ١٨٧) ، وعثمانلي مؤلفري : (١/ ١٧١) ، ومعجم المؤلفين : (٣/ ٢٤٦) .

عدد الأسطر : (مختلف) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، وبه العون ، الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان ، وخلق من التراب الإنسان ، وسوّى بالموت بين الفقير والأمير والسُّلْطان ، والصلاة على النبي المحفوف بجماجم بن عدنان ، وعلى آله وأصحابه ذوي الكرم والإحسان ، وبعد فهذه حواش كتبتها للمصباح ، وسَمَّيْتُها بالافتتاح ، بالتماس بعض الأصحاب مستعيناً بالملك الوهاب ، قال المصنف رحمه الله في صدر الكتاب : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، أما بعد حمد الله ذي الإنعام . أما كلمة فيها معنى الشرط ، ولذلك لزمت الفاء في جوابها نحو أما زيد فمنطلق ، تقديره عند سيبويه رحمه الله مهما يكن من شيء فزيد منطلق ...

آخِرُهُ : ... والرفع في هذه الصور أحسن ، وإن كان النصب كثير الاستعمال لعدم الحاجة مع الرفع إلى الإضمار الذي يحتاج إلى التفسير . تمت بعون الله تعالى .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (٨٥٤ هـ - ١٤٥٠م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . في أوله صفحة وفي آخره صفحتان من الفوائد ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني .

رقم السي دي : (٨٣٥٧٣) .

[١٣٥١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١/٩٥١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : خلاصة الإعراب شرح على المصباح للبيضاوي[1] . **الأوراق** : (١/ب-٨٤/آ) .

المُؤَلِّف : إبراهيم (حاجي بابا) بن حاجي عبد الكريم بن عثمان الطوسوي

---

(١) وشرحه وسماه خلاصة الإعراب ، أوله : الحمد لله ولي الأنعام فاطر السماوات إلخ ... وهو شرح المصباح . كشف الظنون حاجي خليفة : (١/٨٤٦) . توجد منه مخطوطات في مكتبة أحمد الثالث قوغشلر : (١١٢٤ ، ١١٢٥) ، وخزانة الأمانات : (١٩٢٠/١) ، وفيض الله أفندي : (١٩٢٥) ، وجامعة إستانبول : (٢١٨) ، ومحمود الثاني : (٧٦٦) ، وخزانة الزيتونة بتونس : (٤٢٤٩) . ولاندن : (٨٥١٣) .

(الطوسيه وي) وفاته نحو سنة (٩٠٠ هـ - ١٤٩٤م)[١] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، وبه نستعين ، الحمد لله ذي الإنعام ، فاطر السماوات والأرض والأنـام ، جاعل الملائكة خيـراً ... فهذه حـواش كتبها حاجي بابا بن حاجي إبراهيم بن حاجي عبد الكريم بن عثمان الطوسوي للمصباح سمّاه خلاصة الإعراب ...

آخِرُهُ : ... وقول امرىء القيس :

فمثلـك حُبلى قد طرقـت ومرضع　　　فألهيتهـا عـن ذي تمائـم محـول

ومن ذلك إضمار كان في قولهم : « الناس يجزون بأعمالهم إن خيراً فخيراً ، وإن شرّاً فشرّاً » ، أي : إن كان عملهم خيراً فجزاؤهم خيراً ، وإن شرّاً فشرّاً . تمت الكتاب ، بعون الله الملك الوهاب . تحريراً في سنة أربع وتسعين وألف ، عن يد مُصْطَفَى بن أحمد الْيَنْ يَوي .

مُلاحَظاتٌ : **الناسخ** : مُصْطَفَى بن أحمد الين يوي . **تاريخ النسخ** : سنة (١٠٩٤ هـ - ١٦٨٣م) .

الوضْعُ العامُّ : **الخط** : تعليق . إطارات الصفحات خطوط حمراء .

[١٣٥٢] الرَّقْمُ الْحميديُّ : ٢/٩٥١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح الآجرومية لمُحَمَّد بن مُحَمَّد بن داود الصنهاجي[٢] . **الأوراق** :

---

(١) عالم نحوي صرفي عاش في عهد السلطان محمد الفاتح وولده السلطان بايزيد الثاني . ومن مؤلفاته المخطوطة : أوفى الوافية في شرح الكافية في النحو ، مكتبة عموجة زاده : (٤١٥) ، و أوفى الوافية في شرح الشافية لابن الحاجب في الصرف ، مكتبة آياصوفيا : (٤٥٨٢) ، والكافية في شرح المصباح ، في المكتبة القادرية ببغداد : (٩٠٥ ، ٩٠٧) ، ولطائف الإعراب في شرح قواعد الإعراب ، بمكتبة خزانة الأمانات : (١٩٠٧) ، وفيض الله أفندي : (١٩٦٤) ، وخزانة الزيتونة : (٤١٧١) . ومائة كاملة في شرح مائة عاملة = شرح عوامل الجرجاني في النحو ، بمكتبة أحمد الثالث قوغشلر : (١١٤٩ ، ١١٥١) ، وعموجه زاده : (١/٤٢٠) ، وجامعة الرياض : (٣٩١٧) ، ودار الكتب الوطنية بتونس : (٧٣٦٥) . والوسائل والوسائط ، بمكتبة آياصوفيا : (٤٣٤٧) . عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٢٧٣) ، ومعجم المؤلفين : (١/ ٥٠) .

(٢) معنى آجروم بلغة البربر « الصوفي الفقير » معجم المؤلفين : (١١/ ٢١٥) . طبعت في القاهرة سنة (١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩م) ، وفي إستانبول سنة (١٣١٨هـ) . معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس :=

(٨٤/ ب-١١٦/ آ) .

المُؤَلِّف: خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد ، زين الدين ، الجرجاوي ، الوقّاد ، الأزهري ، الشافعي (ت ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩م)[١] .

أولُهُ: بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحِيم ، وبه نستعين ، الحمد لله ، يقول الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري ... أما بعد فهذا شرح لطيف لألفاظ الآجرومية في أصول علم العربية ... حملني عليه ... الشيخ عباس الأزهري . .

آخِرُهُ: ... وما أشبه ذلك . من أمثلة القسمين الأولين ، والثلاثة تابع المخفوض من قد تقدم في المرفوعات ، فليراجع ذلك ، وهذا آخر ما ذكرنا على هذه المقدمة ، واللهُ أَعْلَمُ بِالصَّوابِ ، وإِلَيْهِ المَرْجِعُ والْمآب .

مُلاحَظاتٌ: تاريخ النسخ : سنة (١٠٠٠ هـ - ١٥٩١م) .

الوضْعُ العامُّ: الخط : عادي . والمتن مكتوب بالمداد الأحمر والشرح بالأسود .

[١٣٥٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٥١/ ٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ: معرب عوامل الجرجاني[٢] . **الأوراق**: (١١٧/ ب - ١٥٨/ ب) .

=(١/ ٨١١-٨١٢) . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : (١/ ٤٨٨) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (١/ ٢٥٩-٢٦١) .

(١) يبلغ عدد عناوين كتبه المخطوطة والمطبوعة المعروفة (٢٥) عنواناً ، شذرات الذهب : (٨/ ٢٦) ، والضوء اللامع للسخاوي : (٣/ ١٧١) ، أعلام الزركلي : (٢/ ٢٩٧) ، ومعجم المؤلفين : (٤/ ٩٦) .

(٢) انظر « كشف الظنون » (٢/ ١١٧٩) ، ومنه مخطوطة في كوپريلي (٥٩٠/ ٤ - ج : ٣/ ٢٧٣) وعاشر أفندي (٤٠٦) ، ومحمود الثاني (٧٣٥) ، وإزمير ملّي (١٨٥٦/ ٢) ، الأوراق (٢١ - ٩٤) ، وروان كوشكي (١٧٩٦) . وطبع في بولاق سنة (١٢٤٧هـ) ، وفي كلكتا (١٨٠٣) ، وفي لكنهو (١٨٦٩م) ، وفي لايدن (١٩٢٧م) . معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : (١/ ٦٨١) . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : (١/ ٤٤٧-٤٤٨) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٢/ ٤٦-٤٩) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م) . (ص ٢٩٧-٢٩٩) .

ملاحظة : إن كثيراً من الناس لايفرق بين متن العوامل العتيق ومتن العوامل الجديد .

فالأول من تصنيف عبدالقاهر الجرجاني ، وهو قد اقتصر على ذكر العوامل فقط دون المعمولات أو العمل (الإعراب وعلاماته) ، وهي مائة بإحصائه .

والثاني من تصنيف المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي) ، الحنفي (ت ٩٨١ هـ - ١٥٧٣م) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٢٢٠/ ١) . وهو قد استكمل النقص في الأول وزاد عليه العمل والمعمول وأيضاً بالأمثلة .=

المُؤَلِّف : إِشِق قاسم الإزنيقي (ت ٩٤٥هـ - ١٥٣٨م)[1] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله لمن وجب علينا ثناؤه ، ولمن لا يزول من حب النعم علينا غاية ، والصلاة على مُحَمَّد سيد الأنام ، وعلى آله وأصحابه الكرام ، وبعد فإني لما رأيت الطالبين يطلبون شرحاً للعوامل للشيخ الإمام عبد القاهر ...

آخِرُهُ : ... واستعمالها استعمال مجرور معطوف على معرفها والهاء ضمير بارز مجرور المحلّ على أنه مضاف إليه للاستعمال راجع إلى مائة عاملٍ . تمت الكتاب .

في أواسط ربيع الأول سنة (١٠٠٠ هـ - ١٥٩١م) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٦٦) ، الورقة : (٢٠,٣ × ١٢,٤) ، الكتابة : (١٥,٢ × ٨) ، عدد الأسطر : (٢٣) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق وكافة العناوين وكلمة قوله ، أقول ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء أو سوداء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » ، عَليه تملّك يحيى ابن نجم بن مُحَمَّد ، وتملّك نجم بن يحيى ، وتملّك مُحَمَّد بن إبراهيم الرودسي سنة (١٢٣٢ هـ - ١٨١٦م) .

رقم السي دي : (٨٣٥٠٩) .

= وقد اشتهر الثاني كاشتهار سلفه بين الدارسين إلى درجة طغيانه عليه !! لا بمحوه لذكره أو طمسه خبره بل بسلبه اسمه وشهرته ، فقد شاع عند الوراقين والنساخ بسبب التصحيف أن عوامل البركوي (البركيلي) هي العوامل المائة للجرجاني وتتابع الناس للأسف على الخطأ منذ ذلك الحين ، يظنون الكتابين شيئاً واحداً ، حتى إن متن العوامل للبركوي طبع في مجموع مهمات المتون على أنه للجرجاني! وهو خطأ لا مرية فيه ، والصواب التفريق بينهما كمتنين مستقلين .

(١) عاشق (آشق) بن قاسم الإزنيقي الحنفي ، ويقال له : المولى عاشق : نحوي من موالي الروم من أهل إزنيق (في الأناضول) كان مدرساً في مدينة أدرنة ، وتوفي بأدرنة . له (إعراب العوامل للجرجاني - خ) أعلام الزركلي (٣/ ٢٤٧) ، شذرات الذهب (٨/ ٢٦٣) ، وهو فيه: (آشق قاسم) ، ودار الكتب (٧/ ٣٣) ، ومعهد المخطوطات (١٧/ ٢٧) ، وحدائق الشقائق النعمانية للمجدي (٤٧٥) ، كشف الظنون (٢/ ١١٧٩) ، معجم المؤلفين (٨/ ٩٥) .

[١٣٥٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٥٢

عُنْوانُ الْمَخْطوطِ : ضوء المصباح : ضوء المفتاح في شرح المصباح للمطرّزي[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن (سيف الدين أحمد) تاج الدين ، الفضل الإسفراييني (ت٦٨٤ هـ - ١٢٨٥م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٥) ، الورقة : (٢٠,٢ × ١٤,٥) ، الكتابة : (٨,٥ × ١٣,٥) ، عدد الأسطر : (١٦) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحِيم ، قوله : أما بعد حمد الله . إما كلمة فيها معنى الشرط ، فلذلك كانت الفاء لازمة لها ، قال سيبويه : قولهم : أما زيد فمنطلق . معناه مهما يكن من شيء فزيد منطلق ...

آخِرُهُ : ... فمعناه لأجل المتهيء أو في حقه لا أن يكون المتهيء للمخاطب ، ولهذا كان المضمر يريد وأبصروا على الغيبة دون تريد وأبصرتم ، أما الثاني فنحو قوله تعالى : ﴿بَلْ مِلَّةَ إِبْرَٰهِـۧمَ حَنِيفًا﴾[٣] . فـ ﴿مِلَّةَ﴾ منصوب بإضمار ... (ناقص) . .

مُلاحَظاتٌ : الخط : نسخ . كلمة قوله ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء أو سوداء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف

---

(١) المصباح للمطرّزي (ت ٦١٠ هـ - ١٢١٣م) . والشرح مطبوع ، انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : (١/ ٤٣٦) . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : (١/ ٣٣٩) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (١/ ٦٧) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م) . ص : (٣٥) .

(٢) الإسفرائيني ، النحوي اللغوي ، له ضوء المفتاح في المعاني . ولب اللباب في علم الإعراب في النحو مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : (٢٢١٢) ، وباليكسير : (٥٠٦) ، وجامعة الكويت : (٨٨١) . والمفتاح في شرح المصباح بمكتبة ألمه لي : (٨٠ ، ١١٣ ، ١٢٣ ، ١/٢٩١٤ ، ٢٨٩٦ ، ١/٢٨٨٧) ، وجوروم : (١٧٥٣) ، وشرح أساس الكياسة في العلوم الأربعة المنطق والطبيعي والإلهي والرياضي ، في مكتبة آستان قدس رضوي : (٦٨٢) . هدية العارفين : (٢/ ١٣٤) ، معجم المؤلفين : (١١/ ١٨٠) .

(٣) سورة البقرة ، الآية : (١٣٥) . وتمام الآية : ﴿وَقَالُوا۟ كُونُوا۟ هُودًا أَوْ نَصَٰرَىٰ تَهْتَدُوا۟ ۗ قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَٰهِـۧمَ حَنِيفًا ۖ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ .

جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » ، ناقص من آخره . عَليه تملّك مُحَمَّد بن إبراهيم الرودسي سنة (١٢٣٢هـ) .

رقم السي دي : (٨٣٥١٠) .

[١٣٥٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٥٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : ضوء المصباح : ضوء المفتاح فى شرح المصباح للمطرّزي[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن مُحَمَّد الإسفراييني (ت٦٨٤ هـ - ١٢٨٥م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٩٧+٧) ، **الورقة** : (١٨,٥ × ٢٧,٧) ، **الكتابة** : (١٠ × ١٦) ، **عدد الأسطر** : (١٧) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، إن أحق ما يتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر ، ويتوفر على نشره ألسنة البادي والحاضر حمد الله على زواهر أياديه التي أشرقت في ظُلَم الدياجر تباشيرها وأصباحها ، واستنارت على صفحات الأيام غُررها وأوضاحها ... أما بعد فإن نوع الأدب مع كثرة شجونه وتشعُّب فنونه نوعٌ تأبّى على الطلبة مرامه واستعصى زمامه ... أن أجمع لهم مجلدة في صنف الإعراب مشتملة على ما يفتقر إليه من الفصول والأبواب ... وكتبت في شرح المصباح كتاباً جمعت فيه من القواعد ما يفتح الغلق ... ديباجة الكتاب ، قال الإمام ناصر الدين أبو المكارم المطرزي رحمه الله أما بعد حمد الله . قوله أما . كلمة فيها معنى الشرط ...

آخِرُهُ : ... وهذا اباب للإطناب فيه مجال لكنه يفضي إلى الملال ، فاقتصرت على هذا القدر ، فليس الريُّ عن التشافِّ . واللهُ أَعْلَمُ بِالصَّوابِ ، وإِلَيْهِ المرْجِعُ والْمآب ...

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : إسحاق بن مُحَمَّد بن إسحاق بن داود . تاريخ النسخ : (٢٠) ذي الحجة سنة (٧٨٢ هـ - ١٣٨١م) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٥٢) . والرقم : (٤/٩٥٧) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٥٢) .

الوضْعُ العامُّ : **الخط** : نسخ . في آخره خمس صفحات من الفوائد ، وكافة العناوين وكلمة قوله ، أقول ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي . عليه تملك القاضي بير مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُصْطَفَى بن القاضي مَحْمود . ثم تملّك شعبان بن أحمد شفائي[1] . وتملّك مُحَمَّد أمين . وقف البزاز السَّيِّد الحاج مُحَمَّد آغا لوضعه في السُّلَيْمانيَّة عن يد الفراش الرابع سيد مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٥١٣) .

[١٣٥٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٥٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المنصف من الكلام على مغني ابن هشام : حاشية الشمني[2] .

المُؤَلِّف : أحمد بن مُحَمَّد ، الشُّمُنِّيُّ ، تقي الدين (ت ٨٧٢ هـ - ١٤٦٨م)[3] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢+٣٤٢+٢) ، **الورقة** : (١٧,٥ × ٢٥,٥) ، **الكتابة** : (١٣ × ١٨,٣) ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه وسلم ، الحمد لله الذي خصّ كتابه بعدم المعارضة وبالإعجاز ، وجعله تبياناً لكل شيء ؛ فهو مغني اللبيب بالحقيقة لا بطريق المجاز ... وبعد فقد نظرت عند إقرائي لِمُغني اللبيب عن كتب الأعاريب ما كتبه الشيخ شمس الدين بن الصايغ الحنفي ، وسمّاه بتنزيه السلف عن تمويه الخلف ، وذلك إلى أثناء الباء الموحدة ، والتعليق الذي كتبه الشيخ بدر الدين مُحَمَّد بن أبي بكر الدماميني بالديار المصرية ، والشرح الذي أظهره بعد ذلك بالبلاد الهندية وسمّاه بتحفة الغريب . فإذا هي مملوءة باعتراضات ... فسألني

---

(١) شعبان شفائي بن أحمد الآياشي قاضي ديار بكر ، الطبيب الميقاتي المدرس (ت ١١١٦ هـ - ١٧٠٤م) . هدية العارفين : (١/ ٤١٧) ، وعثمانلي مؤلفلري : (٣/ ٣٣٠) ، ومعجم المؤلفين : (٤/ ٣٠٠) .

(٢) طبع في القاهرة سنة (١٣٠٥هـ) . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥١٤) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥١٤) . شمن قرية باستراباذ منها أبو علي حسن بن جعفر الشمني ، وشمونت بلد في الأندلس ، وأشمونين بلد بصعيد مصر الأوسط .

بعض الأصحاب أن أقيّد ذلك بكتاب ، وأن أضمّ إليه جلّ الشواهد والأبيات وشرح ما لم يُشرح ... وسَمَّيْتُه بالمنصف من الكلام على مغني ابن هشام ، وأسأل الله العصمة مما يُعاب والهداية إلى طريق الصواب . قوله : أما بعد حمد الله . الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم لأجل جميل اختياري ...

آخِرُهُ : ... قوله وقد مرّ ذلك . يعني في آخر القاعدة الأولى . والحمد لله على التمام ، وعلى نِعمِه العظام

مُلاحَظاتٌ : الناسخ : أحمد بن مُحَمَّد المحلي الشافعي . تاريخ النسخ : يوم الأربعاء (٢٦) ربيع الأول سنة (٩٦١ هـ - ١٥٥٤م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : تعليق . وكافة العناوين وكلمة قوله ، أقول ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج . وقف مُحَمَّد بن أخي مُحَمَّد القنوي على مكتبة السُّلَيْمانيَّة .

رقم السي دي : (٨٣٥١١) .

[١٣٥٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٥٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح المغني في النحو للجاربردي[١] .

المُؤَلِّف : مُحَمَّد بن عبد الرحيم بن الحسين ، بدر الدين ، العُمَري ، الميلاني كان حيّاً سنة (٨٠١ هـ - ١٣٩٩م)[٢] .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٩٠+٢) ، الورقة : (١٤,٢ × ٢٠,٥) ، الكتابة : (مختلفة) ، عدد الأسطر : (مختلف) .

---

(١) كشف الظنون : (٢/ ١٧٥١) . شرح المغني (نحو عربي) تأليف : مُحَمَّد بن عبد الرحيم العمري الميلاني كان حياً سنة (٨٠١) . وهو شرح على شرح مغني اللبيب عن كتب الأعاريب في النحو لأحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي ، الشافعي (ت ٧٤٦ هـ - ١٣٤٥م) وقيل : مات سنة (٧٤٢هـ) . وتوجد مخطوطة من شرح الجاربردي في مكتبة فاتح : (٥٠٦٨/ ٣ ، ٥٠٧٠/ ٢) ، وشاه زاده محمد : (١٠٠/ ٤) ، وقاضي زاده محمد : (٥٠٩) . هدية العارفين : (١/ ١٠٨) ، الدرر الكامنة لابن حجر : (١/ ١٢٣-١٢٤) ، وشذرات الذهب : (٦/ ١٤٨) ، ومعجم المؤلفين : (١/ ١٩٨-١٩٩) .

(٢) معجم المؤلفين : (١٠/ ١٥٨) .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، رَبِّ يَسِّرْ ولا تعسّر ، الحمد لله الفاطر الحكيم ، القادر العليم ، منشىء العالي العظيم ، ممحي البالي الرميم ... أما بعد فيقول العبد الضعيف المحتاج إلى عفو الملك اللطيف مُحَمَّد بن عبد الرحيم بن مُحَمَّد الميلاني : لما لم يكن للكتاب المُسَمَّى بالمغني الذي في علم النحو شرح وهو من مصنفات الأستاذ ... أحمد ابن حسن الجاربردي ... فقد خطر ببالي أن أشرح له شرحاً كاشفاً ... اعلم ان هذا العلم الذي شرع فيه علم النحو فلا بد من تعريفه ، فنقول : النحو في اللغة على معانٍ .

آخِرُهُ : ... وإن كان الجوابُ جملةً فعلية منفيةً وكان فِعْلُها مضارعاً لزمها أولاً مع نون التأكيد وبدونها ؛ نحو والله ما أفعلنّ ولأفعلنّ ، ولا أفعل ما أفعل ، ويجوز في حذف حرف النفي لدلالة الحال .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق ، وكافة العناوين وكلمة قوله ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تَصْحيحات وعناوين جانبية على الهوامش ، . والغلاف جلد عثماني مُذَهَّب من الخارج . وعَليه تملّك مُحَمَّد بن إبراهيم الرودسي .

رقم السي دي : (٨٣٥١١) .

[١٣٥٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٥٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الهوادي في شرح المسالك ، مختصر التلخيص[١] .

المؤلف والشارح : حمزة بن طورغود ، كوچك نور الدين الآيدني (ت ٩٧٩ هـ - ١٥٧١ م)[٢] .

---

(١) كشف الظنون : (١/ ٤٧٨) . يوجد للمؤلف كتاب المسالك في تلخيص (تلخيص المفتاح) في المعاني والبيان ، مخطوط في مكتبة وهبي أفندي : (١٧٩٣) ، وتكه لي أوغلي : (٧٢٩/ ١ ، ٧٩٧/ ٤) ، ومحمود الثاني : (١٨٠٥/ ٥) ، وجامعة الكويت : (٦٠/ ٢ ، ٧٦٦/ ٤) . والهوادي في شرح المسالك في المعاني والبيان ، مخطوط في مكتبة وهبي أفندي : (١٧٧١) ، وتكه لي أوغلي : (٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٧ ، ٦٠٢) ، وأحمد الثالث : (١٦٧٧) ، ومحمود الثاني : (١٠٧٢) ، وبغداد كوشكى : (١١٩) .

(٢) حمزة بن طورغود الآيديني الرومي ، الشهير بكوچك نور الدين الحنفي ، المدرس بچورلو ، المتوفى بها سنة (٩٧٩هـ) . له : المسالك في تلخيص تلخيص المفتاح في المعاني والبيان . والهوادي في شرح المسالك المذكور صنفه سنة (٩٦٢) . هدية العارفين : (١/ ٣٣٨) ، وعثمانلي مؤلفلري : (٢/ ٤٢) ، وتذكرة مشاهير عثمانية : (٤/ ٥٨١) ، ومعجم المؤلفين : (٤/ ٧٩) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٨٦+٢) ، **الورقة** : (٢٠,٨ × ١٥,٧) ، **الكتابة** : (٧ × ١٤,٥) ، **عدد الأسطر** : (١٧) .

أولُـهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، وبه ثقتي ، الحمد لله الذي علق قلائدَ الألفاظ مصونةً عن تناول الألحاظ ، محجوبة عن عيون أهل عكاظ على نحو أبكار غرائب المعاني ، ورصفها ببدائع جواهر البيان معصومة عن تناول البنان ، محسودة الصفا لحور الجنان في صدور عرائس عجائب المثاني ، ثم عرضها على معاشر البلغاء ، ومحاشر الفصحاء ، ومحابر الخطباء حسب ما يقتضيه الحال والمقام ، فقام سوقها يروج ، منظورة الأحداق من كل البروج ، غالية الأثمان صاعدة العروج بين أولئك الفحول إلى ساعة القيام ... وبَعْد ؛ فَلَمّا ساقني في اثنتين وستين وتسعمائة التقدير ، وقادني عقيب القفول القفور عن الحج في دمشق الشام قائد التدبير إلى ابتغاء حُسن المآب ؛ بابتداع المسالك وتداولها الأيدي ثمان حجج في الممالك ، وتطاول إليها أعناق مطايا السامعين ... وبعدما أوضحنا المسالك بعون الهادي ، سمّينا طوائف الشارحات بالهوادي ، اللهم اهدنا إلى سواء السبيل ... بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ . افتتح بالبسملة وعقّبها بالحمدلة كما هو أسلوب الكتاب المجيد ...

آخِـرُهُ : ... مقامات . يحتمل مقامات الرتب ومقامات الأقاليم من بلادها وقربها ومقامات الرسالة ، ومسالك يحتمل الرسالة لأنها موسومة بالمسالك ، ومسالكها الثلاثة ، والسبل في وجه الأرض .

مُلاحَظاتٌ : **تاريخ تأليف الشرح** : في دمشق ضحوة الأربعاء أول شعبان سنة (٩٦٢هـ) حزيران/ يونيو (١٥٥٥م) ، **وتأليف المتن** : في دمشق في جمادى الأولى سنة (٩٦٢هـ) آذار/ مارس (١٥٥٥م) . **الناسخ** : ولي بن أحمد بن ولي . **تاريخ النسخ** : سنة (١١٦٨ هـ - ١٧٥٤م) في مدرسة مدينة كسودي .

الوضْعُ العامُّ : **الخط** : نسخ . في أوله صفحتان من الفوائد ، وكافة العناوين وكلمة قوله ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » .

رقم السي دي : (٨٣٥٣٤) .

[١٣٥٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٥٧/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الكافية[1] . **الأوراق** : (١/ ب-٢٤/آ) .

المُؤَلِّف : عثمان بن عمر بن أبي بكر ، ابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ - ١٢٤٩م)[2] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف ...

آخِرُهُ : ... نون التأكيد ... تحذف للتنكير وفي الوقف قيدوا ما حذف والمفتوح تقلب ألفاً . تمت .

[١٣٦٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٥٧/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : إعراب ديباجة المصباح في النحو[3] . **الأوراق** : (٢٥/ ب -٢٩/آ) .

المُؤَلِّف : أحد الفضلاء[4] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ولا يحصي عدد نعمه عادّ وحار في عرفانه أرواح العالمين ... أما بعد فهذه أوراق الإعراب ديباجة المصباح وابتداءً أولاً بآية من كتاب الله تعالى ...

آخِرُهُ : ... الأمر الرابع في بيان سبب وضع هذا العلم ... تسهيلاً لتعليم العلم ، وتيسيراً لمن بعدهم ،فبعد البيان الأمور المطلوبة الأربعة لا بد من شروع إلى المقصود . قال : تمت .

[١٣٦١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٥٧/ ٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح المصباح في النحو[5] . **الأوراق** : (٢٩/ ب - ٥٧) .

---

(١) مطبوع ، ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : (١/ ٨٣) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٢/ ١٢٣) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م) (ص ١١٥) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٧٠٨/ ٩٠) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٢٦ / ١) . والرَّقْم الْحَميديّ : (٩٥٨/ ٢) ، والرقم : (٩٦٧) .

(٤) المصباح في النحو . وشرح ديباجته أحد الفضلاء ، وأوله : الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ، إلخ ... وشرح هذا الشرح المولى يعقوب بن سيدي علي حين قرأ عليه البعض ... « كشف الظنون » : (٢ : ١٧٠٩) ، وانظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٢٦/ ١) .

(٥) كشف الظنون : (٢ : ١٧٠٨-١٧٠٩) . والرَّقْم الْحَميديّ : (٩٢٦/ ٢) .

المُؤَلِّف : أحد الفضلاء .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، أما بعد . أما كلمة متضمنة لمعنى الشرط فلذلك لزم دخول الفاء في جوابها لزوما أكثرياً لا كلياً ...

آخِرُهُ : ... لكن يدفع بالاستقراء يعني إذا لم يكن البحث من جهة العاملية فهو من الباب الخامس بالاستقراء الفعلي لأن الفعل يجوز أن يكون شيئاً آخر غير الخامس . تمت .

[١٣٦٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٥٧/ ٤

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المصباح في النحو[١] . **الأوراق** : (٥٨/ ب -٧٦/ آ) .

المُؤَلِّف : ناصر الدين بن عبد السَّيِّد بن علي ، الخوارزمي ، المطرزي ، أبو الفتح (ت ٦١٠ هـ - ١٢١٣م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، أما بعد حمد الله ذي الأنعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام ... فإن الولد الأعز لا زال كاسمه مسعوداً وإلى أهل الخير مودوداً ... لما استظهر مختصر الإقناع ... من كلام الإمام المحقق والحبر المدقق عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني[٣] ... وترجمته بكتاب المصباح ليستضيء بأنواره ...

---

(١) كشف الظنون : (٢ :١٧٠٨) . وهو مطبوع . معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : (٢/ ١٧٦٠) . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : (٢/ ٨٣٥-٨٣٦) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٥/ ١٠٤) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م) (ص ٤٧٤) .

(٢) أبو الفتح ابن أبي المكارم ، الأديب الحنفي الشهير بالمطرزي ، ولد سنة (٥٣٨هـ) ، وتوفي سنة (٦١٠هـ) ، من تصانيفه المطبوعة : الإيضاح في شرح المقامات للحريري ، والمصباح في النحو ، والمغرب في ترتيب المعرب في اللغة تكلم فيه على الألفاظ التي يستعملها الفقهاء من الغريب . ومن مؤلفاته المخطوطة : إعراب ديباجة المصباح ، مخطوطة في المكتبة القادرية في بغداد : (٩٠٣) . والإفصاح عن أنوار المقامات = شرح المقامات للحريري ، مخطوط في صوفيا ببلغاريا : (٨٤٥) ، والإقناع لما حوى تحت القناع بمكتبة محمود الثاني : (١٦١) ، والإيضاح البرهاني في علم المعاني بمكتبة لاله لي : (٣٦٦٨/ ١) . ورسالة في النحو بمكتبة قيصري راشد أفندي : (١٠٥٢/ ٢) ، ورسالة في المولى وحصر معانيه والكشف عن حقيقته ، بمكتبة نجيب باشا : (٦٥٨/ ٥) ، وشرح أبيات الضوء ، بمكتبة الأوقاف العامة في بغداد : (١٢٥٢) ، ومشكاة المصباح شرح المصباح بمكتبة خزانة الأمانات : (١٩٢٥) . وله أيضاً : تلخيص إصلاح المنطق لابن السكيت . هدية العارفين : (٢/ ٤٨٨) ، وأعلام الزركلي : (٧/ ٣٤٨) ، ومعجم المؤلفين : (٥/ ٢٣٢ ، ١٣/ ٧١-٧٢) .

(٣) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٥١/ ٣) .

آخِرُهُ : ... كالإضمار على شريطة التفسير لأن الدال عليه لفظه أيضاً إلا أنه يعقبه وفي الأول ما سبق . تمت .

[١٣٦٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٥٧/ ٥

عُنْوانُ المَخْطوطِ : العوامل العتيق[1] . **الأوراق** : (٧٦/ ب - ٨٢/ آ) .

المُؤَلِّف : عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني ، الشافعي ، الأشعري ، أبو بكر (ت ٤٧١ هـ - ١٠٧٨م)[2] .

أولُهُ : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه مُحَمَّد وآله أجمعين ، وبعد فإن العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله عليه مائة عامل ، وهي تنقسم إلى قسمين لفظية ومعنوية ، فاللفظية منها تنقسم إلى قسمين سماعية وقياسية ، فالسماعية منها أحد وتسعون عاملاً والقياسية منها سبعة عوامل ، والمعنوية منها عددان فالجملة مائة عامل ...

آخِرُهُ : ... في الفعل المضارع ، وهو وقوعه موقع الاسم ، والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء فهو معنى . فهذه مائة عامل لا يستغني عنها الصغير ولا الكبير ، والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها . تمت . في أواسط شعبان سنة (١٠٥٩ هـ - ١٦٤٩م) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٢) ، الورقة : (٨,١٠ × ١٩) ، الكتابة : (٥,٥ × ١٣) ، عدد الأسطر : (١٧) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٥١/ ٣) .

(٢) الجرجاني ، المعروف من تصانيفه المطبوعة : أسرار البلاغة ، إعجاز القرآن ، التتمة في النحو ، دلائل الاعجاز ، الرسالة الشافية في إعجاز القرآن ، عوامل المائة في النحو ، الجرجانية = كتاب الجمل في النحو ، . المقتصد = المقتضب في شرح الإيضاح لأبي علي الفارسي في النحو ، المختار من ديوان المتنبي والبحتري وأبي تمام ، المدخل في دلائل الإعجاز . ومن كتبه المخطوطة : ترشيح العلل في شرح الجمل ، بمكتبة لاله لي : (٣٣١٤) ، ودرج الدرر في تفسير الآي والسور ، مكتبة كوپريلي : (٩٤-٩٥) ، ونور عثمانية : (٣٠٦) ، والأسكوريال : (١٤٠٠) ، وعرائس المباني ونفائس المعاني في شرح العوامل ، مكتبة أحمد الثالث : (٢٢٥٣/ ٢) ، والعمدة في التصريف ، مكتبة لاله لي : (٣٧٤٠/ ٣) ، ومختار الاختيار في فوائد معيار النظار في المعاني والبيان والبديع والقوافي ، مكتبة كوپريلي : (١٣٩٢) ، والخزانة العامة في الرباط ؛ أوقاف : (١٨) ، النُّخل في شرح الجمل ، القاهرة ملحق : (٤٨٥٤/ هـ) . والوافي في النحو ، دار الكتب الوطنية بتونس : (٤٥٩٥) . وله كتب أُخرى . هدية العارفين : (٦٠٦/١) ، أعلام الزركلي : (٤٨/٤) ، معجم المؤلفين : (٥/ ٣١٠) .

مُلاحَظاتٌ : الخط : جميع مضمون المجموع بخط التعليق ، كافة العناوين وكلمة قوله ، أقول ، قلنا ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني مبطن بورَق « الإيبرُو » ومُذَهَّب من الخارج . وهو وقف السُّلْطان مَحمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ - ١٧٣٠م/١١٦٨ هـ - ١٧٥٤م) .
رقم السي دي : (٨٣٥١٨) .

[١٣٦٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٥٨/ ١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الكافية[١] . الأوراق : (١/آ-٥١/ب) .
المُؤَلِّف : عثمان بن عمر بن أبي بكر ، ابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ - ١٢٤٩م)[٢] .
أولُهُ : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف ...
آخِرُهُ : ... وفي الوقف فيرد ما حذف . . ما قبلها تُقلب ألفاً . تم .

[١٣٦٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٥٨/ ٢

عُنْوانُ المَخْطوطِ : إعراب ديباجة المصباح[٣] . الأوراق : (٥٢-٥٦) .
المُؤَلِّف : أحد الأفاضل .
أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جادّ ولا يحصي عدد نعمه عادّ وحار في بحار عرفانه أرواح العالمين ... أما بعد فهذه أوراق لإعراب ديباجة كتاب المصباح من غرائب فوائد المفتاح ...
آخِرُهُ : ... وتيسيراً لمن بعدهم وبيان هذا المرصود لا بد من الشروح المقصودة .

[١٣٦٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٥٨/ ٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح المصباح في النحو . الأوراق : (٥٦/ب-١٢١/آ) .
المُؤَلِّف : أحد الفضلاء .

---

(١) مطبوع . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : (١/ ٨٣) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٢/ ١٢٣) . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م) (ص ١١٥) .
(٢) انظر الرَّقم الْحَميديّ : (٧٠٨/ ٩٠) .
(٣) انظر الرَّقم الْحَميديّ : (٩٥٧/ ٢) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٣/٩٥٧) .

[١٣٦٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٤/٩٥٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المصباح في النحو . الأوراق : (١٢٢/ب-١٦٤/آ) .
المُؤَلِّف : ناصر الدين بن عبد السَّيِّد ، المطرزي (ت ٦١٠ هـ - ١٢١٣م)[١] .
أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٤/٩٥٧) . نجزت كتابة النسخة سنة (١٠٢٩ هـ - ١٦٢٠م) .

[١٣٦٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٥/٩٥٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : العوامل العتيق . الأوراق : (١٦٥/ب-١٧٨) .
المُؤَلِّف : عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (ت ٤٧١ هـ - ١٠٧٨م)[٢] .
أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٥/٩٥٧) .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٧٨+٤) ، الورقة : (٣,٨ × ٥,١٤) ، الكتابة : (٧,٤ × ٧,٩) ، عدد الأسطر : (١١) .
مُلاحَظاتٌ : الخط : كل المجموع بخط النسخ . وكافة العناوين وكلمة قوله ، أقول ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » .
رقم السي دي : (٨٣٥٧١) .

[١٣٦٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٥٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الإعراب عن قواعد الإعراب[٣] . الأوراق : (١-٣٧) .

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤/٩٥٧) .
(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣/٩٥١) .
(٣) وتوجد منه مخطوطة تحت الرَّقْم الْحَميديّ : (٣/٣٧٠) . وهو مطبوع ، معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : (١/ ٢٧٣-٢٧٦) . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : (١/ ٢٦٥-٢٦٦) ، المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٥/ ٢٩٢-٣٠٢) . ولقد نظم قواعد الإعراب مُحَمَّد بن عبد الله بن هشام الأنصاري الحنبلي حفيد ابن هشام صاحب التصانيف وهو أي الحفيد مترجم في السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة =

المُؤَلِّف : عبد الله بن يوسف ، جمال الدين ابن هشام (ت ٧٦١ هـ - ١٣٦٠م)[١] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٣٧) ، الورقة : (٤, ١٠ × ٥, ١٦) ، الكتابة : (٥, ٥ × ١٠) ، عدد الأسطر : (١١) .
أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ، قال الشيخ الإمام العالم العامل جمال الدين بن هشام ... هذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب يقتفي متأملها جادّة الصواب ... وسَمَّيْتُها بالإعراب عن قواعد الأعراب ...
آخِرُهُ : ... وبعضهم يسميه لغواً ، والاجتناب عن هذه العبارة في التنزيل واجب . وهذا القدر كاف . تمت الكتاب بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوَهّابِ .
مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق . كافة العناوين مكتوبة باللّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط سوداء اللون . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » .
وقف إبراهيم بن قره عمر بكول بازاري لروح إبراهيم بن عبد الله بكول بازاري عن يد الفراش الرابع سيد مُصْطَفَى أفندي في السُّلَيْمانيَّة .
رقم السي دي : (٨٣٥١٩) .

[١٣٧٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٦٠ / مطبوع

عنوان المطبوع : حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار للبركوي[٢] .

= (٣/ ٩٨٠) قال ابن حميد العنيزي : (رأيت له نظم قواعد الإعراب) وابن هشام الجد ألف كتابه (الإعراب عن قواعد الإعراب) ثم اختصره في (نكتة الإعراب) وهذا النظم لم يستوعب الأصل بل هو أشبه بنظم النكتة ، وزاد عليه بعض الزيادات .

يَقُولُ راجي رَحْمَةَ الإلَهِ ... مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ عَبْدِ اللهِ
الحَمْدُ للهِ العَلِيمِ الفَاطِرِ ... ثُمَّ الصَّلاةُ مِنْ مَلِيكٍ قادِرِ
عَلَى النَّبِيِّ الهاشِمِيِّ الهادي ... وآلِهِ والصَّحْبِ والأَوْلادِ
وهاكَ في قَواعِدِ الإعْرابِ ... نَظْمَ الْكِتابِ الْمُبْدِعِ الإعْرابِ
وأَسْأَلُ اللهَ بِهِ أَنْ يَنْفَعا ... قارِئَهُ وسامِعاً ومَنْ دَعا

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩١٩) .
(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣/١٠٥٩) . ويسمى أيضاً معرب الإظهار. معجم المطبوعات العربية =

المُؤَلِّف : حسين بن أحمد البروسوي ، زيني زاده (ت ١١٦٨ هـ - ١٧٥٥م)[١] .
مُلاحَظاتٌ : طبع شركة الصحافة العثمانية في إستانبول سنة (١٣١٢ هـ - ١٨٩٤م) . (٢١٢) صفحة .
رقم السي دي : (٨٣٥٢٠) .

[١٣٧١] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٦١

عُنْوانُ المَخْطوطِ : زبدة الإعراب في شرح معرب إظهار الأسرار للبركوي[٢] .
المُؤَلِّف : عبد الله بن مُحَمَّد بن ولي القيوجاقي (ت ١١٢٣ هـ - ١٧١١م)[٣] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٠٥+١) ، **الورقة** : (٥ ,١٥ × ٥ ,٢٠) ، **الكتابة** : (٥ ,٩ × ١٥) ، **عدد الأسطر** : (٢١) .
أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ ، الحمد لله الواحد المنان رب العالمين الصمد الرحمن والصلاة على سيدنا المبعوث بالقرآن مُحَمَّد وآله وأصحابه دليل الجنان ، وبعد فيقول العبد الضعيف عبد الله بن مُحَمَّد عصمهم الله عصمة واسعة في الدارين سألني خلاص الطالبين أن أكتب شرحاً وجيز اللفظ ووافي المعنى تنحلّ به عقدات وغوامض متعلقة لإعراب إظهار الأسرار للعلامة المشتهر بمُحَمَّد البركوي ... ولذا سميته زبدة الإعراب .
آخِرُهُ : ... منصوب على أنه صفة رجل حملاً على محله القريب أو على لفظه ، وظريف معطوف على ظريفاً صفة رجل حملاً على محله البعيد . تمت .
مُلاحَظاتٌ : الناسخ المُؤَلِّف : عبد الله بن ولي . **تاريخ النسخ** : يوم الجمعة في أواسط شهر ربيع الأول سنة (١١٢٢ هـ - ١٧١٠م) .

= والمعربة ؛ سركيس : (١/ ٩٩٢-٩٩٣) .
(١) هدية العارفين : (٢/ ٢٠٧) ، وعثمانلي مؤلفلري : (١/ ٣٢١) . ومعجم المؤلفين : (٣/ ٣١١) .
(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٣/١٠٥٩) . ألفه سنة (١١٢١هـ) . توجد منه مخطوطة في مكتبة تكه لي أوغلي : (٥٧٣) ، ودار الكتب الوطنية بتونس : (١/٤٣٤٢) ، وبرلين : (٦٧٨٥) .
(٣) من مؤلفاته المخطوطة : أزهر الشروح في شرح تصريف الزنجاني مخطوط بمكتبة تكه لي أوغلي : (١/٥٨٢) ، ورمضان أوغلي : (٢/٨٨٧) ، وجامعة الكويت : (٧٤٢) . ورسالة في فعل التعجب مخطوطة في تكه لي أوغلي : (٤/٥٤٢ ، ٢/٦٤٤) . وشرح الأمثلة في الصرف في تكه لي أوغلي : (٣/٥٤٢) . وشرح البناء في الصرف ، في تكه لي أوغلي : (٤/٥٤٢ ، ٤/٥٨٢) .

الوضْعُ العامُّ: **الخط**: نسخ. والمتن مميز بخطوط سوداء وحمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني. وقف بزاز سيد مُحَمَّد آغا على مكتبة السُّلَيْمانيَّة عن يد الفراش الرابع السَّيِّد مُصْطَفَى أفندي.

رقم السي دي: (٨٣٥٢١).

[١٣٧٢] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٩٦٢/ مطبوع

عنوان المطبوع: معرب الإظهار.

المُؤَلِّف: حسين بن أحمد، زيني زاده (ت ١١٦٧ هـ - ١٧٥٣م)[١].

مُلاحَظاتٌ: تاريخ الطبع (١٣١٨ هـ - ١٩٠٠م). بدار الطباعة العامرة في أسكدار بإستانبول. (٣٢٦) صفحة[٢].

رقم السي دي: (٨٣٥٢٩).

[١٣٧٣] الرَّقْمُ الْحَميديُّ: ٩٦٣

عُنْوانُ المَخْطوطِ: تمرين الطلاب في صناعة الإعراب، شرح ألفية ابن مالك[٣].

المُؤَلِّف: خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري (ت ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩م)[٤].

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها: (١٧٨+٣)، **الورقة**: (١٥×١ , ٢٠)، **الكتابة**: (مختلفة)، **عدد الأسطر**: (مختلف).

أولُهُ: بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم، يقول العبد الفقير إلى عفو ربه الغني خالد بن عبد الله الأزهري عامله الله بلطفه الخفي: الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين، ونصب الدليل على وجود ذاته، وخفض قدر من لم يجزم بوحدانيته، ولم يعترف بقدم صفاته ... أما بعد فإن معرفة الإعراب من الواجبات التي لا بد لكل طالب علم منها ومن المهمات التي لا يستغني الفقيه عنها وإن من أنفع المسالك وأقرب المدارك إلى هذا النحو ألفية ابن مالك ... وسَمَّيْتُه تمرين الطلاب في صناعة الإعراب ...

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٩٦٠).

(٢) معجم المطبوعات: (١/ ٩٩٢-٩٩٣).

(٣) مطبوع، انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٩٥١/ ٢).

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ: (٩٥١/ ٢).

آخِرُهُ : ... وعلى كل تقدير فالخيرة نعت ثانٍ لصحبه لا للمنتخبين خلافاً للمكودي[1]، وهذا آخر ما أردنا جمعه في هذا الكتاب المختصر والحمد لله على تمامه .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ التأليف : سنة (٨٨٦ هـ - ١٤٨١م) . الخط : عادي . المتن مكتوب باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني .

وقف صالحة خاتون بنت حسن أفندي السمرقندي على يد الشيخ مُحَمَّد بن مَحْمود الإطرابزوني المدني ، وجَعَلَتْهُ ناظِراً عَلَيْهِ ، وإذا مات فعَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّهُ من أهل العلم .

رقم السي دي : (٨٣٥٣٠) .

[١٣٧٤] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٦٤ / مطبوع

عنوان المطبوع : معرب الكافية .

المُؤَلِّف : حسين بن أحمد ، زيني زاده (ت ١١٦٧ هـ - ١٧٥٣م)[2] .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ الطبع : سنة (١٢٠٠ هـ - ١٧٨٥م) . بدار الطباعة العامرة . (١٤+٧٤٨) صفحة . وقف عبد الكريم زاده سيد مُحَمَّد جاووش رودسي سنة (١٢٢٤ هـ - ١٨٠٩م) .

رقم السي دي : (٨٣٥١٧) .

[١٣٧٥] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٦٥ / مطبوع

عُنْوانُ المطبوع : معرب الكافية[3] .

المُؤَلِّف : حسين بن أحمد ، زيني زاده (ت ١١٦٧ هـ - ١٧٥٣م)[4] .

---

(١) عبدالرحمن بن علي بن صالح المكودي ، أبو زيد الفاسي ، الفقيه النحوي المالكي ، المتوفى سنة (٨٠٧ هـ - ١٤٠٤م) ، وقيل وفاته سنة (٨٠١هـ) ، وقيل : (٩٠١هـ) . شرح ألفية ابن مالك شرحين ؛ كبير وصغير ، وطبع منهما شرح الخلاصة في فاس سنة (١٢٩٤هـ) ، وفي القاهرة (١٣٠٥هـ) . وشرح مقدمة الأجرومية في النحو وطبع في تونس سنة (١٢٩٢هـ) ، وله كتب أُخرى . هدية العارفين : (١/ ٥٢٩) ، ومعجم المؤلفين : (٥/ ١٥٦) ، والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : (٥/ ١٥٤) .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٦٠) .

(٣) معجم المطبوعات : (١/ ٩٩٢-٩٩٣) .

(٤) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٦٠) .

عَـدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٠٦) ، **الورقة :** (١٣ × ٢٠,٣) ، **الكتابة :** (٧ × ١٣,٦) ، **عدد الأسطر :** (١٦) .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الكلمة : مبتدأ واللام فيها : لتعريف الجنس ، أي تعيين الماهية لأن الحدَّ لبيان الَماهية ، التصريف : جميع الأفراد ... من أفراد الماهية الْمُعرّاة ، فلا يكون للاستغراق والعهد ...

آخِـرُهُ : ... ولأجل الوقف فيردّ ما حذف ، والمفتوح مبتدأ وما قبلها مفعول ما لم يسمَّ فاعله للمفتوح ، وتقلب ألفاً جملة فعلية خبره ... قبل النون المخففة تقلب تلك النون ألفاً ، الوقف ... مع التنوين كقولك : أتمن أتم . صدق الله العظيم ، وبلغ رسوله الكريم ، والحمد لله رب العالمين .

مُلاحَظاتٌ : الخط : تعليق ، المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » ، وقف بزاز سيد حاج مُحَمَّد مُصْطَفَى بك سنة (١٢٠١ هـ - ١٧٨٦م) على مكتبة السُّلَيْمانيَّة عن يد الفراش الرابع حافظ مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٥٣١) .

[١٣٧٦] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ١/٩٦٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : معرب العوامل الجديد للبركوي[١] . **الأوراق :** (١/ ب -٥٢/آ) .

المُؤَلِّف : مُصْطَفَى بن بكر كوزلحصاري[٢] .

أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله الذي أعطانا القدرة على إعراب المعاني ، ويسرنا لاستخراج المعاني من حروف المباني ... وبعد فهذه علالة شافية للمبتدئين جامعة للاحتمالات ...

آخِرُهُ : ... جهته . مجرور لفظاً بمن ، منصوب محلاً مضاف إليه . هذا . استثناء مفرغ

---

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٣٧/ مكرر)

(٢) مخطوطة مكتبة باليكسير رقم : (٣/٤٢) بخط المؤلف سنة (١١٣٤هـ) ، وهذه المخطوطة أيضاً . ونسبت مخطوطات الكتاب خطأً إلى مُصْطَفَى بن مُحَمَّد بن مُصْطَفَى ، الكُوزَلحِصاري (ت ١٢٥٣ هـ - ١٨٣٧م) . انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٤٣٧/ مكرر) .

ففرغت عن التاء .

النسخ في يوم الخميس أول محرم سنة (١١٢٩ هـ - ١٧١٦ م) على يد مُصْطَفَى بن بكر الكوزلحصاري . تمت الكتاب في جمادى الأولى يوم الأربعاء سنة (١١٣٤ هـ) .

[١٣٧٧] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٢/٩٦٦

عُنْوانُ المَخْطوطِ : شرح العوامل الجديد في القريب والبعيد[١] . **الأوراق** : (٥٣/ - ٨٧/ ب) .

المُؤَلِّف : أحمد عصمت الله قوش آطه لي ، كسكين (ت ١١٩٥ هـ - ١٧٨٠ م)[٢] .

أولُهُ : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيم ، الحمد لله الذي جعل العالمين العاملين فائزين ، ووعد بقبول أعمالهم مخلصين له الدين والصلاة على مُحَمَّد المبعوث لإعراب الحق اليقين وعلى الذين جزموا حبل الجهل المهين ، وصحبه الذين نصبوا دلائل العلم ورفعوا رايات اليقين ، أما بعد فيقول العبد الضعيف الشيخ أحمد عصمة الله اللطيف الصمد ، الساكن بمدينة « قوش آطسي » ... لما كان كتاب العوامل المعروف بالعوامل الجديد في القريب والبعيد لمولانا أفضل المتأخرين إمام المتقين الشيخ مُحَمَّد بن بير علي الشهير بالفاضل البركوي ... أن أشرح شرحاً يحل ألفاظه ويوضح معانيه ويعرب إعرابه ويطبق أمثلته على وجه الإيجاز ...

آخِرُهُ : ... ولذا لم يذكر الشر مع أنه أيضاً لا يأتي إلا منه أو لرعايته الأدب كما في قوله : ﴿بِيَدِكَ ٱلْخَيْرُ﴾ أي : والشر . الحمد لله على التمام . تمت سنة (١١٣٤ هـ) .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٨٧+٢) ، **الورقة** : (٢٠,٥ × ١٤,٦) ، **الكتابة** : (٧,٣ × ١٤,٨) ، **عدد الأسطر** : (١٩) .

مُلاحَظاتٌ : **الناسخ** : . **تاريخ النسخ** : سنة (١١٣٤ هـ - ١٧٢١ م) .

---

(١) توجد منه مخطوطة في مكتبة تكه لي أوغلي : (٢/٥٢١ ، ٢/٦١٢) ، ومحمود الثاني : (١/١٦٦ ، ٣/٧٢٣ ، ٢/٩٩٧) ، والسليمية في قبرص التركية : (٢/١١٩) .

(٢) كان مقيماً في قوش آطه سي . ومن كتبه المخطوطة أيضاً : عناية المبتغي في شرح كفاية المبتدي للبركوي في الصرف بمكتبة خزانة الأمانات : (١٨٦١) ، ومكتبة محمد عاصم : (٥٩٥) ، وتكه لي أوغلي : (١/٩١٦) . عثمانلي مؤلفلري : (١/ ٤٠٥) . وفهرس مخطوطات كويريلي : (٣/ ٢٧٥) . وقيل هو من تلاميذ مُصْطَفَى ابن حمزة ، الحنفي ، قوش آطه لي توفي بعد سنة (١٠٨٥ هـ - ١٦٧٤ م) ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٥٩١) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني .

وقف في مكتبة السُّلَيْمانيَّة لروح الشريفة الحاجة خديجة زوجة الفراش الرابع مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٣٦١٨٠) .

[١٣٧٨] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٦٧

عُنْوانُ المَخْطوطِ : معرب ديباجة المصباح .

المُؤَلِّف : أحد الفضلاء .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٥٨) ، **الورقة** : (١١,٨ × ١٨) ، **الكتابة** : (٤,٨ × ١١,٢) ، **عدد الأسطر** : (١١) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٢/٩٥٧) ، والرقم : (٢/٩٥٨) .

مُلاحَظاتٌ : تاريخ النسخ : سنة (٩٥٩ هـ - ١٥٥١م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : نسخ . المتن مكتوب باللَّون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني مغلف بورَق « الإيبرُو » ، عَليه تملّك مُصْطَفَى بن علي الإستانبولي مع خاتمه . وقف الحاج مُحَمَّد بك قاشقجي طغلي سنة (١٢٠١ هـ - ١٧٨٦م) على مكتبة السُّلَيْمانيَّة عن يد الفراش الرابع مُصْطَفَى أفندي وجَعَلَهُ ناظِراً عَلَيْهِ مادام حيّاً ، وإذا مات فعَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّهُ ويطالعه من أهل العلم .

رقم السي دي : (٨٣٥٣٢) .

[١٣٧٩] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٦٨

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مغني اللبيب عن كتب الأعاريب[١] .

---

(١) هذا الكتاب مطبوع انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩١٩) . وقد شرحه السيوطي ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٣٥) . وعليه حاشية للشمني ، انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩٥٤) .

المُؤَلِّف : عبد الله بن يوسف ، جمال الدين ابن هشام (ت ٧٦١ هـ - ١٣٦٠ م)[1] .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (١٨٦+٢) ، **الورقة** : (٢٠ × ٢٩,٨) ، **الكتابة** : (١٢,٧ × ٢١,١) ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .
أولُهُ : بِسْم الله الرَّحْمنِ الرَّحيم ، رَبِّ يَسِّرْ وأعن يا كريم ، الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على أشرف الأنبياء والمرسلين ، قائد الغر المحجلين سيدنا مُحَمَّد وعلى أزواجه وأولاده الطاهرين ، ورضي الله عن أصحابه أجمعين ، وسلم تسليماً إلى يوم الدين ، قال الشيخ ... جمال الدين أبو مُحَمَّد عبد الله بن الشيخ المرحوم جمال الدين يوسف بن هشام الأنصاري ... أما بعد حمد الله على أفضاله والصلاة على سيدنا مُحَمَّد وآله : فإن أولى ما تقترحه القرائح وأعلى ما تجنح إلى تحصيله الجوانح ما يتيسر به فهم كتاب الله المنزل ، ويتضح به معنى حديث نبيه المرسل ، فإنهما الوسيلة إلى السعادة الأبدية ، والذريعة إلى تحصيل المصالح الدينية والدنيوية ، وأصل ذلك علم الإعراب ، الهادي إلى صواب الصواب ... سميته بمغني اللبيب عن كتب الأعاريب ... الباب الأول في تفسير المفردات وذِكر أحكامِها ...
آخِرُهُ : ... ولو ذكرت أحرف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة . وهذا آخر ما تيسر إيراده في هذا التأليف ، فأسأل الله العظيم الذي منَّ عليّ بإنشائه وإتمامه في البلد الحرام في ذي القعدة الحرام ويسر علي إتمام ما ألحقت به من الزوائد من شهر رجب الحرام أن يحرم وجهي على النار ... والحمد لله رب العالمين .
مُلاحَظاتٌ : **تاريخ التأليف** : سنة (٧٥٦ هـ - ١٣٥٥ م) . **الناسخ** : سعد الله بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أحمد المغربي . **تاريخ النسخ** : (٢٤) رجب سنة (٩٩٨ هـ - ١٥٩٠ م) .
الوضْعُ العامُّ : **الخط** : عادي . في أوله فهرس في صفحتين ، صفحتان من الفوائد ، وكافة العناوين والآيات والأحادث والشواهد الشعرية ، مكتوبة باللّون الأحمر ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني مبطن بورَق « الإيبرُو » . عَليه تملّك أبو بكر بن خضر البُسنوي ، وتملّك إبراهيم بن أحمد بن مَحْمود الشيخ بجامع الدباغ خانة ، وتملّك

(١) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩١٩) .

حسين بن رستم بالقاهرة المعزية ، وتملّك أحمد بن حسين المتوشح ، وتملّك قاف زادة[١] ، وتملّك يحيى بن مُصْطَفَى ، وتملّك عزمي الشيرازي ، وتملّك مُحَمَّد الشافعي الرودسي المدرس ، وقرأه عثمان أفندي سنة (١١٠٠ هـ - ١٦٨٨م) . وقف خليل ابن أيوب على مكتبة السُّلَيْمانيَّة على يد الشيخ مُحَمَّد بن مَحْمود الإطرابزوني المدني ، وقفاً صحيحاً ، وجعله متوليّاً عليه .

رقم السي دي : (٨٣٥١٥) .

[١٣٨٠] الرَّقْمُ الْحَميديُّ : ٩٦٩

عُنْوانُ المَخْطوطِ : مغني اللبيب عن كتب الأعاريب .

المُؤَلِّف : عبد الله بن يوسف ، جمال الدين ابن هشام (ت ٧٦١ هـ - ١٣٦٠م)[٢] .

عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٢٢٦+٢) ، الورقة : (١٨ × ٢٦,٥) ، الكتابة : (١٢,٥ × ١٩,٣) ، عدد الأسطر : (٢٥) .

أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحَميديِّ : (٩٦٨) .

مُلاحَظاتٌ : قوبل في شهر ربيع الأول لسنة إحدى وخمسين وألف . الناسخ : أحمد ابن أحمد البسطامي المجاور يومئذٍ ببلدة سيدنا الخليل (الفلسطينية) . تاريخ النسخ : نهار الاثنين (١٧) شوال سنة (٨٧٦ هـ - ١٤٧٢م) .

الوضْعُ العامُّ : الخط : عادي . في أوله فهرس في ثلاث صفحات ، وصفحة فوائد فيها ترجمة ابن هشام ، وكافة العناوين والآيات والأحادث والشواهد الشعرية ، مكتوبة باللَّون الأحمر ، وتوجد تَصْحيحات على الهوامش ، والغلاف جلد مملوكي . وقف حاجي زاده مُصْطَفَى أفندي .

رقم السي دي : (٨٣٥١٢) .

---

(١) عبد الحي بن فيض الله بن أحمد بن مصطفى ، المتخلص بفائضي المعروف بقاف زادة ، الشاعر الأديب قاضي الشام ، وقاضي العسكر (ت ١٠٣١ هـ - ١٦٢١م) ، هدية العارفين : (١/٥٠٨) ، وعثمانلي مؤلفلري : (٢/٣٨٦) ، ومعجم المؤلفين : (٥/١٠٩) . وديوانه في مكتبة فاتح رقم : (٣٨٨٨/٢) ، وأسعد أفندي : (٢٥٩٨/٢) ، وله خمسة مؤلفات أخرى مخطوطة .

(٢) انظر الرَّقْم الْحَميديّ : (٩١٩) .

[١٣٨١] الرَّقْمُ الْحميديُّ : ١/٩٧٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : المصباح في النحو . **الأوراق** : (١/ ب-٦٨/ آ) .
المُؤَلِّف : ناصر الدين بن عبد السَّيِّد ، المطرزي (ت ٦١٠ هـ - ١٢١٣م)[١] .
أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحميديِّ : (٩٥٧ / ٤) .

[١٣٨٢] الرَّقْمُ الْحميديُّ : ٢/٩٧٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : العوامل العتيق . **الأوراق** : (٦٩/ ب ٨١/ ب) .
المُؤَلِّف : عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (ت ٧٤١ هـ - ١٠٧٨م)[٢] .
أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحميديِّ : (٩٥٧ / ٥) .
الناسخ : مُصْطَفَى بن درويش من بلدة مناستر سنة (١٠١٢ هـ - ١٦٠٣م) .

[١٣٨٣] الرَّقْمُ الْحميديُّ : ٣/٩٧٠

عُنْوانُ المَخْطوطِ : الإعراب عن قواعد الإعراب[٣] . **الأوراق** : (٨٢/ ب-٩٤/ ب) .
المُؤَلِّف : عبد الله بن يوسف ، جمال الدين ابن هشام (ت ٧٦١ هـ - ١٣٦٠م)[٤] .
أولُهُ وآخِرُهُ : كالرَّقْم الْحميديِّ : (٦/٩٥٩) .
عَدَدُ الأَوْراقِ وقياساتُها : (٩٤+١٣) ، **الورقة** : (٨ × ١ , ١٧) ، **الكتابة** : (٥ , ٣ × ٥ , ١١) ، **عدد الأسطر** : (٧) .
مُلاحَظاتٌ : **الناسخ** : مُصْطَفَى بن درويش علي . **تاريخ النسخ** : سنة (١٠١٢ هـ - ١٦٠٣م) في مدينة مناستر .
الوضْعُ العامُّ : **الخط** : تعليق . وكافة العناوين مكتوبة باللَّون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتَصْحيحات على الهوامش وما بين السطور ، والغلاف جلد عثماني .
رقم السي دي : (٨٣٥٨٧) .

❊ ❊ ❊

(١) انظر الرَّقم الْحميديّ : (٩٥٧ / ٤) .
(٢) انظر الرَّقم الْحميديّ : (٩٥١ / ٣) .
(٣) انظر الرَّقم الْحميديّ : (٩٥٩) .
(٤) انظر الرَّقم الْحميديّ : (٩١٩) .

CATALOGE OF MANUSCRIPTS IN THE SÜLEYMANİYE LİBRARY

VOLUME II

PREPARED BY

DR. MAHMOD EL-SAİED EL-DPĞHİM
& DR. MAHMUD SEYİTOĞLU

PRESENTED BY
Emir EŞ
Director of Süleymaniye Library, istanbul

SAQİFAT AL-SAFA TRUST
Malaysia 1431/2010

SÜLEYMANİYE EL YAZMALARI KATALOĞU

SÜLEYMANİYE KOLLEKSİYONU

II

HAZIRLAYANLAR

DR. MAHMOUD EL-SAİED EL-DOĞHİM
DR. MAHMUD SEYİTOĞLU

GİRİŞ
Emir EŞ
Süleymaniye Kütüphanesi Müdürü

SAQİFAT AL-SAFA MÜESSESESİ
MALEZYA 1431/2010

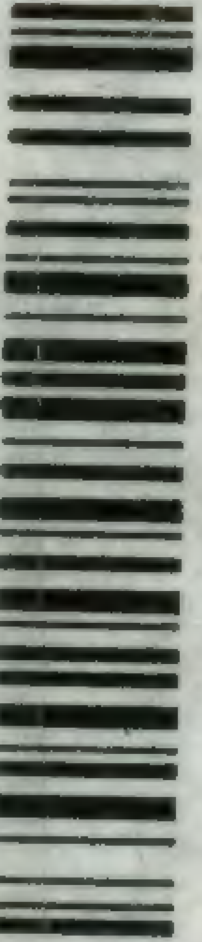
SÜLEYMANİYE EL YAZMALARI KATALOĞU

SÜLEYMANİYE KOLLEKSİYONU

HAZIRLAYANLAR
DR. MAHMUD SEYİTOĞLU

GİRİŞ
Emir EŞ
Süleymaniye Kütüphanesi Müdürü

II



SAQİFAT AL-SAFA MÜESSESESİ